

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Cuaderno familiar Patrimonial, conociendo el Patrimonio de Gonzalo Rojas
Folio del Proyecto	: 103771
Fecha de creación de Postulación	: 08-07-2024
Fecha de Envío	: 25-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Camila Andrea Pérez Muñoz
RUT	: [REDACTED]
Región	: [REDACTED]

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 28-02-2026
Duración	: 10 meses 27 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 11.933.380
Costo total del proyecto	: \$ 11.933.380

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Ñuble	Chillán

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Camila Andrea Pérez Muñoz

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]@gmail.com

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Camila Andrea Pérez Muñoz

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]@gmail.com

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Muriel Elisa Hofflinger Gallegos

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]@gmail.com

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

José Agustín Córdova Sanhueza

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]@aol.com

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

El responsable de proyecto no posee proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

En reseñas y según sus vecinos, destaca el humor de Rojas. Una conversación de profunda pasaba rápidamente a un humor lúdico y al entretenimiento colectivo. Recordado por sus juegos de palabras, deseó que su casa fuera un polo de desarrollo cultural. Esto ha permitido perpetuar su memoria y el legado con acceso para todos. Este proyecto, busca ahondar en los atributos patrimoniales y la valorización de la identidad colectiva, de una manera dinámica, contemplando actividades de análisis, trabajo con comunidades asociadas, elaboración de material didáctico y difusión, teniendo como finalidad fortalecer y valorar el patrimonio asociado a su figura y su casa de una forma familiar y comunitaria.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El material didáctico se desarrollará en torno a la figura y el legado del poeta Gonzalo Rojas, tomando en consideración sus aspectos familiares, literarios y la construcción de su casa, actualmente monumento nacional, percibida como un poema en sí misma.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Rojas es considerado como uno de los poetas más influyentes del SXX, hecho que puede ser constatado por la vasta literatura ensayística y crítica en torno a su obra y en los numerosos reconocimientos recibidos durante su vida. En 1970 fue diplomático en China y en Cuba, siendo exiliado en 1973 donde entablará relación con distintas figuras internacionales para toda su vida. De esta forma, la vida social en su casa de Chillan, estará arraigada a las constantes reuniones con sus amistades. Es en esta casa se vivieron acontecimientos relevantes en la vida del poeta, la cual habita con su familia. Es la casa que lo acoge en su regreso del exilio y donde vuelve a encontrarse con sus pares, por lo que se transforma en el lugar de encuentro con amigos, escritores y artistas que fueron parte de su círculo intelectual. En ella recibe grandes alegrías como los premios y reconocimientos a su obra, pero también de episodios tristes como las muertes de sus suegros y de su esposa, que pasa sus últimos días en esta casa. La casa es el resultado de una serie de construcciones que Rojas realiza a lo largo de los años, en diversos materiales y formas, desde albañilerías, maderas, metales y vidrio, y con colores azul, rojo, verde, que tienen una justificación en las distintas etapas de la vida. Eso acompañado de los objetos que Rojas dispone en la casa, todos con una carga simbólica y significativa para él, dando el carácter de la "Casa Larga", nombre establecido por el poeta debido a la forma alargada, tal como lo es Chile, llena de diferentes paisajes, rincones y habitaciones con diversos usos, configuraron los diversos espacios característicos, todos ellos llenos de colores en paredes, piso y cielo, y decorados con objetos y muebles coleccionados a través de su vida. Dichas características le otorgan una identidad única donde Rojas habita su poesía. Desde el fallecimiento del poeta el año 2011, la casa fue entregada en comodato a la Corporación Cultural Municipal Gonzalo Rojas, quien la administra el Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas y su Biblioteca Pública, difundiendo el aporte y valor de la figura y literatura del vate.

Emplazada en el casco histórico de la ciudad es reconocida el presente año como Monumento Nacional, categoría Monumento histórico. En sus debilidades, su vulnerabilidad asociada a la permanencia y concepción espacial del inmueble Casa Gonzalo Rojas tiene directa relación con el terreno lateral, ubicado en el deslinde este, el cual se encuentra a la espera la construcción de un edificio de viviendas, lo que pone en riesgo la estructura del inmueble.

En general, posee un buen estado de conservación, aun así, presenta una serie de situaciones de menor daño acumulativo, siendo estas principalmente oxidación en piezas metálicas, en Torreón del Renegado y cubiertas, daños por filtración de aguas lluvias que presentan humedad, daños en pavimentos exteriores y pequeños desprendimientos de estuco por fisuras, debido principalmente al paso del tiempo.

Justificación del proyecto

La región de Ñuble tiene como capital regional a la comuna de Chillán, presentando variados desafíos sociales, económicos y culturales, ya que las principales actividades de la región están asentadas en actividades tradicionales, principalmente ligadas a la actividad forestal y agrícola, contribuyendo a la formación identitaria regional. Según las percepciones recopiladas de la FLACSO (2018), existen patrones identitarios culturales reconocibles que establecen diferencias con otras regiones a partir del origen y la tierra donde se perciben identidades fuertemente relacionadas a la cultura campesina y mestiza, representadas en personalidades de importancia nacional e internacional. La cultura en la comuna de Chillán, constituye un aspecto clave que configura su identidad. Es en Chillán en donde se ubican los principales servicios administrativos financieros, centros de salud, educación y cultura de la región. Debido a esto, la ciudad cumple un importante rol de portadora de bienes y servicios para la conurbación, siendo las comunas con mayor uso de estos San Carlos, Pinto, Coihueco, Bulnes y Chillán Viejo. La casa del Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas, un referente del desarrollo cultural regional de condiciones patrimoniales únicas, que se percibe como un poema en sí misma, inspirando a sus visitantes con la historia y la obra del poeta que la habitó. En sus espacios se impulsan actividades de vinculación con la comunidad, no sólo desde el ámbito literario, sino que también de otras ramas del arte, mediante la habilitación de salas de conferencias, patios abiertos, talleres y una Biblioteca pública, manteniendo una estrecha vinculación con la comunidad de Ñuble y de la región. Sin embargo, es imperativo poder sacar sus valores patrimoniales fuera del inmueble y asociarlos con la vida del poeta, de una manera más didáctica y explícita, abordando la investigación del inmueble realizada y sus relaciones familiares y sociales en torno a la figura del poeta mediante la construcción de su casa, como un hogar permeable y las distintas etapas de su vida donde la casa es el eje.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo General:

Rescatar el valor patrimonial en sus atributos materiales e inmateriales la casa y la figura de Gonzalo Rojas para fomentar su valorización y preservación en la comunidad de Ñuble.

Objetivo específicos:

- 1) Generar material didáctico relacionado al patrimonio material e inmaterial de Gonzalo Rojas
- 2) Promover el conocimiento, comunicación y Patrimonio Cultural en la comunidad de la región de Ñuble y el público que visita la casa.
- 3) Difusión y entrega del material a las familias de la comunidad de Ñuble

Resultados esperados:

- 1) Generar material didáctico relacionado al patrimonio material e inmaterial de Gonzalo Rojas - Análisis y selección de la información levantada para incluir en el cuadernillo, verificación documento de estudio, actas de reunión equipo. -Se espera como resultado la elaboración y difusión de un material didáctico impreso, en formato cuadernillo, de 1000 copias, las que serán distribuidas a los visitantes de la casa y sus familias. Como medio de verificación se espera la entrega de 1000 cuadernillos, mediante un acta de recepción.
- 2) Promover el conocimiento, comunicación y Patrimonio Cultural en la comunidad de la región de Ñuble y el público que visita la casa. Realizaciones de 3 actividades para la comunidad, con la finalidad de coordinar y evaluar el cuaderno, en sus contenidos y actividades. Verificación, actas de reunión, fichas de asistencia, fotografías. Coordinación de actividades con la comunidad, tanto en el proceso de elaboración del material, como en el proceso de entrega de este, medio de verificación: actas, ficha de asistencia y fotografías.
- 3) Difusión y entrega del material a las familias de la comunidad de Ñuble Realización de actividades de finalización de proyecto, presentación del cuadernillo y su difusión en instituciones y comunidades vinculadas al Centro Cultural.
-Realización de una actividad de presentación enfocadas a las comunidades, en donde se entregue el material y se participe de una jornada de mediación., medios de verificación: actas de asistencia, fotografías y acta de entrega de material.
-Presentación del material en formato PDF, para su descarga gratuita desde la página web del Centro Cultural.

Propuesta metodológica del proyecto

El material a desarrollar será un cuadernillo pedagógico y artístico para valorizar y difundir la vida, obra y casa patrimonial/cultural de Gonzalo Rojas mediante el uso de un cuaderno de mediación familiar patrimonial, cuyo objetivo pedagógico es proporcionar experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas de carácter informal que permita a niñas, niños y sus familias: conocer, reconocer, identificar, clasificar, recrear, pintar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas (proponer soluciones), expresar opiniones y argumentar brevemente a través de la vida, obra poética y arquitectura patrimonial de la casa de Gonzalo Rojas.

El material didáctico es un libro de actividades ilustrado y con pegatinas tamaño carta que tiene dos usos según el espacio donde se utilice. Primero será ocupado en las instancias de mediación donde se realizarán y sociabilizarán las respuestas/apreciaciones y luego, los públicos asistentes se lo llevarán hasta sus hogares donde podrán revisarlo, compartirlo y consultarlo con sus familiares/amistades. El cuadernillo estará dirigido a personas desde la infancia (niñas y niños acompañadas/os por madres/padres/tutores) pertenecientes a nivel medio menor, nivel medio mayor, primer y segundo ciclo de enseñanza básica. En donde los padres tendrán un rol fundamental en la experiencia de aprendizaje.

Los contenidos que abracará el material son:

1. Infancia y vida de Gonzalo Rojas (biografía).
2. La importancia de los fenómenos naturales Relámpago y Sol y la figura del animal Caballo en la infancia de Gonzalo Rojas y cómo estos influyeron en su vida y obra poética.
3. Poemas escogidos de Gonzalo Rojas de acuerdo al contexto etario para familiarizar a las infancias en la poesía, pintura y otras expresiones artísticas.
4. Diferencia entre Verso, Estrofa, Poema, Poesía, Poeta/Poetisa.
5. Elementos visuales (figura, forma, color).
6. Conceptos Casa (desde el punto de vista arquitectónico, su jardín, el mirador, entre otros) y concepto Familia (desde las relaciones familiares y emotivas y también como lugar de encuentro entre artistas).
7. Cuidado de la naturaleza (flora, fauna).

Para abordar el proyecto, todas las actividades contenidas en el cuadernillo serán previamente planificadas y diseñadas para este contexto. Para esto, primero se hará investigación y recolección de material auténtico, estudio de bibliografía/webgrafía, entrevistas a las personas que trabajan en la Casa Gonzalo Rojas para conocer detalles. Las actividades incluyen textos poéticos para luego reinterpretar a través de un dibujo, unir imagen con tipología, clasificar figuras según su forma y color, recrear diseños de azulejos, pintar figuras, expresar preferencias y argumentarlas, entre otras. Cabe mencionar también, que después de la mediación de estas actividades se dialogará y se compartirán experiencias y visiones para retroalimentar las actividades y para aportar a la metacognición de niñas y niños y sus madres/padres/tutores mediante el uso de un dado con preguntas tales como: algo que te encantó, algo que no entendiste, algo que quieras contarle a alguien, algo que no te salió, una manera que te ayudó a resolver una actividad, algo que yo debería haber hecho para que tú comprendieras más.

Material didáctico a elaborar

La Casa, cuaderno familiar Patrimonial, ofrecerá a los visitantes y sus familias una propuesta metodológica para trabajar en comunidad, mediante actividades y herramientas didácticas a través un recorrido por el patrimonio del poeta Gonzalo Rojas, su identidad y su forma de habitar. De esta manera, el cuaderno pone en disposición los atributos patrimoniales principales de la Casa de Gonzalo Rojas, con la finalidad de relación los con la experiencia de la comunidad y sus familias. Esta publicación, creada de manera conjunta, entrega experiencias de aprendizajes significativos que fomenten en realizar nuevas relaciones en el espacio familiar, estimulando el compartir en familia, para lo cual se presentará una serie de herramientas y recursos pedagógicos. Los contenidos se abordan tomando los atributos de la casa de Gonzalo Rojas de manera Central, enfocándonos en su relación familiar y comunitaria, su importancia en Nuble y el desarrollo de su literatura. El cuaderno, poseerá un aproximado de 30 hojas, las cuales 40 páginas corresponderán a contenido y actividades, 5 hojas de stickers y 5 hojas con patrones de construcción.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Club Literario La Pajarera	Se inicia el año 2020 a partir de un Taller de Lectura y Escritura. El cual de manera autoconvocada continuó compartiendo espacios en la Casa del Poeta Gonzalo Rojas. Este grupo de escritores, acogidos por el Centro Cultural, se convirtieron en un grupo de compañeros de oficio, leyéndose mutuamente, compartiendo libros, editando poemas y cuentos y participando en ferias y conversatorios en la región de Nuble. Quien guía es el novelista y amigo Camilo Ortiz.
2	Alumnos de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau, I y II Ciclo, 2° a 8° básico	La pertinencia de las y los estudiantes de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau radica en que pertenecen a enseñanza básica. Están actualmente en las academias de artes musicales, artes visuales y artes escénicas por lo tanto el aporte que recibirán en el contexto de la literatura y el patrimonio local viene a aumentar su educación integral y artística, participando siempre de los recorridos y actividades del Centro Cultural.

3	Alumnos Electivos de artes visuales III y IV medio colegio Instituto Santa María	La pertinencia de las y los estudiantes trae como aporte el trabajo interdisciplinario que fomenta y fortalece su trabajo regular de aula. Principalmente debido al cruce entre lo que trabaja en el aula más el trabajo realizado en el Centro Cultural mediante las visitas y actividades de este. Es en este trabajo integrado que podremos lograr la unión de artes visuales, vida y obra de Gonzalo Rojas y patrimonio local aportando a la integridad e identidad de la comunidad.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Actividad vinculación con Comunidad asociada 1	Alumnos Escuela de Difusión Cultural y Artística Claudio Arrau	Actividad vinculante con comunidad de la Escuela de Difusión Cultural y Artística Claudio Arrau, para revisión metodológica y pedagógica del cuadernillo familiar patrimonial	Vinculante
2	Actividad vinculación con Comunidad asociada 2	Club Literario La Pajarera	Actividad vinculante con comunidad del Club Literario La Pajarera, para revisión metodológica y pedagógica del cuadernillo familiar patrimonial	Vinculante
3	Actividad vinculación con Comunidad asociada 3	Alumnos Electivos de artes visuales III y IV medio colegio Instituto Santa María	Actividad vinculante con comunidad de alumnos de Instituto Santa María, para revisión metodológica y pedagógica del cuadernillo familiar patrimonial	Vinculante

4	Presentación y entrega del material	Alumnos Escuela de Difusión Cultural y Artística Claudio Arrau	Presentación del material didáctico a las comunidades y entrega de este a las comunidades asociadas, así como a los visitantes de la Casa de Gonzalo Rojas. El resto de ejemplares quedarán a disposición del Centro Cultural para realizar mediaciones en su Biblioteca Pública, Centro Cultural y a disposición de los visitantes.	Informativa
5	Presentación y entrega del material	Club Literario La pajarera	Presentación del material didáctico a las comunidades y entrega de este a las comunidades asociadas, así como a los visitantes de la Casa de Gonzalo Rojas. El resto de ejemplares quedarán a disposición del Centro Cultural para realizar mediaciones en su Biblioteca Pública, Centro Cultural y a disposición de los visitantes.	Informativa
6	Presentación y entrega del material	Alumnos Electivos de artes visuales III y IV medio colegio Instituto Santa María	Presentación del material didáctico a las comunidades y entrega de este a las comunidades asociadas, así como a los visitantes de la Casa de Gonzalo Rojas. El resto de ejemplares quedarán a disposición del Centro Cultural para realizar mediaciones en su Biblioteca Pública, Centro Cultural y a disposición de los visitantes.	Informativa
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

Con la finalidad de poder promover e informar de la manera más adecuada los objetivos del proyecto, se establecen una serie de objetivos General y específicos respecto a la difusión abarcando desde la generalidad del proyecto a estrategias puntuales. El principal objetivo es dar a conocer el proyecto a los actores involucrados y beneficiarios directos, usando como estrategia principal concientizar sobre la importancia del proyecto y su aporte a la comunidad, mediante la entrega de información de la relevancia del desarrollo del cuadernillo en la valorización de nuestro patrimonio y de como generamos identidad en conjunto, manteniendo actualizados permanentemente a la comunidad asociada al proyecto durante su ejecución. Para esto se generan dos ejes de difusión: el primero de carácter amplio, que tiene por finalidad dar a conocer el proyecto a nivel regional lo que contempla la realización de diversas actividades de difusión de la elaboración del cuadernillo patrimonial familiar, mediante medios digitales y análogos, como participación en ruedas de prensa, difusión en medios de comunicación y uso de redes sociales. Y el segundo eje gira en torno a la difusión del material didáctico, principalmente mediante el uso de difusión web y física, pretendiendo informar de las actividades de distribución y presentación del cuadernillo y las actividades de entrega con la comunidad asociada mediante el uso de redes sociales y medios de comunicación físicos (diarios). Este proceso de difusión consiste en la difusión y distribución del cuadernillo mediante la página del Centro Cultural: www.casagonzalarojas.cl, el cual se encontrará para su descarga y uso gratuito, junto con la habilitación de un sector de comentarios para la recepción de feedback. También se realizará una presentación en las actividades vinculantes con la comunidad asociada, presentando el cuadernillo como parte del fondo postulado e instalando un pendón del proyecto en todas las actividades relacionadas. Junto a las actividades se desarrollará difusión en medios digitales, sitio web y redes sociales, junto con la difusión en sitios especializados e instituciones asociadas, que permitirán contextualizar al público en general respecto al proyecto, enfocándose principalmente en la relevancia de este para la comuna y la región.

Enfoque de género

No aplica

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Contratación de gastos operacionales y equipo	Contratación honorarios de gastos operacionales, (diagramación, ilustrador) compra de pendón para difusión y materiales anexos, mas el equipo de trabajo		Chile, Chillán	[REDACTED]
Reunion coordinacion proyecto	Reunion para definir parámetros y análisis de la información, respecto al levantamiento de los atributos patrimoniales y el formato del libro. Asiste equipo completo, ilustrador y diagramador.		Chile, Chillán	[REDACTED]
Reunion revision avances	Coordinación y revisión respecto a la información escogida, revisión de maquetas y coordinación de las actividades con las comunidades asociadas		Chile, Chillán	[REDACTED]
Actividad de inicio de proyecto	Presentación del proyecto a las comunidades asociadas, se definirán y coordinarán las fechas disponibles para las actividades con la comunidad y se registrarán los intereses de estas respecto al desarrollo del proyecto.	15	Chile, Chillán	[REDACTED]
Actividad vinculación con Comunidad asociada (1)	Actividad vinculante con comunidad de la Escuela de Difusión Cultural y Artística Claudio Arrau, para revisión metodológica y pedagógica del cuadernillo familiar patrimonial, según detalle en Dossier. Actividad contará con colaciones para participantes	20	Chile, Chillán	[REDACTED]
Actividad vinculación con Comunidad asociada (2)	Actividad vinculante con comunidad del Club Literario La Pajarera, para revisión metodológica y pedagógica del cuadernillo familiar patrimonial. Actividad contará con colaciones para participantes	15	Chile, Chillán	[REDACTED]
Actividad vinculacion con Comunidad asociada (3)	Actividad vinculante con comunidad de artes visuales III y IV medio colegio Instituto Santa María, para revisión metodológica y pedagógica del cuadernillo familiar patrimonial. Actividad contará con colaciones para participantes.	25	Chile, Chillán	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 16:36

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Elaboracion Cuadernillo	Elaboración, diseño ilustraciones, diagramación y corrección del cuadernillo familiar patrimonial		Chile, Chillán	[REDACTED]
Redacción y seleccion del contenido del material	A partir de las actividades de vinculación con las comunidades, se procesará y seleccionará la información contenida en el material didáctico, según metodologías y contenidos del dossier. Se realizarán los cambios necesarios y se coordinará la presentación del contenido de forma dinámica mediante coordinación con diagramación e ilustración.		Chile, Chillán	[REDACTED]
Preprensa e Impresión material Didactico	Trabajo de pre prensa, post prensa, visto bueno, impresión y despacho del material didactico		Chile, Chillán	[REDACTED]
Presentación y entrega del material	Presentación del material didáctico a las comunidades y entrega de este a las comunidades asociadas, así como a los visitantes de la Casa de Gonzalo Rojas. El resto de ejemplares quedarán a disposición del Centro Cultural para realizar mediaciones en su Biblioteca Pública, Centro Cultural y a disposición de los visitantes.	200	Chile, Chillán	[REDACTED]
Rendición financiera y cierre proyecto	Rendición financiera, cierre de proyecto y evaluación de resultados		Chile, Chillán	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026
Contratacion de gastos operacionales y equipo	01-04-2025	30-04-2025	X										
Reunion coordinacion proyecto	15-04-2025	30-04-2025	X										
Reunion revision avances	05-05-2025	30-05-2025		X									
Actividad de inicio de proyecto	02-06-2025	16-06-2025			X								

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 16:36

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026
Actividad vinculación con Comunidad asociada (1)	01-07-2025	31-07-2025				X							
Actividad vinculación con Comunidad asociada (2)	01-07-2025	31-07-2025				X							
Actividad vinculación con Comunidad asociada (3)	01-07-2025	31-07-2025				X							
Elaboración Cuadernillo	01-08-2025	30-09-2025					X	X					
Redacción y selección del contenido del material	01-08-2025	30-08-2025					X						
Preprensa e Impresión material Didáctico	10-11-2025	15-12-2025								X	X		
Presentación y entrega del material	15-12-2025	30-01-2026									X	X	
Rendición financiera y cierre proyecto	02-02-2026	28-02-2026											X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	3.900.000	0	3.900.000
Gastos de operación	8.033.380	0	8.033.380
Total	11.933.380	0	11.933.380

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$11.933.380
Costo total del proyecto	\$11.933.380

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Camila Pérez, honorarios por rol de Jefatura de proyecto, coordinación del equipo de trabajo, compras y rendiciones	Sub ítem Honorario	1.300.000	0	1.300.000
2	Honorarios Agustín Córdova, persona encargada participación ciudadana	Sub ítem Honorario	1.300.000	0	1.300.000
3	Honorarios Muriel Hofflinger, Encargada de educación	Sub ítem Honorario	1.300.000	0	1.300.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	325.000	0	0	0	325.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	325.000	0	0	0	325.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	325.000	0	0	0	325.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	325.000	0	0	0	325.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	325.000	0	0	0	325.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	325.000	0	0	0	325.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	325.000	0	0	0	325.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	325.000	0	0	0	325.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	325.000	0	0	0	325.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	325.000	0	0	0	325.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 16:36

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	325.000	0	0	0	325.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	325.000	0	0	0	325.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Imprenta material didáctico	Sub ítem: Material didáctico	4.289.950	0	4.289.950

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
2	100 bolsos lona serigrafiados	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	196.350	0	196.350
3	Alimentación Actividad presentación para material didáctico, para 50 asistentes	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	249.900	0	249.900
4	Difusión radial del proyecto	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	53.550	0	53.550
5	Pendón pedestal y mesa para actividades a desarrollar	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	67.830	0	67.830
6	Lapices de colores para adjuntar al material didáctico	Sub ítem: Material didáctico	175.800	0	175.800
7	Alimentación para participantes jornadas de vinculación	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	200.000	0	200.000
8	Diagramación material didactico (cuadernillo patrimonial) según especificaciones del equipo e imprenta	Sub ítem: Material didáctico	1.300.000	0	1.300.000
9	Diseño de Ilustraciones e imagenes para el desarrollo del material didáctico	Sub ítem: Material didáctico	1.300.000	0	1.300.000
10	Imprevistos y aumento de valores de las cotizaciones para el año 2026,	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	0	200.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	4.289.950	0	0	0	4.289.950
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.289.950	0	0	0	4.289.950

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	196.350	0	0	0	196.350
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	196.350	0	0	0	196.350

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	249.900	0	0	0	249.900
Totales	249.900	0	0	0	249.900

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	53.550	0	0	0	53.550
Totales	53.550	0	0	0	53.550

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	67.830	0	0	0	67.830
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	67.830	0	0	0	67.830

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	175.800	0	0	0	175.800
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	175.800	0	0	0	175.800

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	1.300.000	0	0	0	1.300.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	1.300.000	0	0	0	1.300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10377116667_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10377116667_C.I._Camila_Perez.pdf	Cedula Identidad Camila Pérez, responsable de proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10377116673_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Regional_Jefatura_de_Proyecto.pdf	Currículum Vitae Jefatura del proyecto, Camila Pérez Muñoz

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10377116681_C.I._Muriel_Hofflinger.pdf	C.I. Vigente Muriel Hofflinger, profesional del área de la educación

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10377116682_013618_Formato_Anexo_N1_CR_Currículo_Vitae_Muriel_Hofflinger.pdf	Currículum Vitae profesional del área de la educación, Muriel Hofflinger

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10377116683_Anexo_compromiso_de_Participacion_Educacion.pdf	Carta de compromiso participación profesional de área de la educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10377116675_C.I.Cordova.pdf	Cédula Identidad Agustín Córdova, profesional de participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10377116676_Formato_Anexo_N1_CN_Currículo_Vitae_Jose_Agustin_Cordova_.pdf	Currículum Vitae José Agustín Córdova, profesional participación ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10377116677_Anexo_Compromiso_participación_-_ciudadana.pdf	Carta Compromiso Agustín Córdova, profesional participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10377116679_Protocolo_de_Trabajo_comunidades_asociadas.pdf	Consentimiento informado del protocolo de trabajo, pertenecientes a las 3 comunidades vinculadas al proyecto.

Dossier material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	10377117044_Anexo_Dossier_material_didactico_-_Taller_-_Cuadernillo_Familiar.pdf	Dossier Material Didáctico

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10377117045_Carta_compromiso_institucional_compressed.pdf	Carta de compromiso institucional: contiene Carta firmada por el representante legal, C.I. Representante, Certificado de Personería y Certificado de Directorio y vigencia de la Corporación

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103771357182304317_CUADERNILLO_-_CGR_compressed.pdf	Maqueta material didactico- Cuadernillo patrimonial Familiar	2

103 Dosier Centro Cultural y Casa de Gonzalo 3
771 Rojas
655
937
389
058
_Ce
ntro
_Cu
ltura
l_C
asa
_Go
nzal
o_R
ojas
-
BP5
26.p
df

103771590196968444_
Carta-de-Autorizacion-
de-Derechos-de-Autor-
2021_(1).pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Camila Andrea
Apellido Paterno	Pérez
Apellido Materno	Muñoz
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Gestora Cultural
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]@gmail.com
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

Estudio realizado	Diplomado en Marketing Digital
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2020
Fecha Término	2021
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD MAYOR

Archivo [CertificadoDiplMarketingCamilaPerezM_517808113967.pdf](#)

Estudio realizado	Gestión Cultural
Título/Grado	Profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región del Biobío
Fecha inicio	2015
Fecha Término	2016
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
Archivo	CertificadotituloCamilaPerezM_23072016_2209_498138769923.PDF

Estudio realizado	Licenciatura en Artes
Título/Grado	Licenciatura
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región del Biobío
Fecha inicio	2011
Fecha Término	2015
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
Archivo	CertificadoLicArtesCamilaPerezM_516400152159.PDF

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Gestora Cultural
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Ñuble
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asistente técnico
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Ñuble
Comuna	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 16:36

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Administrativa en Gestión de Proyectos
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Ñuble
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

- CV Camila Perez 2021 (1) (1)_519576616610.pdf [Descargar](#)
- NAC_500241927590_17350833_519804186948.pdf [Descargar](#)
- Carnet2_520200787548.jpeg [Descargar](#)