

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: PLAN DE GESTION ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS Y CENTRO CULTURAL ALMENDRAL 2024
Folio del Proyecto	: 100920
Fecha de creación de Postulación	: 07-05-2024
Fecha de Envío	: 15-05-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2024
Fecha de cierre del Concurso	: 15-05-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Centro de Iniciativa Empresarial Aconcagua
RUT	: 72793300-K
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-01-2024
Fecha de término del Proyecto	: 28-12-2024
Duración	: 11 meses 26 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 27.508.891
Costo total del proyecto	: \$ 27.508.891

• REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Catemu Llaillay Los Andes Panquehue Putendo Rinconada San Esteban San Felipe Santa María

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	extensionalmendral@gmail.com
Correo Notificación 2	[REDACTED]@gmail.com

• ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN PATRIMONIAL

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la organización patrimonial

JORGE AHUMADA FIGUEROA

Domicilio de la casa matriz de la organización patrimonial

CALLE ALMENDRAL 3627 -SECTOR ALMENDRAL - SAN FELIPE - REGION VALPARAISO

Domicilio(s) sucursal(es) de la organización patrimonial

CALLE ALMENDRAL 3627 -SECTOR ALMENDRAL - SAN FELIPE - REGION VALPARAISO

Misión de la organización patrimonial

La Corporación Ciem Aconcagua es una ONG de derecho privado sin fines de lucro, con arraigo en la sociedad civil fundada en 1995, por misión declarada es contribuir al desarrollo de las personas, familias, grupos y comunidades que viven en condición de pobreza y marginalidad, a través de la educación, la cultura, las artes y oficios, capacitación, medio ambiente y desarrollo comunitario en general, posibilitando con ello un mejor bienestar integral y sostenible de comunidades urbanas y rurales.

Objetivos de la organización patrimonial

Conservar el patrimonio intangible contenido en las artes y oficios tradicionales, ejes del desarrollo histórico local y que se encuentran en vías de ser olvidados o reemplazados por falta de difusión de su enseñanza y práctica.

Reunir y entregar estos conocimientos logrando incluir a la comunidad local, fortaleciendo con ello el conocimiento de los patrimonios; arquitectura, agricultura, tradición religiosa, gastronomía y diversos oficios del sector Almendral y el valle de Aconcagua en general.

Contribuir al Arte y la Cultura desde el generar instancias de creación, puesta en valor y difusión, esto a través, de residencias artísticas, exposiciones, talleres y eventos.

Resguardar y validar teóricamente, desde la unidad de investigación arqueológica de la corporación, los hallazgos y donaciones de importancia histórica y científica provenientes de nuestro Valle, conservando en nuestro laboratorio y además mostrando resultados en la sala de museo permanente y en diversas intinerancias.

Reseña histórica de la organización patrimonial

La corporación CIEM Aconcagua es una Organización No Gubernamental de derecho privado sin fines de lucro, con fuerte identidad social civil. Nace formalmente en 1995 a través de un convenio con el Obispado de San Felipe. Desde hace más de veintiocho años trabaja en Aconcagua, buscando aportar al desarrollo integral y sustentable de las comunidades de este territorio, principalmente mediante la práctica artística y el quehacer cultural. Para ello, ha desarrollado dos ámbitos de trabajo: uno orientado a la investigación y acciones de protección al patrimonio natural y de medio ambiente, mientras que un segundo está principalmente ligado a la cultura, el arte y el patrimonio, canalizando en la gestión del Centro de Extensión de Artes y Oficios Almendral, que además cuenta con una importante y destacada trayectoria en el Valle de Aconcagua desarrollando turismo patrimonial, capacitación en oficios artísticos, formación, promoción y difusión de las diversas expresiones de artes, para lo cual cuenta con una infraestructura dotada de talleres, galería de arte, museo, salas de clases, sala de proyección y otras dependencias instaladas en el ex Convento Franciscano del Almendral, que en noviembre del 2024 cumplirá 29 años de existencia, aportando al desarrollo de la comuna del Valle del Aconcagua y de la Región de Valparaíso. Amparado en este antiguo convento franciscano, (restaurado por nuestra organización), administrado en condiciones de comodato, se implementa un trabajo de activación cultural comunitaria amplia, que incluye trabajo con niños, niñas, jóvenes y adultos mayores a través de iniciativas complementarias. Ha sido y es referente de innovación y modelo de autogestión en todos estos años. Hoy en día, sin embargo, y debido a la crisis sanitaria del 2020, busca generar un punto de equilibrio que permita dar continuidad y solvencia a las actividades e iniciativas que se impulsan desde el Centro Almendral como un modelo de gestión cultural, inserto en la ruralidad.

Personal de la organización patrimonial

	Nombre	RUT	Estamento	Antigüedad	Tipo de contrato	Función
1	Carolina Millar Aspe	[REDACTED]	Directivo	5 años	honorario	Coordinación General de equipos
2	Mariela Canelo Saá	[REDACTED]	Administrativo	29 años	honorario	Administración general
3	Olivia Ramírez Peña	[REDACTED]	Soporte	19 años	honorario	A cargo del Inventario general de la escuela
4	Felipe Marín	[REDACTED]	Soporte	1 año	honorarios	A cargo del archivo visual del Centro y Curador galería
5	Elisabeth Ponce Olguín	[REDACTED]	Soporte administrativo	2 años	honorarios	Apoyo en gestión artística
6	María Magdalena Córdova	[REDACTED]	soporte	4 meses	honorarios	Comunicaciones
7	Cristian Godoy Arévalo	[REDACTED]	soporte	10 meses	honorarios	Mantenimiento y logística
8	Joaquín Pérez Canelo	[REDACTED]	soporte	9 meses	honorarios	Apoyo administrativo y logístico
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

Aporte social de la organización patrimonial

En la actualidad el aporte social y comunitario que entrega la organización está fundamentalmente orientado a la promoción de las artes de los oficios artísticos y patrimoniales a través de la Escuela de Artes y Oficios, y las actividades que de estos procesos formativos se desprenden, tales como la tradicional exposición de finales de año abierta a la comunidad, así como también de la escuela de verano que en su 4ta versión, otorga un concentrado de talleres, actividades, conversatorios, programación infantil abierta a toda la comunidad. A través de la Galería de Arte se promueve la valoración a las expresiones artísticas, realizando exposiciones, montajes, y clínicas. Nos importa el oficio tradicional y la innovación artística, la apreciación estética, el trabajo colaborativo y creativo de las comunidades. Las más de 25 publicaciones de investigación sobre el patrimonio inmaterial, local y natural del valle generándose en la actualidad un punto de encuentro, de conversaciones y lecturas en torno a la cafetería. Además es tradición que asistan profesores con sus estudiantes a visitar el Centro a vivenciar las jornadas patrimoniales en donde se les recibe en el Salón de acceso y se les da una inducción lúdica a través del recorrido histórico que muestran los tres dioramas que narran en tres escenas, las tres etapas de asentamiento que ha tenido el ex convento hasta nuestros días, este fue un proyecto presentado al Fondo Mejoramiento integral de Museos y que ha contribuido directamente a poner en valor la memoria histórica del lugar. Por otro lado, con el quehacer artístico cultural se han ido reestableciendo las redes locales, territoriales, vecinales, familiares. Se han desarrollado cursos especiales para mujeres jefas de hogar en convenio con la I. Municipalidad de San Felipe. (2022). Así como también estamos apoyando el proceso declaratorio de zona típica del sector del Almendral solicitud presentada ante monumentos nacionales en diciembre año 2022. En cuanto a las acciones, actividades o eventos de mayor relevancia que actualmente se realizan dicen relación con el desarrollo del vínculo asociativo con la Red de artesanos de San Felipe la organización que aglutina a varios artesanos de la zona en la Feria El Rastro que se colocan una vez al mes (19) en el frontis del Almendral cuando la parroquia celebra el día de San Expedito y todo se transforma en un hermoso recorrido tradicional. Junto a esta feria se invita a la comunidad a llevar artículos que quisieran reutilizar, reciclar, restaurar ó regalar. Se ha hecho reconocimiento público a diversos vecinos por su aporte a la cultura local en vida a través del proyecto Memorias Vivas poniendo en valor la vida y trayectoria de vecinos a quienes se les entrevistó 2023 con el propósito de dejar testimonio del entrecruzamiento de las historias personales plasmadas en un territorio de fuerte identidad local, semillero de artesanos y artistas de la zona que recrean símbolos de tradiciones del campo.

Actividades realizadas el 2022 y 2023

Escuelas de verano 2022 - 23 cuyo objetivo es brindar un espacio de entreaprendizaje desde los territorios cercanos, vecinos, amigos, familias, artistas, y comunidad; Visitas guiadas y talleres artísticos y de oficios para estudiantes; Jornadas Educativas Patrimoniales para colegios; Talleres de oficios artísticos para mujeres jefas de hogar, artesanos, artistas y comunidad en general; Talleres de orfebrería, cerámica, vitral, mosaico, forja, carpintería, pintura, grabado; Celebración en los días del patrimonio con amplia programación; Jornadas de activación de Memoria con adultos ex alumnos del Hogar Paulo VI; Ferias de artes y oficios en el frontis del Centro Almendral; Entre saberes y sabores ciclo de conversatorios con la comunidad, Jornadas de intercambio de grabadores y exposiciones itinerantes; Exhibiciones en la galería de Artes del Almendral de artistas locales y nacionales; Ferias de artesanos Aconcagua Amano; Exposición colectiva de pintura; Recitales de música en el frontis; Jornadas de planificación participativa; Ferias de la 4 R, recicla, reutiliza, renueva y regala; Noche de San Juan celebrando patrimonio vivo; Jornadas de sensibilización patrimonial a estudiantes universitarios; Talleres de papel reciclado, crochet, pintura para niños, fotografía digital, acuarela astronómica, renueva tu mueble, carpintería para niños; Reconocimiento a destacados artistas y artesanos locales; workshop; Colectivas, espacio para la experimentación artística; Residencias artísticas; Conversatorios; Intercambio de saberes; Memorias Vivas, proyecto que pone en valor la vida de vecinos oriundos del lugar; Exposición de películas en la sala de cine; lanzamiento de libros; Exposiciones permanentes; Visitas guiadas a adultos mayores; Charlas de especialidades de las Ciencias Sociales.

Políticas de buenas prácticas

	Medidas y/o acciones implementadas
Pueblos originarios	SE FIRMA EN EL AÑO 2023 UN CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN ENTRE LA ONG CIEM ACONCAGUA Y LA FUNDACION WEKIMUM CHILKATUWE DE CHILOÉ. Se declara que ambas instituciones se comprometen a gestionar, poner en valor, y desarrollar iniciativas vinculada a las Artes , las Culturas y el Patrimonio Cultural fomentando el rescate, conservación, reconocimiento, formación, difusión, resguardo y el acceso al disfrute de instancias donde el valor al patrimonio cultural nos conecta con la memoria histórica, de forma participativa y en diversidad, con el propósito de generar conocimiento, redes y mejora la calidad de vida de estudiantes, sus familias y ciudadanía en general. 24 de marzo 2023. En este contexto se dio inicio al programa Intercambio de Saberes fomenta el intercambio de residencias artísticas. Asistieron al Centro Almendral a dar un taller teórico práctico Manuel Muñoz Director académico y Ana María Olivera, Directora ejecutiva, ambos directores fundadores de la Escuela de artes y oficios Wekimun Chilkatuwe, de Chiloé. El taller se llamó Bases Cosmogónicas de la Medicina indígena. 24 y 25 de noviembre 2023. Antecedentes en la Memoria Institucional
Equidad y diversidad de género	Durante estos 29 años de trayectoria que tiene la Corporación Ciem Aconcagua el enfoque de derechos y diversidad de género ha sido una condición que ha estado resguardada por el enfoque humanista y solidario que desde sus fundamentos iniciales quedaron plasmados en el documento oficial que le dio origen. Han transitado muchos profesionales prestando servicios y se ha focalizado en las capacidades de cada uno. Esta constante le ha valido a la Corporación un alto prestigio y respeto entre organizaciones pares fundamentalmente del Valle de Aconcagua. Esperamos que con este nuevo impulso que está teniendo la organización a través de estos fondos poder dar mejores condiciones laborales sobre todo a las mujeres que trabajan y que sostienen día a día el quehacer.

<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Desde la entrada principal el centro cuenta con mejoras accesibilidad rampas, evidentemente siempre podremos mejorar estos aspectos aumentando la cantidad y calidad de las rampas y barandillas además de la señalética que ya se encuentra con su etapa de diseño terminada, esto permitirá mejorar, entre otros aspectos, la comunicación visual, en mejor tamaño y claridad contribuyendo a incluir de mejor manera a un gran número de adultos y adultos mayores con variados niveles de discapacidad visual. El taller de Carpintería educativa recibe alumnos tanto adultos como niños con autismo, trastorno de hiperactividad, personas mayores con dificultad de movimiento. Además la propuesta de participación de personas con síndrome de Down a sido conversada con Jorge, un joven muy interesado en las maderas que apoyado por su madre y hermano visitó el taller y esta en vías de matricularse al curso de niños, en este curso o taller de experiencias, las herramientas son manuales y se trabaja de manera pausada y con atención a la seguridad de todos. Para el caso de algunos alumnos adultos y tercera edad, algunos con discapacidad de movimiento o sensibles al frío del invierno, adaptamos salas cerradas y calefaccionadas, generalmente se dispone de bancos altos para el apoyo del trabajo, junto con acompañar personalmente en la etapa de instrucción y ejecución de los momentos de práctica. Las instalaciones de baño cuentan con cabina ampliada para acceso asistido.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>Como una acción concreta orientada en estos sentidos, es que se incorporó en la programación del año 2023 un trabajo con la organización Bordadoras por la memoria de Valparaíso a quienes se les invitó a realizar una exposición Cancionario de Violeta Parra y un taller Bordando nuestro árbol de la Memoria. Para esta acción se contó con el apoyo en el traslado de las integrantes al Centro Almendral del Parque Cultural de Valparaíso. Los verificadores de esta actividad están incluidos en la Memoria Institucional 2023. Fue una actividad abierta a la comunidad y de amplia convocatoria. Por otro lado, se inició el desarrollo del proyecto Memorias Vivas que pretende dejar registro de la vida de vecinos y vecinas del sector del Almendral de San Felipe. Se entrevistaron a 9 personas que por diversos motivos han contribuido ya sea en ámbitos culturales, sociales, económicos y patrimoniales a mejorar y poner en valor a este sector tradicional de la zona. Se adjunta documento que da cuenta en más detalle de lo expuesto.</p>
<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>A continuación algunos proyectos realizados desde la Corporación en estos sentidos de eficiencia y conciencia ecológica. - Proyecto comunitario de separación y reciclaje de basura, Medioambiente 1995 1997 Fondo de las Américas, - Activación ecológica de pequeños productores y optimización de procesos económicos sustentables en el valle de Aconcagua, Medioambiente 1997 1998 - 1999 Fondo de las Américas, - Articulación y desarrollo de iniciativas ambientales y culturales de turismo comunitario en el valle de Aconcagua Desarrollo Local y sustentabilidad ambiental 2000 - 2002 Fondo de las Américas, Diseño de planes de conservación ambiental de tres ecosistemas patrimoniales relevantes del valle de Aconcagua Investigación patrimonial 2002 2003 Fondo de las Américas, - Activación de iniciativas económicas ambientales y culturales de turismo comunitario en Aconcagua Desarrollo Local 2002 - 2004 Misereor, - Estrategias para la conservación y manejo sustentable de la flora y fauna nativa de la villa de Río Blanco Desarrollo Local sustentable 2003 - 2004 PNUD PRO ACONCAGUA prestación de servicios al proyecto, - Manejo sustentable del área de servidumbre ecológica Sendero de Chile Desarrollo Local sustentable 2003 2004 PNUD PRO ACONCAGUA servicios al proyecto, - Elaboración de una guía de aves de Jahuel, para incentivar la conservación y preservación de la avifauna local Gestión para la sustentabilidad ambiental local 2005 Conama / FPA Ejecutor asociado ejecutor principal comunidad agrícola Jahuel y otros asociados, municipios de Santa María y Unorch, - Mingas de bioconstrucción No hay conservación sin comunidad Educación ambiental trabajo comunitario 2016 Fondo Participa Dos INJUV.</p>

<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>La política de nuestro estamento directivo administrativo es que el trabajo realizado por nuestros colaboradores y equipo debe ser valorado en todos sus aspectos, se entiende que la experiencia, tiempo y recursos puestos en este proyecto nos llena de orgullo y resultados tangibles al servicio de la arte, los oficios y nuestra comunidad. Es por lo anterior que la comunicación interna se trabaja día a día para mejorar el ambiente y las condiciones laborales, evidencias de esto son los canales de comunicación digitales y la posibilidad de conversar abiertamente y de forma transversal en reuniones de coordinación semanales, esto para dejar constancia de lo realizado y trabajar en las necesidades de nivel profesional o de carácter humano y domestico del equipo. El edificio cuenta con cocina de libre uso para el personal, oficinas y talleres limpios y en buenas condiciones técnicas para el fácil uso por parte de profesores, alumnos y visitantes. Las instalaciones de duchas y camarines ayudan a mejorar el confort entregado al personal. Las diferentes relaciones laborales que se requieren para funcionar, se llevan de forma eficiente y ordenada por parte de la administración y prueba de ello es</p>
<p>Vinculación con jóvenes e infancia</p>	<p>Fundamentalmente la vinculación con los niños y jóvenes se ha dado a través de las Jornadas educativas patrimoniales orientada a difundir, poner en valor y transmitir información sobre el patrimonio cultural, natural, social, histórico e inmaterial que atesora el Centro Almendral el cual además es monumento nacional desde 1972. Estas jornadas están estructuradas para que las vivencien cursos acompañados por sus docentes y apoderados. Duran 4 horas que contempla un recorrido por las dependencias del lugar, a realización de talleres artísticos, merienda saludable, juegos de patio y actividad de cierre. Una manera de promocionar estas jornadas es a través de los convenios suscritos entre el Centro Almendral y diversos colegios de la zona. Entre ellos podemos mencionar la Escuela pública rural El Almendral, Liceo Corina Urbina de San Felipe, el Instituto Abdón Cifuentes.</p>

Aporte estatal

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural a través del Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales convocatoria 2023. Se recibió la suma de \$46.638.143.- Cuarenta y seis millones seiscientos treinta y ocho mil ciento cuarenta y tres pesos.- Ilustre Municipalidad de San Felipe a través de un convenio de Formación - Capacitación de oficios con enfoque creativo se recibió la suma de \$ 4.640.000.- Cuatro millones seiscientos cuarenta mil pesos.- Se adjunta en otros documentos el convenio firmado con entre el Servicio Nacional del Patrimonio y la Corporación Ciem Aconcagua, y se adjunta además la factura emitida por la Corporación Ciem Aconcagua a la I. Municipalidad de San Felipe.

Justificación de los gastos operacionales solicitados al FFOP

	<p>Justificación de gastos de operación</p>
<p>Bienes o servicios de consumo corriente</p>	<p>El centro es de funcionamiento continuo y depende de que todos los sistemas funcionen perfectamente, internet nos permite comunicarnos con la comunidad vía correo o rrs y además contamos con un repositorio en Google para el resguardo de algunos registros de actividades. La electricidad se vuelve una necesidad eje para los talleres que funcionan con maquinas y herramientas, además de sostener la iluminación, internet, seguridad y calefacción de algunos espacios. Al contar con amplios jardines y baños abiertos a publico el agua potable resulta esencial, junto con esto la cocina implementada para uso doméstico del personal y para cursos de gastronomía patrimonial depende absolutamente del vital elemento.</p>
<p>Artículos de oficina</p>	<p>Nuestra oficina principal, administración, organiza y centraliza la mayoría de los datos de matricula e inscripciones a cursos y charlas entre otros. En ella necesitamos imprimir y respaldar en carpetas las listas y memorias de trabajo, los documentos de pago y la información para uso interno y externo. Todos los materiales de oficina van siendo provistos a los demás talleres en la medida de las necesidades y siempre cuidando de reducir la perdida de papel.</p>
<p>Insumos informáticos</p>	<p>Dentro de los insumos informáticos hemos considerado de importancia y de prioridad el toner y tintas para las impresiones de los materiales para difusión y sensibilización comunitaria. Además para los informes y comunicados internos.</p>

<p>Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería</p>	<p>Contamos con amplias instalaciones con diversos tipos de recubrimiento en piso y muchas actividades que generan residuos, los pasillos son abiertos al jardín central y son el lugar mas transitado generando una constante necesidad de limpieza y encerado en baldosas rojas. La sala de cine y la Galería de arte son alfombradas por lo que un aspiradora industrial es necesaria para realizar su aseo. Los baños, de uso publico y los de uso del personal cuentan con instalaciones completamente funcionales pero que dependen de insumos como papeles, jabones, desinfectantes y otros útiles de mantención, consideramos que la pulcritud de este tipo de instalaciones dice mucho de nuestra preocupación general por la mantención del lugar, durante este año hemos ocupado recursos en mejorar pisos y lavamanos a propósito de lo antes mencionado. Al ser un ex convento franciscano tiene a su haber árboles muy añosos y altos, hemos procurado dentro de nuestras posibilidades de mantener lo mejor posible los jardines sin embargo, y dado la inclemencia del tiempo se hace urgente y necesario una mantención permanente a los jardines sobre todo a los árboles en altura tales como araucaria, magnolio, laurel, palmeras, pata de vaca, paltos, buganvillas, entre otros.</p>
<p>Materiales especializados</p>	<p>Dentro de los materiales especializados hemos considerado la conservación de bienes patrimoniales tales como las obras de la pinacoteca de propiedad del Centro Almendral, se adjunta cotización del restaurador y artista visual Felipe Marín Araya</p>
<p>Gastos de prevención de riesgos y seguridad</p>	<p>Dentro de este ítems tenemos considerado el cambio de 10 chapas de puertas y mantenimiento de cerrajería de 12 puertas, con sus respectivos llaveros y copias de llaves, por otro lado, se ha considerado la necesidad de incluir la compra de insumos para botiquín enviado por Simmedical, además adjuntamos cotización de 12 cámaras de servicio de seguridad, dado el alto riesgo en el que se encuentra el Centro Almendral, al estar ubicado en la periferia de la ciudad. Se consideró la compra de focos solares para optimizar la energía eléctrica mediante 40 focos solares. Importante es indicar y que justifica el gasto es que esta dependencia es monumento nacional 1972 y que abarcan 2.521 metros cuadrados edificados 1.990 y 531 metros de corredores que necesitan ser alumbrados.</p>

Justificación de los gastos de personal solicitados al FFOP

<p>Justificación de gastos de personal</p>	
<p>Sueldos u honorarios para personal directivo</p>	<p>La persona que desarrolla las labores de Coordinación de Equipos cuenta con una amplia experiencia en gestión cultural, procesos de mediación cultural, trabajo de registro y Memoria y activación de redes locales. De esto da cuenta su gestión durante estos últimos años que ella ha estado desarrollando su labor en el Centro Almendral desde el 2019 a la fecha. Es fundamental reforzar el aporte pecuniario que ella percibe en estos momentos ya que está en una situación de vulnerabilidad laboral al disponer de solo una media jornada remunerada, siendo su compromiso de una jornada completa incluyendo muchas veces días festivos y fines de semana. El Centro Almendral cada vez está siendo reconocido como un centro de promoción, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial social e histórico, aumentando de esta manera el flujo de personas que visitan el lugar y siendo reconocido como un polo de desarrollo local. Por lo tanto se requiere que la persona que está liderando este proceso cuente a lo menos con una jornada laboral digna y acorde a estas funciones y responsabilidades.</p>

<p>Sueldos u honorarios para personal administrativo</p>	<p>La persona que desempeña el cargo administrativo lleva 29 años trabajando en la Corporación Ciem Aconcagua, en este mismo cargo, conoce cada detalle funcional y provee de recursos bien administrados. Su calidad profesional y humana son destacables. Para su cargo cuenta con el pago de media jornada y el resto lo realiza ad honorem. Al ser una institución de larga data ha tenido tiempos de bonanza y otros de mayor vulnerabilidad al solo contar con ingresos inestables y sujetos a postulación a fondos lo que ha mermado en el mejoramiento de las condiciones laborales sobre todo para dar estabilidad. Su cargo ha sido fundamental durante todos estos años de rendición de proyectos teniendo al día administrativamente a la organización. Ella destina muchos fines de semana y días festivos para dar soporte administrativo en el lugar colaborando además en todo lo relacionado con la recepciones de visitas de colegio, organización de cocteles de inauguraciones y otros ámbitos fuera de su cargo.</p>
<p>Sueldos u honorarios para personal de soporte</p>	<p>no aplica</p>

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	Reuniones de coordinación semanales	Carolina Millar	revisión de actividades y carta GANT mensual	listado y acta de asistencia
2	Jornada interna sobre comunicación efectiva	Elisabeth Ponce	charla de dos horas pedagógicas	listado y acta de asistencia
3	Adecuación de sala de exposición	Cristian Godoy	Generar una división de una sala por muro y fabricación de repisas	fotos y modificación de planos
4	Trabajos de restauración de la pinacoteca	Felipe Marin	Obras restauradas y catalogo actualizado	Fotos, informe técnico y certificado de restauración .
5	Mantención de chapas del CIEM	Cristian Godoy	creación de un llavero general funcional y copia de seguridad.	Fotos, informe de recepción de trabajos.
6	Poda de arboles de altura	Joaquín Pérez	Se deberá dejar los arboles altos en condiciones seguras.	Fotos, informe de recepción de trabajos.
7	Trabajos de mantención de jardinería	Joaquín Pérez	Mantener los jardines patrimoniales en buen estado, limpios y ordenados.	Fotos, informes mensuales de trabajos.
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

Información complementaria del programa anual de trabajo

	Nombre de la actividad	Responsable de la actividad	Indicador de logro	Medio de verificación
1	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
2	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
3	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

4	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
5	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
6	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
7	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
8	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
9	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
10	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
11	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
12	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
13	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
14	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica
15	no aplica	no aplica	no aplica	no aplica

• PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Visitas Patrimoniales Centro Almendral	Tours Educativos de carácter patrimonial por las dependencias del Centro Almendral que es monumento nacional desde 1972, explicando la historia del edificio en sus tres etapas de habitabilidad, ex convento Franciscano 1860, Hogar de Menores Paulo VI 1973 y Centro Almendral 1995. Se incluyen informaciones sobre arquitectura, arte, educación e historias locales, además de talleres.	3000	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Jornada de experiencia en Vitral	Se realizará una jornada de acercamiento a las artes del vitral destinada a la agrupación del Taller Femenino Pepitas de Oro de San Felipe	10	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Jornada patrimoniales para la Educación	Esta Jornada está dirigida a estudiantes de la escuela rural Carolina O campo de la comuna de San Felipe	30	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Jornadas patrimoniales para la educación	Esta jornada estará orientado a estudiantes de la Escuela rural Julio Tejedor de Jahuelito de la comuna de Santa María provincia de San Felipe. Asistirán 30 alumnos a vivenciar la jornada	30	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Jornadas patrimoniales para la educación	Esta Jornada está orientada a estudiantes de la escuela rural Bellavista de la comuna de San Felipe	30	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Charla Museo Arqueológico de Los Andes	Don Carlos Coros antropólogo director del Museo dictará una charla relacionada con las piezas arqueológicas que se exhiben en el Museo además de su historia e impacto para la ciudad.	40	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Taller infantojuvenil de cerámica prehispánica	Jornada de trabajo práctico con arcilla con enfoque prehispánico dirigido a una población de infantojuvenil	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]
Taller Cerámica	Es un taller orientado al trabajo sensorial con la arcilla para jóvenes del Centro de tratamiento Renacer Juvenil	15	Chile, San Felipe	[REDACTED]

RUT Creador [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:04

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Taller Infantojuvenil en Carpintería	Experiencia sensorial de acercamiento al trabajo con la madera, Fabricación de un objeto utilitario de madera con elementos propios del oficio e inspiración patrimonial. ejemplos, trompos, juguetes, útiles de cocina, etc	20	Chile, San Felipe	[Redacted]
Jornadas patrimoniales en Carpintería	Esta jornada está orientada a motivar a los jóvenes en el oficio de la carpintería.	15	Chile, San Felipe	[Redacted]
Jornadas patrimoniales papelería	Estas jornadas están orientadas al trabajo con papel reciclado	15	Chile, San Felipe	[Redacted]
Semana Campesina	1.Se realizará una charla expositiva a cargo de Jorge Razeto Migliaro profesor de antropología social de la U de Chile, quien expondrá sobre la Reforma Agraria en Chile. 2.Difusión de Escritos Campesinos libro del escritor Víctor Espíndola 3.Exhibición de herramientas campesinas 4.Comida campesina	20	Chile, San Felipe	[Redacted]
Conociendo Petroglifos prehispánicos de Aconcagua	Corresponde a una clase en terreno e interactiva enfocada en la difusión del patrimonio cultural arqueológico representada por los numerosos petroglifos prehispánicos emplazados en el cerro Paidahuen situado en la comuna de San Esteban	20	Chile, San Felipe	[Redacted]
Jornada cine chileno patrimonial y conversatorio	Se realizará una jornada de cine chileno con la participación de la Unión comunal de clubes de personas mayores que aborda la temática patrimonial con un conversatorio al terminar la función.	15	Chile, San Felipe	[Redacted]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Visitas Patrimoniales Centro Almendral	02-01-2024	28-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Jornada de experiencia en Vitral	02-01-2024	02-02-2024	X	X										

RUT Creador: [Redacted] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:04

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Jornada patrimonial es para la Educación	22-08-2024	22-08-2024								X				
Jornadas patrimonial es para la educación	26-08-2024	30-08-2024								X				
Jornadas patrimonial es para la educación	26-08-2024	30-08-2024								X				
Charla Museo Arqueológico de Los Andes	06-09-2024	06-09-2024									X			
Taller infantojuvenil de cerámica prehispánica	27-09-2024	27-09-2024									X			
Taller Cerámica	27-09-2024	27-09-2024									X			
Taller Infantojuvenil en Carpintería	04-10-2024	05-10-2024										X		
Jornadas patrimonial es en Carpintería	04-10-2024	04-10-2024										X		
Jornadas patrimonial es papelería	11-10-2024	11-10-2024										X		
Semana Campesina	14-10-2024	18-10-2024										X		
Conociendo Petroglifos prehispánicos de Aconcagua	18-10-2024	18-10-2024										X		

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:04

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene.-2024	Feb.-2024	Mar.-2024	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Jornada cine chileno patrimonial y conversatorio	25-10-2024	25-10-2024										X		

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos operacionales	15.988.891	15.988.891
Gastos de personal	11.520.000	11.520.000
Total	27.508.891	27.508.891

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$27.508.891
Costo total del proyecto	\$27.508.891

• PRESUPUESTO

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Electricidad	Bienes o servicios de consumo corriente	2.814.071	2.814.071
2	servicios e Jardinería	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	1.240.000	1.240.000
3	Artículos de oficina	Artículos de oficina	1.120.000	1.120.000
4	internet y telefonía	Bienes o servicios de consumo corriente	660.000	660.000
5	Agua Potable	Bienes o servicios de consumo corriente	1.059.340	1.059.340
6	artículos de aseo	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	720.000	720.000
7	calefacción y climatización	Bienes o servicios de consumo corriente	880.000	880.000
8	cámaras de seguridad y alarma	Prevención de riesgos y seguridad	1.500.000	1.500.000
9	Instalación de 40 focos solares	Prevención de riesgos y seguridad	1.400.000	1.400.000
10	Mantenimiento de chapas y copias de llaves	Prevención de riesgos y seguridad	1.650.000	1.650.000
11	Botiquín de seguridad	Prevención de riesgos y seguridad	299.980	299.980
12	materiales para conservación y preservación de obras pinacoteca	Materiales especializados	1.865.500	1.865.500
13	Sanitización y desratización	Artículo de aseo, mantenimiento o jardinería	780.000	780.000

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	216.097	0	0	0	216.097
Febrero	214.560	0	0	0	214.560
Marzo	186.420	0	0	0	186.420
Abril	196.994	0	0	0	196.994

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	250.000	0	0	0	250.000
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
Totales	2.814.071	0	0	0	2.814.071

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	90.000	0	0	0	90.000
Junio	180.000	0	0	0	180.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	180.000	0	0	0	180.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	180.000	0	0	0	180.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	610.000	0	0	0	610.000
Totales	1.240.000	0	0	0	1.240.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	160.000	0	0	0	160.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	160.000	0	0	0	160.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	160.000	0	0	0	160.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	320.000	0	0	0	320.000
Totales	1.120.000	0	0	0	1.120.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	55.000	0	0	0	55.000
Febrero	55.000	0	0	0	55.000
Marzo	55.000	0	0	0	55.000
Abril	55.000	0	0	0	55.000
Mayo	55.000	0	0	0	55.000
Junio	55.000	0	0	0	55.000
Julio	55.000	0	0	0	55.000
Agosto	55.000	0	0	0	55.000
Septiembre	55.000	0	0	0	55.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	55.000	0	0	0	55.000
Noviembre	55.000	0	0	0	55.000
Diciembre	55.000	0	0	0	55.000
Totales	660.000	0	0	0	660.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	58.790	0	0	0	58.790
Febrero	126.880	0	0	0	126.880
Marzo	71.720	0	0	0	71.720
Abril	81.950	0	0	0	81.950
Mayo	90.000	0	0	0	90.000
Junio	90.000	0	0	0	90.000
Julio	90.000	0	0	0	90.000
Agosto	90.000	0	0	0	90.000
Septiembre	90.000	0	0	0	90.000
Octubre	90.000	0	0	0	90.000
Noviembre	90.000	0	0	0	90.000
Diciembre	90.000	0	0	0	90.000
Totales	1.059.340	0	0	0	1.059.340

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	120.000	0	0	0	120.000
Agosto	120.000	0	0	0	120.000
Septiembre	120.000	0	0	0	120.000
Octubre	120.000	0	0	0	120.000
Noviembre	120.000	0	0	0	120.000
Diciembre	120.000	0	0	0	120.000
Totales	720.000	0	0	0	720.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	480.000	0	0	0	480.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	880.000	0	0	0	880.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Totales	1.500.000	0	0	0	1.500.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	1.400.000	0	0	0	1.400.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.400.000	0	0	0	1.400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	1.650.000	0	0	0	1.650.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.650.000	0	0	0	1.650.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	299.980	0	0	0	299.980
Totales	299.980	0	0	0	299.980

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:04

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	1.865.500	0	0	0	1.865.500
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.865.500	0	0	0	1.865.500

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	260.000	0	0	0	260.000
Noviembre	260.000	0	0	0	260.000
Diciembre	260.000	0	0	0	260.000
Totales	780.000	0	0	0	780.000

GASTOS DE PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Sueldo Directora	Sueldos u honorarios para personal directivo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	6.960.000	6.960.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
2	Sueldo administrativa	Sueldos u honorarios para personal administrativo. Monto máximo a solicitar por persona es de \$1.000.000 mensual.	4.560.000	4.560.000

Detalle Gastos de personal

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	580.000	0	0	0	580.000
Febrero	580.000	0	0	0	580.000
Marzo	580.000	0	0	0	580.000
Abril	580.000	0	0	0	580.000
Mayo	580.000	0	0	0	580.000
Junio	580.000	0	0	0	580.000
Julio	580.000	0	0	0	580.000
Agosto	580.000	0	0	0	580.000
Septiembre	580.000	0	0	0	580.000
Octubre	580.000	0	0	0	580.000
Noviembre	580.000	0	0	0	580.000
Diciembre	580.000	0	0	0	580.000
Totales	6.960.000	0	0	0	6.960.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	380.000	0	0	0	380.000
Febrero	380.000	0	0	0	380.000
Marzo	380.000	0	0	0	380.000
Abril	380.000	0	0	0	380.000

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:04

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	380.000	0	0	0	380.000
Junio	380.000	0	0	0	380.000
Julio	380.000	0	0	0	380.000
Agosto	380.000	0	0	0	380.000
Septiembre	380.000	0	0	0	380.000
Octubre	380.000	0	0	0	380.000
Noviembre	380.000	0	0	0	380.000
Diciembre	380.000	0	0	0	380.000
Totales	4.560.000	0	0	0	4.560.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10092016493_RUT_ONG_CIEM_ACONCAGUA.jpg	ROL UNICO TRIBUTARIO DE LA PERSONA JURIDICA

Cédula Nacional de Identidad de representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10092016494_CEDULA_IDENTIDAD_JORGE_AHUMADA_FIGUEROA_REPRESENTANTE_LEGAL.jpg	CEDULA NA

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10092016495_CERTIFICADO_REPRESENTACION_LEGAL_VIGENTE_MAYO_2024.pdf	REPRESENTACION LEGAL VIGENTE

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10092016496_Interoperacion_VigenciaJuridicaRut.pdf	Documento Interoperado

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10092016499_ACTA_Y_ESTATUTOS_O.N.G._CIEM_ACONCAGUA_MAYO_2024.pdf	ACTA Y ESTATUTOS DE LA PERSONA JURIDICA

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10092016500_ACTA_Y_ESTATUTOS_O.N.G._CIEM_ACONCAGUA_MAYO_2024.pdf	ESTATUTOS VIGENTES DE LA PERSONA JURIDICA

Certificado de directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10092016501_CERTIFICADO_DE_DIRECTORIO_DE_PERSONA_JURIDICA_MAYO_2024.pdf	CERTIFICADO DEL DIRECTORIO DE LA PERSONA JURIDICA

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	10092016570_REGISTRO_DE_PERSONAS_JURIDICAS_RECEPTORAS_DE_FONDOS_PUBLICOS_MAYO_2024.pdf	CERTIFICADO DE REGISTRO DE PERSONA JURIDICA

Declaración de antigüedad laboral

N°	Nombre	Descripción
1	10092016571_CONTRATOS_Y_DECLARACION_JURADA_SIMPLE_14052024.pdf	DECLARACION DE ANTIGUEDAD LABORAL

Certificado emitido por la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10092016503_Anexo_Cert._DR_SERPAT_EAOyC_Almendral.pdf	Certificado Dirección Regional de Valparaíso del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Carta de compromiso de instituciones

N°	Nombre	Descripción
1	10092016572_CARTAS_DE_COMPROMISO_INSTITUCIONES.pdf	CARTAS COMPROMISO INSTITUCIONES

Carta de compromiso de la comunidad

N°	Nombre	Descripción
1	10092016573_CARTA_COMPROMISO_COMUNIDAD_2024.pdf	CARTAS DE COMPROMISO DE PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos de personal

N°	Nombre	Descripción
1	10092016568_CONTRATOS_PRESTACION_DE_SERVICIOS_(2).pdf	CONTRATOS PRESTACION DE SERVICIOS
2	10092016568_BOLETAS_DE_HONORARIOS_DE_JULIO_23_A_MARZO_24.pdf	BOLETAS HONORARIOS
3	10092016568_IMPUESTOS_PAGADOS_A_L_SII_DE_HONORARIOS.pdf	IMPUESTOS
4	10092016568_DECLARACION_JURADA_SIMPLE_CMA._MCS._2024_(1).pdf	Declaración Jurada Simple

Documentos que acrediten la solicitud de financiamiento para gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10092016569_SERVICIOS_BASICOS_CHILQUINTA_ESVAL_ANO_2024.pdf	GASTOS OPERACIONALES: BASICOS
2	10092016569_COTIZACIONES_GASTOS_OPERACIONALES_2024.pdf	Cotizaciones de Gastos Operacionales Presupuestos

Documentos que acreditan la orgánica y aporte social de la organización patrimonial

N°	Nombre	Descripción
1	10092016506_MEMORIA_INSTITUCIONAL_2021.pdf	Memoria Institucional 2021

2	10092016506_MEMORIA_INSTITUCIONAL_2022_compressed.pdf	MEMORIA INSTITUCIONAL 2022
3	10092016506_MEMORIA__INSTITUCION AL_2023.pdf	MEMORIA INSTITUCIONAL 2023

Documentos que acreditan políticas de buenas prácticas

N°	Nombre	Descripción
1	10092016507_VERIFICADOR_Buen_ambiente_laboral_y_condiciones_de_trabajo.pdf	Verificador buen ambiente laboral

Documentos que acreditan el aporte estatal

N°	Nombre	Descripción
1	10092016508_Convenio_y_Factura__Municipalidad__2023.pdf	Convenio con el Servicio Nacional del Patrimonio y factura con la I. Municipalidad de San Felipe

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	100920848191651377_Memoria_Institucional_FFOP_2022.pdf	Memoria de la Escuela de Artes y Oficios y Centro Almendral 2022	2
100920848191651377	Memoria Institucional FFOP 2023	3	100920849344841369_Premios_y_reconocimientos_CIEM.pdf
4	100920754002409491_Convenio_y_Factura__Municipalidad__2023.pdf	Convenio con el Servicio Nacional del Patrimonio y factura con la I. Municipalidad de San Felipe	
5	100920757671022323_Cuadro_resumen_de_actividades_2022_-_2023.pdf	Cuadro Resumen de actividades 2022 - 2023	6

100	Compromiso declaratorio de enfoque de	7		
920	Derechos Humanos y Memoria			
566				
863				
790				
479				
_Co				
mpr				
omi				
so_				
Decl				
arat				
orio				
_de				
_EN				
FO				
QU				
E_D				
E_D				
ER				
EC				
HO				
S_H				
UM				
AN				
OS_				
Y_				
ME				
MO				
RIA.				
pdf				
Veri	8		100920580041518941_VERIFICADOR_Buen_am	Verificación con
fica			biente_laboral_y_condiciones_de_trabajo.pdf	Jóvenes e Infancia
ción				
con				
Jóv				
ene				
s e				
Inf				
ancia				

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	72793300-K
Nombre	Centro de Iniciativa Empresarial Aconcagua
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	1995
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	San Felipe
Dirección	Almendral 3627
Teléfono	() [REDACTED]
Teléfono 2	() [REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]@gmail.com

PRESENTACIÓN

La Corporación CIEM-Aconcagua nace el año 1995 a partir de un proyecto del área social del obispado de San Felipe que buscaba dar asesoría técnica a emprendedores del valle de Aconcagua, constituido en su mayoría, por artesanos, artistas y cultores. Terminado el proyecto se resuelve generar una entidad que dé continuidad al trabajo realizado, profundizando y ampliando las posibilidades de desarrollo de los destinatarios y de las comunidades en las que están insertos. Así se constituye la Corporación CIEM-Aconcagua que se estructura inicialmente en dos programas: de Desarrollo Productivo, (orientado a la activación de los sistemas sociales de microeconomía local), y de Artes y Oficios, (orientado al rescate, conservación y difusión del patrimonio artístico y cultural de Aconcagua).

Por misión la Organización busca constituirse en un actor local de promoción de desarrollo sustentable del valle de Aconcagua integrando las dimensiones sociales, económicas, ambientales y culturales que den soporte e identidad a los habitantes del territorio. Y Por Visión la Corporación CIEM Aconcagua es una Organización no Gubernamental de derecho privado sin fines de lucro, con fuerte identidad de sociedad civil. Nace formalmente en 1995 y desde hace 25 años trabaja en el valle de Aconcagua, buscando aportar al bienestar integral y sustentable de las comunidades de estos territorios. La Corporación es un organismo de desarrollo local, autónomo e independiente, que impulsa un desarrollo más integral y una economía más humana y solidaria inspirada en los principios de trabajo, cooperación y solidaridad, como valores fundamentales de una sociedad.

Para su funcionamiento, la Corporación recibe el comodato de un antiguo convento Franciscano (declarado monumento nacional), que se encontraba quemado, derruido y abandonado. En noviembre de 1995, después de la restauración y habilitación realizada con fondos de cooperación internacional, inicia su funcionamiento el Centro de Extensión de Artes y Oficios Almendral, que puso en funcionamiento oficinas administrativas, galería de arte, sala de exposiciones, sala de clases, unidades productivas como una cafetería, sala de venta de artesanías y una imprenta para el material gráfico interno y prestación de servicios externos.

Han sido varios los canales de financiamiento fundamentalmente vía proyectos, investigación, publicación, capacitaciones, ventas de productos y servicios, talleres, además se han establecido convenios institucionales, con universidades, colegios, organizaciones sociales, alianzas, se han organizado eventos, encuentros, seminarios, congresos y recitales convirtiendo al Centro Almendral en un polo de desarrollo en la zona que despertó el interés de artistas y cultores del ámbito local y nacional, de las instituciones públicas y privadas del Valle de Aconcagua y de la comunidad en general, quienes participan activamente de las iniciativas que se desarrollan, siendo un referente de innovación y modelo de gestión cultural, insertos en la ruralidad. La escuela de oficios ha impartido los talleres de orfebrería, cerrajería artística, pintura, cerámica, mueblería en madera y de grabado; mediante programas de Chile Joven de Fosis se incursionó en la formación para el trabajo en mueblería, cerrajería, soldadura y electricidad, entre otros.

Como líneas estratégicas la Corporación CIEM ha tenido dos grandes ejes de acción que lo han caracterizado por un lado la investigación, puesta en valor y la gestión comunitaria del patrimonio natural y cultural de la cordillera de los Andes, a través del Instituto de Estudios Ambientales y Culturales de Montaña, y el área formativa a través de la Escuela de artes y oficios, Desarrollo Humano y Medio Ambiente. En el ámbito del Desarrollo humano es de donde se vincula y relaciona la postulación de este proyecto de capacitación en el área de la formación de personas.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Jorge Patricio
Apellido Paterno	Ahumada
Apellido Materno	Figueroa

Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Carolina Cecilia
Apellido Paterno	Millar
Apellido Materno	Aspe
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Rayen
Apellido Paterno	Ibacache
Apellido Materno	Silva
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Jorge Antonio
Apellido Paterno	Razeto
Apellido Materno	Migliaro
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 15-05-2024 23:04

Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Mariela De Las Mercedes
Apellido Paterno	Canelo
Apellido Materno	Saa
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado