

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Apoyo a las operaciones del Museo de la Solidaridad Salvador Allende año 2024
Folio del Proyecto	: 98235
Fecha de creación de Postulación	: 25-04-2024
Fecha de Envío	: 14-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Arte y Solidaridad
RUT	: 65489170-2
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 49.883.543
Costo total del proyecto	: \$ 49.883.543

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región Metropolitana	Santiago

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]@mssa.cl
Correo Notificación 2	[REDACTED]@mssa.cl

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Claudia Zaldívar Hurtado

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Avenida República 475, comuna de Santiago, Región Metropolitana. Corresponde a dependencias del Museo, donde se realizan sus exposiciones y actividades públicas.

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Herrera 360, comuna de Santiago, Región Metropolitana. Corresponde al edificio en concesión al SERPAT donde actualmente se resguarda la Colección del Museo y se realizan actividades de conservación.

Misión de la organización patrimonial

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende es un museo de arte moderno y contemporáneo con una de las colecciones más importantes de Latinoamérica (aprox. 3100 obras). Su misión es conservar, recuperar, poner en valor y difundir su Colección donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile; como así también su historia y relecturas mediante prácticas contemporáneas que dinamicen la relación con los públicos de acuerdo a sus valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

Objetivos de la organización patrimonial

Los objetivos del MSSA son: ser un espacio reconocido como un modelo museal crítico y latinoamericano creado desde la solidaridad y fraternidad, y referente especializado en torno al eje arte-política. Ser una institución inclusiva, pluralista, vital y comprometida con la reactivación de los valores fundacionales que la sustentan. Ser un Museo que, comprendiendo su pasado, construye presente y futuro participativamente con sus públicos, articulando preguntas, relatos y experiencias plurales de sentido para la sociedad contemporánea. Ser garante de la libertad de expresión proponiéndose como una plataforma abierta que permite que otros, desde sus miradas propias y particulares, contribuyan desde la creación artística a la reflexión crítica de nuestra sociedad; esto no significa que el Museo comparta siempre el contenido de tales expresiones artísticas, sus posturas ideológicas y/o políticas, sino que cumple con favorecer el derecho de expresión de artistas, curadores y profesionales.

Reseña histórica de la organización patrimonial

Los inicios del Museo se remontan a 1971 cuando surge la idea de promover en los círculos artísticos de América y Europa la donación de obras que permitieran al gobierno de la Unidad Popular crear un museo para el pueblo de Chile. Las tensiones ideológicas que ha enfrentado el mundo y Chile han cruzado las distintas etapas del Museo, que desde su creación ha tenido 3 nombres: Museo de la Solidaridad (1971-1973), período conformado por donaciones de artistas internacionales al pueblo de Chile; Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende (1975- 1990), tras el golpe el proyecto se rearticuló en el exilio con la donación de artistas internacionales y chilenos como un gesto de resistencia; y Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA, 1991 en adelante) desde el retorno de la democracia hasta hoy.

El MSSA es considerado un referente por su modelo museológico único en el mundo que desafía los principios hegemónicos del campo artístico-cultural, formado por la solidaridad de los artistas fuera del mercado del arte y pensado desde la museología crítica.

La Colección es administrada por la Fundación Arte y Solidaridad, ente legal del MSSA desde el 2005. Desde entonces, las obras son patrimonio público (Ministerio de Bienes Nacionales) mediante la donación modal que realizó la Fundación Salvador Allende, lo que implicó el compromiso del Estado de proveer los recursos para su mantención, conservación, investigación, exhibición y difusión.

En los últimos años el MSSA ha generado exposiciones con proyección nacional e internacional, impulsando la colaboración institucional, investigación curatorial y la creación artística con muestras como: 11 Bienal de Berlín (2020), "Actions of Art and Solidarity" OCA Noruega (2021), "En la selva hay mucho por hacer" 50 años MSSA, 58 Carnegie International, EEUU y "Musées en Exil" MO.CO, Francia (2022), "Cuerpoescultura" Colección MSSA, "Magnitud 9/11" de Tania Bruguera y "La Resistencia de una Espora" en GAM (2023).

Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	Claudia Zaldívar Hurtado	[REDACTED]	Directivo	08/01/2011	Indefinido	Directora ejecutiva
2	Edith Carol Yasky Pérez	[REDACTED]	Directivo	06/06/2013	Indefinido	Coordinadora área Colección
3	María José Lemaitre Mujica	[REDACTED]	Directivo	03/4/2013	Indefinido	Coordinadora área Archivo
4	Daniela Berger Prado	[REDACTED]	Directivo	03/01/2016	Indefinido	Coordinadora área Exposiciones
5	Macarena Goldenberg Oyanedel	[REDACTED]	Directivo	03/01/2024	Indefinido	Coordinadora área Programas Públicos
6	Paula Andrea Valles Melendez	[REDACTED]	Directivo	06/01/2022	Indefinido	Coordinadora área Comunicaciones
7	Sebastián Rodrigo Valenzuela Valdivia	[REDACTED]	Directivo	03/01/2019	Indefinido	Coordinador área Ediciones y Pensamiento
8	Marcela Andrea Duarte Aros	[REDACTED]	Directivo	07/01/2015	Indefinido	Coordinadora área Administración y Finanzas
9	Camila Fernanda Rodríguez Gacitúa	[REDACTED]	Soporte	05/04/2015	Indefinido	Conservadora, área Colección
10	Yenny Margotte Díaz Domke	[REDACTED]	Soporte	07/01/2022	Indefinido	Encargada de Mediación, área Programas Públicos
11	Carolina Alejandra Lagos Bustamante	[REDACTED]	Soporte	06/01/2022	Indefinido	Encargada de Vinculación con el Territorio, área Programas Públicos
12	Isabel Denisse Cáceres Sánchez	[REDACTED]	Soporte	03/01/2017	Indefinido	Encargada de Procesos Archivísticos, área Archivo
13	Carlos Ignacio Corso Laos	[REDACTED]	Soporte	05/10/2021	Indefinido	Registro de obras, área Colección
14	Daniela María del Carmen Alarcón Ramírez	[REDACTED]	Soporte	05/02/2023	Indefinido	Periodista, área Comunicaciones
15	Daniela Parra Gálvez	[REDACTED]	Soporte	03/01/2020	Indefinido	Diseñadora, área Comunicaciones

Aporte social de la organización patrimonial

El MSSA genera impacto a nivel transversal en el desarrollo del ámbito museal, comunitario, cultural y artístico de nuestro país, ofreciendo un aporte a la oferta programática para los públicos, al desarrollo de la investigación y por tanto de la historia del arte nacional e internacional, al resguardo del patrimonio artístico, el traspaso de modelos y políticas de gestión, las buenas prácticas de los museos y su profesionalización, entre otros. En relación al aporte social del MSSA, éste se manifiesta a través de los programas del Área Programas Públicos, que incluyen entre otros:

-Mediación: desarrolla actividades provocadoras de experiencias reflexivas y creativas, diseñadas en torno a las Exposiciones, Colección y Archivo del Museo, dirigidas a grupos organizados en su mayoría vinculados a la educación formal, en establecimientos públicos y privados, y en sus distintos niveles: Educación Parvularia a Secundaria, estudiantes de Educación Superior, redes de educadores, mediadores y otros grupos afines. Las metodologías de este programa son: "Recorridos conversados", "Talleres de experimentación" y "Kit de experimentación", que contemplan material pedagógico para explorar distintas aproximaciones a partir de la exploración con los sentidos, el juego y el diálogo.

-Vinculación con el Territorio: plataforma de diálogo entre artistas, comunidades, vecinos/as y agentes culturales y barriales del Barrio República -en donde se emplaza el Museo- mediante el trabajo colaborativo y la programación conjunta de actividades, talleres e intervenciones abiertas tanto dentro como fuera del Museo. El programa se fundamenta en metodologías participativas y estrategias pedagógicas relacionadas con la Pedagogía crítica, la experimentalidad de las prácticas artísticas contemporáneas y la mediación cultural orientada al desarrollo comunitario. Las líneas de acción del programa son:

- 1) La Red de Colaboración Barrial, que consiste en la co-creación, capacitación y valorización del patrimonio del Museo y del Barrio República a través de actividades como: Día del Patrimonio, inauguraciones de exhibiciones, Ejercicio de Memoria (conmemoración del 11/09), Museos en Verano, etc. y también colabora con actividades propias de la comunidad barrial tales como asambleas, cabildos, comités, etc.
- 2) Las Brigadas de Creación Colectiva que corresponden a la co-creación de actividades con la "Huertescuela MSSA" y "Textileras MSSA" (colectivo autónomo al alero del MSSA) que son co-diseñadas junto a los miembros de estas brigadas. Ambas líneas de trabajo contemplan la creación de obras colectivas: textiles, manuales e intervenciones en el espacio público.

-Plan de inclusión: acciones que contribuyen a la expansión del acceso al Museo, con un enfoque espacial en la comunidad sorda y la sociabilización de la Lengua de Señas Chilena (LSCh), en espacios asociados al arte y la cultura mediante el trabajo con artistas sordos en la implementación de talleres de experimentación.

Actividades realizadas el 2022 y 2023

Dentro de las actividades del 2022 y 2023 se cuentan:

- Restauración de obras para las exhibiciones de Colección "CUERPOESCULTURA" y su circulación a regiones, y "La resistencia de una espora" en GAM. Préstamo de obras a 3 exposiciones por los 50 años del golpe a instituciones nacionales: grupo de arpilleras para Bial de Arte Textil y "América despierta" de P. Israel y A. Pérez al CCLM y "No tiene nombre" de Carlos Altamirano al Museo Histórico Nacional.

- Exposiciones: "CUERPOESCULTURA" curada por Daniela Berger y Caroll Yasky; "Raúl Ruiz. El ojo que miente" curada por Francisca García y Erik Bullot; "Bosques de fuego" del colectivo Agencia de Borde; "La resistencia de una espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM" en GAM; "Magnitud 11.9" de la artista Tania Bruguera; "Beber de a gotas" de la artista Macarena Freire; y las itinerancias: "CUERPOESCULTURA" en Museo de la Ligua y Sala 2063 del Instituto de Arte, U. Católica de Valparaíso, "Is it Morning for you yet?" participación en 58 Carnegie International (EE.UU.) curada por Sohrab Mohebbi y curaduría adjunta equipo MSSA; y "Musées en exil" en Montpellier Contemporain (Francia) curada por Vincent Honoré y Pauline Faure.

-Actividades Mediación: Recorridos Conversados de las muestras "CUERPOESCULTURA, Raúl Ruiz y "La resistencia de una espora"; un Recorrido Conversado Barrio República orientado a temas de Memoria y DD.HH. en el marco de los 50 años del golpe; y Visitas Comentadas con curadoras y artistas. Talleres de Experimentación de la exposición "CUERPOESCULTURA" con material pedagógico para trabajo en sala. Kit de Experiencias como propuesta de mediación para públicos no presenciales. Dos talleres de temporada dirigidos a niños, niñas y jóvenes en torno a la exposición de Raúl Ruiz sobre la creación colectiva de relatos de ficción y la fabricación de objetos pre-cine, en el MSSA y en Castro, Chiloé en colaboración con CeCrea y Carolina Salinas.

-Actividades Vinculación con el Territorio: talleres de Brigadas "Huertescuela" y "Textileras MSSA" y actividades con la Red de Colaboración Barrial: Día del Patrimonio y Museos de verano (2022-2023), conmemoración del 8M con la Mesa de Cultura Barrio República y el Comedor Popular Margarita Ancacoy. El Plan de Inclusión contó con 4 cápsulas visuales con interpretación en LSCh de textos de CUERPOESCULTURA, la interpretación simultánea en LSCh en 4 actividades públicas y un taller de acuarela para infancias facilitado por la artista sorda Constanza Roblero.

Se continuó con "Radio MSSA", podcast con participación del equipo MSSA e invitados para discutir temáticas relacionadas a las exposiciones, y se lanzaron las publicaciones "Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba" en colaboración con el Archivo MSSA y los catálogos de las exposiciones MSSA.

(Ver más antecedentes en Documentos Adjuntos Adicionales: Informes de Actividades 2022 y 2023).

Políticas de buenas prácticas

Medidas y/o acciones implementadas

<p>Pueblos originarios</p>	<p>El MSSA viene desarrollando un eje de trabajo para la puesta en valor de creadores contemporáneos provenientes de pueblos originarios y la visibilización de las problemáticas políticas, sociales y/o medioambientales que los afectan, desde su propia visión cosmogónica y contingente, mediante exposiciones temporales y sus actividades de Programas Públicos. En 2024 destacan las exposiciones "Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte", del curador mapuche Cristian Vargas Paillahueque, que busca visibilizar un panorama sobre las diversas problemáticas de América Latina a partir del trabajo los artistas indígenas Marilyn Boror, artista maya kaq-chikel de Guatemala, Venuca Evanán, artista sarhuina de Perú y Pablo Lincura de Wallmapu. La exposición propone un diálogo en torno al arte indígena contemporáneo y cómo éste interroga, desde los espacios transfronterizos, tanto la narrativa de lo nacional como los procesos y correlaciones cruciales para la identidad latinoamericana y sus problemáticas. Esta idea se desarrolla a través de distintos campos problemáticos como la relación y disputas entre lo monumental y los imaginarios indígenas, el patrimonio y la violencia política, la visibilidad de lo disidente desde una memoria intergeneracional diversa. Y la exposición "Callana Cuerpo manchado" del artista mapuche nagche Castro Hueche denuncia las violencias utilizadas contra identidades y corporalidades mapuche, presentando obras que son objetos hibridizados, muebles y tapices que se convierten en cuerpos que vuelven a la vida como una práctica de resistencia silenciosa. El nombre y conceptualización de esta propuesta se origina en la callana, una mancha que aparece en la espalda baja de los indígenas que los remite a un origen biológico común. Pese a que esta marca desaparece unas cuantas semanas después del nacimiento, se transforma en un estigma social que evidencia las violencias estructurales de un sistema racista y colonizador.</p>
<p>Equidad y diversidad de género</p>	<p>El MSSA implementa una línea de trabajo orientada a la equidad y la diversidad de género con el fin de aportar desde las artes visuales contemporáneas a la visibilización de la mujer, los feminismos y las sexo-disidencias. En 2017 se realizaron 2 exposiciones en torno a esta temática, "Dispositivo Doméstico" de la artista Katia Sepúlveda y la muestra colectiva "Multitud Marica, activaciones de archivos sexo-disidentes en América Latina" curada por Felipe Rivas y Francisco Godoy. En 2021, la exposición "Lunes es Revolución" curada por Soledad García incluyó la obra de danza interactiva "Vagina" del colectivo En/Puja como parte de la curaduría y programa público. Las recientes curadurías de exposiciones anuales de la Colección MSSA también se han volcado a valorizar y exhibir las obras de sus artistas mujeres, como en "ROJO" de 2021 donde también se invitó a artistas, investigadoras y vecinas a escribir textos museográficos, y la actual exposición "CUERPOESCULTURA" de 2023-24 muestra 48 obras escultóricas donde se expresan "...las cuerpos y los cuerpos de la disidencia sexual, la liberación del cuerpo...". Asimismo, en la actual exposición "Fugas de lo nuestro" de 2024, los artistas Venuca Evanán y Pablo Lincura hacen reflexiones visuales sobre la relación entre género, sexualidad y marginalidad en el mundo indígena. Por otra parte, desde el programa Vinculación con el Territorio del área Programas Públicos, se trabaja con la agrupación "Textileras MSSA", colectivo de vecinas, artistas, artesanas y aficionadas al textil, formado a partir de encuentros implementados en co-diseño y colaboración con el MSSA. Sus integrantes se reúnen en el Museo para compartir técnicas y proyectos en torno a la experimentación y difusión de las artes textiles como una herramienta de cohesión y acción social. Con un enfoque de género, desarrollan talleres abiertos a la comunidad y participan en manifestaciones en torno a derechos humanos y feminismos, como p.ej. marchas del 8M.</p>

<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Una de las líneas de acción del Museo es el acceso universal a la cultura, desarrollada por el área de Programas Públicos. En 2017, en el marco del proyecto territorial "Mirada de Barrio", se inician las primeras acciones con la Asociación Comunidad Papa Juan XXIII y su proyecto SOL, dedicado a la integración laboral y fortalecimiento de la autonomía de personas sordas. En 2019, el Museo diseña su primera exposición de la Colección MSSA "ROJO" con un componente museográfico y audiovisual de accesibilidad de comunicación y movilidad para personas sordas y adultos mayores. Nace así el Plan de Inclusión MSSA dirigido a la Comunidad Sorda, transformándose en un hito y punto de partida para la realización de un Museo inclusivo, superar las barreras de acceso existentes y plantearse como un espacio multicultural que invita a la comunidad a explorar desde su identidad este acervo cultural. Este Plan de Inclusión cuenta con la asesoría y colaboración de intérpretes en lengua de señas chilena LSCh y artistas sordos. Con un equipo de profesionales, en colaboración con el equipo de Programas Públicos, se implementa anualmente un Plan de Mediación dirigido a las comunidades sordas en distintas instancias, buscando superar barreras de acceso a través de una participación que involucre diversas formas de expresión y creación que se superponen al sentido de la escucha, a los rangos etarios y a los intereses multiculturales. Las acciones del Plan de Inclusión que se han implementado en las exposiciones del museo desde 2020 en adelante incluyen la generación de cápsulas audiovisuales con interpretación de LSCh y subtítulaje y audio descriptivo para las exposiciones anuales de la Colección MSSA tales como "En la selva hay mucho por hacer. 50 años MSSA" de 2022 y "CUERPOESCULTURA" de 2023-24, como también la traducción simultánea de LSCh en actividades presenciales, encuentros y talleres asociados a los contenidos de las exposiciones impartidos por personas sordas, entre otros.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>A propósito de sus orígenes, misión y visión, el MSSA orienta su política curatorial al eje arte, fraternidad y política en el diseño, producción y activación de su programación. Destacan exhibiciones de Colección en las cuales el MSSA hace permanente relectura crítica y contingente de su historia, p.ej. "ROJO" de 2020-21, "En la selva hay mucho por hacer" de 2022 y "CUERPOESCULTURA" de 2023-24, junto a "Magnitud 11.9" de la artista cubana Tania Bruguera, ambas en torno a los 50 años del Golpe asociadas a un programa de actividades conmemorativas lanzado por Programas Públicos. También se suma la participación del MSSA y/o préstamo de obras de su Colección en exhibiciones y curadurías nacionales e internacionales, donde se presenta el caso de su modelo contra-hegemónico único en el mundo basado en la museología crítica. En 2023, para la conmemoración de los 50 años del golpe, se realizó la muestra "La resistencia de una espora." con obras de su colección y originales de la UNCTAD III en el GAM, las itinerancias de "CUERPOESCULTURA" al Museo de la Ligua y al Instituto de Arte de la PUCV, y el préstamo de las obras "No tiene nombre" de Carlos Altamirano al MHN, "América Despierta" de Patricia Israel y Alberto Pérez al CCLM y 18 arpilleras para la Bienal de Arte Textil. Por otra parte, el área Programas Públicos también incluye dentro de su Plan de Mediación anual los recorridos conversados "Las capas de historia del Barrio República. Memoria y Derechos Humanos", actividad que propone una revisión a las huellas de la memoria y su vínculo con el presente de este barrio patrimonial. Asimismo, desde Debate y Pensamiento se organizan diversas actividades de encuentro, reflexión y conmemoración de la memoria y los DD.HH. donde destaca la jornada anual "Ejercicios de Memoria" en conmemoración de cada 11 de septiembre, en colaboración con organizaciones barriales.</p>

<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>En relación a la eficiencia energética, el MSSA mantiene los cambios realizados en su infraestructura en 2023, incluyendo luminarias LED y sistema de riego automático que permiten ahorrar recursos. Respecto a la conciencia ecológica, el programa Vinculación con el Territorio de Programas Públicos se dedica a nutrir relaciones horizontales con comunidades del Barrio República, dentro de estas iniciativas destaca "Huertxescuela", proyecto basado en inquietudes sobre la preservación medioambiental y búsqueda de modelos sustentables, con el interés de desarrollar medios creativos y colaborativos con potencial transformador tanto individual como colectivo. "Huertxescuela" se define como un espacio abierto a la comunidad y un laboratorio para el aprendizaje colaborativo, formado por personas que buscan conectarse con la tierra, los cultivos y la agroecología y que convoca a huerteros y agrónomos/os para compartir sus conocimientos no solo en torno al cultivo urbano, sino también a la educación medioambiental, reciclaje, reutilización y sustentabilidad. En 2023, la huerta comunitaria fue ampliada para operar como espacio productivo para el Huerto Autogestionado Margarita Ancacoy, con el objetivo de abastecer al Comedor Popular Margarita Ancacoy, que alimenta todos los domingos a 100 personas, entre ellas 30 vecinos/as mayores que reciben la comida en sus casas. También se realizó un taller con la artista Manuela Flores asociado a la muestra "CUERPOESCULTURA" enfocado en su obra "Carrusel" y su relación con el antejardín del museo y la huerta, y el artesano Pablo García facilitó el taller "Recomponer el tejido social" para aprender nociones básicas de tejido en mimbre a través de técnicas contemporáneas y tradicionales, las participantes tejieron los sombradores actuales de la huerta MSSA. Para la exposición "Bosques de Fuego" se co-diseñó junto a la educadora medioambiental Natalia Pereira una Ruta del Patrimonio natural del Barrio República.</p>
<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>Para el fomento y mantención de un buen ambiente laboral, el MSSA realiza las siguientes acciones dirigidas al bienestar de sus trabajadores -Realización de reuniones ampliadas destinadas a informar al equipo MSSA de la programación anual y para la resolución de consultas y recepción de sugerencias e ideas. -Para el 2024 se está preparando una muestra cuya curatoría está siendo preparada colectivamente por todos los trabajadores del MSSA. -Se realizan actividades de mediación para trabajadores del MSSA de cada exposición, ej., para el equipo de administración guardias, administrativos, y visita de exposición con los curadores y/o artistas. -Evaluaciones anuales por áreas del Museo junto a la Directora y al Área de Administración, donde se detectan las fortalezas, desafíos, debilidades y oportunidades en relación a las líneas de acción implementadas y se intentan resolver posibles problemáticas a partir de un diálogo horizontal. -Celebración mensual de cumpleaños de cada trabajador, con el objeto de compartir en un ambiente de esparcimiento y sociabilización. -Compensación de tiempo a cada trabajador mediante 2 días libres pagados, otorgados por el Museo en septiembre y diciembre respectivamente -adicionales a lo que corresponden por ley. -El 2024 se formó el Comité Paritario MSSA y Comité de Bienestar MSSA. En relación a las buenas condiciones de trabajo promovidas por el Museo, se cuenta como principal acción la contratación de sus trabajadores mediante contratos de trabajo indefinidos regidos por el Código del Trabajo, velando por su seguridad laboral, económica y previsional. Las jornadas laborales semanales fluctúan entre 35 y 40 hrs. Esto se acompaña de la implementación de capacitaciones de diversa índole -ej. uso de extintores, en caso de un evento de fuego incipiente. -El MSSA está adscrito a la Caja de compensación Los Andes, que permite la obtención de diversos beneficios para sus trabajadores.</p>

<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>El trabajo dirigido a la vinculación con las audiencias jóvenes e infantiles está liderado por el Área Programas Públicos, el cual tiene por objetivo general incrementar y fidelizar nuevos públicos diferenciados según sus características particulares para el diseño e implementación de las correspondientes programaciones especiales de actividades en torno a las exposiciones, la Colección y el Archivo MSSA, con un enfoque basado en la mediación artística situada en espacios tanto formales como no formales. Mediante el programa de Mediación se busca expandir el acceso de los diversos públicos al Museo como una plataforma de diálogo y creación colectiva permanente entre artistas, infancias, jóvenes, adultos y personas mayores. El programa de Mediación desarrolla actividades presenciales provocadoras de experiencias reflexivas y creativas dirigidas a grupos organizados, en su mayoría vinculados a la educación formal en diversos establecimientos tanto públicos como privados y en sus distintos niveles desde la Educación Parvularia hasta la Educación Secundaria, estudiantes de Educación Superior, redes de educadores, mediadores y otros grupos afines. Las metodologías de este programa son los Recorridos Conversados, Talleres de Experimentación y Kits de Experimentación, que contemplan el desarrollo de material pedagógico que explora distintas aproximaciones a los contenidos del Museo a partir de la exploración con los sentidos, el juego y el diálogo. El área también conduce una línea de investigación que incluye instancias de profundización, sistematización y difusión de contenidos, productos, programas y metodologías desarrolladas en el área, potenciando al Museo como una plataforma de creación y difusión de metodologías de mediación artística innovadoras, involucrando a diversos actores y comunidades, artistas, comunidades educativas y territoriales. El equipo participa en redes y encuentros de investigación tales como la Mesa Regional de Educación Artística.</p>
--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aporte estatal

Los aportes brutos provenientes del Estado a la Fundación Arte y Solidaridad durante el año 2023 se resumen de la siguiente manera:

- 1) Subvención SERPAT, Ley N°21.640 de Presupuestos para el Sector Público para el año 2023.
Objetivo: Subvención del Estado a Fundación Arte y Solidaridad, como institución colaboradora.
Monto: M\$ 572.112
 - 2) Fondo de Fortalecimiento Organizaciones Patrimoniales (FFOP) 2023.
Objetivo: Arriendo inmueble Museo + mantención cámaras seguridad
Monto: M\$ 43.417
 - 3) Comodato Obras Senado de la República
Objetivo: Préstamo obras de la colección MSSA al Senado del Congreso Nacional sede Valparaíso, lo que permite la Conservación y Restauración de obras la Colección
Monto: M\$ 15.500
 - 4) Fondart Nacional, Investigación 2023
Objetivo: Proyecto Folio 660545 "Redes artísticas, políticas y afectivas entre Chile y Francia (1971-1990), MSSA".Monto: M\$ 14.583
 - 6) Fondo Municipal Cultura, Municipalidad Santiago
Objetivo: Talleres HuertoEscuela
Monto: M\$ 1.235
- TOTAL RECIBIDO EN 2023: M\$ 646.847

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

Justificación de gastos de operación

<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>Se solicita financiamiento para dos gastos de consumo corriente - 1. Gasto de arriendo de enero a diciembre de 2024 del inmueble en el cual opera la Fundación Arte y Solidaridad - FAS- y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Esta solicitud radica en que la Fundación Salvador Allende -FSA- que es propietaria y arrendadora del inmueble en el cual funciona el MSSA, desde el 2017 cobra arriendo -hasta 2016 existía un comodato de uso sobre la propiedad- y en 2021 hizo un aumento significativo -de 1.000.000 a 84,33 UF, equivalente a 3.000.000 aprox. mensual- y desde el 2022 a hoy de 96,784 UF mensual. La FAS recibe anualmente una subvención del Estado en su calidad de Institución Colaboradora a través del SERPAT, la cual corresponde a su financiamiento basal y que cada año se incrementa a un reajuste menor al IPC anual. Más del 75 por ciento de este financiamiento basal se destina al pago de remuneraciones del personal y un 22 por ciento a gastos básicos de operación que no contemplan el arriendo, dejando un margen mínimo para la ejecución de los proyectos del Museo y el pago del arriendo. Esta situación genera una reducción en la capacidad económica del Museo para el cabal cumplimiento de su misión y programación anual. Para el presente 2024, se solicitan aquí los montos retroactivos ya pagados de enero a abril, los montos de mayo y junio según la UF informada por el SII y los montos de julio a diciembre según la UF informada de junio, en tanto el SII no otorga proyección del alza para el resto del año. 2. Gasto de electricidad del inmueble del Museo para los meses de febrero a septiembre inclusive de 2024. La justificación radica en que es uno de los gastos fijos más altos dentro del presupuesto del Museo, ya que se mantienen luminarias encendidas las 24 h. durante todos los días de la semana. Si bien se cuenta con lámparas LED de bajo consumo en oficinas y salas de exhibición, el MSSA recibe a su equipo de trabajo de lunes a viernes y las exposiciones se abren a público de martes a domingo. A lo anterior se suma el consumo de los equipos computacionales y de clima en oficinas que son de uso sostenido y de equipos audiovisuales presentes en las exhibiciones. A esto se añade al consumo general la climatización eléctrica del depósito de obras que es permanente 24h., para la conservación de las obras de la Colección MSSA que allí se almacenan. Por seguridad las luminarias exteriores del edificio se mantienen encendidas durante todas las noches del año. El monto mensual de electricidad entre febrero y septiembre se mantiene prácticamente sin variaciones, con excepción de julio y agosto, que al ser los meses de invierno el gasto aumenta debido a la mayor necesidad de iluminación durante la jornada laboral y de mayor consumo en climatización de oficinas y ambientes.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Insumos informáticos</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Materiales especializados</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</p>	<p>No aplica.</p>

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
<p>Sueldos u honorarios para personal directivo</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Sueldos u honorarios para personal administrativo</p>	<p>No aplica.</p>
<p>Sueldos u honorarios para personal de soporte</p>	<p>No aplica.</p>

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
<p>1</p>	<p>Conservación y restauración obras Colección MSSA</p>	<p>Caroll Yasky, Camila Rodríguez</p>	<p>Nº obras tratadas y exhibidas</p>	<p>1 Informe tratamiento de obras</p>

2	Circulación exposición "CUERPOESCULTUR A"	Caroll Yasky, Daniela Berger	N° público asistentes, N° apariciones en prensa y medios	1 link web MSSA, registro fotográfico, links medios
3	Archivo MSSA online	María José Lemaitre	N° documentos en Collective Access, N° Usuarios	Link Collective Access, informe usuarios
4	Publicación núcleos curatoriales en web Archivo MSSA	María José Lemaitre	2 textos de investigación	2 links web Archivo MSSA
5	Préstamos obras y circulación de Colección MSSA	Caroll Yasky, Camila Rodríguez	3 obras solicitadas en préstamo	Registro fotográficos, actas de préstamo, links web MSSA
6	Videos para RRSS de exposiciones MSSA 2024	Paula Valles	4 videos publicados en RRSS	4 Links Instagram TV
7	Lanzamiento publicación "Chile-Cuba"	María José Lemaitre, Sebastián Valenzuela-Valdivia	1 publicación impresa lanzada a público, N° público asistente	1 link web MSSA, publicación impresa
8	Actividad "Museos en Verano" 2024	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	N° público asistente	1 link web MSSA, registro fotográfico, cantidad de público
9	Conmemoración 8M Barrio República	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	N° público asistente	1 link web MSSA, registro fotográfico
10	Lanzamiento publicación "Chile-Italia"	María José Lemaitre, Sebastián Valenzuela-Valdivia	1 publicación impresa lanzada a público, N° público asistente	1 link web MSSA, publicación impresa
11	Exposición Colección MSSA "CUERPOESCULTUR A"	Caroll Yasky, Daniela Berger	N° público asistente, N° apariciones en prensa y medios	Links web MSSA, 1 catálogo digital PDF
12	Exposición contemporánea "Fugas de lo nuestro"	Daniela Berger	N° público asistente, N° de publicaciones MSSA, N° apariciones en prensa y medios	1 Link web MSSA, 1 catálogo digital PDF
13	Exposición contemporánea "Callana"	Daniela Berger	N° público asistente, N° de publicaciones MSSA, N° apariciones en prensa y medios	1 Link web MSSA, 1 catálogo digital PDF
14	Actividades de Mediación para grupos organizados	Macarena Goldenberg, Yenny Díaz	73 actividades, N° público asistente	Links web MSSA, registro fotográfico, registro de reservas y visitas
15	Talleres Experimentación para párvulos	Macarena Goldenberg, Yenny Díaz	4 talleres, N° público asistente	Links web MSSA, registro fotográfico, registro de reservas y visitas

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Talleres de creación para niños/as y jóvenes	Macarena Goldenberg, Yenny Díaz	2 talleres, N° público asistente	Links web MSSA, registro fotográfico, registro de reservas y visitas
2	Actividades agrupación "Textileras MSSA"	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	1 taller y 2 encuentros, N° público asistente	Links web MSSA, registro fotográfico
3	Actividades agrupación "Huertescuela MSSA"	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	10 actividades, N° público asistente	Links web MSSA, registro fotográfico
4	Actividad Mediación artística vecinos Barrio República	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	1 actividad, N° público asistente	Links web MSSA, registro fotográfico

5	Actividad colaborativa Mesa Regional de Educación Artística	Macarena Goldenberg	1 actividad, N° público asistente	1 link web MSSA
6	Radio MSSA	Sebastián Valenzuela-Valdivia	8 capítulos publicados, 8 recursos web publicados, N° radioyentes	8 Links web MSSA / Spotify
7	Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024	Sebastián Valenzuela-Valdivia	5 catálogos digitales publicados	5 links web MSSA, 5 catálogos PDF
8	Lanzamiento libro exposición "Lunes es revolución"	Sebastián Valenzuela-Valdivia	1 publicación impresa lanzada a público, N° público asistente	1 link web MSSA, publicación impresa
9	Celebración Día del Patrimonio 2024	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	2 jornadas con actividades, N° público asistente	1 link web MSSA, registro fotográfico, cantidad de público
10	Semana Internacional de los Archivos	María José Lemaitre	N° acciones publicadas y lanzadas	Links web Archivo MSSA
11	Conmemoración 11/09 "Ejercicio de Memoria"	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos	1 actividad, N° público asistente	1 Link web MSSA, registro fotográfico
12	Once barrial para Exposición Colección MSSA 2024	Macarena Goldenberg, Carolina Lagos, Caroll Yasky	1 actividad, N° público asistente	1 Link web MSSA, registro fotográfico
13	Exposición Colección MSSA "Paralaboratorio Casa Común"	Caroll Yasky, Claudia Zaldívar, Daniela Berger	N° público asistente, N° de publicaciones MSSA, N° apariciones en prensa y medios	Links web MSSA, 1 catálogo digital PDF
14	Exposición contemporánea Gabriela Carmona	Daniela Berger	N° público asistente, N° de publicaciones MSSA, N° apariciones en prensa y medios	1 Link web MSSA, 1 catálogo digital PDF
15	Taller con artista sordo + interprete LSCh	Macarena Goldenberg, Yenny Díaz	1 actividad, N° público asistente	1 link web MSSA, registro fotográfico, cantidad público asistente

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Monitoreo climático salas de exhibición y depósito	Instalación de dataloggers en salas exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Conservación y restauración obras Colección MSSA	Levantar requerimientos de obras seleccionadas por curadurías. Supervisar y ejecutar tratamientos conservación y restauración. Supervisar diseño museográfico, montaje, traslados y desmontaje expos y obras préstamo.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Registro: Implementación interna de Colección MSSA	Implementar internamente la adaptación de la base de datos Colección MSSA en Collective Access (CA), en colaboración con Archivo MSSA para cruce de datos con ese fondo.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Circulación exposición "CUERPOESCULTURA"	Continuación de circulación de la muestra "Cuerpoescultura" en Sala 2063, Instituto de Arte, U. Católica de Valparaíso.	300	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Gestión Comité de Adquisiciones Colección	Realizar 3 sesiones para evaluar propuestas de donación, recabar información, responder a oferentes, firmar contratos en los casos aprobados y gestionar llegada de las obras.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Organizado, sistematizado, conservado Archivo MSSA	Sesiones de trabajo, de conservación y respaldo, para avance en actualización de catalogación Archivo histórico MSSA, traspaso de carpetas de artistas a materiales de conservación y restauración de piezas del archivo histórico. 2° etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix. Renovación de interfaz y opciones de búsqueda en plataforma Collective Access (CA). Apoyo a Área Colección en implementación Collective Access para migración y visualización de...		Chile, Santiago	[REDACTED]
Avance proyecto de investigación Chile-Francia	Lanzamiento de productos de avance: texto de investigación y cápsulas audiovisuales en web.	50000	Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Publicación núcleos curatoriales en web Archivo	Invitación a profesionales a investigar, redactar textos, seleccionar documentos y publicación núcleos sobre los documentos del Archivo MSSA para su difusión online.	50000	Chile, Santiago	[REDACTED]
Continuidad celebración 10 años Archivo MSSA	Realización de talleres y activaciones en sitio web Archivo, RRSS, infografías y dossier para celebrar una década de sistematización y acceso al Archivo MSSA.	50000	Chile, Santiago	[REDACTED]
Mejora de mobiliario y almacenado respaldo virtual	Compra de mobiliario almacenamiento y conservación para documentos del Archivo MSSA; renovación de créditos para continuidad en servidor Amazon Web Services (AWS); suscripción y continuidad licencias Cloudberry y Goodsync.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Postulación a fondos concursables	Gestión de fondos para proyectos y búsqueda de colaboraciones institucionales.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Préstamos obras y circulación de Colección MSSA	Evaluar solicitudes de préstamo de obras de la Colección MSSA por parte de instituciones nacionales e internacionales, gestionar contratos y cumplimiento de responsabilidades de la contraparte, supervisar restauraciones, enmarcaciones; gestión transporte y montaje/desmontaje de obras.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Selección exposiciones MSSA 2026	Comité curatorial: investigación curatorial, preparación material, redacción textos y presentaciones dossiers, para organizar la cartelera de exposiciones MSSA año 2026.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Presencia MSSA en espacio público	Diseño e instalación puntos físicos de contacto: 3 carteles en Metro República; 1 lienzo gran formato en fachada museo; 3 retroiluminados y 1 pendón en vía pública frente a MSSA.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Postales semestrales impresas con QR informativo	Diseño, cotización, impresión y distribución de postales conmemorativas del ciclo expositivo 2024, distribuida en recepción MSSA y puntos de turismo.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Mejoramiento sitio web MSSA	Implementación nueva arquitectura de información. Rediseño de home y secciones.	50000	Chile, Santiago	[REDACTED]
Envío newsletter mensual MSSA	Investigación, redacción, diseño y envío de 12 mails informativos a base de datos.		Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
2 Spot audiovisual difusión en Youtube, TV u otro	Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación, de 2 cápsulas de difusión alusivas al ciclo expositivo 2024.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Videos para RRSS de exposiciones MSSA 2024	Producción, filmación, edición y publicación de 4 cápsulas audiovisuales. Redes sociales: Facebook, X, Instagram, Youtube.	66700	Chile, Santiago	[REDACTED]
Gestión mensual contenidos para RRSS MSSA	Generación de contenidos para sitio web y RRSS (redacción, diseño) y gestión de RRSS; para incremento de usuarios anuales web (50.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, X, Instagram, Youtube (80.000).	80000	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actualización mensual listas base de datos	Gestión recogida de datos, manejo bases de datos.		Chile, Santiago	[REDACTED]
140 apariciones en medios prensa	Redacción de comunicados y gestión de prensa (notas, entrevistas, artículos).		Chile, Santiago	[REDACTED]
2 Comunicados de prensa en inglés	Redacción de comunicados, traducción y envío, asociados a ciclo expositivo 2024.		Chile, Santiago	[REDACTED]
12 Newsletter MSSA en inglés	Implementación botón para apertura en navegador y traducción automática.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Contenidos difusión actividades Vinculación Terr.	Redacción, diseño de gráficas digitales e impresas y difusión de las actividades del programa Vinculación con el Territorio del área Programas Públicos.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Renovación alianza media partner con ARTV	Gestión y firma de convenio con canal de TV nacional para difusión del museo.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Lanzamiento publicación "Chile-Cuba"	Lanzamiento de publicación impresa "Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba", resultados de investigación impulsada por Archivo MSSA.	90	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actividad Museos en Verano 2024	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial. Actividad convocada por el MINCAP. 1 actividad.	100	Chile, Santiago	[REDACTED]
Conmemoración 8M Barrio República	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora 2024. 1 actividad.	50	Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Lanzamiento publicación "Chile-Italia"	Lanzamiento de publicación impresa del proyecto de investigación "Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia", con resultados de la investigación llevada a cabo por Archivo MSSA.	90	Chile, Santiago	[REDACTED]
Exposición Colección "CUERPOESCULTURA"	Continuación de la exposición de Colección MSSA 2023.	6200	Chile, Santiago	[REDACTED]
Exposición contemporánea "Fugas de lo nuestro"	ARTISTA(S): Marilyn Boror (Guatemala, 1984), Venuca Evanán (Perú, 1987) y Pablo Lincura (Chile, 1987). CURADURÍA: Cristian Vargas Paillahueque. Coordinación con curadores y artistas, diálogo curatorial, gestión de fondos y colaboración institucional, edición textos, producción, coordinación museografía, montaje y apertura.	6200	Chile, Santiago	[REDACTED]
Exposición contemporánea "Callana"	Exposición temporal "Callana: Cuerpo manchado" Artista: Castro Hueche. Coordinación con artistas, escritura texto, coordinación museografía, producción, montaje y apertura.	6200	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actividades de Mediación para grupos organizados	Recorrido Conversado, Taller de Experimentación y Kit experimentación (investigación, diseño, implementación y evaluación) para grupos organizados, acorde a ciclo expositivo 2024. 73 actividades (25 pers c/u).	1825	Chile, Santiago	[REDACTED]
Talleres Experimentación para párvulos	Taller de Experimentación exposición "CuerpoEscultura" (investigación, diseño, implementación y evaluación). 4 talleres, 20 personas c/u.	80	Chile, Santiago	[REDACTED]
Talleres de creación para niños/as y jóvenes	Talleres invierno/verano, (investigación, diseño, implementación y evaluación). 2 talleres, 4 sesiones c/u, 20 pers c/u.	160	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actividades agrupación "Textileras MSSA"	Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas. 1 taller, 4 sesiones c/u, 15 pers c/u. 2 encuentros, 15 pers c/u.	90	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actividades agrupación "Huertxescuela MSSA"	Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas. 10 actividades, 20 personas c/u.	200	Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Actividad Mediación artística vecinos B. República	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial. Actividad dirigida especialmente a vecinos/as del barrio República, según ciclo expositivo 2024. 1 actividad.	30	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actividad Barrio República en colaboración MSSA	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial, según ciclo expositivo 2024. 1 actividad.	50	Chile, Santiago	[REDACTED]
Inauguración exposiciones 1er ciclo 2024	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial. Inauguración 1er ciclo: "Cuerpocultura", "Fugas del lo nuestro" y "Callana: cuerpo manchado". 1 actividad.	300	Chile, Santiago	[REDACTED]
Conversatorio "Arte y Educación"	Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades. Actividad para educadores y trabajadores de la cultura. 1 conversatorio.	40	Chile, Santiago	[REDACTED]
Actividad colaborativa Mesa Reg. Educación Artist.	Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades. En colaboración con la Mesa Regional de Educación Artística. 1 actividad.	40	Chile, Santiago	[REDACTED]
Taller con artista sordo/a + intérprete en LSCh	Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sordo/a, acorde a ciclo expositivo 2024. 1 taller, 2 sesiones, 15 pers. c/u.	30	Chile, Santiago	[REDACTED]
Radio MSSA: 8 capítulos	Publicación de capítulos de audio y sus recursos en Radio MSSA (Spotify y WEB). 1 capítulo muestra "Fugas de lo nuestro" 1 capítulo muestra Gabriela Carmona 1 capítulo exposición "Callana: cuerpo manchado" 1 capítulo exposición "Escuela para Envejecer" 4 capítulos en torno a Arte y Cultura Total 8 capítulos, 80 escuchas c/u. Actualización sección web, gráficas y publicación capítulos, en colaboración con Área Pensamiento y Ediciones MSSA.	640	Chile, Santiago	[REDACTED]
Taller Sonidos, paisajes sonoros y medios aurales	Desarrollo de taller de acción-reflexión. 1 actividad.	30	Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Lanzamientos 2 publicaciones externas	Desarrollo seminarios, charlas, encuentro y lanzamiento. Actividades para lanzar publicaciones de iniciativas externas al MSSA. 2 lanzamientos, 30 pers. c/u.	60	Chile, Santiago	[REDACTED]
1 charla, seminario o encuentro	Desarrollo seminarios, charlas, encuentro y lanzamiento, acorde a ciclo expositivo 2024. 1 charla.	30	Chile, Santiago	[REDACTED]
Acción de difusión de Archivo y/o Colección MSSA	Actividad dirigida a difundir contenidos específicos de las áreas Archivo y/o Colección MSSA, acorde a ciclo expositivo 2024. 1 actividad.	30	Chile, Santiago	[REDACTED]
Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024	5 Catálogos digitales de las exposiciones 2024: Exposición "Fugas de lo nuestro" Exposición Gabriela Carmona Exposición "Callana: cuerpo manchado" Exposición Ana Gallardo "Escuela para Envejecer" Exposición Colección MSSA 2024 "Paralaboratorio / Casa Común"	300	Chile, Santiago	[REDACTED]
Lanzamiento libro exposición "Lunes es revolución"	Lanzamiento de publicación impresa de la exposición temporal colectiva MSSA 2021 "Lunes es revolución, curada por Soledad García.	90	Chile, Santiago	[REDACTED]
Celebración Día del Patrimonio 2024	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial. Actividad convocada por el MINCAP, programa acorde a ciclo expositivo 2024. 2 jornadas.	800	Chile, Santiago	[REDACTED]
Semana Internacional de los Archivos	Diseño, producción y lanzamiento de acciones vinculadas a la Semana Internacional de los Archivos 2024.	500	Chile, Santiago	[REDACTED]
Conmemoración 11/09 "Ejercicio de la Memoria"	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial. 1 actividad.	60	Chile, Santiago	[REDACTED]
Once barrial para Exposición Colección MSSA 2024	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial, acorde a exposición Colección MSSA 2024 2do semestre. 1 actividad.	30	Chile, Santiago	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Exposición Colección "Paralaboratorio Casa Común"	Exposición curada por equipo MSSA, incorporará 18 obras españolas de la Colección recuperadas desde MACVAC + otras acciones a definir. Acciones incluyen: coordinación general, investigación, escritura textos, coordinación con espacios expositivos, producción, coordinación museografía, montaje y apertura.	6200	Chile, Santiago	[REDACTED]
Exposición contemporánea Gabriela Carmona	Exposición individual artista Gabriela Carmona. Coordinación con artistas, escritura texto, coordinación museografía, producción, montaje y apertura	6200	Chile, Santiago	[REDACTED]
Inauguración exposiciones 2do ciclo 2024	Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial. Exposiciones: "Paralaboratorio / Casa Común" (título tentativo), "Escuela para Envejecer" y exposición individual Gabriela Carmona. 1 actividad.	300	Chile, Santiago	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Monitoreo climático salas de exhibición y depósito	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conservación y restauración obras Colección MSSA	02-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro: Implementación interna de Colección MSSA	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Circulación exposición "CUERPO ESCULTURA"	02-01-2024	28-01-2024	X											

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Gestión Comité de Adquisiciones Colección	02-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Organizado, sistematizado, conservado Archivo MSSA	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Avance proyecto de investigación Chile-Francia	02-01-2024	29-11-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Publicación núcleos curatoriales en web Archivo	02-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Continuidad celebración 10 años Archivo MSSA	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mejora de mobiliario y almacenamiento o respaldo virtual	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Postulación a fondos concursables	02-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Préstamos obras y circulación de Colección MSSA	02-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Selección exposiciones MSSA 2026	02-01-2024	30-09-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Presencia MSSA en espacio público	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Postales semestrales impresas con QR informativo	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mejoramiento sitio web MSSA	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Envío newsletter mensual MSSA	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2 Spot audiovisual difusión en Youtube, TV u otro	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videos para RRSS de exposiciones MSSA 2024	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gestión mensual contenidos para RRSS MSSA	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actualización mensual listas base de datos	02-01-2024	30-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
140 apariciones en medios prensa	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2 Comunicados de prensa en inglés	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
12 Newsletter MSSA en inglés	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contenidos difusión actividades Vinculación Terr.	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Renovación alianza media partner con ARTV	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lanzamiento publicación "Chile-Cuba"	19-01-2024	19-01-2024	X											
Actividad Museos en Verano 2024	19-01-2024	19-01-2024	X											
Conmemoración 8M Barrio República	08-03-2024	08-03-2024			X									
Lanzamiento publicación "Chile-Italia"	13-04-2024	29-11-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	
Exposición Colección "CUERPO ESCULTURA"	13-04-2024	01-09-2024				X	X	X	X	X	X			
Exposición contemporánea "Fugas de lo nuestro"	13-04-2024	01-09-2024				X	X	X	X	X	X			
Exposición contemporánea "Callana"	13-04-2024	01-09-2024				X	X	X	X	X	X			

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Actividades de Mediación para grupos organizados	13-04-2024	30-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Talleres Experimentación para párvulos	13-04-2024	30-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Talleres de creación para niños/as y jóvenes	13-04-2024	30-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades agrupación "Textileras MSSA"	13-04-2024	30-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades agrupación "Huertxescuela MSSA"	13-04-2024	30-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad Mediación artística vecinos B. República	13-04-2024	29-11-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	
Actividad Barrio República en colaboración MSSA	13-04-2024	27-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inauguración exposiciones 1er ciclo 2024	13-04-2024	13-04-2024				X								
Conversatorio "Arte y Educación"	13-04-2024	29-11-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Actividad colaborativa a Mesa Reg. Educación Artíst.	13-04-2024	29-11-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	
Taller con artista sordo/a + intérprete en LSCh	13-04-2024	27-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Radio MSSA: 8 capítulos	13-04-2024	31-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Taller Sonidos, paisajes sonoros y medios aurales	13-04-2024	30-09-2024				X	X	X	X	X	X			
Lanzamientos 2 publicaciones externas	13-04-2024	27-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
1 charla, seminario o encuentro	13-04-2024	30-09-2024				X	X	X	X	X	X			
Acción de difusión de Archivo y/o Colección MSSA	13-04-2024	31-10-2024				X	X	X	X	X	X	X		
Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024	13-04-2024	31-12-2024				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lanzamiento libro exposición "Lunes es revolución"	13-04-2024	31-07-2024				X	X	X	X					
Celebración Día del Patrimonio 2024	25-05-2024	26-05-2024					X							

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2024 20:21

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Semana Internacional de los Archivos	03-06-2024	09-06-2024						X						
Conmemoración 11/09 "Ejercicio de la Memoria"	11-09-2024	11-09-2024									X			
Once barrial para Exposición Colección MSSA 2024	01-10-2024	27-12-2024										X	X	X
Exposición Colección "Paralaboratorio Casa Común"	05-10-2024	31-12-2024										X	X	X
Exposición contemporánea Gabriela Carmona	05-10-2024	31-12-2024										X	X	X
Inauguración exposiciones 2do ciclo 2024	05-10-2024	05-10-2024										X		

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	49.883.543	49.883.543
Gastos de personal	0	0
Total	49.883.543	49.883.543

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$49.883.543
Costo total del proyecto	\$49.883.543

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Arriendo de inmueble	Bienes o servicios de consumo corriente	43.329.341	43.329.341
2	Electricidad	Bienes o servicios de consumo corriente	6.554.202	6.554.202

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	3.555.390	0	0	0	3.555.390
Febrero	3.565.625	0	0	0	3.565.625
Marzo	3.595.828	0	0	0	3.595.828
Abril	3.596.523	0	0	0	3.596.523
Mayo	3.613.234	0	0	0	3.613.234
Junio	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Julio	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Agosto	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Septiembre	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Octubre	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Noviembre	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Diciembre	3.628.963	0	0	0	3.628.963
Totales	43.329.341	0	0	0	43.329.341

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	792.250	0	0	0	792.250
Marzo	772.952	0	0	0	772.952
Abril	792.250	0	0	0	792.250
Mayo	792.250	0	0	0	792.250
Junio	792.250	0	0	0	792.250
Julio	910.000	0	0	0	910.000
Agosto	910.000	0	0	0	910.000
Septiembre	792.250	0	0	0	792.250
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	6.554.202	0	0	0	6.554.202

GASTOS DE PERSONAL

Gastos de personal no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9823516493_RUT_SII.jpg	Rol Único Tributario Fundación Arte y Solidaridad

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9823516494_Cedula_Identidad_Claudia_Zaldívar_Hurtado.jpg	Cédula de Identidad Claudia Zaldívar Hurtado, representante legal Fundación Arte y Solidaridad

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	9823516495_REDUCION_DE_ACTA_19-12-2023.pdf	Representación legal vigente Claudia Zaldívar Hurtado, Fundación Arte y Solidaridad

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9823516496_VPJ_500565522405_11282.pdf	Certificado de vigencia personalidad jurídica Fundación Arte y Solidaridad

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9823516499_Estatutos_FAS_actualizados.pdf	Escritura pública / Estatutos Fundación Arte y Solidaridad

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9823516500_Estatutos_FAS_actualizados.pdf	Estatutos vigentes Fundación Arte y Solidaridad

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	9823516501_DPJ_500565522370_11282.pdf	Certificado de Directorio personalidad jurídica Fundación Arte y Solidaridad

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	9823516570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos Fundación Arte y Solidaridad

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	9823516571_Certificados_antiguedad_trabajadores_MSSA.pdf	Declaraciones de antigüedad laboral del equipo de trabajo Fundación Arte y Solidaridad

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	9823516503_N°04_certificado_Direccion_Regional_Serpat_arte_y_solidaridad.pdf	Certificado Dirección Regional SERPAT Fundación Arte y Solidaridad

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	9823516572_carta_arte_educa.pdf	Carta de compromiso Corporación ArteEduca Barrio República

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	9823516573_Carta_Comedor_Margarita_Ancacoy_y_Textileras.pdf	Cartas de compromiso Comedor Popular Margarita Ancacoy y Textileras

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	9823516568_NO_APLICA.pdf	No aplica solicitud de gastos de personal

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	9823516569_Carta_compromiso_arrendador_FSA-FAS_2024.pdf	Carta de compromiso de arriendo de inmueble 2024 Fundación Salvador Allende - Fundación Arte y Solidaridad
2	9823516569_ANEXO_3_ARRIENDO.pdf	Contrato de Arriendo Fundación Salvador Allende y Fundación Arte y Solidaridad
3	9823516569_Recibo_de_arriendo.pdf	Recibos de arriendo meses enero - abril 2024
4	9823516569_enel.pdf	Recibos de pago mensual cuenta de electricidad Enel

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	9823516506_Plan_gestion_MSSA_2024.pdf	Plan de Gestión Museo de la Solidaridad Salvador Allende Año 2024
2	9823516506_Memoria_Anual_MSSA_SNP_C_2023.pdf	Memoria Anual Museo de la Solidaridad Salvador Allende Año 2023

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	9823516507_Verificadores_Pueblos_Originarios+_Diversidad_y_Equidad_Genero.pdf	Verificadores buenas prácticas MSSA: Pueblos Originarios; Diversidad y Equidad de Género
2	9823516507_Verificadores_Inclusion_Pers._Discapacidad+_DDHH_y_Memoria.pdf	Verificadores buenas prácticas MSSA: Inclusión Personas con Discapacidad; Derechos Humanos y Memoria

3	9823516507_Verificadores_Ef._Energ._y_Con._Ecol._+_Buen_ambiente_laboral.pdf	Verificadores buenas prácticas: Eficiencia Energética y Conciencia Ecológica; Buen ambiente laboral
4	9823516507_Verificadores_Vinculacion_Jovenes_e_Infancia.pdf	Verificadores buenas prácticas MSSA: Vinculación con Jóvenes e Infancia

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	9823516508_REX_N°0080_(Aprueba_convênio).pdf	Convenio de colaboración y transferencia de recursos SERPAT - Fundación Arte y Solidaridad 2023
2	9823516508_Documentos_aportes_estatales_2023.pdf	Documentos de acreditación del aporte estatal a Fundación Arte y Solidaridad en 2023

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	98235605596558005_Declaracion_jurada.pdf	Declaración jurada Claudia Zaldívar Hurtado	2
98235606879240499_Catálogo_razonado_Museo_de_la_Solidaridad_1971-1973.pdf	Catálogo razonado Museo de la Solidaridad 1971-1973	3	98235607452257879_Catálogo_razonado_MIRSA_1975-1990.pdf
4	Catálogo Razonado Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende 1975-1990	98235611213877665_Informe_actividades_enero-diciembre_2023_MSSA.pdf	Informe de Actividades año 2023 Fundación Arte y Solidaridad (verificadores)

5	98235613280018798_Informe_de_Actividades_Museo_de_la_Solidaridad_Salvador_Allende_2022.pdf	Informe de Actividades año 2022 Fundación Arte y Solidaridad (verificadores)	6
9823556410740187720244_I_NF_OR_ME_ACTIVIDAD_ES_EN_ER_OM_ARZ_OFI_NAL.pdf	Informe de Actividades enero - marzo 2024 Fundación Arte y Solidaridad (verificadores)		7
			98235564343815627_politica_coleccion_mssa.pdf
Política de Colección MSSA	8	98235619257350852_catalogo_digital_ROJO.pdf	Catálogo digital exposición Colección MSSA 2020-2021 "ROJO"
9	98235627524483829_230418_catalogo_digital_elshmph_compressed.pdf	Catálogo digital exposición Colección MSSA 2020-2021 "En la selva hay mucho por hacer"	10

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65489170-2
Nombre	Fundación Arte y Solidaridad
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2005
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Santiago
Dirección	República 475
Teléfono	() 226898761
Teléfono 2	() [REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]@mssa.cl

PRESENTACIÓN

EL MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE (MSSA) ES UN MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO CON UNA DE LAS COLECCIONES MÁS IMPORTANTES DE AMÉRICA LATINA: SU ACERVO CUENTA CON MÁS DE 2.700 OBRAS, CIFRA QUE SE INCREMENTA GRACIAS A LAS NUEVAS DONACIONES DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA. Como museo de arte moderno y contemporáneo, tenemos la misión de activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

A su vez, nuestra visión va orientada a ser un espacio reconocido como un modelo museal crítico, latinoamericano, creado desde la solidaridad y fraternidad, y referente especializado en torno al eje arte y política. Ser considerado como una institución inclusiva, pluralista, vital y comprometida con la reactivación de los valores fundacionales que la sustentan. Un Museo que comprendiendo su pasado, construye presente y futuro participativamente con sus públicos, abriendo preguntas, articulando relatos y experiencias plurales de sentido para la sociedad contemporánea.

El MSSA como garante de la libertad de expresión es una plataforma abierta que permite que otros, desde sus miradas propias y particulares, contribuyan desde la creación artística a la reflexión y crítica de nuestra sociedad. Sin embargo, esto no significa que el Museo comparta necesariamente el total contenido de tales expresiones artísticas, sus posturas ideológicas y/o políticas, sino que cumple con favorecer el derecho de expresión de los artistas, curadores y profesionales del medio.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	María José
Apellido Paterno	Lemaitre
Apellido Materno	Mujica
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Claudia
Apellido Paterno	Zaldívar
Apellido Materno	Hurtado
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Memoria Museo de la Solidaridad Salvador Allende Año 2022
Descripción de funciones	Resumen áreas, líneas de acción y actividades realizadas durante 2022

Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	Memoria-MSSA-an~o-2022-_331799749764.pdf,

Título del trabajo	Informe de actividades Museo de la Solidaridad Salvador Allende Año 2022 (con verificadores)
Descripción de funciones	Descripción de acciones y actividades anuales realizadas por áreas
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	Informe de Actividades Museo de la Solidaridad Salvador Allende 2022 con verificadores_335696162797.pdf,

Título del trabajo	Estadísticas de usuarios Museo de la Solidaridad Salvador Allende Año 2022
Descripción de funciones	Resumen cifras de usuarios por clasificación
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	ESTADÍSTICAS-2022-_336904133914.pdf,

Título del trabajo	Memoria Museo de la Solidaridad Salvador Allende año 2023
Descripción de funciones	Resumen áreas, líneas de acción y actividades realizadas durante 2023
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Memoria Anual MSSA SNPC 2023_634946177577.pdf,

Título del trabajo	Informe de actividades Museo de la Solidaridad Salvador Allende año 2023 (con verificadores)
Descripción de funciones	Descripción de acciones y actividades anuales realizadas por áreas
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Informe actividades enero-diciembre 2023 MSSA_644892842419.pdf,