

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 22:06

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: La Ciudad Abierta de Amereida. Cincuenta años de vida, trabajo y estudio.
Folio del Proyecto	: 101661
Fecha de creación de Postulación	: 13-05-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Cultural Amereida
RUT	: 74546500-5
Región	: Región de Valparaíso

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 34.963.424
Costo total del proyecto	: \$ 34.963.424

## • REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Quintero

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]s@amereida.cl
Correo Notificación 2	[REDACTED]@amereida.cl

## • ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

### Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Rodrigo Lorca Barros

### Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

RUTA F30E, KM 73 S/N, QUINTERO

### Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

RUTA F30E, KM 73 S/N, QUINTERO

### Misión de la organización patrimonial

Fomentar una comunidad solidaria donde la vida, el trabajo y el estudio se integren bajo los principios de igualdad, amor a la obra y hospitalidad, inspirados por "Amereida". Construimos y mantenemos el "Parque Costero, Cultural y de Recreación" como Ciudad Abierta, un espacio de libertad para socios, invitados y huéspedes. Realizamos talleres colectivos para promover oficios y obras, y desarrollamos programas que impulsen actividades artísticas, científicas y culturales.

### Objetivos de la organización patrimonial

1. Sostener una comunidad en que se dé en forma solidaria la vida, el trabajo y el estudio, fundada en la igualdad de todos los oficios realizados a la luz de «Amereida», una visión poética de América. El amor a la obra, la hospitalidad, que es la abertura para oír al otro, sea éste miembro de la Corporación o huésped de ella. La búsqueda del consentimiento y el rechazo del poder como dominio de unos respecto de otros.
2. Constituir y construir el «Parque Costero, Cultural y de Recreación» –que constituye la Ciudad Abierta–, donde la cabida a la unidad de vida, trabajo y estudio, concebida en la libertad, tenga lugar permanentemente a favor de sus socios, invitados, huéspedes y trabajadores.
3. Ejecutar diversos talleres donde se dé, de manera colectiva, el ejercicio de los oficios y la realización de las obras que de ellos surjan.
4. Elaborar programas y proyectos que den curso a la realización de actos y actividades de carácter artístico, científico y cultural.

### Reseña histórica de la organización patrimonial

La Ciudad Abierta está emplazada sobre dunas y campos al norte de Valparaíso, en una extensión de 276 hectáreas. La Ciudad Abierta de Amereida fue fundada en 1970. La Ciudad Abierta, que es una comunidad de vida a la luz del poema Amereida, tiene un rostro jurídico para interactuar con la sociedad: primero fue una cooperativa y hoy es una Corporación Cultural, sin fines de lucro.

Fue fundada por oficientes y sus familias, que se establecieron para desarrollar un lugar que, a la luz del poema Amereida, pudiese aunar la vida, el trabajo y el estudio a partir del encuentro entre la poesía y los oficios. Esta reunión ha sido y es posible en virtud de la hospitalidad. En la Ciudad Abierta todos son huéspedes, incluso quienes habitan allí desde hace más de medio siglo; los habitantes de la Ciudad Abierta no tienen propiedad privada (los socios de la Corporación Cultural tampoco). Por eso se construyen y se habita en hospederías, porque la hospitalidad comienza siempre como una donación.

La Ciudad Abierta es pueblo poético, que en estas cinco décadas ha desarrollado un modo de vida, una cultura y un lenguaje originales, propios. Es una comunidad de vida con una vasta tradición unida profundamente a su lugar.

La Ciudad Abierta de Amereida obtuvo, en 2008, el Reconocimiento "Obra Bicentenario de Chile", enmarcado dentro de las celebraciones del bicentenario de nuestro país. Su objetivo fue reconocer a las 30 obras más relevantes construidas en Chile entre los años 1960 y 2008, que han cambiado la fisonomía de las ciudades y con ello, mejorado la calidad de vida de los ciudadanos en los últimos 100 años.

La Ciudad Abierta tiene un horizonte local, que es nacional y finalmente es americano. Desde aquí surge la pregunta por el ser americanos y su obrar se expande y extiende por todos los rincones del continente.

## Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	AGUILERA AGUILERA JORGE ENRIQUE	[REDACTED]	Soporte	27 años	Indefinido	Carpintería, mantención de herramientas, taller de prototipo.
2	REYES GOMEZ SILVIA ANGELICA	[REDACTED]	Administrativo	24 años	Indefinido	Secretaria
3	CALDERON NUNEZ OLIVIA	[REDACTED]	Soporte	34 años	Indefinido	Limpieza recinto
4	FUENZALIDA BERNAL JUAN	[REDACTED]	Soporte	22 años	Indefinido	Trabajo jornal, mantención de predio
5	RODRIGO LORCA BARROS	[REDACTED]	Directivo	27 años	Otro	Presidente del Directorio. Dirigir la Corporación y velar por el cumplimiento de los fines estatutarios y las disposiciones legales y reglamentarias que les sean aplicables.
6	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
7	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
8	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
9	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

## Aporte social de la organización patrimonial

La Ciudad Abierta de Amereida obtuvo, en 2008, el Reconocimiento como "Obra Bicentenario de Chile". Este se enmarcó dentro de las celebraciones del bicentenario de nuestro país. Su objetivo fue reconocer a las 30 obras más relevantes construidas en Chile entre los años 1960 y 2008, que han cambiado la fisonomía de las ciudades y con ello, mejorado la calidad de vida de los ciudadanos en los últimos 100 años.

La Ciudad Abierta ha sido expuesta y publicada en los más importantes foros de todo el mundo. Y desde todas partes del mundo recibe cada año a quienes vienen a estudiar y a obrar desde sus oficios, y junto a la naturaleza del lugar, vienen a ejercer una relación con esta naturaleza y la cultura desde la libertad de los oficios, cualquier oficio. Vienen a ver y oír cómo es que los oficios como la arquitectura, el diseño o las artes en relación con la poesía pueden construir la hospitalidad. Pero, acaso más importante, en verdad vienen a participar en una comunidad de vida, de personas vivas.

## Actividades realizadas el 2022 y 2023

Semanalmente, entre marzo y diciembre, la Ciudad Abierta acoge diversas actividades en el marco del convenio vigente con la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV: las asignaturas CULTURA DEL CUERPO, TALLER DE AMÉRICA y Reunión de Profesores. Otras actividades, son la Celebración del Día de San Francisco, la Celebración de los 70 años de la Escuela, los actos anuales de recepción de nuevos estudiantes, y las "andadas de los talleres", donde se desarrollaron obras en consideración del Humedal de Mantagua como un servicio ecosistémico, con el fin de dar una habitabilidad a esta infraestructura urbana en potencia. Dichas actividades, son las que aportan mayor afluencia de público en la Ciudad Abierta, que recibe cada miércoles cerca de 300 estudiantes, y extraordinariamente hasta 1000 personas que participan de las celebraciones conmemorativas. Los miércoles se realizan también Visitas Guiadas por los socios de la Corporación Cultural Amereida, donde se recibe un promedio de 250 personas provenientes de Chile y del extranjero. También, se llevan a cabo las reuniones internas de la CCA y se ofrece un almuerzo por parte de sus socios, para los demás socios, huéspedes, visitas y familia.

En el acontecer propio de la Ciudad Abierta y sus habitantes, se realizaron lecturas poéticas (2) en distintas hospederías y el "Acto de una Extensión Orientada", con motivo de la celebración de la construcción de la nueva obra Los Ateliers. Participaron en ellas miembros de la CCA, habitantes de la Ciudad Abierta y sus huéspedes.

Por otro lado, la Sala de Música de la Ciudad Abierta acogió en el periodo señalado, actividades académicas, sociales, científicas, culturales y artísticas; como lanzamientos de libros y revistas (libros de Cecilia Moraga, Miguel Eyquem, revista WD 40 N° 3), conciertos de música (del compositor Pablo Garretón), así también jornadas informativas, de capacitación y también de colaboración en torno al patrimonio natural y cultural que resguarda el Parque Costero, Cultural y Recreativo Amereida. Respecto a este último punto, se ejecutaron específicamente proyectos de investigación científica en colaboración con distintas entidades: Proyecto GEF Humedales Costeros y su Piloto de Restauración Ecológica de la Subcuenca del Humedal Mantagua, Estudio para la Restauración Ante Dunar en la faja red EFE, Plan de Enriquecimiento Ambiental enfocado en Fauna Silvestre de GEF Humedales y Ngen Ambiental, el Monitoreo de Carnívoros en la Ciudad Abierta junto a investigadores del Centro CERES y el Observatorio de Sequía para la Agricultura y la Biodiversidad de la cuenca del Aconcagua ODES, en el marco del proyecto FSEQ de ANID.

Más detalle de las actividades mencionadas, así como aquellas de carácter interno y relacionadas al quehacer cotidiano de la CCA y de los terrenos de la Ciudad Abierta y su Parque, se pueden constatar en el Dossier y las Memorias del Directorio, adjuntos en esta postulación.

## Políticas de buenas prácticas

	Medidas y/o acciones implementadas
Pueblos originarios	No aplica.
Equidad y diversidad de género	No aplica.
Inclusión de personas con discapacidad	No aplica.
Derechos Humanos y memoria	No aplica.
Eficiencia energética y conciencia ecológica	La Corporación Cultural Amereida / Ciudad Abierta tienen un seccional vigente para el "Parque Costero, Cultural y de Recreación". Ha cuidado su extensión natural desde sus inicios. Ha desarrollado estudios y publicaciones que extienden y valorizan su patrimonio natural, flora, fauna, ecosistemas, hidrologías y un largo etc. Ha desarrollado arquitectura, diseño, artes y todas sus actividades culturales conservando su entorno natural y cultural. Dentro de sus terrenos existe oficialmente el "Humedal Urbano Mantagua" y desde hace tres años trabaja y colabora con proyectos piloto del "Proyecto GEF Humedales Costeros", iniciativa dirigida por el Ministerio de Medio Ambiente MMA, financiada por el Global Environment Facility GEF, en alianza con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.
Buen ambiente y condiciones laborales	La Corporación Cultural Amereida mantiene contratos indefinidos con sus trabajadores empleados, con antigüedades laborales de más de veinte años. Recientemente se ha elaborado un nuevo reglamento de buenas prácticas laborales.

<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>La Corporación Cultural Amereida / Ciudad Abierta desarrolla numerosas actividades con jóvenes universitarios a través de un convenio de cooperación amplio con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, a través de la Escuela de Arquitectura y Diseño, que incluye la realización de asignaturas, talleres y actividades extraprogramáticas. El convenio está vigente desde hace más de veinte años. La Ciudad Abierta cuenta con espacios habitacionales destinados como residencias de estudiantes, por periodos de entre 1 y 4 semestres.</p>
---	---

## Aporte estatal

No aplica.

## Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>Se buscan financiar los gastos concernientes a electricidad, telefonía y contribuciones. Respecto a la electricidad, destacar que las boletas se encuentran desglosadas en parte alta y parte baja del recinto, las cuales están inscritas en la misma dirección de la Corporación. Por su parte, los meses entre enero y abril 2024 son considerados pagos retroactivos, por lo cual el monto presupuestado corresponde al monto puntual del mes y acreditado con boleta adjunta. Respecto a la proyección de costos en torno a electricidad, al ser un insumo estacionario, desde mayo a diciembre 2024 se considera el valor de la boleta del mes correspondiente en 2023 ajustado a la variación del IPC, de modo de entregar una cifra ajustada acreditada con boleta adjunta. Respecto a telefonía Movistar, se contempla una cifra constante de 18.495 mensual. Por último, las contribuciones 2024 se proyectan tomando en cuenta su valor en 2023.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>No aplica</p>
<p>Insumos informáticos</p>	<p>No aplica</p>
<p>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</p>	<p>No aplica</p>
<p>Materiales especializados</p>	<p>No aplica</p>
<p>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</p>	<p>Se contempla el financiamiento de cámaras de seguridad WOM, las cuales son facturadas bajo la figura de servicio telefónico móvil. Desde enero a abril 2024 se consideran pagos retroactivos y por tanto valores puntuales acreditados mediante boletas. Respecto a los meses entre mayo y diciembre 2024, se proyecta una cifra constante de 10.550 mensual en concepto de cámaras de seguridad, el cual consiste en el promedio de las boletas de febrero, marzo y abril 2024.</p>

## Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
<p>Sueldos u honorarios para personal directivo</p>	<p>No aplica.</p>

<p><b>Sueldos u honorarios para personal administrativo</b></p>	<p>Se contempla como gasto de personal administrativo a la Secretaria Ejecutiva Silvia Reyes Gómez, quien desarrolla labores de secretariado indispensables para el aseguramiento de la correcta ejecución de aspectos administrativos de la Corporación y las actividades que se desarrollaran en la Ciudad Abierta durante el año 2024. Destacar que las remuneraciones de enero, febrero, marzo y abril 2024 se financian mediante pago retroactivo en el fondo, por lo cual son considerados sus valores puntuales en cada mes, mientras que desde mayo a diciembre 2024 se considera el promedio de las últimas tres remuneraciones antes de la postulación es decir, febrero marzo y abril 2024. Con ello, la remuneración tiene la siguiente distribución, enero 460.000, febrero 460.000, marzo 460.000, abril 480.240, mayo a diciembre 466.747. Se acredita mediante contrato de trabajo antigüedad superior a seis meses al 01 de enero de 2024 conforme a bases del fondo. Se adjunta liquidaciones de sueldo y certificado de pago de cotizaciones.</p>
<p><b>Sueldos u honorarios para personal de soporte</b></p>	<p>Se contempla como gasto de personal de soporte al Carpintero Jorge Aguilera, Encargada de Limpieza Olivia Calderón y Jornal Juan Fuenzalida, quienes realizan labores imprescindibles alineados a los objetivos de la Corporación y asegurar las condiciones óptimas de trabajo. Cabe mencionar que el personal de soporte es fundamental para la realización de las actividades del Programa Anual 2024, pues son quienes mantendrán en correctas condiciones las dependencias para el desarrollo de los eventos programados. Destacar que las remuneraciones de enero, febrero, marzo y abril 2024 se financian mediante pago retroactivo en el fondo, por lo cual son considerados sus valores puntuales en cada mes, mientras que desde mayo a diciembre 2024 se considera el promedio de las últimas tres remuneraciones antes de la postulación es decir, febrero marzo y abril 2024. Con ello, el detalle es el siguiente, Carpintero enero 515.338, febrero 515.338, marzo 515.338, abril 538.013, mayo a diciembre 522.896. Encargada de Limpieza enero 255.556, febrero 255.556, marzo 255.556, abril 266.800, mayo a diciembre 259.304. Trabajo Jornal enero 460.000, febrero 460.000, marzo 460.000, abril 480.240, mayo a diciembre 466.747. Se acredita mediante contrato de trabajo antigüedad superior a seis meses al 01 de enero de 2024 conforme a bases del fondo. Se adjunta liquidaciones de sueldo y certificado de pago de cotizaciones.</p>

**Información complementaria del programa anual de trabajo**

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	GESTIÓN DE REMUNERACIONES Y SERVICIOS BÁSICOS	REPRESENTANTE LEGAL	1. PORCENTAJE DE SERVICIOS BÁSICOS PAGADOS AL AÑO, RESPECTO AL TOTAL DE BOLETAS. 2. PORCENTAJE DE SUELDOS PAGADOS RESPECTO AL TOTAL DE LIQUIDACIONES AL AÑO.	LIQUIDACIONES DE SUELDO DEL EQUIPO DE TRABAJO Y BOLETAS DE SERVICIOS DE ELECTRICIDAD, TELEFONÍA, CÁMARAS DE SEGURIDAD Y PAGO DE CONTRIBUCIONES.
2	ELABORACIÓN DE POLÍTICAS	REPRESENTANTE LEGAL	PRESENTACIÓN DE DECLARACIÓN O POLÍTICAS DE BUENAS PRÁCTICAS EN MEMORIA O CUENTA PÚBLICA DEL DIRECTORIO	ACTA U OFICIO DE APROBACIÓN DE LA DECLARACIÓN O POLÍTICA
3	PLAN DE MEJORAS Y BUENAS PRÁCTICAS LABORALES	REPRESENTANTE LEGAL	PRESENTACIÓN DOCUMENTO PLAN DE MEJORAS Y BUENAS PRÁCTICAS LABORALES EN MEMORIA O CUENTA PÚBLICA DEL DIRECTORIO	ACTA O ACUERDO ENTRE LAS PARTES INVOLUCRADAS

4	Proyecto CCA DIGITAL	REPRESENTANTE LEGAL	NUMERO DE VISITAS O INTERACCIONES CON LA PLATAFORMA WIKI O REDES SOCIALES	CONTADOR DE VISITAS
5	PLAN DE MANTENCIÓN DE OBRAS	REPRESENTANTE LEGAL	Porcentaje de manteniones de obras respecto a lo programado	REGISTRO FOTOGRÁFICO, INFORME DE GESTIÓN, BOLETAS
6	PLAN DE GESTIÓN CEMENTERIO	REPRESENTANTE LEGAL Y DIRECTOR CEMENTERIO AMEREIDA	BALANCE ECONÓMICO EN MEMORIA O CUENTA PÚBLICA DEL DIRECTORIO	ACTA CON CONVENIOS FIRMADOS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, INFORME DE GESTIÓN, BOLETAS
7	TALLER DE OBRAS EAD	REPRESENTANTE LEGAL Y DIRECTOR EAD	OBRAS REALIZADAS POR TALLER	REGISTRO FOTOGRÁFICO, BITÁCORA DE OBRAS, LISTA DE TALLERES
8	TORNEO Y ACTO DE SAN FRANCISCO	REPRESENTANTE LEGAL Y DIRECTOR EAD	VARIACIÓN EN EL NÚMERO DE ASISTENTES RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	CONTROL DE ASISTENCIA
9	PROGRAMA DE ESTADÍAS DE ESTUDIO	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE PERSONAS QUE HABIENDO SOLICITADO ESTADÍA FUERON ACEPTADAS	CONTRATO DE ARRIENDO O CONVENIO DE HOSPEDAJE, REGISTRO DE SOLICITUDES REALIZADAS
10	VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD ABIERTA	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE VISITANTES QUE EVALUAN COMO BUENA O MUY BUENA LA VISITA GUIADA	BITÁCORA DE VISITANTES, ENCUESTAS COMPLETADAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO
11	ASIGNATURAS TALLER DE AMERICA Y CULTURA DEL CUERPO	REPRESENTANTE LEGAL Y DIRECTOR EAD	NÚMERO DE TALLERES REALIZADOS RESPECTO A LOS PROGRAMADOS	LISTAS DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO
12	LECTURAS POÉTICAS	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE LECTURAS REALIZADAS RESPECTO A LAS PROGRAMADAS	REGISTRO FOTOGRÁFICO, PUBLICACIÓN EN WIKI AMEREIDA
13	DÍA DEL PATRIMONIO	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE AUMENTO EN EL NÚMERO DE VISUALIZACIONES DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	CONTADOR DE VISUALIZACIONES EN LA PLATAFORMA VIMEO, PUBLICACIÓN EN WIKI AMEREIDA
14	SEMANA DEL MEDIO AMBIENTE	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE AUMENTO EN EL NÚMERO DE PARTICIPANTES RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	REGISTRO FOTOGRÁFICO, ACTA DE PARTICIPANTES
15	LANZAMIENTO DE LIBROS Y/O REVISTAS	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE VARIACIÓN DE ASISTENTES RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	CONTROL DE ASISTENTES

### Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	CONCIERTOS SALA DE MÚSICA	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE VARIACIÓN DE ASISTENTES RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	CONTROL DE ASISTENTES
2	EXHIBICIÓN DE PELICULAS Y DOCUMENTALES	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE VARIACIÓN DE ASISTENTES RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	CONTROL DE ASISTENTES
3	OBRAS DE DANZA Y/O TEATRO	REPRESENTANTE LEGAL	PORCENTAJE DE VARIACIÓN DE ASISTENTES RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	CONTROL DE ASISTENTES
4	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
5	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
6	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
7	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
8	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
9	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

## • PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
GESTIÓN DE REMUNERACIONES Y SERVICIOS BÁSICOS	Gestionar todos los pagos de servicios básicos y remuneraciones solicitadas al fondo (electricidad, telefonía, cámara seguridad, contribuciones y remuneraciones de Carpintero, Encargada de Limpieza, Jornal y Secretaria Ejecutiva).		Chile, Quintero	[REDACTED]
ELABORACIÓN DE POLÍTICAS	Elaboración y ejecución de acciones y/o iniciativas para implementar en los ámbitos de Inclusión de personas con discapacidad, Equidad y diversidad de género, Derechos humanos y Memoria y/o Pueblos originarios, en la medida que corresponda a la realidad de operación y lineamientos de la Corporación Cultural Amereida y al Parque Costero, cultural y recreacional.		Chile, Quintero	[REDACTED]
PLAN DE MEJORAS Y BUENAS PRÁCTICAS LABORALES	Implementación del Plan y ejecución de medidas para mejoras contractuales de los trabajadores de la Ciudad Abierta. Se pretende dar continuidad a este objetivo planteado en la administración del directorio 2022-2023, con el fin de implementar prácticas para cuidar que la relación con los trabajadores se mantenga actualizada en el marco de las leyes, las normas y de lo que sus contratos indican.		Chile, Quintero	[REDACTED]
PROYECTO CCA DIGITAL	Fortalecimiento de redes sociales y de la página web ( <a href="http://amereida.cl/Ciudad_Abierta">http://amereida.cl/Ciudad_Abierta</a> ), actual plataforma wiki de carácter colaborativa y abierta, la cual sus contenidos pueden ser generados y editados por toda la comunidad. Esto con el objetivo de generar un canal de comunicación de la comunidad y de su entorno, a escala comunal, local, y también internacional, para dar a conocer sobre el acontecer de la Corporación y de la Ciudad Abierta, de sus actividades, invitaciones y otras informacion...		Chile, Quintero	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PLAN DE MANTENCIÓN DE OBRAS	El plan contempla: revisión periódica de las obras comunes como Sala de Música, Cementerio y Capilla, baños, cocina, Pórtico de los Huéspedes, Sala de Música, Cubículas y Hospederías, Talleres. Mantenimiento y reposición de los cercos. Limpieza y aseo general de las áreas comunes y caminos. Corte de pasto y manejo preventivo de árboles en la vega. Corte de pasto y construcción de cortafuegos en la parte alta. Mantenimiento de las redes de agua y luz.		Chile, Quintero	[REDACTED]
PLAN DE GESTIÓN CEMENTERIO	Se reconoce la necesidad de actualizar el reglamento y funcionamiento del cementerio a la realidad de hoy. Entre las acciones relacionadas a este plan se contempla: redactar un nuevo reglamento y los contratos para formalizar la relación entre la Corporación y las familias de las personas enterradas en el Cementerio. vinculado al aspecto económico, para sostener su existencia como tal y como obra. Por otro lado, se proyecta elaborar un Plan de Restauración del ecosistema de la quebrada donde se...		Chile, Quintero	[REDACTED]
TALLERES DE OBRA e[ad]	Realización del Taller de Obras en torno a la experimentación e investigación de técnicas constructivas o prototipos de diseño, enfocadas a la constante construcción de las obras de la Ciudad Abierta, aquellas fundacionales o históricas, así como nuevas obras o intervenciones que puedan surgir desde el trabajo propio de los talleres de la e[ad], así como del trabajo colaborativo con estudiantes de otras instituciones y latitudes. La actividad también admite la materialización de proyectos de es...	50	Chile, Quintero	[REDACTED]
LANZAMIENTO DE LIBROS Y/O REVISTAS	Se propone incorporar un calendario de actividades del ámbito de la cultura, las artes y la recreación de manera periódica en la Sala de Música de la Ciudad Abierta u otro espacio al aire libre, con el fin de posicionarse verdaderamente como un centro cultural dentro del Parque Costero, Cultural y Recreacional. A a su vez se propone la incorporación de artistas locales con el fin de fortalecer los vínculos culturales entre la Ciudad Abierta y su entorno, así como elaborar una estrategia comunic...	50	Chile, Quintero	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PROGRAMA DE ESTADÍAS DE ESTUDIO	Elaboración y ejecución del Programa, junto con desarrollar una estrategia comunicacional y de gestión que permita el objetivo de tener una ocupación permanente, más rotativa, de la Hospedería Rosa de Los Vientos. La Corporación Cultural Amereida dispone de cuatro espacios habitables en dicha Hospedería, para estadías largas de estudiantes, tanto nacionales como extranjeros, de diferentes disciplinas. Los estudiantes permanecen por periodos de entre uno y cuatro semestres. Los huéspedes de est...		Chile, Quintero	[REDACTED]
VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD ABIERTA	Continuidad a la actividad permanente de recepción de visitas (26 días al año), invitados y huéspedes a los terrenos y obras de la Ciudad Abierta cada miércoles del año, con énfasis en la preparación de una actividad extraordinaria en el marco de la celebración del Día de los Patrimonios. Se realizarán visitas guiadas poniendo en valor el legado cultural y arquitectónico de la Ciudad Abierta, así como el aporte en materia de resguardo del Parque Costero, Cultural y Recreacional. Se plantea la a...	150	Chile, Quintero	[REDACTED]
ASIGNATURAS TALLER DE AMERICA Y CULTURA DEL CUERPO	Todos los miércoles de cada semestre, los estudiantes de la [e]ad] PUCV llegan hasta la Ciudad Abierta. Son recibidos en un sencillo acto por la palabra poética en las arenas. Entonces quedan disponibles para el juego, en la asignatura Cultura del Cuerpo, donde participan en distintas deportes, juegos, y expresiones del cuerpo. Esta asignatura está a cargo de profesores de educación física de la PUCV. La jornada finaliza con la asignatura de Taller de Amereida, en la que se trata la historia u o...	650	Chile, Quintero	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
LECTURAS POÉTICAS	Lectura de textos poéticos o narraciones en el ámbito de la recepción de huéspedes de la Ciudad Abierta. Generalmente acompañadas de una puesta en obra de la palabra poética con una construcción del tiempo/espacio, ya sea a través de la música, la danza, pintura u otras expresiones artísticas. Pueden realizar la lectura los residentes de la Ciudad Abierta, así como huéspedes y/o artistas invitados. Participan alrededor de 15 a 20 personas en cada lectura, realizadas cada tres meses aproximadame...	45	Chile, Quintero	[REDACTED]
CONCIERTOS SALA DE MÚSICA	Se propone incorporar un calendario de actividades del ámbito de la cultura, las artes y la recreación de manera periódica en la Sala de Música de la Ciudad Abierta, con el fin de posicionarse verdaderamente como un centro cultural dentro del Parque Costero, Cultural y Recreacional. A a su vez se propone la incorporación de artistas locales con el fin de fortalecer los vínculos culturales entre la Ciudad Abierta y su entorno, así como elaborar una estrategia comunicacional que apunte a un número...	100	Chile, Quintero	[REDACTED]
DÍA DEL PATRIMONIO	Actividad virtual (no presencial), en la línea de lanzamientos audiovisuales, con una serie de cortos sobre la Ciudad Abierta, en la plataforma VIMEO u otra afin, con el objetivo de divulgación del patrimonio cultural que representa. Contempla planificación de lanzamiento y estrategia comunicacional. Actividad puede ir acompañada de conversatorios o foros de discusión. La afluencia de público se considera en visualizaciones.	50	Chile, Quintero	[REDACTED]
SEMANA DEL MEDIO AMBIENTE	Realización de actividades de contemplación, aprendizaje y valorización del patrimonio natural y cultural de la Ciudad Abierta, con el fin de educar para la conservación de los mismos. Contempla la realización de un seminario o conversatorio en torno a la importancia del cuidado, protección y manejo de humedales urbanos y del rol de la comunidad en esta misión. Realización de otras actividades como recorridos, jornadas de observación, limpieza de playas, o identificación de especies en el marco...	100	Chile, Quintero	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 22:06

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
EXHIBICIÓN DE PELICULAS Y DOCUMENTALES	Se propone incorporar un calendario de actividades del ámbito de la cultura, las artes y la recreación de manera periódica en la Sala de Música de la Ciudad Abierta, con el fin de posicionarse verdaderamente como un centro cultural dentro del Parque Costero, Cultural y Recreacional. A a su vez se propone la incorporación de artistas locales con el fin de fortalecer los vínculos culturales entre la Ciudad Abierta y su entorno, así como elaborar una estrategia comunicacional que apunte a un número...	70	Chile, Quintero	[REDACTED]
TORNEO Y ACTO DE SAN FRANCISCO	Ejecución de la tradicional celebración de San Francisco en la Ciudad Abierta. Se espera la asistencia de los miembros de la comunidad [ad], de los socios de la Corporación Cultural Amereida, y es una actividad abierta a sus familiares, amigos, vecinos. Esta actividad se enmarca en la configuración de la comunidad en términos poéticos, porque más allá de ser San Francisco un santo de la Iglesia Católica (comunidad PUCV), es además considerado por ser un poeta, el patrono de la Escuela, y popul...	1000	Chile, Quintero	[REDACTED]
OBRAS DE DANZA Y/O TEATRO	Se propone incorporar un calendario de actividades del ámbito de la cultura, las artes y la recreación de manera periódica en la Sala de Música o en otro espacio al aire libre de la Ciudad Abierta, con el fin de posicionarse verdaderamente como un centro cultural dentro del Parque Costero, Cultural y Recreacional. A a su vez se propone la incorporación de artistas locales con el fin de fortalecer los vínculos culturales entre la Ciudad Abierta y su entorno, así como elaborar una estrategia comu...	80	Chile, Quintero	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
GESTIÓN DE REMUNERACIONES Y SERVICIOS	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 22:06

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
BÁSICOS														
ELABORACIÓN DE POLÍTICAS	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PLAN DE MEJORAS Y BUENAS PRÁCTICAS LABORALES	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROYECTO CCA DIGITAL	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PLAN DE MANTENCIÓN DE OBRAS	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PLAN DE GESTIÓN CEMENTERIO	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TALLERES DE OBRA [ad]	02-01-2024	18-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LANZAMIENTO DE LIBROS Y/O REVISTAS	02-01-2024	02-02-2024	X	X										
PROGRAMA DE ESTADÍAS DE ESTUDIO	01-03-2024	31-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD ABIERTA	06-03-2024	18-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 22:06

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
ASIGNATURAS TALLER DE AMERICA Y CULTURA DEL CUERPO	06-03-2024	18-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LECTURAS POÉTICAS	26-03-2024	24-09-2024			X	X	X	X	X	X	X			
CONCIERTOS SALA DE MÚSICA	15-05-2024	31-08-2024					X	X	X	X				
DÍA DEL PATRIMONIO	25-05-2024	26-05-2024					X							
SEMANA DEL MEDIO AMBIENTE	03-06-2024	09-06-2024						X						
EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES	01-07-2024	30-11-2024							X	X	X	X	X	
TORNEO Y ACTO DE SAN FRANCISCO	23-09-2024	04-10-2024									X	X		
OBRAS DE DANZA Y/O TEATRO	01-10-2024	31-12-2024										X	X	X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	14.399.897	<b>14.399.897</b>
Gastos de personal	20.563.527	<b>20.563.527</b>
<b>Total</b>	<b>34.963.424</b>	<b>34.963.424</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$34.963.424
Costo total del proyecto	\$34.963.424

## • PRESUPUESTO

### GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Cámara de Seguridad (gasto servicio WOM) (facturado como gasto de telefonía)	Prevención de riesgos y seguridad	132.470	<b>132.470</b>
2	Electricidad (Parte Baja) - Chilquinta	Bienes o servicios de consumo corriente	8.888.240	<b>8.888.240</b>
3	Electricidad (Parte Alta) - Chilquinta	Bienes o servicios de consumo corriente	4.820.807	<b>4.820.807</b>
4	Telefonía (Movistar)	Bienes o servicios de consumo corriente	214.596	<b>214.596</b>
5	Contribuciones	Bienes o servicios de consumo corriente	343.784	<b>343.784</b>

#### Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	16.420	0	0	0	16.420
Febrero	7.856	0	0	0	7.856
Marzo	16.066	0	0	0	16.066
Abril	7.728	0	0	0	7.728
Mayo	10.550	0	0	0	10.550
Junio	10.550	0	0	0	10.550
Julio	10.550	0	0	0	10.550
Agosto	10.550	0	0	0	10.550
Septiembre	10.550	0	0	0	10.550
Octubre	10.550	0	0	0	10.550
Noviembre	10.550	0	0	0	10.550

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	10.550	0	0	0	10.550
<b>Totales</b>	<b>132.470</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>132.470</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	385.671	0	0	0	385.671
Febrero	710.888	0	0	0	710.888
Marzo	696.867	0	0	0	696.867
Abril	760.834	0	0	0	760.834
Mayo	870.381	0	0	0	870.381
Junio	691.029	0	0	0	691.029
Julio	1.014.523	0	0	0	1.014.523
Agosto	820.187	0	0	0	820.187
Septiembre	816.833	0	0	0	816.833
Octubre	772.183	0	0	0	772.183
Noviembre	714.175	0	0	0	714.175
Diciembre	634.669	0	0	0	634.669
<b>Totales</b>	<b>8.888.240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8.888.240</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	669.576	0	0	0	669.576
Febrero	361.330	0	0	0	361.330
Marzo	353.191	0	0	0	353.191
Abril	374.908	0	0	0	374.908

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	465.209	0	0	0	465.209
Junio	392.334	0	0	0	392.334
Julio	365.682	0	0	0	365.682
Agosto	397.541	0	0	0	397.541
Septiembre	368.559	0	0	0	368.559
Octubre	385.993	0	0	0	385.993
Noviembre	343.369	0	0	0	343.369
Diciembre	343.115	0	0	0	343.115
<b>Totales</b>	<b>4.820.807</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.820.807</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	18.495	0	0	0	18.495
Febrero	18.495	0	0	0	18.495
Marzo	18.495	0	0	0	18.495
Abril	11.151	0	0	0	11.151
Mayo	18.495	0	0	0	18.495
Junio	18.495	0	0	0	18.495
Julio	18.495	0	0	0	18.495
Agosto	18.495	0	0	0	18.495
Septiembre	18.495	0	0	0	18.495
Octubre	18.495	0	0	0	18.495
Noviembre	18.495	0	0	0	18.495
Diciembre	18.495	0	0	0	18.495
<b>Totales</b>	<b>214.596</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>214.596</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	84.322	0	0	0	84.322
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	84.322	0	0	0	84.322
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	87.570	0	0	0	87.570
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	87.570	0	0	0	87.570
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>343.784</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>343.784</b>

## GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Carpintero	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	6.267.195	<b>6.267.195</b>
2	Encargada de Limpieza	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	3.107.900	<b>3.107.900</b>
3	Jornal	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	5.594.216	<b>5.594.216</b>
4	Secretaria Ejecutiva	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	5.594.216	<b>5.594.216</b>

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	515.338	0	0	0	515.338
Febrero	515.338	0	0	0	515.338
Marzo	515.338	0	0	0	515.338
Abril	538.013	0	0	0	538.013
Mayo	522.896	0	0	0	522.896
Junio	522.896	0	0	0	522.896
Julio	522.896	0	0	0	522.896
Agosto	522.896	0	0	0	522.896
Septiembre	522.896	0	0	0	522.896
Octubre	522.896	0	0	0	522.896
Noviembre	522.896	0	0	0	522.896
Diciembre	522.896	0	0	0	522.896
<b>Totales</b>	<b>6.267.195</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.267.195</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	255.556	0	0	0	255.556
Febrero	255.556	0	0	0	255.556
Marzo	255.556	0	0	0	255.556
Abril	266.800	0	0	0	266.800
Mayo	259.304	0	0	0	259.304
Junio	259.304	0	0	0	259.304
Julio	259.304	0	0	0	259.304
Agosto	259.304	0	0	0	259.304

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	259.304	0	0	0	259.304
Octubre	259.304	0	0	0	259.304
Noviembre	259.304	0	0	0	259.304
Diciembre	259.304	0	0	0	259.304
<b>Totales</b>	<b>3.107.900</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.107.900</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	460.000	0	0	0	460.000
Febrero	460.000	0	0	0	460.000
Marzo	460.000	0	0	0	460.000
Abril	480.240	0	0	0	480.240
Mayo	466.747	0	0	0	466.747
Junio	466.747	0	0	0	466.747
Julio	466.747	0	0	0	466.747
Agosto	466.747	0	0	0	466.747
Septiembre	466.747	0	0	0	466.747
Octubre	466.747	0	0	0	466.747
Noviembre	466.747	0	0	0	466.747
Diciembre	466.747	0	0	0	466.747
<b>Totales</b>	<b>5.594.216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.594.216</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	460.000	0	0	0	460.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	460.000	0	0	0	460.000
Marzo	460.000	0	0	0	460.000
Abril	480.240	0	0	0	480.240
Mayo	466.747	0	0	0	466.747
Junio	466.747	0	0	0	466.747
Julio	466.747	0	0	0	466.747
Agosto	466.747	0	0	0	466.747
Septiembre	466.747	0	0	0	466.747
Octubre	466.747	0	0	0	466.747
Noviembre	466.747	0	0	0	466.747
Diciembre	466.747	0	0	0	466.747
<b>Totales</b>	<b>5.594.216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.594.216</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10166116493_2023_10_ROL_TRIBUTARIO_CCA_RODRIGO_LORCA_BARROS_PRESIDENTE.png	2023_10 ROL TRIBUTARIO CCA, RODRIGO LORCA BARROS, PRESIDENTE

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10166116494_Rut_R_Lorca.png	Cédula Nacional de Identidad de representante legal R. Lorca

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10166116495_2024_03_CERTIFICADO_DE_DIRECTORIO_DE_PERSONA_JURIDICA_SIN_FINES_DE_LUCRO.pdf	2024_03 CERTIFICADO DE DIRECTORIO DE PERSONA JURÍDICA SIN FINES DE LUCRO

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10166116496_Interoperacion_VigenciaJuridicaRut.pdf	Documento Interoperado

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10166116499_Constitucion_y_Estatutos_legalizados_CCA_(1996).pdf	Constitución y Estatutos legalizados CCA (1996)

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10166116500_Constitucion_y_Estatutos_legalizados_CCA_(1996).pdf	Constitución y Estatutos legalizados CCA (1996)

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10166116501_2024_03_CERTIFICADO_DE_DIRECTORIO_DE_PERSONA_JURIDICA_SIN_FINES_DE_LUCRO.pdf	2024_03 CERTIFICADO DE DIRECTORIO DE PERSONA JURÍDICA SIN FINES DE LUCRO

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10166116570_2024_02_REGISTRO_DE_PERSONAS_JURIDICAS_RECEPTORAS_DE_FONDOS_PUBLICOS.pdf	2024_02 REGISTRO DE PERSONAS JURIDICAS RECEPTORAS DE FONDOS PUBLICOS
---	--	--

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	10166116571_DECLARACION_DE_ANTI_GUEDAD_LABORAL_CCA_.pdf	DECLARACIÓN DE ANTIGÜEDAD LABORAL CCA

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10166116503_2024_05_CERTIFICADO_D IR._NAC._SERPAT_-_CCA.pdf	2024_05 CERTIFICADO DIR. NAC. SERPAT - CCA

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	10166116572_Carta_de_compromiso_de_instituciones_(NO_APLICACION).pdf	Carta de compromiso de instituciones (NO APLICA)

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	10166116573_Carta_de_compromiso_de_la_comunidad_No_aplica.pdf	Carta de compromiso de la comunidad. No aplica

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	10166116568_10166116568_Documentos_que_acrediten_gastos_de_personal_CCA_b.pdf	contratos de trabajo, liquidaciones de sueldos, certificado de cumplimiento de pago de cotizaciones CCA

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10166116569_Acreditacion_Gastos_Operacionales_CCA.pdf	Acreditación gastos operacionales CCA (electricidad, telefonía, cámaras de seguridad, contribuciones)

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	10166116506_CCA_Dossier_Ciudad_Abierta.pdf	CCA Dossier Ciudad Abierta

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	10166116507_Documentos_que_acreditan_politicas_de_buenas_practicas_CCA.pdf	Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas CCA

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	10166116508_Documentos_que_acreditan_el_aporte_estatal_NO_APLICA_.pdf	Documentos que acreditan el aporte estatal NO APLICA

## Documentos Adicionales

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	74546500-5
Nombre	Corporación Cultural Amereida
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	1996
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Quintero
Dirección	Ruta F30E 00
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]@amereida.cl

### PRESENTACIÓN

La Corporación Cultural Amereida es el rostro jurídico de la Ciudad Abierta, emplazada sobre las dunas de Ritoque, al norte de Valparaíso. Surge de la necesidad de sus fundadores y habitantes de contar con un espacio para desarrollar, a la luz del poema Amereida, el proyecto de aunar vida, trabajo y estudio a partir del encuentro entre la poesía y los oficios. Fue fundada en 1970, por poetas, arquitectos, diseñadores, escultores, filósofos y artistas provenientes en gran parte de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, como también de América Latina y Europa. La Ciudad Abierta de Amereida obtuvo, en 2008, el Reconocimiento com "Obra Bicentenario de Chile". Este enmarcó dentro de las celebraciones del bicentenario de nuestro país. Su objetivo fue reconocer a las 30 obras más relevantes construidas en Chile entre los años 1960 y 2008, que han cambiado la fisonomía de las ciudades y con ello, mejorado la calidad de vida de los ciudadanos en los últimos 100 años.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Jaime Francisco
Apellido Paterno	Reyes
Apellido Materno	Gil
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Secretario/a
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	[REDACTED]
Región	[REDACTED]
Comuna	[REDACTED]

Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado