

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:26

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Administración interdisciplinaria del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé
Folio del Proyecto	: 100969
Fecha de creación de Postulación	: 07-05-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
RUT	: 65032667-9
Región	: Región de Los Lagos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2024
Duración	: 11 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 10.988.030
Costo total del proyecto	: \$ 10.988.030

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Lagos	Ancud Castro Chonchi Dalcahue Puqueldón Quemchi Quinchao

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

Natalia Soledad Cruz Campos

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

Errazuriz 227, Ancud

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

Errazuriz 227, Ancud

Misión de la organización patrimonial

La misión de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales es preservar y difundir el legado cultural representado por el Sitio Patrimonio Mundial de las Iglesias de Chiloé y la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera.

Objetivos de la organización patrimonial

Asegurar el legado del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé, mediante una gestión integrada que promueva la conservación sostenible de su paisaje cultural.

Para cumplir lo anunciado, se consideran cuatro objetivos específicos:

- Fortalecimiento de la gestión comunitaria asociada al rol de los Comités de iglesia, administradores locales de los templos.
- Impulsar un desarrollo económico sostenible mediante turismo y fomento productivo del territorio a partir de la puesta en valor patrimonial.
- Desarrollo de proyectos de difusión cultural que busquen el entregar conocimiento y generar apego emocional de los habitantes locales con su patrimonio, para fomentar su protección.
- Restauración y conservación preventiva de los templos del Sitio Patrimonio Mundial, relevando oficios tradicionales.

Reseña histórica de la organización patrimonial

La Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé (FIP) es una organización no gubernamental que tiene como labor fundamental empeñarse en todas las acciones que sean necesarias para la conservación, desarrollo y sustentabilidad del patrimonio histórico y cultural de Chiloé vinculado a la Escuela chilota de arquitectura religiosa en madera. Fue creada en el año 2010, mediante Decreto Canónico, como continuidad de su homóloga y antecesora Fundación "Amigos de las Iglesias de Chiloé" (FAICH), constituida en 1993, por el hoy Obispo Emérito Mons. Juan Luis Ysern de Arce, quien con su directorio trabajó con las autoridades civiles, profesionales y comunidades de la época por la declaratoria de algunas de las iglesias de Chiloé como patrimonio de la humanidad ante la UNESCO, reconocimiento logrado entre los años 2000 y 2001.

Dando continuidad a los procesos de restauración iniciados por la FAICH, la FIP en sus inicios se enfocó en este tipo de proyectos, destacándose: Restauración integral las iglesias de Tenaún, Nercón, Rilán, Dalcahue, y Chelín. Intervenciones parciales en las iglesias de San Juan, Castro y Chonchi. Entre los años 2019 y 2021, se trabajó en proyectos de diseño para las iglesias de Detif e Ichuac. Cada acción ha sido acompañada por instancias de difusión y participación, entendiendo a las comunidades locales como administradoras históricas de estos templos.

Durante al año 2016, se ejecutó un proyecto de fomento turístico denominado "Ruta de las Iglesias de Chiloé", el cual buscó articular este sistema patrimonial disperso en 6 comunas, mediante difusión y fortalecimiento a las capacidades locales. En el 2022, se retomó esta idea a partir del Programa territorial integrado de CORFO, de similares objetivos. En el 2023, la FIP sumó a su cartera de acciones el "Programa de Fortalecimiento a las gobernanzas locales", con diversos trabajos que ponen en valor el rol de las comunidades y de la organización territorial para la proyección sostenible del patrimonio.

Personal de la organización patrimonial

Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
--------	-----	-----------	------------	------------------	---------

1	Natalia Soledad Cruz Campos	[Redacted]	Directivo	5 años	Indefinido	Directora ejecutiva y representante legal de la fundación
2	Bladimir Corrales Délano	[Redacted]	Soporte	2 años y 3 mese	Indefinido	Historiador encargado de mediación pedagógica
3	Constanza Valentina Carrillo Toro	[Redacted]	Soporte	1 año y 3 meses	Indefinido	Historiadora Encargada de proyectos de investigación
4	Erika Roxana Guerrero Mansilla	[Redacted]	Soporte	6 años	Indefinido	Encargada de museo
5	Silvana Villegas	[Redacted]	Soporte	10 meses	Honorario	Administración de la fundacion
6	Abner Saldaña	[Redacted]	Soporte	10 meses	Honorario	Contador de la fundacion
7	Soledad Vera	[Redacted]	Soporte	5 meses	Honorario	Reemplazo Encargada de Museo Erika Guerrero
8	Amanda Castellano	[Redacted]	Soporte	1 mes	Plazo fijo	Encargada de proyectos de restauración
9	José Luis Catalán	[Redacted]	Soporte	1 mes	Plazo fijo	Encargado de mantención de templo patrimoniales
10	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
11	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
12	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
13	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
14	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

Aporte social de la organización patrimonial

El aporte social de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales a la comunidad de Chiloé es significativo y abarca diversos aspectos:

En primer lugar, la fundación se dedica a preservar y promover el patrimonio cultural asociado al Sitio Patrimonio Mundial de las Iglesias de Chiloé. Este trabajo es realizado considerando la puesta en valor material de los templos, como también la importancia de la memoria colectiva asociada al patrimonio de las iglesias, cuya mayor característica a lo largo de la historia ha sido su capacidad de congregación y articulación comunitaria.

En esta línea, a través de proyectos multidisciplinarios como el Programa de fortalecimiento a la gestión comunitaria, ha trabajado con las comunidades a partir de la Escuela de gestión patrimonial, capacitando a personas vinculadas a los templos en temáticas como la administración, turismo, prevención de riesgos y mantención de patrimonial. Esto se realiza en la búsqueda de su fortalecimiento y autonomía en cuanto a la gestión patrimonial. Este enfoque colaborativo garantiza que las decisiones relacionadas con el patrimonio cultural sean inclusivas y representativas de los intereses de la comunidad.

Asimismo, desde su génesis la FIP ha trabajado en el fortalecimiento y difusión del oficio de la carpintería mediante la Escuela de carpinteros, realizada en el marco de cada proceso de restauración, en la cual se busca capacitar a las comunidades locales en las técnicas de trabajo que caracterizan a las iglesias patrimoniales, con maderas de grandes escuadrías y estructuración a partir de ensamblajes y empalmes. Se espera que este conocimiento no solo aporte en la mantención de los templos, sino que también en la entrega de un oficio con oportunidades laborales.

Además, la fundación juega un papel clave en el desarrollo económico de la región al promover la "Ruta de las Iglesias" como un destino turístico sostenible mediante su colaboración al "Programa territorial integrado de CORFO". Este enfoque no solo impulsa el turismo responsable, sino que también crea oportunidades de empleo, instala capacidades y promueve el emprendimiento para la comunidad local.

Por último, cabe mencionar el trabajo que se está realizando con las escuelas del archipiélago, mediante el desarrollo de un programa de mediación pedagógica que a partir del uso de herramientas audiovisuales y prácticas (contenidas en un maletín pedagógico), se espera generar una experiencia memorable en torno a la cultura y el patrimonio local, que promueva su protección y visibilice su importancia en la memoria colectiva. Este trabajo se realizará con el equipo de la FIP en terreno, como también trayendo a las y los alumnos al Museo de las Iglesias de Chiloé.

Actividades realizadas el 2022 y 2023

1. RESTAURACIÓN PARAMENTOS IGLESIA SAN JUAN: Noviembre 2022 / Abril 2023
2. OBRA DE EMERGENCIA PARAMENTOS LATERALES Y CULATA IGLESIA DE CHONCHI: Octubre 2022 / Abril 2023
3. INTERVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA SANTIAGO APOSTOL DE DETIF: Enero 2023 / Diciembre 2023
4. MUSEOGRAFÍA MUSEO IGLESIAS DE CHILOÉ: Diciembre 2022 / Diciembre 2023
5. ETAPA 1 EQUIPAMIENTO PARA UNA COMPRESIÓN INTEGRAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL IGLESIAS DE CHILOÉ, EN EL MUSEO IGLESIAS DE CHILOÉ (MICH): Diciembre 2022 / Septiembre 2023
6. CONSOLIDACIÓN OFICINA TÉCNICA PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL SPM IGLESIAS DE CHLOÉ: Febrero 2022 / Agosto 2023
7. DIAGNÓSTICO PATRIMONIAL COMUNA DE QUINCHAO: Febrero 2022 / Agosto 2023
8. RESTAURACIÓN TECHUMBRE IGLESIA DE CHONCHI - LADO NORTE: Mayo 2023 / Febrero 2023
9. PLAN DE GESTIÓN INTEGRADO DE SITIO PATRIMONIO MUNDIAL IGLESIAS DE CHILOÉ: Mayo 2022 / sin fecha de término
10. PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN COMUNITARIA DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ: IGLESIAS DE CHELÍN, RILÁN Y NERCÓN: Junio 2023 / Febrero 2024
11. PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN COMUNITARIA DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ: IGLESIAS DE SAN JUAN, TENAÚN Y DALCAHUE: Junio 2023 / Abril 2024
12. OBRA DE EMERGENCIA TECHUMBRE IGLESIA LLAULLAO F67799: Septiembre 2023 - Enero 2024
13. PROYECTO EWAP: DOCUMENTANDO LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ: EL REGISTRO COMO TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS PARA LA CONSERVACIÓN: Octubre 2023 - Septiembre 2024
14. RESTAURACIÓN TECHUMBRE IGLESIA DE CALEN: Agosto 2021 - Noviembre 2023
15. NORMALIZACIÓN ELÉCTRICA IGLESIAS DE COLO, DETIF Y CAHUACH. FUMIGACIÓN IGLESIA DETIF: Agosto 2023- Abril 2024

Políticas de buenas prácticas

Medidas y/o acciones implementadas

<p>Pueblos originarios</p>	<p>La fundación reconoce la importancia de los pueblos originarios en la historia y cultura de Chiloé. Por esto ha establecido colaboraciones y diálogos con las comunidades indígenas locales en proyectos de investigación y difusión, como durante el proceso del Diagnóstico patrimonial y archivo fotográfico, comuna de Quinchao. Asimismo, cabe mencionar que los integrantes de los Comités de iglesias administradores locales de los templos, son en su gran mayoría pertenecientes al pueblo Mapuche Huilliche, reconocido por el Estado de Chile. Con ellos se co-administran los templos, se toman decisiones colaborativas y se realizan actividades como Escuela de gestión patrimonial, Escuela de carpintería y programa de mediación pedagógica. Sumado a lo anterior, se desarrolló un material de difusión educativa en el Museo de las Iglesias de Chiloé, en formato de cápsulas audiovisuales mostradas en sala oscura, denominadas Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé Un paisaje cultural entre mareas. En este trabajo se visibilizó el rol de los pueblos originarios chilotes chonos y huilliches, como la base de la cultura e identidad local. Este material será difundido durante el 2024 mediante un programa de mediación pedagógica en que las cápsulas audiovisuales de videomapping que llevarán a 16 escuelas de 6 comunas del archipiélago, así como también se traerán estudiantes al museo.</p>
<p>Equidad y diversidad de género</p>	<p>La fundación es portadora de un legado en que el rol femenino ha sido relevante en los diferentes espacios de la protección patrimonial, como direcciones, jefaturas de obras y organización comunitaria. En este sentido, actualmente la dirección ejecutiva es ejercida por primera vez en su historia, por una mujer. Esto se suma a que, a lo largo de su historia, las jefaturas de las obras de restauración han sido ejercidas por arquitectas como Katerine Araya, Macarena Almonacid, Olivia Medina y Patricia Mondaca, todas reconocidas a nivel regional y nacional por su aporte a la conservación patrimonial. Respecto a las comunidades, el principal sostén organizativo de las iglesias son los comités de iglesia, cuyas integrantes superan ampliamente la mitad de su composición, ocupando en muchos casos la presidencia de la organización. En ese sentido es que hemos abordado el trabajo con las comunidades teniendo especial énfasis en la composición femenina y en poder realzar el trabajo anónimo y silencioso expresado en años de dedicación. Todo este legado será reconocido en el nuevo trabajo museográfico con enfoque de género, a implementarse en el Museo de las Iglesias de Chiloé.</p>
<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Desde el año 2022 nos encontramos trabajando en el desarrollo de una nueva museografía para el Museo de las Iglesias de Chiloé, único centro de interpretación de este patrimonio de la humanidad a nivel nacional. En este trabajo, se consideró el diseño de la accesibilidad universal para asegurar el acceso a todos los recintos de la muestra museográfica, tanto mediante la utilización de rampas, como también la disposición de los elementos de la museografía, implementación de audioguía para personas no videntes y diseños lúdicos para personas con discapacidad auditiva. Este proyecto será postulado al Fondo de mejoramiento integral de museos para su implementación. Es relevante destacar que, si bien este proyecto ampliará el alcance del público y asegurará una inclusión efectiva en la entrega de contenidos, actualmente el espacio cuenta con algunos elementos que permiten la accesibilidad universal al recinto del museo, permitiendo la posibilidad de desplazamiento libre y revisión general de contenidos.</p>

<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>Las Iglesias de Chiloé, sus cementerios y explanadas, son reconocidas como el centro fundacional de las localidades del Archipiélago, en importantes zonas urbanas Castro, Dalcahue y Chonchi, como también en pequeñas islas remotas Cahuach, Chelín, Lin lin, etc. Su posición geográfica se asocia además, a los antiguos centros ceremoniales de los pueblos originarios que habitaban el lugar previo a la misión circular iniciada por la orden de los jesuitas desde el SXVII. Una prueba de esto son los entierros que se han encontrado en los suelos bajo las iglesias, durante diferentes procesos de restauración. En este sentido, los templos de la Escuela chilota de arquitectura religiosa en madera con o sin declaratoria de monumento histórico son por excelencia el espacio de memoria de mayor relevancia para las comunidades que habitan el archipiélago. En su interior se han desarrollado ceremonias que traspasan generaciones y sus explanadas albergan recuerdos de actos cívicos que celebran la organización comunitaria. Por esto, la conservación y puesta en valor realizada desde la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé, es de suma relevancia para proyectar a las futuras generaciones, la memoria ancestral de Chiloé.</p>
<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>Se entiende el trabajo de restauración patrimonial como el acto de rescate material de un inmueble, justificado en la relevancia de los valores patrimoniales del mismo. En este sentido, es importante destacar que la labor de restauración está estrechamente vinculada al reciclaje de piezas, cuya vida útil es posible alargar mediante procesos de estabilización, aplicación de productos, entre otros. Siguiendo esta lógica, durante los últimos cinco años, la FIP ha establecido como criterio de trabajo la mínima intervención en las obras de restauración, procesos en los que se retiran solo las piezas con avanzada pudrición y pérdida de eficiencia estructural, las cuales a su vez son reutilizadas como estructura secundaria o revestimiento, en el mismo inmueble u otro. Sumado a lo anterior, dichos materiales retirados de su función inicial, son utilizados en el marco del Programa de Fortalecimiento a la Gestión Comunitaria del Sitio Patrimonial Mundial Iglesias de Chiloé, que incluye iniciativas de educación ambiental mediante instancias de mediación pedagógica en escuelas, para fomentar el uso responsable de los recursos naturales, especialmente la madera, y la gestión adecuada de residuos turísticos. Un ejemplo de esto, es que en dichas instancias se han elaborado creaciones artísticas con tejuelas, como marcos de fotos, composiciones y pinturas. Por otro lado, es relevante indicar que la fundación colabora estrechamente con las comunidades mediante un convenio con INDAP para implementar el sello SIPAM, que reconoce prácticas tradicionales y promueve la conciencia ecológica. Esta colaboración se refuerza con la participación activa en diversas actividades como seminarios y reuniones, demostrando su compromiso con la protección del patrimonio cultural y el medio ambiente.</p>
<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>Los profesionales de planta que trabajan en la oficina técnica de la Fundación Iglesias de Chiloé tienen un contrato laboral de 40 horas semanales. Se trabaja en condiciones óptimas y adecuadas para el contexto territorial, con calefacción a leña y eléctrica. Sumado a esto, cuenta con espacios bien equipados, incluyendo calefacción, cocina, salas multiuso y baños. Sumado a esto y debido a las condiciones climáticas y geográficas del archipiélago de Chiloé, es que la fundación proporciona a sus trabajadores un vehículo 4x4 para desplazamientos en terreno. Respecto al trabajo en equipo, se organizan reuniones periódicas de evaluación, acompañamiento y actividades de esparcimiento, como celebraciones de cumpleaños y eventos relevantes.</p>

<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>En el marco del Programa de fortalecimiento a las gobernanzas locales, iniciado en el año 2023, la fundación desarrolla instancias de mediación pedagógica en diversas escuelas de las comunas de Ancud, Dalcahue, Quemchi, Chonchi, Castro, Puqueldón y Quinchao, todas vinculadas al sitio patrimonio mundial. En dichos espacios, se realiza capacitación docente a los equipos locales, lo cual permite la aplicación de contenidos en el aula de manera efectiva y didáctica sobre el Sitio Patrimonio Mundial Iglesia de Chiloé. Con esto se busca traspasar la barrera de la educación formal hasta llegar a los hogares de las y los estudiantes. Sumado a esto, se están realizando talleres con las infancias de dichas escuelas, en las cuales se presentan espectáculos de títeres, cuenta cuentos, se trabaja en creaciones artísticas con materiales reciclados, y trivias patrimoniales, todo con el objetivo de entregar conocimientos de una manera lúdica, y generar experiencias memorables. Complementario a esto, el Museo Iglesias de Chiloé ubicado en Ancud ofrece recorridos guiados a grupos de jóvenes para conocer el patrimonio exhibido. Durante febrero del 2024, se inauguró además una sala oscura con cápsulas audiovisuales en videomapping, las cuales explican la historia del sitio patrimonio mundial mediante ilustraciones, colores y proyecciones. Por último, es relevante mencionar que, durante los trabajos de restauración en las iglesias, la organización fomenta la participación de jóvenes y niños en programas educativos y de sensibilización para preservar el patrimonio cultural de Chiloé. Se realizan charlas y capacitaciones en escuelas, resaltando la relevancia del Sitio de Patrimonio Mundial y de su iglesia en particular. En colaboración con los docentes, se planifican charlas específicas y visitas a obras de restauración. Un ejemplo de esto es el trabajo realizado con los niños de la localidad de Llau Ilao en el año 2024.</p>
--	--

Aporte estatal

- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural - 119.011.186
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural - 79.999.059
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/Programa Sitios de Patrimonio Mundial - 35.000.000
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/Programa Sitios de Patrimonio Mundial - 89.352.330
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/Programa Sitios de Patrimonio Mundial - 30.000.000
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/FMIM 2022 - 30.769.389
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/Fondart regional - 28.760.000

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de operación
<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>Los gastos operacionales del espacio utilizado para las funciones operativas de la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé, en donde además se encuentra el Museo de las Iglesias de Chiloé y se realizan talleres de carpintería y capacitación, no están cubiertos por ningún fondo concursable, motivo por el cual se requiere apoyo adicional para su mantención. Sumado a esto, desde el año 2021 se entrega alojamiento a practicantes y profesionales de arquitectura en una residencia creativa autogestionada que se ha ido habilitando a lo largo de los años, sin embargo este espacio no cuenta con equipos de calefacción, por lo que no hemos podido potenciarlo como tal debido a las complejas condiciones climáticas de Chiloé. Durante el mes de octubre 2024 realizaremos la iniciativa Ensambla Chiloé Primer festival creativo de la madera, oportunidad en que recibiremos expositores en nuestra residencia, a quienes quisiéramos entregarles al menos las condiciones básicas de habitabilidad.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>Se considera relevante contar con ciertos artículos de oficina que permitan potenciar la difusión patrimonial en instancias de mediación pedagógica con las escuelas vinculadas al Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé. Durante el año 2022 y 2023, la Fundación desarrolló material coloreable para difusión infantil sin embargo, no contamos con recursos para su impresión. En este sentido consideramos clave contar con materiales para elaborar librillos coloreables en las dependencias de la fundación, ya que contamos con personal capacitado para dicha acción.</p>

Insumos informáticos	Si bien la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé tiene 14 años de funcionamiento, cabe recordar que las acciones en torno al Sitio Patrimonio Mundial iglesias de Chiloé comenzaron en la década de los 70 por parte de los docentes del Programa Chiloé de la Universidad de Chile en conjunto al Monseñor Juan Luis Ysern e instituciones del Estado, todos interesados en la puesta en valor patrimonial de los templos. Buena parte del trabajo realizado desde esos años, se encuentra actualmente en la sede de la fundación en formato digital, sin embargo se almacena en discos duros que presentan fallas debido a su antigüedad. Por este motivo, se requiere de nuevos equipos en donde sea posible almacenar tanto los archivos históricos, como el trabajo que nos encontramos actualmente realizando.
Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	La oficina técnica de la Fundación utiliza una camioneta marca Mitsubishi modelo L200 del año 2011. Es un vehículo adecuado considerando las complejas condiciones del territorio, y la necesidad de desplazarnos en promedio dos veces por semana desde Ancud en donde se encuentra nuestra sede, hacia Castro y sus inmediaciones - 170 km ida y vuelta -, en donde se encuentran las 16 iglesias del Sitio Patrimonio Mundial. Pese a esto, debido a su año de elaboración el vehículo requiere mantenciones y reparaciones constantes, las cuales no son posibles de costear mediante fondos concursables.
Materiales especializados	No aplica
Gastos de prevención de riesgos y seguridad	A partir del año 2021 la sede de la Fundación de las Iglesias - en donde se ubica además el Museo Iglesias de Chiloé-, ha sufrido cuatro robos al interior de sus dependencias, perjudicando directamente a sus trabajadores, debido al robo de sus equipos personales de trabajo, como también se ha visto afectada la infraestructura del lugar, ya que se han roto puertas, seguros y ventanas. Asimismo, esta situación supone un gran riesgo de incendio, el cual sería sumamente complejo de abordar debido al tamaño del inmueble casi 2.000 m ² -, su ubicación -no se rodea por calles-, y su antigüedad ya que fue construida en 1875 y restaurada en el año 2003 -maderas estructurales con bajos niveles de hidratación-. Es por esto que se consideran urgente de implementar dos iniciativas mantención de los extintores y la instalación de cámaras de seguridad en los recintos del museo, sala de carpintería, zona de residencia creativa -alojamiento- y sala de oficina técnica. En ambos casos, no se cuenta con recursos propios para su desarrollo, y tampoco es posible su consideración en fondos concursables de patrimonio.

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

	Justificación de gastos de personal
Sueldos u honorarios para personal directivo	No aplica
Sueldos u honorarios para personal administrativo	Los fondos concursables a partir de los cuales la fundación financia sus actividades, suelen no ser suficientes para incluir los honorarios de contabilidad y servicios de administración, ambos trascendentales para el funcionamiento interno de la organización. Es por esto que, se considera relevante solicitar recursos para el pago del sueldo mensual de Abner Saldaña, quien lleva la contabilidad de la Fundación, y por otro lado para el pago mensual por los servicios de administración de Silvana Villegas, encargada de llevar el detalle de rendiciones y convenios de los diferentes proyectos. Ambos profesionales tienen contrato a honorarios hace más de 10 meses.
Sueldos u honorarios para personal de soporte	No aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------

1	<p>ACTIVIDADES MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Instancias de difusión formal con escuelas, colegios y liceos vinculados al SPM</p>	Bladimir Corrales	<p>Creación de instancias de difusión formal con escuelas, colegios y liceos vinculados al SPM. Reconocimiento, apreciación y generación de arraigo al territorio vinculado al patrimonio arquitectónico de las iglesias de Chiloé entre los estudiantes</p>	<p>Informe registro de visitas a escuelas, colegios y liceos. Informe registro de visitas de escuelas, colegios y liceos al Museo de las Iglesias ubicado en Ancud. Registros fotográficos o audiovisuales de las actividades realizadas</p>
2	<p>MONITOREO INTEGRAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL</p>	Natalia Cruz	<p>Construcción de informes sobre el estado de conservación de los 16 templos del SPM, abarcando aspectos tanto materiales como inmateriales. Estos informes incluirán análisis críticos de las estructuras físicas, evaluaciones de iniciativas para proteger el patrimonio inmaterial y la verificación del mantenimiento de extintores para garantizar la seguridad del patrimonio y su comunidad.</p>	<p>Informe completo descriptivo y analítico respecto al estado de conservación de los templos del SPM. Informe descriptivo y analítico respecto a iniciativas en desarrollo y requerimientos respecto a la protección del patrimonio inmaterial del SPM en 2024. Informe certificado sobre recarga y mantención de todos los extintores del Sitio.</p>
3	<p>CATASTRO VINCULACIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Registro de las escuelas, liceos y colegios de las comunas relacionadas al SPM y de los contenidos curriculares que integran temáticas patrimoniales.</p>	Bladimir Corrales	<p>Desarrollo de un catastro detallado sobre la educación patrimonial en las escuelas vinculadas al SPM, con el objetivo de cuantificar las instituciones que realizan difusión patrimonial, revisar los contenidos enseñados y determinar el número de docentes capacitados, entre otros aspectos relevantes.</p>	<p>Informe de levantamiento estado de vinculación escuelas, liceos y colegios relacionadas al SPM. Convenio de colaboración con corporaciones municipales y/o instituciones educativas del SPM</p>
4	<p>MATERIAL DE DIFUSIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Creación de Maletín pedagógico para actividades de mediación.</p>	Constanza Carillo	<p>El éxito del maletín pedagógico se determinará por su capacidad para integrar de manera efectiva el material didáctico. Se evaluará su eficacia en facilitar actividades educativas en las escuelas, promoviendo el conocimiento del patrimonio local y atendiendo las diversas necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Informe descriptivo de las herramientas que constituirán el maletín pedagógico, y registro fotográfico tanto de su elaboración como de su implementación.</p>

5	MANEJO INTEGRAL DEL SITIO Participación en actividades de manejo integral del SPM Plan de Gestión integrado SERPAT y Programa Territorial integrado CORFO.	Natalia Cruz	Ejecución de las actividades planificadas, así como la evaluación de los espacios de diálogo y colaboración entre la comunidad y las entidades responsables del manejo del SPM. Esto será evaluado a lo largo de un período prolongado debido a la naturaleza piloto de los programas considerando que los resultados no serán inmediatos.	Informe de asistencia con sistematización de reuniones y registro fotográfico. Asistencia en mesas de gobernanza SPM
6	FORTALECIMIENTO A LAS GOBERNANZAS LOCALES PARTICIPACIONES COMUNITARIAS BRECHAS DE GESTIÓN IGLESIAS DE CHONCHI, VILUPULLI Y COLO	Natalia Cruz	Recopilación de información pertinente para la construcción de los lineamientos del modelo de gestión específico para cada iglesia, abordando temas como administración, turismo, mantenimiento de templos y gestión de riesgos.	Realización de 3 encuentros evaluativos, uno por cada comité de cada iglesia, donde se invitará a un espacio de diálogo y reflexión en torno a diversas temáticas de cada comunidad, con este levantamiento se busca construir los lineamientos del modelo de gestión para cada una de las iglesias, vinculado a temáticas de administración, turismo, mantención de templos y gestión de riesgos.
7	FORTALECIMIENTO A LAS GOBERNANZAS LOCALES PARTICIPACIONES COMUNITARIAS - DISEÑO MODELOS DE GESTIÓN IGLESIAS DE CHONCHI, VILUPULLI Y COLO	Natalia Cruz	Desarrollo y entrega de los tres modelos de gestión, uno para cada iglesia, que reflejen la primera etapa de levantamiento y validación con las comunidades, con el objetivo de garantizar su pertinencia para cada templo y su enfoque en un manejo sostenible centrado en las comunidades y su rol estratégico	Informe para los 3 modelos de gestión, uno por cada iglesia, en torno a la primera etapa de levantamiento y validación con las comunidades. Se buscará su pertinencia para cada templo, para un manejo sostenible que tenga como foco las comunidades y su rol estratégico.
8	FORTALECIMIENTO A LAS GOBERNANZAS LOCALES - DESARROLLO ESCUELA DE GESTIÓN PATRIMONIAL IGLESIAS DE CHONCHI, VILUPULLI Y COLO	Natalia Cruz	El éxito de la actividad se medirá por la participación y el aprovechamiento de los participantes en los cuatro módulos de capacitación propuestos. Se considerará alcanzado el indicador si al menos el 80 de los asistentes completan satisfactoriamente cada uno de los módulos.	Acta de asistencia, material de estudio y registro del desarrollo de las diferentes instancias de capacitación para cada comunidad Se contemplan 4 módulos Módulo 01 Administración de organizaciones culturales. Módulo 02 Manejo turístico. Módulo 03 Preservación de Iglesias e imagería chilota. Módulo 04 Prevención y gestión de riesgos.

9	DESARROLLO DE PROYECTOS DE MANTENCIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA Iniciativas levantadas desde las comunidades.	Amanda Castellano	Creación de un informe con las iniciativas comunitarias.	Desarrollo de informe con iniciativas levantadas desde la comunidad para la conservación preventiva de los templos, gestión de riesgos y mantenimiento, entre otros. Para cada iniciativa se deberá considerar 1. Gestión con la comunidad 2. Diseño del proyecto / iniciativa 3. Acciones para la consecución de recursos. 4. Aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales en caso de ser necesario.
10	EXPEDIENTE DE DECLARATORIA DE LA IGLESIA DE QUICAVI COMO MONUMENTO HISTÓRICO	Amanda Castellano	Ingreso de expediente de declaratoria al Consejo de Monumentos Nacionales	Elaboración del expediente que describa los valores históricos y atributos de la Iglesia de Quicavi. Este documento incluirá una detallada descripción del inmueble, un conjunto de planos, un registro fotográfico que respalden su potencial como Monumento Histórico, junto con otros documentos pertinentes.
11	FESTIVAL ENSAMBLA primer festival creativo de la madera	Amanda Castellano	Realización exitosa del festival	Registro audiovisual y fotográfico del festival e Informe de consolidado de ponencias y difusión del festival
12	MANTENCIÓN DE EXTINTORES	Amanda Castellano	Mantenimiento, recarga y certificación de los 112 extintores que poseen los templos patrimonio de la humanidad. Al momento de su entrega se realizará reunión y capacitación con la comunidad.	Informe de entrega empresa contratista con el detalle de las mantenciones.
13	RESTAURACIÓN TECHUMBRE LADO SUR IGLESIA DE CHONCHI - Parte I	Natalia Cruz	Restauración de elementos estructurales y revestimientos del lado sur de la techumbre.	Informe final de obras.
14	RESTAURACIÓN TECHUMBRE LADO SUR IGLESIA DE CHONCHI - Parte II	Natalia Cruz	Restauración de elementos estructurales y revestimientos del lado sur de la techumbre.	Informe final de obras.
15	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1				
2				
3				
4				
5				

6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
MATERIAL DE DIFUSIÓN PEDAGÓGICA	Diseño y elaboración de maletín pedagógico que contenga diversas herramientas para la enseñanza de contenidos patrimoniales. Se buscará contener herramientas diversas e inclusivas para abordar las diferentes necesidades de las infancias.		Chile, Ancud	[REDACTED]
MODELOS DE GESTIÓN CHONCHI, COLO Y VILUPULLI	Se crearán 3 modelos de gestión, uno por cada iglesia, en torno a la primera etapa de levantamiento y validación con las comunidades. Se buscará su pertinencia para cada templo, para un manejo sostenible que tenga como foco las comunidades y su rol estratégico.		Chile, Ancud	[REDACTED]
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	Instancias de difusión formal con escuelas, colegios y liceos vinculados al SPM. A partir del programa de vinculación pedagógica, se realizarán diversas instancias de mediación en donde se utilizará la herramienta maletín pedagógico. Se consideran visitas a las escuelas y también visitas de las escuelas al Museo de las Iglesias. La cantidad de instancias se definirá en el programa de vinculación.	480	Chile, Ancud	[REDACTED]
MONITOREO INTEGRAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL	Visitas periódicas a los 16 templos junto a sus comunidades para evaluar el estado de conservación del SPM en el ámbito material e inmaterial. La actividad se desarrollará entre los meses de mayo y septiembre. Se considera 1 visita al año por templo.		Chile, Ancud	[REDACTED]
CATASTRO VINCULACIÓN PEDAGÓGICA	Catastro de la situación actual respecto a la educación patrimonial en las Escuelas vinculadas al SPM Iglesias de Chiloé. Se espera cuantificar la cantidad de escuelas que realizan difusión patrimonial, revisar contenidos y docentes capacitados, entre otras cosas.		Chile, Ancud	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
MANEJO INTEGRAL DEL SITIO	<p>Participación en programas en desarrollo:</p> <p>PGI: Plan de gestión integral SERPAT, reuniones comunales una vez al mes, para puesta en marcha de PGI diseñado entre los años 2022 y 2023.</p> <p>PTI: Programa territorial integrado Corfo para el turismo del Sitio patrimonio mundial. La fundación es parte del Comité asesor que se reúne una vez al mes para coordinar iniciativas en torno al turismo patrimonial del sitio.</p>	70	Chile, Ancud	[REDACTED]
PARTICIPACIONES COMUNITARIAS CHONCHI, COLO VILUPUL	Se realizarán 3 encuentros evaluativos, uno por cada comité de cada iglesia, donde se invitará a un espacio de diálogo y reflexión en torno a diversas temáticas de cada comunidad, con este levantamiento se busca construir los lineamientos del modelo de gestión para cada una de las iglesias, vinculado a temáticas de administración, turismo, mantención de templos y gestión de riesgos.	30	Chile, Chonchi	[REDACTED]
PROYECTOS DE MANTENCIÓN Y CONSERVACIÓN	<p>Desarrollo de iniciativas levantadas desde la comunidad para la conservación preventiva de los templos, gestión de riesgos y mantención, entre otros.</p> <p>Para cada iniciativa se deberá considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestión con la comunidad 2. Diseño del proyecto /iniciativa 3. Acciones para la consecución de recursos. 4. Aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales (en caso de ser necesario). 	40	Chile, Ancud	[REDACTED]
EXPEDIENTE DE DECLARATORIA IGLESIA DE QUICAVI	Elaboración de dossier a partir de levantamiento histórico, de valores patrimoniales y planimétrico de la Iglesia de Quicavi. Este trabajo se realizará junto a la comunidad, quienes desde un inicio impulsaron la iniciativa. Al finalizar se ingresará como expediente en búsqueda de su declaratoria como monumento histórico, al Consejo de Monumentos Nacionales.	15	Chile, Quemchi	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
ENSAMBLA CHILOÉ FESTIVAL CREATIVO DE LA MADERA	El Festival Ensambla Chiloé, nace como una respuesta a la necesidad que observamos desde la fundación, de reflexionar en torno a los criterios y estrategias de intervención en inmuebles patrimoniales construidos en madera en Chiloé. Esto, debido a que estamos viviendo un contexto de cambio climático que se ve potenciado en este territorio a causa de la deforestación del bosque endémico, por lo que además de la escasa disponibilidad de maderas nativas, es necesario considerar el conflicto ético...		Chile, Ancud	[REDACTED]
MANTENCIÓN DE EXTINTORES	Mantenimiento, recarga y certificación de los 112 extintores que poseen los templos patrimonio de la humanidad. Al momento de su entrega se realizará reunión y capacitación con la comunidad.	48	Chile, Ancud	[REDACTED]
RESTAURACIÓN TECHUMBRE LADO SUR IGLESIA CHONCHI I	Restauración de elementos estructurales y revestimientos del lado sur de la techumbre.	150	Chile, Chonchi	[REDACTED]
RESTAURACIÓN TECHUMBRE LADO SUR IGLESIA CHONCHI II	Restauración de elementos estructurales y revestimientos del lado sur de la techumbre.	150	Chile, Chonchi	[REDACTED]
ESCUELA DE GESTIÓN PATRIMONIAL	Instancia de capacitación para cada comunidad para instalar conocimientos en base a clases presenciales y entrega de material pedagógico. Se contemplan 4 módulos: Módulo 01: Administración de organizaciones culturales. Módulo 02: Manejo turístico. Módulo 03: Preservación de Iglesias e imagería chilota. Módulo 04: Prevención y gestión de riesgos.	40	Chile, Chonchi	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
MATERIAL DE DIFUSIÓN PEDAGÓGICA	02-01-2024	31-08-2024	X	X	X	X	X	X	X	X				

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
MODELOS DE GESTIÓN CHONCHI, COLO Y VILUPULLI	02-01-2024	31-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	01-05-2024	31-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
MONITOREO INTEGRAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL	01-05-2024	30-09-2024					X	X	X	X	X			
CATASTRO VINCULACIÓN PEDAGÓGICA	01-05-2024	31-08-2024					X	X	X	X				
MANEJO INTEGRAL DEL SITIO	01-05-2024	31-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
PARTICIPACIONES COMUNITARIAS CHONCHI, COLO VILUPUL	01-05-2024	31-08-2024					X	X	X	X				
PROYECTOS DE MANTENCIÓN Y CONSERVACIÓN	01-05-2024	31-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
EXPEDIENTE DE DECLARATORIA IGLESIA DE QUICAVI	01-05-2024	31-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador [REDACTED], Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
ENSAMBLA CHILOE FESTIVAL CREATIVO DE LA MADERA	01-05-2024	31-10-2024					X	X	X	X	X	X		
MANTENCIÓN DE EXTINTORES	01-05-2024	31-07-2024					X	X	X					
RESTAURACIÓN TECHUMBRE LADO SUR IGLESIA CHONCHI I	01-05-2024	31-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
RESTAURACIÓN TECHUMBRE LADO SUR IGLESIA CHONCHI II	01-05-2024	31-12-2024					X	X	X	X	X	X	X	X
ESCUELA DE GESTIÓN PATRIMONIAL	01-11-2024	31-12-2024											X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	5.988.030	5.988.030
Gastos de personal	5.000.000	5.000.000
Total	10.988.030	10.988.030

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$10.988.030
Costo total del proyecto	\$10.988.030

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Cuentas de luz SAESA 2024	Bienes o servicios de consumo corriente	960.000	960.000
2	Cuentas de agua ESSAL - SURALIS 2024	Bienes o servicios de consumo corriente	320.000	320.000
3	Cuentas de internet TELSUR 2024	Bienes o servicios de consumo corriente	400.000	400.000
4	Instalación cámaras de seguridad	Prevención de riesgos y seguridad	1.693.370	1.693.370
5	Calefacción 6 piezas Residencia creativa Museo de las Iglesias	Bienes o servicios de consumo corriente	779.940	779.940
6	Gastos combustible visitas a reuniones comunitarias con Comités de Iglesia	Bienes o servicios de consumo corriente	800.000	800.000
7	4 pack Toner impresoras para material de difusión y mediación pedagógica Iglesias de Chiloé	Artículos de oficina	160.760	160.760
8	BLOCK ACUARELA MONTVAL A4 para Mediación pedagógica y difusión Museo de las Iglesias	Artículos de oficina	317.800	317.800
9	HOJAS A4 GRAMAJE 140 BLANCO Mediación pedagógica y difusión Museo de las Iglesias	Artículos de oficina	35.000	35.000
10	6 Discos duros externos para Archivo SPM Iglesias de Chiloé 2000-2024	Insumos informáticos	521.160	521.160

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	120.000	0	0	0	120.000
Junio	120.000	0	0	0	120.000
Julio	120.000	0	0	0	120.000
Agosto	120.000	0	0	0	120.000
Septiembre	120.000	0	0	0	120.000
Octubre	120.000	0	0	0	120.000
Noviembre	120.000	0	0	0	120.000
Diciembre	120.000	0	0	0	120.000
Totales	960.000	0	0	0	960.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	40.000	0	0	0	40.000
Junio	40.000	0	0	0	40.000
Julio	40.000	0	0	0	40.000
Agosto	40.000	0	0	0	40.000
Septiembre	40.000	0	0	0	40.000
Octubre	40.000	0	0	0	40.000
Noviembre	40.000	0	0	0	40.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	40.000	0	0	0	40.000
Totales	320.000	0	0	0	320.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	50.000	0	0	0	50.000
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	50.000	0	0	0	50.000
Septiembre	50.000	0	0	0	50.000
Octubre	50.000	0	0	0	50.000
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.693.370	0	0	0	1.693.370
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.693.370	0	0	0	1.693.370

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	779.940	0	0	0	779.940
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	779.940	0	0	0	779.940

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	40.190	0	0	0	40.190
Junio	0	0	0	0	0
Julio	40.190	0	0	0	40.190
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	40.190	0	0	0	40.190

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	40.190	0	0	0	40.190
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	160.760	0	0	0	160.760

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	317.800	0	0	0	317.800
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	317.800	0	0	0	317.800

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:26

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	35.000	0	0	0	35.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	35.000	0	0	0	35.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	521.160	0	0	0	521.160
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	521.160	0	0	0	521.160

GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Sueldo Abner Saldana Encargado de contabilidad	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	1.040.000	1.040.000
2	Silvana Villegas encargada de administración y rendiciones	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	3.960.000	3.960.000

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	130.000	0	0	0	130.000
Junio	130.000	0	0	0	130.000
Julio	130.000	0	0	0	130.000
Agosto	130.000	0	0	0	130.000
Septiembre	130.000	0	0	0	130.000
Octubre	130.000	0	0	0	130.000
Noviembre	130.000	0	0	0	130.000
Diciembre	130.000	0	0	0	130.000
Totales	1.040.000	0	0	0	1.040.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	330.000	0	0	0	330.000
Febrero	330.000	0	0	0	330.000
Marzo	330.000	0	0	0	330.000
Abril	330.000	0	0	0	330.000
Mayo	330.000	0	0	0	330.000
Junio	330.000	0	0	0	330.000
Julio	330.000	0	0	0	330.000
Agosto	330.000	0	0	0	330.000
Septiembre	330.000	0	0	0	330.000
Octubre	330.000	0	0	0	330.000
Noviembre	330.000	0	0	0	330.000
Diciembre	330.000	0	0	0	330.000
Totales	3.960.000	0	0	0	3.960.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10096916493_ROL_UNICO_TRIBUTARIO_E_rut_notariado_page-0001.jpg	RUT SII FIP

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10096916494_CI_Natalia_Cruz_-_firmado_page-0001.jpg	CV Representante legal Natalia Cruz

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10096916495_Rep_legal_NC.pdf	Representación legal Natalia Cruz Campos

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10096916496_Ord_Nº_14-2024__Vigencia_y_Direc_FIP.pdf	Cerificado vigencia FIP 2024

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10096916499_Estatutos_y_constitucion_FIP.pdf	Acta de constitución persona jurídica 2010

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10096916500_Estatutos_y_constitucion_FIP.pdf	Estatutos y constitución FIP 2010

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10096916501_Ord.17-2024_Decreto_nº2_Directorio_de_la_FIP.pdf	Certificado de Directorio FIP 2024

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	10096916570_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado registro FIP receptora fondos públicos

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	10096916571_Antiguedad_Laboral.pdf	Declaración de antigüedad laboral de oficina técnica y administrativa FIP

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10096916503_Anexo_certificado_Direccion_Regional_Serpat_1_FIP_RevPJG_NC.pdf	Certificado FIP_Dirección regional SERPAT Los Lagos

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	10096916572_Carta_de_compromiso_de_instituciones_-_NO_APLICA.pdf	No aplica

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	10096916573_Carta_de_compromiso_de_la_comunidad.pdf	Cartas de compromiso de comunidades asociadas al Sitio Patrimonio Mundial

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	10096916568_Gastos_de_personal.pdf	Acreditación de financiamiento para gastos de personal
2	10096916568_Gastos_de_personal_.pdf	Acreditación de financiamiento para gastos de personal

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10096916569_Cuentas_SAESA_-_TELSUR_-_ESSAL_SURALIS_enero_a_mayo_2024.pdf	Cuentas de agua, luz e internet entre enero y mayo 2024
2	10096916569_Calefaccion_6_piezas_Residencia_creativa_Museo_de_las_Iglesias.pdf	CALEFACCIÓN RESIDENCIA CREATIVA
3	10096916569_TONER_IMPRESORAS.pdf	PACK TONER IMPRESORAS Material de difusión y mediación pedagógica Iglesias de Chiloé
4	10096916569_PAPELERIA_DIFUSION_Y_MEDIACION.pdf	Material para Mediación pedagógica y difusión Museo de las Iglesias
5	10096916569_Disco_externo_-_ARCHIVO.pdf	Discos duros externos para elaboración Archivo FIP

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	10096916506_FIP_Dossier_2024.pdf	Dossier trabajo FIP 2024
2	10096916506_ORGANICA_INTERNA_FIP.pdf	Orgánica interna FIP y relación con instituciones

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	10096916507_4.1_-_4.2.pdf	V4.1_Pueblos Originarios y V4.2_Equidad y Diversidad de Género
2	10096916507_4.3_-_4.4.pdf	V4.3_Inclusión discapacidad y V4.4_Memoria y Derechos humanos
3	10096916507_4.5_-_4.6.pdf	V4.5_Vinculación con jóvenes e infancia y V4.6_Conciencia ecológica

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	10096916508_Aporte_estatal_a_FIP.pdf	Aporte estatal a FIP 2023

Documentos Adicionales

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65032667-9
Nombre	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2010
País	Chile
Región	Región de Los Lagos
Comuna	Ancud
Dirección	Errazuriz 227
Teléfono	() [REDACTED]
Teléfono 2	
Correo Electrónico	[REDACTED]@gmail.com

PRESENTACIÓN

Fundación sin fines de lucro creada en el año 2010 por el Obispado de Ancud, cuya misión es preservar el patrimonio cultural asociado al Sitio Patrimonio Mundial de las Iglesias de Chiloé y otras expresiones de la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera, así como también difundir y promover sus valores, para asegurar dicho legado cultural mediante una gestión integrada en reconocimiento a su paisaje cultural.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Natalia Soledad
Apellido Paterno	Cruz
Apellido Materno	Campos
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Portafolio Directora ejecutiva
Descripción de funciones	Dossier de proyectos
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Portafolio Natalia Cruz CL 2023_616551647791.pdf,
Título del trabajo	CV ARQ Natalia Cruz Campos
Descripción de funciones	Experiencia profesional
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	CV_Natalia Cruz 2023_519718608243.pdf,
Título del trabajo	Libro ilustrado de las Iglesias de Chiloé
Descripción de funciones	Coloridas ilustraciones con descripción detallada del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Libro Ilustrado de las Iglesias de Chiloé_FIP_632134289784.pdf,
Título del trabajo	Libro coloreable Iglesias de Chiloé
Descripción de funciones	Libro infantil con ilustraciones coloreables
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Libro coloreable de las Iglesias de Chiloé_FIP (2)_628084122416.pdf,
Título del trabajo	CV HISTORIADOR Bladimir Corrales
Descripción de funciones	Investigación y divulgación patrimonial
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	CV Bladimir Corrales Délano_421615239811.pdf,
Título del trabajo	CV Amanda Castellano
Descripción de funciones	Arquitecta encargada de proyectos
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
Archivos	CV_2024_833605634066.pdf,

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:26

Título del trabajo	Dossier FIP 2024
Descripción de funciones	Proyectos ejecutados
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
Archivos	FIP Dossier 2024_834819538281.pdf,