

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Recorriendo y reconociendo el Kawesqar Waes, península Muñoz Gamero. Sitios históricos de mis antiguas(os)
Folio del Proyecto	: 83368
Fecha de creación de Postulación	: 01-08-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Comunidad Indígena Atap
RUT	: 65073549-8
Región	: Región de Magallanes y de La Antártica Chilena

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-06-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 6 meses 30 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.999.000	
Costo total del proyecto	: \$ 14.999.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Magallanes y de La Antártica Chilena

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]

Correo Notificación 2

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Comunidad Indígena Atap

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

65073549-8

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]@hotmail.com

Teléfono Responsable del proyecto

Dirección Responsable del proyecto

Pasaje Apala 0547

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Haydee del Carmen Aguila Caro

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]@hotmail.com

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Consuelo Tardones Villanueva

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]@gmail.com

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de estudio**

María Jose Barrientos Contreras

**Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de estudio**

[REDACTED]@gmail.com

**Teléfono profesional de estudio**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Elma Trinidad España Burgos

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]@fidexii.cl

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

#### Resumen ejecutivo del proyecto

El recorrido que pretendemos hacer con este proyecto estará compuesto por integrantes adultos de la familia, así como también algunas y algunos de nuestras/os hijas/os, en un área de los archipiélagos donde vivimos nuestras infancias y parte de nuestras vidas más adultas. El área de Ancón sin salida, península Muñoz Gamero representa parte importante de nuestras memorias históricas más recientes, de la familia kawésqar Águila Caro, cuyos abuelos vivieron y habitaron de manera permanente esa zona. Sin embargo, también utilizaban muchas otras áreas asociadas al lugar, ampliando el paisaje cultural, el cual, en este recorrido, queremos rememorar. Este proyecto busca desarrollar un catastro de sitios históricos importantes para nuestra familia, de manera que con la información recolectada se generará un catastro georreferenciado de lugares de importancia para nosotros y que esperamos que sea una herramienta documental para nuestro pueblo en la medida que pueda seguir siendo complementada c

#### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Natales

#### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

Las memorias orales que se recuperarán con este proyecto, resultan una fuente importante de conocimiento para nuestra comunidad y especialmente constituyen un resguardo de aquellos saberes, transmitidos de generación en generación, que actualmente se han ido perdiendo al tiempo que avanza la modernidad. En particular, al preservar nuestro patrimonio cultural, queremos poner en práctica el navegar a través del Kawésqar waes (territorio y maritorio) con nuestra familia, rememorando nuestras infancias en dichos lugares, enseñándole a las nuevas generaciones sobre la práctica de navegación ancestral, enseñando el valor y modo de actuar ante lugares rituales como también tabú, y finalmente crear nuevos recuerdos y saberes que esperamos sigan siendo enseñados de generación en generación. Así como también preservar y transmitir los saberes que fueron enseñados por nuestros antiguos, tales como la cestería, la talla de hueso y de piedra, etc. Reconociendo e integrando cuándo, dónde y cómo recolectar las materias primas y sus formas de uso. Los cementerios de nuestros antiguos, las loberías donde cazaban, los humedales con junco, las áreas donde se puede extraer corteza de árboles y la manera de hacerlo y los lugares tabú son algunos ejemplos.

#### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Con el paso del tiempo se ha hecho cada vez más complejo poder mantener las costumbres milenarias que nos fueron enseñadas desde que éramos niñas/os y poder enseñar a las nuevas generaciones. Nuestra familia, en particular las mujeres, no tenemos acceso a recorrer libremente el territorio kawésqar, como lo solían hacer nuestras ancestras y ancestros. Costumbres como la navegación, el moverse por los canales, saber la ubicación de lugares sagrados y tabú, conocer dónde recolectar materias primas para nuestras artesanías, y saber sobre cómo y dónde nuestros ancestros vivían son elementos de nuestra cultura fundamentales de preservar. Actualmente la zona de Ancón sin salida, ubicado en península Muñoz Gamero, es propiedad del Estado de Chile, y nuestra familia ya no tiene la oportunidad de vivir en dicho lugar, ni desempeñar antiguas labores como la extracción de madera. Nuestras hijas e hijos no han tenido la oportunidad de conocer estos lugares, sólo saben a través de viejos relatos que hemos podido contarles y de nuestros propios recuerdos que con el tiempo han ido difuminándose. Es por ello la importancia de enseñar sobre este inmenso legado en busca de poder salvaguardarlo ante el olvido o el paso del tiempo. Múltiples lugares de la Península Muñoz Gamero representa lugares de encuentro o estadía, aprovisionamiento, entierro, etc. El moverse de manera continua por el espacio, rasgo propio de un pueblo canoero como el nuestro, permite que los espacios amplios sean parte de nuestro paisaje cultural, llenando de contenidos, emociones, vivencias, aprendizajes e historias, un espacio enorme y vasto desde el punto de vista occidental actual. El recorrer la totalidad de los paisajes asociados a un pueblo canoero como el nuestro es difícil, por su gran amplitud y lo costoso de navegar. Por otro lado, cada familia guarda consigo múltiples historias de los lugares, es por ello que esta propuesta esperamos sea un puntapié inicial para comenzar a resguardar, organizar y salvaguardar nuestras memorias orales. Hemos elegido partir por la península Muñoz Gamero básicamente por ser una zona acotada de este vasto maritorio y territorio habitado por nuestro antiguos y que, a la luz de lo anterior, posee una gran importancia para nuestra cultura y, por ende, una invaluable riqueza cultural. Esperamos que a futuro, fuera del proyecto que hoy presentamos, podamos continuar con la complementación de este catastro, con el fin de no dejar en el olvido ni la historia de nuestra familia, ni la de otras familias Kawésqar. Por todo lo anterior es que nuestra propuesta de proyecto constituye un insumo fundamental para generar iniciativas de resguardo y gestión.

#### Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad Indígena Atap es del pueblo originario Kawésqar, también perteneciente a la agrupación Comunidades Kawésqar por la defensa del mar. Nuestro pueblo vive hace más de 6 milenios en esta zona archipelágica, hoy estamos sedentarizados, sin embargo, nuestros antiguos y antiguas fueron canoeros nómades que hicieron de su hogar vastos espacios que los transformaron en sus paisajes culturales y hogar. A pesar, que desde la llegada del población foránea, nuestro pueblo ha sido víctima de múltiples vejaciones. No obstante, aún continuamos viviendo y luchamos por el resguardo y conservación de nuestros territorios y cultura.

## Justificación del proyecto

Por milenios familias kawésqar han vivido y subsistido por el enorme Kawésqar Waes (territorio) hasta la llegada de personas blancas foráneas, lo cual trajo cambios drásticos que han involucrado entre muchas otras cosas, la devastación y disminución de nuestra gente y nuestra cultura. Antiguamente nuestras familias navegaban libres por los canales del Kawésqar Waes, algunos de nosotros nacimos y crecimos en esos canales. Sin embargo, hoy en día las nuevas generaciones no pueden acceder a navegar, vivir en este continuo movimiento, pues existen una serie de normativas estatales que exigen embarcaciones con ciertas características, tener carnet de pescador artesanal, contar con ciertas tecnologías como GPS, etc. que hacen que haya un costo muy alto el tener acceso a navegar y visitar lugares de nuestros antiguos. En la actualidad, la gente de nuestro pueblo que tiene mayor acceso al Kawésqar Waes son los hombres pescadores artesanales y buzos. Las mujeres e infantes no tenemos el privilegio y derecho a esto.

El navegar en comunidades cazadoras recolectoras pescadoras, tiene una relevancia muy grande, pues nos permite no sólo utilizar las embarcaciones como medio de transporte, sino que nos permite acceder a la cosmovisión de mar a tierra y, así aprender y comprender el mundo desde otra perspectiva. El navegar es cultura, vida, una forma de vida, que le podemos traspasar a las nuevas generaciones sólo navegando. En este constante traslado podemos ver, reconocer y recordar acerca de nuestras vidas de infancia, que transcurrieron en dichos lugares. Podemos no sólo compartir estas historias, sino enseñar sobre el movimiento de los animales, los tiempos y formas de recolección de recursos como los huevos, los juncos, la corteza, los huesos de ballena, las piedras, etc.

Este proyecto apunta a eso, a poder recordar antiguas y no tan antiguas vivencias y compartirlas con nuevas generaciones.

Un objetivo importante es levantar y organizar toda la información para que quede como referencia para nuestro pueblo, pero también para el mundo científico. El punto de vista de este proyecto es de la comunidad indígena y los conocimientos que queremos compartir con la comunidad local. Serán memorias rescatadas para preservarse en el tiempo, para que en el futuro nuestras(os) nietas(os) puedan replicar y enseñar a las nuevas generaciones. Queremos entregar una experiencia de vida, enseñanzas y saberes que esperamos se pueda replicar en el tiempo para todas y todos aquellos que quieran aprender.

En la actualidad existen tres "Catastros Georreferenciados de sitios arqueológicos de Magallanes" financiados por la CONADI. En dichos textos hay un apartado de datos etnográficos, cuya veracidad de la información no ha sido consultada a los pueblos indígenas de la región y cuyas únicas fuentes de información son fuentes escritas como los relatos de antiguos viajeros foráneos al área y que han sido publicados por distintas editoriales. Este proyecto en tanto, busca ser un pequeño aporte para generar información desde la comunidad, siendo nosotros los pueblos indígenas los entes apropiados para confirmar y entregar nuestra historia. Esto lo esperamos realizar a través de una navegación de 7 días por la península Muñoz Gamero. El equipo esta compuesto por 2 personas investigadoras que harán el levantamiento de la información y 4 personas Kawésqar, siendo 2 personas de mayor edad y 2 jóvenes. El viaje no puede realizarse por más personas, debido al alto costo que implica navegar. Esperamos poder abarcar la mayor cantidad de lugares posibles, sin embargo será el tiempo y el clima los elementos que delimitarán y moldearán esta actividad.

Esperamos que este catastro sea complementado a través del tiempo, ya sea por otras familias o nosotros mismos que podamos recabar mayor cantidad de información. Es un importante ejercicio para nuestra familia comenzar a recolectar nuestras memorias, resguardarlas y poder entregar de manera sistematizada a nuestras familias y a las localidades de las cuales actualmente somos parte.

En cuanto al enfoque de esta propuesta, se plantea como una investigación-acción-participativa (IAP) (Contreras, 2002) principalmente porque ésta emerge desde la comunidad Atap que se sitúa como integrante fundamental del proceso investigativo. En este marco, el personal de apoyo resulta facilitador de los objetivos comunitarios. La IAP busca no sólo indagar en elementos a modo de estudio y registro, si no que con ello, generar aportes que transformen la realidad social. En este caso, en relación al reconocimiento y transmisión intergeneracional del patrimonio kawésqar, desde la gestión de los integrantes y mediante su participación.

Contreras, R. (2002). "La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y sus potencialidades", en J. Durston y F. Miranda (eds.), Experiencias y metodología de la investigación participativa, Santiago de Chile: ECLAC.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

### Objetivo general

- Generar catastro de sitios de importancia histórica para la familia kawésqar Águila Caro en el área península Muñoz Gamero

### Objetivos específicos

- Describir la memoria histórica desde el establecimiento de nuestros antepasados en península Muñoz Gamero.
- Identificar lugares importantes para nuestros antiguos en el área.
- Registrar áreas de abastecimiento de materias primas (junco, huesos de ballena, piedras, etc.)
- Compartir saberes con nuevas generaciones.
- Crear un registro visual, escrito y audiovisual desde la perspectiva de la comunidad en este territorio, condensado en un catastro.
- Producir un artículo científico en co autoría para difundir la información a nivel científico

## Propuesta metodológica del proyecto

Para la ejecución de este proyecto, las profesionales a cargo realizarán un estado del arte respecto a lo publicado hasta el día de hoy sobre la zona la península Muñoz Gamero, ya sean libros, etnografías, testimonios, documentos en Registro civil, actas, etc. para que de esta manera se pueda tener una visión general sobre el área y sus ocupantes.

No obstante, la fuente principal de información de este catastro proviene de la misma familia Águila Caro, quienes podrán relatar sus vivencias en distintos puntos de esta área archipelágica, como así también compartir relatos y conocimientos entregados por sus antiguas y antiguos. Así como también, en el mejor de los casos, antiguas fotografías que rememoren alguna historia. Para ello se utilizarán estrategias etnográficas como entrevistas semi estructuradas que serán realizadas en el proceso de navegación. Se estima realizar al menos una entrevista en profundidad por cada persona de la comunidad que realice el viaje. También se propone implementar otras técnicas de registro espacial como fotográfico, audiovisual y georreferenciación.

Una vez que se cuente con la información bibliográfica, la navegación y se hayan llevado a cabo las entrevistas, se procederá a organizar y ordenar los contenidos a través de un documento que será el "Catastro georreferenciado de sitios históricos Kawésqar en la península Muñoz Gamero". Los componentes de este documento se realizarán con una ficha de inscripción genérica, la cual contará con una serie de atributos como nombre de localidad en lengua kawésqar – idioma español, coordenada geográfica, cota a la que se ubican, función del sitio o área histórica, relatos asociados, importancia y significancia para la familia, temporalidad de uso, etc. y se agregarán todos los atributos que sean de relevancia para la comunidad.

Por otro lado, se espera desarrollar algunos contenidos para la difusión del proyecto a través de las redes sociales de la comunidad Indígena Atap, con el fin de dar a conocer acerca de la cultura Kawésqar y por otro lado convocar a la comunidad local a la presentación final del proyecto.

Cuando el catastro georreferenciado de sitios históricos se encuentre listo, será el momento en que la trabajadora social junto al equipo de profesionales y comunidad indígena, apoye la organización y forma de presentación de este catastro al público. Para ello se requerirá de sus conocimientos y habilidades para convocar y desarrollar una actividad que sea significativa tanto para el equipo de trabajo como para las y los oyentes. Como comunidad indígena tenemos acceso a realizar uso de las instalaciones de las casas de acogida tanto de Puerto Natales como Punta Arenas, de manera gratuita, por lo que esta actividad no representará un cargo económico en el proyecto.

Esperamos poder seguir accediendo a futuros fondos públicos, para que podamos añadir áreas al catastro, y con el fin de maquetar e imprimir un libro a partir de los insumos generados en este fondo.

## Resultados esperados

Reconocer y enseñar la historia de nuestra familia en su habitar en la península Muñoz Gamero.

- Levantar información sobre las memorias orales en el área. Para ello se realizará un registro escrito, fotográfico y audiovisual.
- Organizar la información recolectada en un documento que será un Catastro georreferenciado de lugares históricos.
- Socialización de prácticas y saberes del patrimonio material e inmaterial kawésqar de este sector.
- El catastro será entregado a la Comunidad Indígena Atap, quien decidirá la socialización y administración del mismo.
- Generar un artículo científico en co autoría con las personas de la comunidad que participen activamente en el proyecto, para difundir los resultados a nivel científico.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Es primordial indicar que este proyecto es creado de acuerdo a la visión, necesidad, y requerimiento de la comunidad Atap de las comunidades Kawésqar por la defensa del mar, ante lo cual es esta comunidad quien busca a las presentes investigadoras para poder hacer el levantamiento de información, de acuerdo a metodologías que vienen desde el método científico. Por lo tanto, se puede indicar lo siguiente:

- La información levantada será aquella que sea entregada por gente de la comunidad, y que de manera previa sea consignado para su uso en el presente proyecto.
- Los resultados de este proyecto serán previamente revisados y visados por la comunidad.
- Las entrevistas serán realizadas previo consentimiento informado.
- La recolección de información en terreno, será realizada en el marco de la navegación.
- La toma de imágenes y/o grabaciones, será consultada previamente, habiendo un documento de consentimiento informado.
- Los resultados de la investigación serán entregados de acuerdo a lo establecido por la comunidad indígena Atap.
- Habrá pago de honorarios para las 4 personas representantes de la comunidad Kawésqar, que participen en la navegación y posteriores charlas abiertas a la comunidad.
- Para la redacción del artículo científico en coautoría con las investigadoras, se trabajará de manera activa y participativa.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

Este proyecto busca realizar la actividad de navegación por lugares de importancia para la familia Caro, en el sector de península Muñoz Gamero, lugar en el que nuestros abuelos se asentaron para vivir, levantando un aserradero que proveía de madera a la ciudad de Puerto Natales y que permitió de esta manera tener una entrada económica. Realizar un viaje (navegación) por una semana hasta el sector, pasando y parando en lugares significativos para nosotros, nos da la oportunidad de recordar, rememorar y por tanto, rescatar las memorias de nuestra generación y poder entregársela a nuestras hijas(os) y nietas(os). El viaje en sí es una oportunidad de rememorar y compartir las vivencias con dos personas jóvenes de la comunidad, que a su vez compartirán con las nuevas generaciones. Les daremos la oportunidad de navegar, recorrer y conocer parte de este legado, no sólo desde la oralidad, sino desde la vivencia. En este viaje no sólo podrán conocer historias, sino también aprender sobre nuestra cultura canoera, al poder recolectar materias primas para nuestras artesanías, y conocer la manera en que éstas se dan en los diferentes lugares del patrimonio. El traspasar estos relatos y vivencias, permiten de manera directa salvaguardar y revitalizar nuestra cultura canoera. Por otro lado, el levantamiento de información nos permite a las personas mayores, rescatar y resguardar nuestras vivencias, las cuales podrán ser una de las fuentes para que las nuevas generaciones conozcan de nosotros y de los saberes que portamos gracias a nuestras y nuestros antiguos. Tanto las fotografías, los relatos como los videos, nos permitirán compartir esta vivencia con nuestras familias y con la comunidad local en la que vivimos actualmente, vale decir, la región de Magallanes. Este viaje no sólo es un viaje para conocer lugares de importancia para nosotros que vivimos nuestras infancias allí, sino que nos permitirá acceder a materias primas como juncos, piedras de talla, huesos de ballena, etc. y darnos el espacio de seguir manteniendo viva parte de nuestra cultura material expresada en canastos, arpones de hueso de ballena, puntas de proyectil, entre otros.

## Plan de difusión del proyecto

### Gran Escala

La difusión se realizará a través de nuestras redes sociales, subiendo fotografías y/o del viaje, además de información que como familia queramos compartir. Este medio de comunicación nos permitirá enseñar un poco de nuestra cultura y de la historia de nuestra familia, en el sector península Muñoz Gamero. El alcance de público de redes sociales como Instagram y Facebook, nos permite llegar a lugares lejanos y personas de todo el mundo, llegando a miles de personas con nuestro contenido. Estos contenidos quedarán en la web, por lo que se podrá acceder a éstos a través de nuestras redes sociales.

### Mediana Escala

Se realizarán charlas de nuestra experiencia a nivel local, vale decir, Puerto Natales y Punta Arenas (una sesión en cada ciudad), en las cuales podremos compartir parte de la experiencia a través de fotografías y relatos del viaje.

Estas charlas serán registradas por fotografías y videos cortos, que darán la oportunidad de acceder al producto final. En este punto seremos apoyados por la experiencia y conocimientos de la profesional de participación ciudadana.

### Escala familiar

En nuestros hogares y en compañía de los nuestros podremos compartir parte de este viaje, juntando a distintas generaciones de la familia Caro que desee pasar un momento para traspasar nuestras experiencias a los más jóvenes, además de incentivar y motivarles para que nuestras costumbres persistan y sean sostenidas por ellos en el futuro. Estas experiencias son del mundo privado de cada familia, y para nosotros son las más significativas, pues podremos abrir la curiosidad y amor de las(os) más jóvenes para que sigan conociendo de nuestra historia tan llena de sabiduría y puedan continuar poniendo en valor nuestra cultura.

## Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Este registro es para levantar memorias orales de nuestra familia, por lo que no realizaremos intervenciones a sitios protegidos por la Ley N°17.288.

## Autorización de ejecución del proyecto

No aplica.

## Enfoque de género

Este proyecto nos permitirá a mujeres de la familia acceder a lugares de nuestro territorio y maritorio, que no podríamos ver libremente. Nuestras mujeres antiguas podían navegar libremente por el Kawésqar Waes, sin embargo, debido a las múltiples normativas actuales impuesta por la Armada Naval de Chile, son, en general los hombres de las comunidades quienes pueden navegar, pues se dedican a labores de pesca artesanal o labores similares. Este proyecto nos permite a las mayores volver a nuestros orígenes y les dará la oportunidad a mujeres jóvenes de nuestra comunidad de conocer y aprender de nuestra cultura y la historia de nuestra familia en particular.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Investigación	Realizar una revisión bibliográfica sobre el área de "Ancón sin salida", enfocándose desde el establecimiento de la familia Caro en dicho lugar.		Chile, Natales	[REDACTED]
Organización navegación	Organizar la logística que conlleva realizar la navegación de 7 días, que movilizará a dos personas profesionales del equipo y 4 personas de la comunidad Indígena Atap del grupo Nómades del Mar		Chile, Natales	[REDACTED]
Navegación Kawesqar Waes	Realización de navegación por 7 días, que contempla visitar varios puntos de importancia para la familia Águila Caro, donde distintas personas de su familia, ya en tiempos históricos, vivieron. La zona de Ancón sin salida es azotada por mucho viento, (por eso el nombre), por lo que la fecha exacta de navegación estará dada por las condiciones climáticas, y la fecha propuesta es estimativa.		Chile, Natales	[REDACTED]
Organización información	Se realizará un ordenamiento de los datos recogidos en terreno para poder realizar el catastro. Para ello se organizarán las fotos, videos e información entregada. Se redactará un documento tipo ficha, donde se podrán volcar los distintos elementos asociados a cada lugar o parada del viaje.		Chile, Natales	[REDACTED]
Difusión por redes sociales	Se harán publicaciones sobre resultados parciales obtenidos en la navegación, a través de las redes sociales de la comunidad Indígena Atap.		Chile, Natales	[REDACTED]
Charlas abiertas a público	Dos charlas abiertas a todo público, una en Puerto Natales y otra en Punta Arenas, donde haremos una presentación del catastro histórico que hemos realizado. Las fechas exactas se establecerán el mes de noviembre.		Chile, Natales	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:03

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Investigación	01-06-2024	01-08-2024	X	X	X				
Organización navegación	01-09-2024	01-10-2024				X	X		
Navegación Kawesqar Waes	01-10-2024	08-10-2024					X		
Organización información	14-10-2024	30-11-2024					X	X	
Difusión por redes sociales	01-11-2024	31-12-2024						X	X
Charlas abiertas a público	01-12-2024	22-12-2024							X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	4.170.000	<b>4.170.000</b>
Gastos de operación	10.829.000	<b>10.829.000</b>
<b>Total</b>	<b>14.999.000</b>	<b>14.999.000</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.999.000
Costo total del proyecto	\$14.999.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Honorarios Investigadora	Sub ítem Honorario	1.150.000	1.150.000
2	Honorarios Investigadora	Sub ítem Honorario	1.150.000	1.150.000
3	Honorario persona comunidad	Sub ítem Honorario	405.000	405.000
4	Honorario persona comunidad	Sub ítem Honorario	405.000	405.000
5	Honorario persona comunidad	Sub ítem Honorario	405.000	405.000
6	Honorario persona comunidad	Sub ítem Honorario	405.000	405.000
7	Honorarios Asistente Social	Sub ítem Honorario	250.000	250.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
<b>Totales</b>	<b>1.150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.150.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
<b>Totales</b>	<b>1.150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.150.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	55.000	0	0	0	55.000
<b>Totales</b>	<b>405.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>405.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	55.000	0	0	0	55.000
<b>Totales</b>	<b>405.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>405.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	55.000	0	0	0	55.000
<b>Totales</b>	<b>405.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>405.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	55.000	0	0	0	55.000
<b>Totales</b>	<b>405.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>405.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
<b>Totales</b>	<b>250.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Ejecución de la navegación a Kawesqar Waes	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	10.829.000	<b>10.829.000</b>

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	10.829.000	0	0	0	10.829.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>10.829.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10.829.000</b>

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8336814268_014268_Anexo_Memoria_Ex plicativa_Atap.pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8336813579_sii.pdf	RUT Pers. juridica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8336813580_CI_Haydee.pdf	CI Haydee Aguila Caro

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8336813581_Estatutos_de_Comunidad_Indigena_Corregidos_compressed.pdf	Estatuto indica que quien preside comunidad indígena es el Rep. Legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8336813582_Certificado_PJ11.pdf	Personalidad juridica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8336813588_Carnet_Tardones.pdf	C. I. Tardones

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8336813589_013589_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_CT_OK.pdf	CV Tardones

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8336813590_013590_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_CT.pdf	Compromiso Tardones

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8336813599_CI_MJB.pdf	C. I. Barrientos

Currículum Vitae de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8336813600_CVvitae_MJB_OK.pdf	CV Barrientos

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8336813601_013590_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_MJB.pdf	Compromiso MJB

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8336813591_carnet_Trinidad.pdf	CI Trinidad

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8336813592_013589_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_Trinidad.pdf	CV Trinidad

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8336813593_013590_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_Trinidad.pdf	Compromiso Trinidad

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8336813595_013595_Formato_Anexo_N3_CR_Consentimiento_protocolo_trabajo.pdf	protocolo trabajo

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8336813594_013594_Formato_Anexo_N4_CR_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto.pdf	No aplica

## Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	8336852730520685_013590_Formato_Ane xo_N2_CR_Carta_compromiso_participaci on_HAC.pdf	Representante comunidad Kawésqar que trabjará en proyecto. Haydee Aguila Caro	2

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65073549-8
Nombre	Comunidad Indígena Atap
Tipo de persona jurídica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2013
País	Chile
Región	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
Comuna	Punta Arenas
Dirección	Apala 0547
Teléfono	() 941571076
Teléfono 2	
Correo Electrónico	haydee.caro.1969@gmail.com

### PRESENTACIÓN

Comunidad Indígena Kawésqar cuya misión es el rescate, revitalización y enseñanza de la cultural milenaria Kawésqar.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	10979894
Nombre	Haydée Del Carmen
Apellido Paterno	Águila
Apellido Materno	Caro
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
--------------------	--

RUT Creador: [REDACTED], Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:03

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado