

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Memoria viva del cerro El Manzano
Folio del Proyecto	: 103448
Fecha de creación de Postulación	: 01-07-2024
Fecha de Envío	: 25-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos a patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Lia Florencia Gálvez Zúñiga
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 12-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 18-10-2025
Duración	: 6 meses 6 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 2.700.573
Costo total del proyecto	: \$ 2.700.573

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Quinta de Tilcoco

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Lía Florencia Gálvez Zuñiga

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]@gmail.com

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Lía florencia Gálvez Zuñiga

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]@gmail.com

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

joanna Eugenia Donoso Orellana

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]@gmail.com

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

no tengo proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del fondo del patrimonio cultural

Resumen ejecutivo del proyecto

- recopilación de relatos orales de los miembros de la junta de vecinos de alameda sobre el paseo tradicional al cerro el manzano el 20 de septiembre
- visitas guiadas para el reconocimiento de especies nativas presentes en el cerro el manzano, identificar la importancia del entorno natural en la comunidad de alameda y educar sobre su protección.
A partir de la recolección de toda esta información se celebrará el 1r encuentro cultural memoria viva del cerro el manzano, para poner en valor dicho patrimonio. Se expondrá y conversará en torno a la importancia de la historia y el entorno natural del cerro para culminar con la entrega de una guía de campo para reconocer especies en el lugar.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El patrimonio cultural identificado corresponde al cerro El manzano y su paseo tradicional todos los 20 de septiembre, el cual responde a una practica tradicional llevada a cabo históricamente por los vecinos del sector pero que con el tiempo se a vuelto popular abarcando la comunas vecinas.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El cerro el manzano corresponde a un lugar de gran valor para la comuna y el territorio en el que está ubicado. Actualmente se encuentra en un estado de deterioro sin ningún tipo de protección o plan de gestión para su uso, es por esto que existe una necesidad de mantener y preservar la condición de este espacio natural que se encuentra desprotegido ante un mal uso por parte de vehículos motorizados que alteran y destruyen el ecosistema del lugar. Además, alberga una antigua tradición comunal que queremos poner en valor; el paseo familiar al cerro el manzano, el cual se desarrolla todos los 20 de septiembre, culminando con el encuentro de vecinos de la comuna y comunas aledañas en la cumbre del cerro para disfrutar de este espacio recreativo en conjunto.

El proyecto Memoria viva del cerro el manzano se desarrolla en un contexto urgente de conservar y proteger el cerro el manzano y su tradición de forma seria, buscando por parte de la comunidad ser tomados en cuenta ante las constantes preocupaciones por el futuro del lugar; por lo cual llevar a cabo el encuentro cultural contribuiría a la educación para las nuevas generaciones sobre la identidad territorial de la comuna de Quinta de Tilcoco, enseñando en terreno sobre los múltiples usos que se pueden dar de forma sana en espacios públicos fomentando la participación activa de niños y adolescentes en torno a su territorio. Será relevante para la comunidad de Alameda y vecinos de Quinta de Tilcoco la ejecución de este proyecto debido a que existe un vínculo emotivo e histórico del cerro con cada uno de los habitantes del sector, quienes han sido actores principales en el desarrollo del paseo tradicional al cerro el manzano el 20 de septiembre y también de su evolución en el tiempo, en donde serían quienes contribuyan con historias y vivencias para resguardar la memoria local.

Justificación del proyecto

El problema que justifica el proyecto se identifica debido a que actualmente el cerro el manzano se encuentra siendo objeto de estudio para el proyecto de diseño de un parque en el lugar producto del paseo tradicional al cerro cada 20 de septiembre, el cual a perdurado por muchos años atrayendo la atención de medios de comunicación a nivel nacional lo que lo populariza aun mas pero sin un plan de gestión previo a lo que sucede in situ, convirtiendo el paseo en foco de contaminación del cual los vecinos se hacen cargo voluntariamente al día siguiente bajando la basura que queda en el lugar. Además a diario los vecinos del sector visualizamos el mal uso de lugar por vehículos motorizados que destruyen su ecosistema y la tranquilidad del lugar, además de la seguridad de sus visitantes.

Los aportes del proyecto titulado Memoria viva del cerro el manzano acogen la necesidad de poner en valor el entorno natural y patrimonial del cerro el manzano que mantenemos viva los vecinos del sector Alameda, debido a que gran parte de la población del sector corresponde a familias que llevan mas de 50 años viviendo a los pies del Manzano, pasando la historia de generación en generación; es por esto que se recopilará la historia a partir de relatos orales de los vecinos mas antiguos para crear una base de datos en donde se identifiquen los hitos importantes y la memoria emotiva de los vecinos, aportando así a la identidad local y la puesta en valor de la misma para el futuro. Las visitas guiadas a cargo de profesionales en reconocimiento de especies será un aporte para educar a la comunidad sobre lo que tenemos en los 563.300 m2 (Proyecto de diseño, mejoramiento parque cerro el manzano) del cerro el Manzano, fomentando el cuidado del entorno natural y la participación vinculante con la comunidad, principalmente los mas jóvenes; Quienes además tendrán la posibilidad de acceder al final de proyecto a una guía de campo del cerro el manzano con la cual podrán reconocer y aprender a diario de forma gratuita.

¿Cuál es su relevancia para la salvaguardia, revitalización o preservación del patrimonio cultural postulado?

Es de suma relevancia la ejecución de este proyecto para potenciar una iniciativa colectiva que está latente producto de que existen actores involucrados diariamente en el cuidado y la conservación del cerro el manzano pero que no cuentan con el apoyo de una institución o organización formal para generar grandes impactos que puedan perdurar con el tiempo. Es uno de los propósitos de este proyecto motivar y apoyar a las personas comprometidas con esta causa, buscando con el plan de trabajo generar iniciativas que perduren con el tiempo y abarquen un publico mas grande, además de visibilizar el problema de quienes limpian, denuncian, riegan y mantienen la memoria del cerro. El compromiso de los vecinos del sector Alameda nace de una conexión ancestral con el territorio por lo que además de promover la historia y el cuidado del lugar se crearían espacios en la sede vecinal para evocar el pasado y enraizar aun mas a las nuevas generaciones.

Para muchos hoy el cerro el manzano es solo un cerro en el cual no se reconocen ni se desarrollan estudios para saber los nombres de las especies que conforman su ecosistema, la identificación de especies ayudará a crear conciencia ambiental para el cuidado del lugar, otorgándole mas valor del actual que corresponde a su valor tradicional.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

generar un encuentro cultural en donde se celebre y promueva la memoria viva del cerro el manzano.

para llevarlo a cabo se deberán llevar a cabo las actividades correspondientes a la toma de decisiones y recolección de información en conjunto con la junta de vecinos de alameda, generando espacios previos de discusión y conversación en torno al cerro y el sector, logrando obtener relatos orales para la construcción de un documento que nos permita conocer la historia del paseo tradicional al cerro el manzano y así poder exponerlo al publico con la finalidad de generar conciencia y motivarlos a participar de la actividad. Esto se llevará a cabo mediante 5 entrevistas durante el mes de julio y transcripciones de las mismas durante el mes de septiembre para ser expuestas por la profesional de participación ciudadana y encargada del proyecto en el salón de la sede vecinal durante el encuentro cultural. se espera la participación de aproximadamente 15 personas en la socialización de la información.

También se llevarán a cabo previamente en el mes de agosto dos visitas guiadas al cerro el manzano con un estimado de 15 personas por grupo con la finalidad de educar y reunir la información necesaria para crear una guía de campo que será lanzada en el encuentro cultural el 18 de octubre del 2025, de forma gratuita los asistentes podrán descargar y difundir esta guía que enseñará la importancia de cuidar el cerro buscando llegar a todo publico en la actividad de lanzamiento, también será relatada por los encargados de los guidos quienes nos hablaran de la importancia de cuidar el hábitat y toda la información generada durante la visita a terreno.

Diseño del encuentro

nombre Encuentro cultural "memoria viva del cerro el manzano" socialización de su entorno histórico y natural.

se realizará el 18 de octubre en la sede vecinal de la Junta de vecinos de Alameda, a un costado del cerro el manzano. en Quinta de Tilcoco, región de O'Higgins.

Los temas que serán abordados serán: la reconstrucción de la cultural local y su memoria; como también la valorización y promoción del cuidado del cerro el manzano como patrimonio natural de la comuna de Quinta de Tilcoco.

- Construcción de línea de tiempo ¿Cuándo nace el paseo tradicional al cerro el manzano?

- valoración de la historia de la localidad de Alameda, exposición fotográfica y conversatorio por la memoria con cultor local Ruperto Trujillo Jiménez.

- Presentación Las aves que viven en mi cerro, socialización de información previamente recopilada durante la visita guiada al cerro el manzano

- exposición fotográfica especies de flora nativa de mi cerro, socialización de información previamente recopilada durante la visita guiada al cerro el manzano

- lanzamiento de guía de campo para reconocimiento de especies en el cerro el manzano, parte del plan de difusión del proyecto.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	junta de vecinos Alameda	recopilación de información relevante para la reconstrucción de la memoria en torno al territorio del cerro el manzano, ubicado en el sector de Alameda, Quinta de tilcoco. Participación relevante en actividades previas al encuentro cultural

2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	reunión informativa con la comunidad	junta de vecinos de alameda, vecinos de quinta de Tilcoco	se presentarán los detalles del proyecto, incluyendo las actividades planificadas, los recursos disponibles y la forma en que los miembros de la comunidad pueden participar tomando en cuenta sus opiniones sobre la condición actual del cerro el manzano y el futuro del mismo lugar con la comunidad.	informativa, consultiva
2	talleres de observación de aves en el cerro el manzano	Vecinos del sector alameda, Socios de la Junta de vecinos Alameda.	Taller de avistamiento de aves a través de una exposición teórica-práctica reflexionando sobre las importancias del medio ambiente, las aguas y los recursos naturales.	vinculante e informativa
3	entrevistas por la memoria del el manzano	vecinos de alameda y cultores de quinta de tilcoco.	se realizaran 5 entrevistas a actores claves de la comuna, conocedores de la historia local y habitantes con una trayectoria antigua en el territorio. con el propósito de resguardar la memoria que tienen en torno al paseo tradicional del cerro el manzano y su figura como entorno natural de la comuna.	vinculante

4	Encuentro cultural Memoria viva del cerro el Manzano	Junta de vecinos de Alameda	el encuentro se llevará a cabo en la sede vecinal de la junta de vecinos de alameda, comuna de Quinta de tilcoco. - se realizará una socialización de la información histórica del paseo tradicional del cerro el manzano y de su entorno natural con fines educativos de protección, para su difusión se entregará una guía de campo digital del cerro el manzano.	informativa, consultiva y vinculante
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de trabajo

Para la correcta ejecución del encuentro cultural Memoria viva del cerro el Manzano se llevarán a cabo las siguientes actividades previas.

- Reunión informativa con la comunidad, en donde se les presentará el plan de trabajo, las actividades y objetivos del proyecto. Se realizarán dinámicas para reconocer a los principales actores con vivencias antiguas que puedan aportar en las entrevistas. Además se realizará una encuesta para medir la importancia de este patrimonio y como les gustaría que se protegiera para el futuro.
- Entrevistas por la memoria del cerro el manzano; se seleccionará un mínimo de 5 personas para ser entrevistadas sobre sus experiencias con el paseo tradicional del cerro del manzano, con la finalidad de llegar a los recuerdos mas antiguos en lo posible de los inicios de este paseo tradicional.
- Estas entrevistas serán escritas y organizadas por parte de la profesional de participación ciudadana previamente al mes de octubre para contar con la información necesaria a socializar con la comunidad en el encuentro.
- visita guiada de reconocimiento de flora nativa y visita guiada de avistamiento de aves; las visitas guiadas serán actividades claves para difundir el proyecto y abarcar a mas publico, principalmente familiar. Además de ser una instancia de suma importancia para identificar por primera vez las especies que tenemos en el cerro. Sin la realización de esta actividad no se podría llevar a cabo el material digital para la difusión de este proyecto, el cual sería entregado de forma gratuita para la comunidad en la actividad de cierre del proyecto denominado "Guía de campo para la identificación de especies" durante el encuentro cultural Memoria viva del cerro el manzano.

El día 18 de octubre, se realizará la actividad final del proyecto como cierre y para la socialización de la información obtenida en los meses previos comenzando el encuentro con una ponencia a cargo del equipo de trabajo en donde se exponga la información realizada durante las entrevistas y se generen espacios de dialogo en torno a la memoria del paseo tradicional al cerro.

Luego se continuará con la socialización de la información Taller de avistamiento de aves a través de una exposición teórica-práctica; reflexionando sobre las importancias del medio ambiente, las aguas y los recursos naturales. También se realizará la socialización de la visita guiada que se realizó para el reconocimiento de especies de flora nativa para culminar con el lanzamiento de una guía de campo digital, liberada para su descarga en todo momento.

Plan de divulgación del proyecto

nuestro público objetivo se enfoca principalmente en niños y jóvenes de 8 a 16 años, quienes están mucho más familiarizados con la tecnología y sus herramientas, por lo que su participación se enfocará en combinar la educación ambiental con la autonomía para obtener la información que podrán tener usando herramientas digitales que serán enseñadas en el taller de avistamiento de aves. Además de hacer entrega de la guía de campo digital, la cual podrán descargar de forma gratis y liberada, motivándolos a distribuir la información y continuar con los avistamientos optando a información verídica y directa. otro segmento será adultos de 40 a 80 años, con la finalidad de transmitirles nuestra preocupación y valoración por sus historias de vida, serán entrevistados aproximadamente 5 personas del sector de Alameda, con la finalidad de hacer valer su memoria y participación en la evolución de la práctica tradicional del paseo al cerro el manzano. Es fundamental llegar a este público mediante los medios más tradicionales como lo es el diario el Rancagüino, en donde se publicaran invitaciones e información que invite y difundan las actividades de participación ciudadana del proyecto, buscando cautivar y motivar a quienes pueden encontrarse fuera de nuestro alcance y conocimiento para poder aportar a los resultados del proyecto. Esperamos también poder publicar en junto al diario una breve reseña sobre la historia que se podría contar del paseo tradicional del cerro el Manzano, a partir de las actividades del proyecto y su correcta ejecución, logrando los resultados que esperamos: reconocer la historia y el valor del cerro el Manzano.

Enfoque de género

este proyecto, aunque nos gustaría, no contempla actividades con perspectiva de género aunque si buscamos recopilar información necesaria que nos ayude a reconocer la importancia y participación de la mujer en las tradiciones familiares que alberga el cerro el manzano; no descartamos seguir evolucionando hacia esa vía en este proyecto.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reunión informativa con la comunidad	se presentarán los detalles del proyecto, incluyendo las actividades planificadas, los recursos disponibles y la forma en que los miembros de la comunidad pueden participar tomando en cuenta sus opiniones sobre la condición actual del cerro el manzano y el futuro del mismo lugar con la comunidad.	30	Chile, Quinta de Tilcoco	[REDACTED]
entrevistas por la memoria del cerro el manzano	se realizaran 5 entrevistas a actores claves de la comuna, conocedores de la historia local y habitantes con una trayectoria antigua en el territorio. con el propósito de resguardar la memoria que tienen en torno al paseo tradicional del cerro el manzano y su figura como entorno natural de la comuna.	5	Chile, Quinta de Tilcoco	[REDACTED]
reconocimiento de flora del cerro el manzano	actividad guiada por : en el cerro el manzano abierta al publico en general para reconocer especies en terreno y reunir información que será incluida en una guía de campo digital para ser presentada en el encuentro cultural "memoria viva del cerro el manzano"	30	Chile, Quinta de Tilcoco	[REDACTED]
transcripción de entrevistas	etapa de transcripción de entrevistas grabadas durante el mes de julio a actores y cultores claves de la comuna, se reunirá y ordenara la información para identificar hitos importantes de la cultura tradicional en torno al cerro el manzano y la comunidad. se preparará el material correspondiente a		Chile, Quinta de Tilcoco	[REDACTED]
avistamiento de aves en cerro el manzano	Taller de avistamiento de aves a través de una exposición teórica práctica; reflexionando sobre las importancias del medio ambiente, las aguas y los recursos naturales.	20	Chile, Quinta de Tilcoco	[REDACTED]
Diseño Guía de campo del cerro El Manzano	diseño de guía de campo digital para difusión y lanzamiento en encuentro cultural memoria viva del cerro el manzano		Chile, Concepción	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 09:56

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Encuentro Memoria viva del cerro El manzano	el encuentro se llevará acabo en la sede vecinal de la junta de vecinos de alameda, comuna de Quinta de tilcoco. - se realizará una socialización de la información historica del paseo tradicional al cerro el manzano - talleres de ilustración - entrega de guia de campo	100	Chile, Quinta de Tilcoco	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025
Reunión informativa con la comunidad	12-04-2025	12-04-2025	X						
entrevistas por la memoria del cerro el manzano	07-07-2025	26-07-2025				X			
reconocimiento de flora del cerro el manzano	01-08-2025	30-08-2025					X		
transcripción de entrevistas	04-08-2025	26-09-2025					X	X	
avistamiento de aves en cerro el manzano	18-08-2025	20-09-2025					X	X	
Diseño Guía de campo del cerro El Manzano	01-09-2025	19-09-2025						X	
Encuentro Memoria viva del cerro El manzano	18-10-2025	18-10-2025							X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	530.000	530.000
Gastos de operación	2.170.573	2.170.573
Total	2.700.573	2.700.573

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$2.700.573
Costo total del proyecto	\$2.700.573

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	encargada de participación ciudadana, entrevistas	Sub ítem Remuneración	350.000	350.000
2	guiado y reconocimiento en terreno de flora nativa del cerro el manzano, entrega de material visual y escrito	Sub ítem Honorario	180.000	180.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	180.000	0	0	0	180.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	180.000	0	0	0	180.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	producción de encuentro cultural memoria viva del cerro el manzano, arriendo de sillas, mesas y servicio de amplificación. organización, montaje y desmontaje	Sub ítem: Producción de encuentros	500.000	500.000
2	materiales para reuniones de participación ciudadana, se imprimiran invitaciones y folletos para entregar en las casas para fomentar la participación ciudadana.	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	206.460	206.460
3	servicio de alimentación para reunión informativa con la comunidad	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	214.200	214.200

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
4	alimentación para jornadas de visitas guiadas al cerro el manzano.	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	88.000	88.000
5	Taller de avistamiento de aves a través de una exposición teórica práctica; reflexionando sobre las importancias del medio ambiente, las aguas y los recursos naturales.	Sub ítem: Asesoría o consultoría	173.913	173.913
6	alimentación para voluntarios y asistentes a jornada de encuentro cultural Memoria viva del cerro el manzano	Sub ítem: Producción de encuentros	88.000	88.000
7	difusión para la invitación de jornadas de participación ciudadana del proyecto	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	600.000	600.000
8	guía de campo digital para difusión del proyecto	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	300.000	300.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	206.460	0	0	0	206.460
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	206.460	0	0	0	206.460

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	214.200	0	0	0	214.200

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	214.200	0	0	0	214.200

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	88.000	0	0	0	88.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	88.000	0	0	0	88.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	173.913	0	0	0	173.913
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	173.913	0	0	0	173.913

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	88.000	0	0	0	88.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	88.000	0	0	0	88.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	600.000	0	0	0	600.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10344816725_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10344816725_cedula_identidad_lia_galvez.pdf	fotocopia de cedula de identidad por ambos lados, lia galvez responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dosier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Curriculum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10344816731_Curriculum_lia_galvez_2024.pdf	curriculum vitae Lía gálvez zúfiga jefa del proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10344816733_copia_de_carnet_joana_donoso.pdf	fotocopia de cedula de identidad joana donoso encargada de participación ciudadana

Curriculum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10344816734_CV__Joanna_Donoso_2024.pdf	periodista con experiencia en periodismo medioambiental, educación ambiental y comunicación para el desarrollo sustentable

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10344816735_016735_Anexo_Compromiso_participación_-_Concurso_Regional_joana.docx.pdf	carta de compromiso participación del proyecto joana donoso, participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10344816736_anexo3carta_de_consentimiento_informado_protocolo_de_trabajo.pdf	carta de consentimiento informado protocolo de trabajo con la comunidad de alameda, firmada por su representante legal con cedula de identidad y identificación de directorio

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10344816745_encuentro_cultural_Memoria_Viva_del_cerro_El_manzano.pdf	dossier explicativo de encuentro cultural memoria viva del cerro el manzano

Carta compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10344816746_anexo_7_carta_de_compromiso_organizacion_JV_alameda.pdf	carta de compromiso institucional junta de vecinos Alameda, copia de carnet representante y representación de directorio

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10344816747_cotizacionmateriales_LIA_GALVEZ.pdf	cotización de materiales de oficina para jornadas de participación ciudadana, impresión de afiches, invitaciones y folletos para convocar a los vecinos
2	10344816747_Cotizacion_produccion_de_evento_Memoria_Viva_.pdf	cotización para servicio de producción de evento cultural 18 de octubre 2025.

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Lia Florencia
Apellido Paterno	Gálvez
Apellido Materno	Zúñiga
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	[REDACTED]
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]@gmail.com
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	https://www.facebook.com/liailustraciones/

4. PRESENTACIÓN

Ilustradora Profesional, egresada del Instituto de arte y comunicación ARCOS, posee estudios en artes visuales, fotografía y diseño editorial, interesada en la creación y expresión desde el arte visual, el dibujo y las letras. con experiencia en el arte destinado al trabajo comunitario y social, desde la gestión cultural y educación artística infantil.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado