

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Fortalecimiento Fundación CLAV
Folio del Proyecto	: 101403
Fecha de creación de Postulación	: 12-05-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Centro Latinoamericano del Vitral
RUT	: 65150348-5
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 5.961.000
Costo total del proyecto	: \$ 5.961.000

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso
Región Metropolitana	Providencia

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Carlos José Molina Crichton

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Serrano 591, of 36, Valparaíso, Comuna de Valparaíso, Quinta Región.

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Nueva Providencia 1945 of 1216, Providencia, Santiago

Misión de la organización patrimonial

Nuestra misión es preservar y promover el patrimonio de vitrales en América Latina, a través acciones para la creación de registros, estudios, difusión de las obras y del impulso para la creación contemporánea en vidrio, articulando redes de colaboración con las instituciones locales y redes internacionales de especialistas del área.

Objetivos de la organización patrimonial

Buscamos ser el promotor de la preservación, la valorización y la proyección del vitral en América Latina sirviendo como puente de colaboración entre profesionales del patrimonio, académicos, artistas, vitralistas, instituciones culturales y público general.

Reseña histórica de la organización patrimonial

El Centro Latinoamericano del Vitra (CLAV) fue gestado por un grupo de profesionales del patrimonio a partir de 2013, la fundación nació legalmente en 2017 y en 2020 se constituyó un laboratorio de investigación al interior de la organización, el Grupo Internacional para el Estudio y Conservación del Vitral en América Latina (GIVAL). Las primeras acciones de CLAV se materializaron en las iniciativas como la mesa de trabajo "Hacia una profesionalización del vitral en Chile", organizada en 2016 y la publicación de la serie "Vitrales Patrimoniales en Chile", de CLAV Ediciones, que ya cuenta con ocho títulos. La nueva serie de libros para colorear dedicada a los niños: "Dale Color", ya tiene su primera entrega. Nuestro proyecto estrella es el programa Laboratorio Escuela, que ya cuenta con nueve generaciones y 32 aprendices formados en el curso de importantes obras de conservación y restauración de vitrales patrimoniales de Chile. Este proyecto se realiza en colaboración con el Laboratorio de conservación de vitrales Espacio Transparente y la Escuela de Construcción DUOC UC. Este año El Centro de Patrimonio de la Pontificia Universidad Católica se hará también colaborador de este programa, integrando un jurado para el primer examen de titulación que tendrán tres de nuestros aprendices avanzados.

Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	MAURICIO RUBEN FERNANDEZ BELMONTE	[REDACTED]	Soporte	1 enero 2022	Honorarios	ADMINISTRACION WEB Y RRSS
2	IVAN LEVI SHADAI SILVA FORERO	[REDACTED]	Soporte Formulación proyectos	1 de enero 2023	Honorarios	DIRECCION DE ARTE
3	Marcela Andrea Araos Moraga	[REDACTED]	Administrativo	no aplica	no aplica trabajo voluntario	Coordinación de proyectos e investigación

4	Diego Rodríguez Matta	[redacted]	Administrativo	no aplica	no aplica trabajo voluntario	Tutoría programa Lab Escuela
5	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
6	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
7	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

Aporte social de la organización patrimonial

El Centro Latinoamericano del Vitral (CLAV) es una fundación dedicada al estudio, protección y difusión del vitral, y al fomento de la creación en vidrio en América Latina. Nuestras principales líneas de acción son: formación de especialistas; estudio histórico, estilístico, iconográfico y técnico de las obras; conservación y restauración de los vitrales; difusión y accesibilidad a este patrimonio; mejorar nuestras competencias locales gracias al intercambio y colaboración con especialistas extranjero y la puesta a disposición de nuestros conocimientos y equipamiento para los artistas chilenos.

Custodiamos el Archivo del Vitral en América Latina Adolfo Winternitz, donde se conservan entre otros documentos, cartones originales del artista, correspondencia y otras fuentes. Este acervo es complementado con la memoria oral del vitral que nuestra fundación recopila hace casi una década. La fundación ha formado igualmente un centro de documentación dedicado a la especialidad de las ciencias humanas, donde se destacan cinco colecciones: historia del vitral, obras arquitectónicas que poseen vitrales, técnica del vitral, conservación de vitrales, y artistas contemporáneos que han realizado obras en vitral, que está a disposición de los investigadores. Cabe destacar que Adolfo Winternitz es el autor de los 1000 metros cuadrados de vitrales del Templo de Maipú, Voto Nacional de Bernardo O'Higgins a la Virgen del Carmen.

Actividades realizadas el 2022 y 2023

- 1) julio 2021-julio 2022: Proyecto "Puesta en valor de seis vitrales del taller británico Lavers & Westlake en la Iglesia anglicana Saint Paul, Valparaíso", folio N° 51.095, financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, convocatoria 2021, administrado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, organizado por CLAV y ejecutado por el Laboratorio Espacio Transparente.
- 2) julio 2021-en curso: VIII y IX versión del programa Laboratorio Escuela, en colaboración con el laboratorio Espacio Transparente y Escuela de Construcción Duoc UC.
- 3) febrero 2024 en curso: Apoyo al proyecto de la investigadora Andrea Araos: "Adolfo Winternitz et l'Atelier Chiara, Exemple d'une collaboration artistique en outremere". Proyecto de Investigación en Vitromusée Romont, <https://vitrocentre.ch/adolfo-winternitz-et-latelier-chiara/> (patrocinio consiste en cesión de imágenes de nuestra fototeca, alojar contenidos en la web y canal YouTube de CLAV en la sección de memoria oral). Financiado por Scientific Exchanges del Fonds National Suisse.
- 4) 2018 a la fecha: Taller permanente en la Basílica de Lourdes (comodato gratuito), donde aprendices del programa Laboratorio Escuela restauran vitrales del convento gratuitamente (desde 2018) y la fundación colabora con la puesta en valor de los vitrales de la Basílica.
- 5) abril 2022-agosto 2022: Patrocinio Cátedra Latinoamericana del Vitral, transmisión en el canal cultural de YouTube CLAV. Diseño de marca integral para la Catedra y para el grupo GIVAL.
- 6) abril y mayo 2022: Apoyo a la postulación, seguimiento y tutoría de proyecto de Travesía becarias en París de las aprendices del Laboratorio Escuela, Marie Claire Boubet Terrazas (Iquique), Vanessa Ruíz (Valdivia), Camila Rodríguez (Santiago) y Paulina Sandoval (Iquique). Proyecto financiado por Fondart Nacional, Región de Tarapacá, Culturas Los Ríos y RM y patrocinado por el CLAV
- 7) Rescate vitrales de la Capilla San Francisco de Borja. Proyecto ejecutado por Laboratorio de conservación de vitrales Espacio Transparente, financiado por la fundación internacional ALIPH Foundation, gestionado por CLAV y patrocinado por la Subsecretaría del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Ministerio de Bienes Nacionales y el Ministerio del Interior. Colaboraron Departamento de Bienes Raíces de Carabineros de Chile y como asesor técnico el Centro Nacional de Conservación y Restauración.
- 8) 2022-2024: Publicación CLAV Editores serie Vitrales Patrimoniales en Chile, "Vidrieras decorativas en el Palacio del Congreso". "Gothic Revival y Arts & Crafts en Chile, iglesias Anglicana Saint Paul de Valparaíso" (II edición); "Gothic Revival y Arts & Crafts en Chile, capilla Saint Peter, Viña del Mar" y "Gustave-Pierre Dagrart, Vidrieras y vitrales en la iglesia San Francisco de Borja". Edición del 1er título de la Serie Dale Color "Vitrales Iglesia Anglicana Saint Paul y Capilla Saint Peter Valparaíso"

Políticas de buenas prácticas

Medidas y/o acciones implementadas

Pueblos originarios	no aplica
Equidad y diversidad de género	no aplica
Inclusión de personas con discapacidad	Marcela Andrea Araos Moraga, Coordinación de proyectos e investigación, investigadora en el grupo GIVAL
Derechos Humanos y memoria	no aplica
Eficiencia energética y conciencia ecológica	no aplica
Buen ambiente y condiciones laborales	no aplica
Vinculación con jóvenes e infancia	no aplica

Aporte estatal

No aplica

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
Bienes o servicios de consumo corriente	La sucursal de Santiago es indispensable, en primer lugar, para resguardar la biblioteca porque la sede de Valparaíso no ofrecía las condiciones de seguridad. Pero también es importante porque se realizan proyectos, alianzas y coordinaciones de manera constante en la Región Metropolitana y desde este año tenemos la misión de crear un comité para Chile del Corpus Vitrearum internacional principal organización en el mundo dedicada al estudio y protección de los vitrales. El espacio permite tener reuniones y trabajar en los estudios.
Artículos de oficina	Ambas sedes necesitan insumos para trabajar, los directores y coordinadora trabajan gratuitamente pero se necesita proveerlos de condiciones de trabajo mínimas.
Insumos informáticos	La carga completa del tonner, al menos una por año es indispensable para organizar los archivos contables, administrativos y de investigación.
Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	En ambas sedes se necesita la compra de artículos de aseo para el uso del baño, y mantener las plantas de la terraza que tenemos en Santiago.
Materiales especializados	no aplica
Gastos de prevención de riesgos y seguridad	no aplica

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal directivo	no aplica
Sueldos u honorarios para personal administrativo	no aplica
Sueldos u honorarios para personal de soporte	El soporte de Mauricio Fernandez e Iván Silva son indispensables para la mantención del sitio web, las redes sociales y las propuestas creativas que acompañan nuestras firmaciones de proyecto. Iván fue entre otras cosas, el creador de la imagen marca de Cátedra Latinoamericana del Vitral y de la propuesta gráfica de la serie de libros para colorear "Dale Color".

Información complementaria del programa anual de trabajo

Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------

1	Propuesta creativa formulación proyectos 24	Andrea Araos	Proyectos seleccionados como responsable o patrocinador	Adjudicación de proyectos como responsable o patrocinador
2	Trabajo administrativo	Andrea Araos y Diego Rodríguez	Planificación anual coordinada y gestion financiera ordenada	balances, informe de programa de trabajo y sus avances
3	Organización del Centro de documentación	Diego Rodriguez	Inventario de los libros	archivo con el inventario de los libros y catálogo digital en línea
4	Creación Comité Nacional Corpus Vitrearum Chile	Andrea Araos	Presentación de borrador en proyecto de los dos primeros años, en Erfurt, Alemania en julio 24 y realización de ciclo de conferencias en Centro de Patrimonio PUC	carta sobre resultado de la entrega del presidente internacional del corpus vitrearum internacional, Tim Ayers y conteo de asistentes a ciclo presencial en el Centro de Patrimonio PUC
5	Patrocinio Programa Laboratorio Escuela	Diego Rodríguez	Vitrales restaurados en Basílica de Lourdes	Carta de rector de la Basílica con informe de cuantos vitrales fueron restaurados en 2024
6	Participación Día de los patrimonios 2024	Diego Rodríguez	Audiencia	Certificados de participación en día de patrimonio e informe fotográfico de actividades presenciales
7	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
2	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
3	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
4	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
5	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
6	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
7	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador / Generado: 15-05-2024 19:26

13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Propuesta creativa formulacion proyectos 24	Propuestas para la difusión de las obras en las que participaremos en 2025 y se formulan en 2024 y de nuestras serie editoriales. Este año prepararemos la serie "rutas del vitral en Chile" y "Cuadernos del Vitral". En esta instancia se crea la gráfica de marca (con la que se postula) que luego se desarrolla en los proyectos.	1000	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Trabajo administrativo	Los directores que realizan su trabajo gratuitamente, organizan la administración de la fundación, que no es la gestión de proyectos que son financiados con alguna fuente. Gestión con contador, relación con las instituciones etc.		Chile, Santiago	[REDACTED]
Organización del Centro de documentación	En la sucursal de Santiago, esta la colección de libros dedicados principalmente al estudio del vitral, hay además algunos documentos valiosos, como dibujos y fotografías. La organización de la colección implica actualizar los inventarios, mantener los libros limpios, y poner en línea el catálogo para que los investigadores puedan venir a la sede de Santiago a Investigar.		Chile, Providencia	[REDACTED]
Creación Comité Nacional Corpus Vitrearum Chile	Desde 2022, trabajamos en la creación del Comité Nacional Corpus Vitrearum Chile. La instancia contribuirá a generar los medios para que los investigadores profundicen en el conocimiento y estudio de los vitrales en Chile (base para el estudio en América Latina). Colabora el Centro de Patrimonio de la Universidad Católica de Chile y la Escuela de Construcción de DUOC UC	30	Chile, Providencia	[REDACTED]
Patrocinio Programa Laboratorio Escuela	La fundación colabora con la formación de los alumnos, con tutorías que hacen algunos de los miembros de la fundación, financia además los coffee break que se hacen en las capacitaciones.	4	Chile, Quinta Normal	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Propuesta creativa formulacion proyectos 24	02-01-2024	15-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo administrativo	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Organización del Centro de documentación	02-01-2024	27-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Creación Comité Nacional Corpus Vitrearum Chile	04-03-2024	15-12-2024			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Patrocinio Programa Laboratorio Escuela	01-07-2024	14-12-2024							X	X	X	X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	4.561.000	4.561.000
Gastos de personal	1.400.000	1.400.000
Total	5.961.000	5.961.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$5.961.000
Costo total del proyecto	\$5.961.000

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Arriendo Nueva Providencia	Bienes o servicios de consumo corriente	3.150.000	3.150.000
2	Material de oficina y aseo para el funcionamiento de sede Santiago	Artículos de oficina	240.000	240.000
3	Compra de carga completa de tonner para impresora	Insumos informáticos	250.000	250.000
4	Electricidad Nueva providencia	Bienes o servicios de consumo corriente	63.000	63.000
5	Internet Nueva providencia	Bienes o servicios de consumo corriente	90.000	90.000
6	Gastos Comunes Nueva Providencia	Bienes o servicios de consumo corriente	378.000	378.000
7	Patentes Casa matriz	Bienes o servicios de consumo corriente	320.000	320.000
8	Hosting anual con sistema sitio seguro	Bienes o servicios de consumo corriente	70.000	70.000

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	350.000	0	0	0	350.000
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	3.150.000	0	0	0	3.150.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	30.000	0	0	0	30.000
Junio	30.000	0	0	0	30.000
Julio	30.000	0	0	0	30.000
Agosto	30.000	0	0	0	30.000
Septiembre	30.000	0	0	0	30.000
Octubre	30.000	0	0	0	30.000
Noviembre	30.000	0	0	0	30.000
Diciembre	30.000	0	0	0	30.000
Totales	240.000	0	0	0	240.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	7.000	0	0	0	7.000
Mayo	7.000	0	0	0	7.000
Junio	7.000	0	0	0	7.000
Julio	7.000	0	0	0	7.000
Agosto	7.000	0	0	0	7.000
Septiembre	7.000	0	0	0	7.000
Octubre	7.000	0	0	0	7.000
Noviembre	7.000	0	0	0	7.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 19:26

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	7.000	0	0	0	7.000
Totales	63.000	0	0	0	63.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	10.000	0	0	0	10.000
Mayo	10.000	0	0	0	10.000
Junio	10.000	0	0	0	10.000
Julio	10.000	0	0	0	10.000
Agosto	10.000	0	0	0	10.000
Septiembre	10.000	0	0	0	10.000
Octubre	10.000	0	0	0	10.000
Noviembre	10.000	0	0	0	10.000
Diciembre	10.000	0	0	0	10.000
Totales	90.000	0	0	0	90.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	42.000	0	0	0	42.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	42.000	0	0	0	42.000
Junio	42.000	0	0	0	42.000
Julio	42.000	0	0	0	42.000
Agosto	42.000	0	0	0	42.000
Septiembre	42.000	0	0	0	42.000
Octubre	42.000	0	0	0	42.000
Noviembre	42.000	0	0	0	42.000
Diciembre	42.000	0	0	0	42.000
Totales	378.000	0	0	0	378.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	160.000	0	0	0	160.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	160.000	0	0	0	160.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	320.000	0	0	0	320.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	70.000	0	0	0	70.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	70.000	0	0	0	70.000

GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	DIRECCION DE ARTE,	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	700.000	700.000
2	ADMINISTRACION WEB Y RRSS	Sueldos u honorarios para personal de soporte. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	700.000	700.000

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 19:26

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	700.000	0	0	0	700.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10140316493_RUT_CLAV_CMC.jpg	Rut Centro Latinoamericano del Vitral

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10140316494_RUT_C_Molina.jpg	Rut Carlos Molina Crichton

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10140316495_Representante_legal_CMC_MISII.pdf	Certificadode representante legal de SII

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10140316496_Certificado_vigencia_CLAV_04.24.pdf	Certificado Vigencia de persona Juridica del Registro Civil

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10140316499_Estatutos_CLAV_21.pdf	Protocolizacion de estatutos Fundación Centro Latinoamericano del Vitral

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10140316500_Estatutos_vigentes_persona_juridica.pdf	Justificación estatutos

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10140316501_Certificado_directorio_CLAV_04.24.pdf	Certificado directorio del Registro Civil

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	10140316570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado Registro e persona jurídica receptora de fondos públicos

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	10140316571_Consolidado_antig_edad_laboral_CLAV_24.pdf	Certificados de Antigüedad Laboral M Fernandez e I Silva

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10140316503_certificado_serpat.pdf	Certificado Serpat Quinta Región

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	10140316572_Anexo_carta_compromiso_participacion_instituciones_CPUC.pdf	Carta de compromiso Centro de Patrimonio PUC

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	10140316573_Anexo_carta_compromiso_Rector_Basilica_Lourdes.pdf	carta de compromiso del Rector de Basilica de Lourdes

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	10140316568_8_Ivan_Silva_12_23.pdf	Antigüedad Iván Silva
2	10140316568_Boletas_M_Fernandez.pdf	Antigüedad Mauricio Fernandez

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10140316569_Contrato_arriendo_AA_CLAV.pdf	Contrato de arriendo sucursal Nueva Providencia
2	10140316569_Comprobante_sucursal_CLAV_NP.pdf	Comprobante de apertura de sucursal en comuna de Providencia
3	10140316569_Consolidados_cuentas_NP.pdf	Servicios of Nueva providencia (internet, luz, gastos comunes)
4	10140316569_Direcciones_en_Impuestos_internos_CLAV.jpg	Direcciones tributarias de CLAV
5	10140316569_Consolidados_gastos_varios.pdf	Boletas y facturas de compras y pago de hosting con dirección segura

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	10140316506_Portafolio_CLAV_2023_liv.pdf	Portafolio de proyectos y actividades desarrollados por el Centro Latinoamericano del Vitral
2	10140316506_Verificadores_CLAV.pdf	Verificadores actividades desde CLAV 2022 -2023
3	10140316506_BIO_programa_Laboratorio_escuela.pdf	Bio del programa Laboratorio Escuela

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 19:26

1	10140316507_Certificacion_discapacidad_AA.pdf	Certificación discapacidad Andrea Araos coordinadora de proyectos e investigación (trabajo voluntario)
---	---	--

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	10140316508_No_aplica.pdf	No aplica

Documentos Adicionales

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65150348-5
Nombre	Fundación Centro Latinoamericano del Vitral
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2017
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	Serrano 591
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	info@centrolatinoamericanodelvitral.org

PRESENTACIÓN

Centro Latinoamericano del Vitral, es una fundación dedicada al estudio, protección y difusión del vitral, y al fomento de la creación en vidrio en América Latina. Nuestras principales líneas de acción son: la formación de especialistas; el estudio histórico, estilístico, iconográfico y técnico de las obras; la conservación y restauración de los vitrales; la difusión y accesibilidad del público a este patrimonio; la puesta a disposición de nuestro conocimiento y equipamiento a los artistas de nuestra región.

Contamos con un centro de documentación dedicado a las ciencias sociales cercanas a la especialidad del vitral, donde se destacan cinco colecciones: historia del vitral, obras arquitectónicas que poseen vitrales, técnica del vitral, conservación de vitrales, artistas contemporáneos que han realizado obras en vitral.

Actividad económica 949903 (no disponible en el menu) FUNDACIONES Y CORPORACIONES; ASOCIACIONES QUE PROMUEVEN ACTIVIDADES CULTURALES O RECREATIVAS

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Marcela Andrea
Apellido Paterno	Araos
Apellido Materno	Moraga
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	Sí
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Externo/a
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT

Nombre

Apellido Paterno

Apellido Materno

Fecha de nacimiento

Género

País de nacionalidad

Profesión u oficio

Discapacidad

Pueblo Originario

Relación con la personalidad jurídica

Es Administrador

[REDACTED]

Diego

Rodríguez

Matta

Masculino

Chile

No

No Pertenece

Otra persona miembro de la Directiva o Directorio

No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado