

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: RECUPERACION FACHADA Y DOTACION DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL INMUEBLE PLAZA LA MATRIZ; SPM VALPARAISO; Mejoramiento fisico y funcional
Folio del Proyecto	: 83664
Fecha de creación de Postulación	: 08-08-2023
Fecha de Envío	: 17-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Proyectos Ejecución de Obras
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Inmob. e Inv. Pacific Architecture Chile S.A.
RUT	: 96664440-0
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 21-09-2024
Duración	: 5 meses 20 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 82.319.535	
Costo total del proyecto	: \$ 84.739.535	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 2.420.000	2,94 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

pach@entelchile.net

Correo Notificación 2

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo Responsable del proyecto

INMOB. E INV. PACIFIC ARCHITECTURE CHILE S.A.

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

966644400

Correo electrónico Responsable del proyecto

pach@entelchile.net

Dirección Responsable del proyecto

CALLE SANTO DOMINGO 40, PLAZA LA MATRIZ, VALPARAISO, REG. DE VALPARAISO

Teléfono Responsable del proyecto

992358835

Nombre completo representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

MICHAEL BIER

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

pach@entelchile.net

Teléfono representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

MICHAEL BIER

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

PAZ UNDURRAGA CASTELBLANCO

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Ex Edificio CICIRELLO, actual Inmueble DUC y Consulado de Austria

Nombre de la persona propietaria del inmueble

INMOBILIARIA E INVERSIONES PACIFIC ARCHITECTURE CHILE SA

Título de dominio del inmueble

Fs 2691 N° 2947 y Fs 2691vt. N° 2948, 2002

Número de rol del inmueble

2007-02

Dirección del inmueble

Santo Domingo 4 a 30, Plaza la Matriz, Valparaíso. Región de Valparaíso.

Categoría de protección de la Ley N°17.288

Zona Típica o Pintoresca

Categoría de protección del Art. N°60 de la LGUC

Inmueble de Conservación Histórica

Zona de Conservación Histórica

Valores y atributos del inmueble

Aplica el criterio de inscripción del Área Histórica de la Ciudad Puerto de Valparaíso en la lista de SPM, N° 959 rev. el 2003: (iii) "aportar un testimonio único, o al menos excepcional, sobre una tradición cultural o una civilización viva o desaparecida"; sosteniéndose que "Valparaíso es un testimonio excepcional de la fase temprana de globalización de avanzado el siglo XIX, cuando se convirtió en el puerto comercial líder de las rutas navieras de la costa del Pacífico de Sudamérica". Según Consejo de Monumentos (CMN): "Los límites del sitio comprenden el sector más representativo de una ciudad cuya totalidad tiene valor patrimonial. Se trata de un núcleo urbano que da cuenta de su origen, desarrollo histórico-constructivo, y que contiene sus atributos esenciales." (<https://www.monumentos.gob.cl/patrimonio-mundial/lista-actual/valparaiso>)

Ubicado en Zona Típica (ZT) entorno Iglesia la Matriz (Monumento Histórico) DS 2412 (6.10.1971). ZT ampliada por Decreto N° 605 (2001). Según el CMN (<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/iglesia-matriz>) el conjunto de inmuebles que conforma urbanísticamente el entorno de la Iglesia que ha sido llamado "el corazón del puerto, porque desde ahí comenzó a desarrollarse la ciudad", indicando que "Las viviendas edificadas a su alrededor dan muestra de aquello, al señalar el auge económico de las familias que ahí residieron hasta comienzos del siglo XX".

Inserto en Zona de Conservación Histórica (ZCH) (DO.10.10.1997), normado por la ZCHLF o cerros del Anfiteatro; declarado Inmueble de Conservación Histórica (ICH) (DO. 16.02.2004). Según la modificación de 1997 "existen edificios representativos de una época..., que por sus características histórico-arquitectónicas intrínsecas, valor como conjunto urbano y su potencialidad de rehabilitación merecen ser conservadas". La ficha técnica de ICH indica que "Arquitectónicamente sobresale un valioso tratamiento volumétrico a base de un corredor y galería-balcón en el segundo piso. Su filiación estilística está dada por elementos de orden neoclásico en cornisamientos y ventanas, cuya rica armonía con el entorno otorgan la imagen típica al atrio"

Destaca por su aporte al paisaje del sector, siendo protagónico y determinante del conjunto urbano atrio de la Iglesia. Su valor arquitectónico radica en ser representativo; con calidad estética y morfológica, por su composición de fachada y presencia de elementos ornamentales. En lo histórico, es relevante por ser testimonio de la última etapa de consolidación del sector, registrado por distintos especialistas, visitantes y vecinos; es valorado por la comunidad como patrimonio importante, presente en la memoria colectiva que se tiene de Valparaíso y sector la Matriz.

En lo económico, el impacto del inmueble en el entorno es muy alto: su estado de conservación y usos son gravitantes en la calidad y dinamismo del sector La Matriz, y en revertir la condición de deterioro y despoblamiento del Barrio Puerto.

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

Respecto del entorno urbano, la ficha técnica de ICH, incluida en el expediente de postulación ante UNESCO, indica que “el edificio forma parte de un conjunto arquitectónico mayor, donde la mayor jerarquía y presencia urbana está dada por la Iglesia La Matriz. A los pies de ésta se extiende el atrio, lugar históricamente relevante para la ciudad, ya que en él se estableció el núcleo de la población durante el siglo XVI”.

El inmueble objeto de esta postulación, según lo indicado en la Ficha técnica ICH es de 1918; corresponde a un elemento constituyente del atrio o Plaza La Matriz, delimitando ese espacio por el lado norte y colindante con otro inmueble de similar antigüedad, morfología y estado de conservación. Ambos inmuebles son los que proveen un marco histórico – patrimonial a la Iglesia y Plaza. Mientras que, por el lado sur, la bodega del Supermercado Santa Isabel junto a dos edificios de un piso en regular estado de conservación, generan un menor aporte al contexto. Los edificios que delimitan este espacio urbano hacia el oriente son “La Yolanda”, una jabonería histórica, en buen estado de conservación, y dos edificios en ruinas.

A pesar del indiscutible abandono del Barrio Puerto, es escenario de importantes eventos religiosos de la vida de vecinos y foráneos: bautizos, matrimonios, funerales son realizados en la iglesia y plaza La Matriz; como así mismo procesiones relacionadas con eventos históricos y religiosos; todo lo cual le aporta un valioso dinamismo cultural al sector.

Respecto del inmueble, ubicado en el cordón de pie de cerro, recoge y articula condicionantes de su emplazamiento, incluyendo dispositivos de adaptación y nivelación con la pendiente (zócalo, galería acceso abalconado y elevado que permite intermediar interior y exterior y escalinatas). “Las fachadas principales de los edificios están orientadas hacia la plaza y formando la calle Santo Domingo, vía de comunicación de la antigua caleta con el pie del cerro Santo Domingo y la Quebrada San Francisco” (Ficha Técnica Postulación)

Los usos históricos del inmueble, según los registros consultados, corresponden a los accesos N° 4 a 16, con destino residencial de la familia Cicirello; y aquel N° 26 como equipamiento educacional (colegio Montessori) y parroquia.

Uso actual del inmueble

Desde que fuese adquirido, en el año 2002, por la Inmobiliaria Pacific Architecture, se inició su puesta en valor para un destino con acceso de público.

El N° 26 ha sido destinado, desde el año 2003 a la fecha, para el funcionamiento del Centro de Estudios DUC (www.ducvalparaiso.org), abierto constantemente a distintos públicos a través de sus salas de reuniones, exposiciones y auditorio, en las cuales se realizan periódicamente actividades de índoles comunitarias, académicas, artísticas, entre otras. Una de las oficinas es ocupada por el Consulado de Austria en Valparaíso desde el año 2008, a cuyas dependencias acuden principalmente austriacos residentes en la región, personas mayores en su mayoría. El funcionamiento del consulado en este inmueble, tiene un importante significado, dado que ha permitido re-instalar en el barrio puerto esta repartición, cuyas primeras oficinas funcionaban en el sector en 1842, siendo éste el primer consulado austriaco de América Latina.

En el N° 30 funciona la Residencia Duc, que complementa el área de intercambio académico del Centro DUC, la que consta de 12 estudios, con capacidad para albergar aproximadamente 30 personas, permitiendo la estadía de grupos interesados en desarrollar actividades de intercambio académico, cultural y social con el barrio y la ciudad Valparaíso. Dos de estos estudios cuentan con accesibilidad universal, para prestar alojamiento a 3 residentes con movilidad reducida.

En los N° 4 y 16, los pisos 1 y 2 se encuentran en desuso, si bien fueron usados en el primer piso como cafetería hasta el 2022 y oficinas profesionales hasta el 2020; en el segundo piso funcionaron Oficinas institucionales (Programa Familias de Acogida del SENAME) y universitarias (U de Valparaíso) en segundo piso, hasta el 2022 y 2018 respectivamente.

En la actualidad el piso 3, se encuentra en uso por colectivo de agrupaciones como Compañía Mundomoebio, colectivo En_práctica, entre otros.

Resumen del estado estructural del inmueble

El sistema estructural del inmueble corresponde al estilo y tecnología empleados a fines del siglo XIX. Está compuesto por un zócalo y fundación de mampostería, el primer piso es en albañilería, de hasta 60 cm de espesor. El segundo piso se levanta sobre un envigado de Pino Oregón de 10” de altura, y el muro exterior esta formado por un tabique de roble de 4” x 4”, relleno con adobillo. Sobre este muro se apoya otro envigado de Pino Oregón de 10” que soporta la estructura de la techumbre.

Este tipo de construcción se ha mantenido bien en el tiempo, resistiendo estructuralmente varios terremotos de mediana y alta intensidad. La razón de este buen comportamiento se debe a la rigidez del primer piso, con muros sólidos de considerable ancho, y a la estructura liviana y flexible del segundo piso. El primero reduce las fuerzas laterales hacia arriba, y el segundo reacciona con movimientos leves, que paulatinamente pueden causar daños en las terminaciones.

Su buen estado de conservación estructural se manifiesta en tener muros aplomados y pisos sin desnivel, lo que revela una estructura sana y sin daños.

Como desventaja de este sistema estructural se puede mencionar que las oscilaciones del segundo piso, su reacción frente a movimientos telúricos, trae micro-daños, que en el tiempo se hacen presentes en la condición estructural y de conservación. En este caso ha significado la ruptura y consecuente oxidación de elementos de hojalatería y un desprendimiento del estuco de revestimiento de la fachada principal, justamente en el segundo piso.

Como conclusión se puede mencionar que el Inmueble presenta un buen estado estructural, sin desnivelaciones en los pisos y/o desplomes de muros. El informe estructural del Ing. Jorge Dahdal especifica con mas claridad la situación actual.

Resumen del estado de conservación del inmueble

El inmueble presenta un estado óptimo de conservación general, sin embargo, existen daños en distintas zonas, que requieren una intervención acotada y oportuna para evitar un deterioro mayor y garantizar un buen estado de conservación en el tiempo, que siga viabilizando su uso. Los daños que se presentan corresponden a deterioro de terminaciones, que de ser abordados en corto plazo, no se transformarían en desperfectos de índole estructural, y que corresponden a:

Daños en fachada:

En el segundo piso del edificio N°26 y 30 en mayo 2023 se desprendió el estuco sobre el muro de adobillo, cayendo a la calle, lo que expuso tanto el adobillo, como la estructura de roble y el revestimiento interior del muro de yeso cartón a la intemperie. Durante la reparación provisoria de esta zona, se notó que gran parte de la superficie del revestimiento exterior de la fachada está sin conexión a la estructura, por lo que es muy necesario retirar todo el estuco y restaurar la fachada dentro de corto plazo.

Danos en techumbre:

La inspección realizada en la techumbre del inmueble dio cuenta de daños en la hojalatería, correspondientes a quiebres y corrosión, lo que genera filtraciones que permiten el ingreso de agua a la fachada y las habitaciones. Estos daños están causados por movimientos telúricos, que abrieron las uniones entre los elementos de hojalatería y su consecuente oxidación.

Daños en piso de madera:

En el 2º nivel del edificio 26 – 30, el piso del pasillo muestra daños bióticos provocados por termitas. Varias tablas están completamente destruidas, y algunas más con daños considerables.

En este caso es imperioso eliminar todas las tablas afectadas para evitar una propagación de esta plaga a otras partes del edificio

Riesgos que afectan al inmueble

A nivel de entorno, el deterioro físico y funcional que presenta el Barrio Puerto, corroborado por el Informe de la Misión de Asesoramiento Técnico de UNESCO en noviembre 2022, demanda acciones que garanticen la convocatoria al barrio, dinamizando el uso de sus inmuebles y detonando como consecuencia mejoras en éstos. Acciones que pueden colaborar en detener y/o revertir de manera concreta y sostenida en el tiempo su proceso de abandono.

Otra condición se refiere a los niveles de inseguridad del barrio, la que de parte de agrupaciones y organizaciones del Barrio, del cual es parte activa el DUC, se la puede combatir con control social; el que justamente se ejerce fomentando un uso diverso y permanente tanto de espacios públicos como de los inmuebles de sus entornos.

En el sector la Matriz, existen muchas propiedades afectadas por termitas; dado lo difícil que es excluir al edificio del ambiente contaminado, las posibilidades de evitar los daños bióticos son limitadas, y solo podrán ser controladas con nuevas fumigaciones y supervisión periódica de los materiales. El proyecto busca evitar que la afectación actual en el piso de parte del segundo nivel se extienda a elementos estructurales del edificio.

El estuco de la fachada principal presenta un riesgo de desprendimiento y desplome inminente por falta de adhesión a la estructura, lo que podría afectar la seguridad en la vía pública. Las filtraciones del techo están dañando el muro de adobillo y facilitando la entrada de termitas en la madera, dada la condición de humedad y blandura. Cabe mencionar que el muro medianero del inmueble colindante (Rol 2007-03) se derrumbó el año 1998 en un solo día, a causa de filtraciones de agua.

La falta de accesibilidad universal impide el uso por instituciones con atención de público, limitando la vocación del inmueble y poniendo en riesgo su mantención y aporte al entorno inmediato a través de un uso de muchas personas de distintos grupos e intereses.

Enfoque de género

Respecto de accesibilidad universal, se contempla perspectiva de género en este proyecto; la realización de distintas actividades en el inmueble ha demostrado que la participación de personas del género femenino ha sido predominante. Muchas de las mujeres que asisten a reuniones y actividades comunitarias corresponden a mujeres de tercera edad o madres que asisten con niños pequeños y sus coches; las que podrán movilizarse y acceder con mayor facilidad a los distintos recintos del Inmueble.

En las actividades del protocolo de trabajo con la comunidad asociada al proyecto, se considera perspectiva de género, toda vez que la mayor parte de las representantes de los grupos seleccionados son mujeres. Así mismo se fomenta la participación de mujeres, indicándolo en su protocolo, lo que será reiterado en las convocatorias.

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Como responsable del Proyecto no tengo proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo.

El Centro de Estudios DUC, que funciona en parte de las dependencias del inmueble, si tiene un proyecto seleccionado el año 2013, cuyos datos son:

N° REX: 5862

C° Compromiso: 023805

Responsable: Centro de Arquitectura y Urbanismo

Nombre del Proyecto: Rehabilitación Edificio DUC Plaza la Matriz,

Monto Proyecto: 191.000.006

Monto Adjudicado: 90.000.000

Resumen ejecutivo del proyecto

Después de 20 años en que Pacific Architecture adquirió estos edificios y los remodeló para ponerlos en valor y abrir a la comunidad, distintos factores han contribuido a un deterioro en terminaciones de elementos relevantes, como su fachada y techumbre. Al mismo tiempo, la entrada en vigor de la ley sobre accesibilidad universal (Ley 20.422) demanda un cumplimiento de sus estándares, dada la vocación de uso público del inmueble.

El proyecto busca recuperar oportunamente la fachada principal del inmueble a nivel de segundo piso, aquella que enfrenta la Plaza e Iglesia la Matriz, reparando la techumbre, cuyas filtraciones han causado el deterioro; evitando con ello que los daños asociados a su estado de conservación se transformen en daños de su sistema estructural.

Respecto de la accesibilidad universal, el proyecto considera dar cumplimiento en el primer y segundo piso, a las exigencias legales y garantizar una funcionalidad pública del inmueble. Considera la instalación de un ascensor y la adquisición de una "oruga salva escaleras" modelo "Roby", para superar las gradas que acceden al corredor de acceso.

En el interior del segundo piso, se reemplazarán los sectores del piso dañados por termitas. Se mejorarán las condiciones funcionales del primer piso, donde funciona el Centro DUC y el Consulado de Austria, mediante la habilitación de una Kitchenette que facilite la realización de actividades complementarias a los reuniones, exposiciones y eventos en estos espacios.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Comuna de Valparaíso

Justificación del proyecto

El informe de la "Misión de Asesoramiento Técnico del Centro del Patrimonio Mundial al Bien del Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso (UNESCO)", realizada en noviembre 2022, advierte la necesidad de "iniciar en el corto plazo acciones concretas para la recuperación de la parte fundacional de la ciudad portuaria de Valparaíso y evitar en lo posible un futuro proceso de deterioro irreversible y una afectación significativa al Valor Universal Excepcional (VUE) del sitio" (pág. 6, punto 5) por lo cual "recomienda implementar urgentemente medidas correctivas y acciones tangibles de recuperación, rehabilitación o restauración en los componentes que soportan el VUE del sitio (traza, diseño y entorno urbano; espacios públicos; edificaciones patrimoniales" ((pág. 6, punto 6). La misión reitera y corrobora una situación de abandono que no se puede soslayar.

Dado el protagonismo, en términos físicos, funcionales y simbólicos, del inmueble en la zona núcleo del Sitio del Patrimonio Mundial, se reconoce la responsabilidad que cabe en evitar un proceso de obsolescencia física y/o funcional y las repercusiones negativas que esto implicaría en su entorno. El proyecto se justifica en la necesidad de asumir el compromiso de seguir aportando, en corto plazo, con las mejoras necesarias al desafío mancomunado de revertir el deterioro y despoblamiento del sector.

Se justifica además en lo gravitante que es atender oportunamente, mediante la restauración, los daños de la fachada principal y evitar que desperfectos menores (filtraciones, desprendimiento estuco, presencia de termitas) se transformen en deterioros que sean costosos de solucionar en términos materiales y económicos.

Así mismo, este proyecto se justifica en cuanto a la necesidad de generar las condiciones adecuadas que atraigan nuevos usos y usuarios, que se sumen a los ya existentes en el inmueble. Cumpliendo con la vocación de uso público del inmueble, es imperativo incorporar las exigencias de la ley 20.422 sobre accesibilidad universal, lo que eliminará una restricción actual y ampliará las posibilidades de usos y acceso del público a los espacios interiores del edificio.

Cabe considerar que el Inmueble Santo Domingo 4 – 30 (rol 2007-2), junto con el inmueble Santo Domingo 32 – 40 (rol 2007-3), ubicados al costado norte de la Plaza La Matriz, son los únicos inmuebles patrimoniales que delimita esta plaza fundacional de la ciudad, por lo cual tienen un protagonismo importante, que tiene que reflejarse en un estado de conservación óptimo y en un uso adecuado por su ubicación y vocación.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general:

Mantener los valores y atributos del inmueble patrimonial, prolongando su vida útil y fortaleciendo su aporte y dinamización de la Plaza la Matriz y del sector barrio puerto del Sitio de Patrimonio Mundial, desde el intercambio cultural y social.

Objetivos específicos

Consolidar el aporte y protagonismo patrimonial del inmueble al entorno inmediato, dando continuidad a la vinculación con la comunidad.

Revertir el deterioro de su fachada principal, evitando pérdida de valores y atributos del inmueble y el conjunto del que forma parte y es protagónico.

Dotar de accesibilidad universal al inmueble, mejorando las condiciones de funcionamiento del Consulado de Austria, incrementando las posibilidades de uso del DUC y atrayendo nuevos usos: facilitando así el uso de instituciones públicas.

Incorporar mejoras físicas y funcionales mediante la reparación de pisos dañados, cambio de techumbre y habilitación de kitchenette.

Generar un uso mas amplio para garantizar la mantención y prolongación de su vida útil.

Criterios de intervención

Dadas estas condiciones y los atributos mencionados, la intervención se limita a trabajos de restauración en su fachada, reparación del techo y pisos y una modernización para dar cumplimiento a la Ley 20.422 "Accesibilidad Universal".

Las intervenciones propuestas se enmarcan en criterios expresados tanto en documentos internacionales de ICOMOS, ICROM, como en aquellos considerados en las directrices prácticas para la aplicación de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Los principales criterios corresponden a:

Integridad: Tal como señala la carta de Zimbabwe (2003) las distintas intervenciones sobre el inmueble, y también la correspondiente a este proyecto, buscan resguardar "la integridad de todos sus componentes como producto genuino de la tecnología constructiva propia de su época". En la misma línea la restauración de la fachada y reparación de la techumbre buscan a resguardar la integridad del inmueble y evitar que daños se acumulen en el tiempo y provoquen un proceso de deterioro mayor.

Autenticidad: Igualmente las intervenciones ya realizadas como las propuestas buscan ser veraces en cuanto respuesta a las necesidades de nuestra temporalidad. Las instalaciones que mejoren la accesibilidad, como otras mejoras funcionales, darán cuenta fehacientemente de la época actual, diferenciándolas de los elementos originales del inmueble, atendiendo lo indicado en el Documento de Nara (1994). El diseño del ascensor, de igual manera, evita un falso histórico, sino que es un diseño basado en funcionalidad, austeridad de formas y en una calidad arquitectónica adecuada al edificio.

Optimización Funcional: estratégicamente las intervenciones realizadas y las proyectadas buscan mejorar y perfeccionar las condiciones del inmueble de modo de prolongar su funcionalidad en el tiempo y fomentar un óptimo aprovechamiento de la capacidad instalada que éste representa; atendiendo con ello las Normas de Quito (1977)

Reversibilidad: las instalaciones exigidas por la Ley 20.422 sobre accesibilidad universal no alteran la estructura del edificio, ni generan transformaciones sustanciales en su tipología; así mismo el proyecto busca atender oportunamente los riesgos, con una intervención temprana y oportuna, de manera de evitar daños irreversibles o costosos, como también posibilitando el desarrollo de otras funciones futuras.

Resultados esperados

- Mantener los valores y atributos del inmueble y el conjunto del cual forma parte.
- Contar el inmueble íntegramente recuperado, con su fachada principal restaurada, su relleno repuesto y estuco afirmado; asegurando un alto nivel de conservación a largo plazo.
- Eliminar el riesgo de ingreso de agua por la techumbre al segundo piso e impedir que con ello se dañe la estructura y adobillo por humedad, controlando la llegada de termitas u otros daños bióticos.
- Haber fumigado el inmueble y reemplazado partes dañadas del piso del segundo nivel, hoy contaminadas con termitas.
- Permitir el acceso expedito de personas con movilidad reducida a todos los recintos del nivel 1 y 2 del inmueble; fomentando así el uso público del inmueble y la consiguiente dinamización del entorno.
- Dar soporte adecuado a eventos y actividades que se realicen en el inmueble, particularmente aquella del Centro de Estudios DUC y del Consulado de Austria, fomentando la reducción de utensilios desechables.
- Haber aportado en que la comunidad asociada al patrimonio cultural esté informada, cuente con mayor acercamiento técnico al patrimonio del barrio y con más capacidades para enfrentar desafíos de su mantención y actualización.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La principal comunidad asociada al proyecto es aquella residente y usuaria permanente del barrio puerto. Gran parte de ésta, vinculada al inmueble dada la importante convocatoria que genera la Plaza la Matriz y los distintos equipamientos del entorno. Parte de esta comunidad ha estado relacionada al centro de estudios DUC, ya sea como personas naturales, organizaciones vecinales y funcionales, accediendo con periodicidad a sus instalaciones, para distintos fines. Muchas de ellas son parte de la "mesa barrio puerto" que hace uso de las instalaciones del inmueble. Corresponden a:

- Junta de vecinos N° 134, Barrio Puerto, unidad vecinal en la que se encuentra el inmueble
- Junta de Vecinos N° 183, Población Márquez, unidad vecinal vecina inmediata a la del inmueble
- Corporación La Matriz, con la cual el DUC tiene firmado un convenio de colaboración y apoyo mutuo, facilitándoseles las instalaciones para distintas actividades.
- Biblioteca Popular Jorge Farias, que congrega semanalmente residentes del barrio en la Plaza Echaurren
- Escuela Santa Ana, comunidad educativa vecina directa al inmueble, con cuya encargada de vinculación con el medio se ha acordado un acercamiento al bien patrimonial.

Adicionalmente, atendida la misión y objetivos del DUC, en cuanto Centro de Estudios; se ha considerado, dada la trascendencia patrimonial del inmueble, aprovechar la intervención para seguir consolidando vínculos de intercambio con el ámbito gremial (Delegación Zonal del Colegio de Arquitectos de Valparaíso); y con el ámbito académico, focalizado en estudiantes de la carrera de Restauración del DUOC UC, sede Valparaíso.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Tratándose de una ejecución de obras, que cumple con normativas y las respectivas autorizaciones, el protocolo de trabajo con la comunidad considera principalmente actividades informativas, que buscan un acercamiento a la dimensión material y técnica del inmueble patrimonial, como también desmitificar y ejemplificar trabajos factibles de restauración y reparación, indicando soluciones, costos y tecnología empleada. Se priorizará tanto en mapeo de actores, convocatorias y horarios, aquellos que favorezcan el enfoque de género, facilitando la asistencia de mujeres; las actividades serán en 2 formatos:

- a) Presentación explicativa inicial de la intervención: A realizarse al inicio del proyecto, a cargo del arquitecto jefe del proyecto y en dependencias del inmueble. Se expondrán valores y atributos del inmueble y entorno, síntesis de intervenciones ya realizadas, y en particular los criterios y partidas del actual proyecto. Se informará el inicio de obras.
- b) Visitas explicativas en obra, con participación del arquitecto jefe del Proyecto, en 3 momentos:
 1. Acercamiento al sistema estructural y materialidad Patrimonial: a realizarse al inicio de la ejecución de obras, para conocimiento analítico del sistema constructivo, de materialidades y patologías. Una vez retirado el estuco de la fachada se visualizará claramente la técnica de construcción de adobillo y durante la obra gruesa para la construcción del ascensor se podrá ver la estructura horizontal (envigado 2. Piso) y las fundaciones del edificio al lado del foso.
 2. Acercamiento a Intervenciones Patrimoniales: a realizarse durante la ejecución de obras, de manera de ver la aplicación de criterios como estrategias prácticas de intervención adoptadas. Con foco en la restauración de fachada principal, instalación del ascensor y de rampa
 3. Presentación del resultado final. A realizarse una vez finiquitada la ejecución de obras, como acto de recepción comunitaria de las mismas, con foco en la restauración de la fachada principal e instalación del ascensor, poniendo en conocimiento la accesibilidad universal.

Se consideran las mismas 3 visitas guiadas exclusivas con alumnos de la carrera de Restauración del DUOC UC, coordinada previamente con equipo docente, la que tendrá fines formativos, de manera de aportar a la experiencia práctica y la posibilidad de realización de registros directos de parte del alumnado en las distintas etapas de la ejecución de obra.

Dada la trascendencia que significa la interacción con la comunidad, como la toma de conocimiento sobre sus reacciones e impresiones, se realizará un registro sobre comentarios, consultas y opiniones que se expresan en las actividades con la comunidad; para su posterior sistematización e información a la comunidad.

Adicionalmente, durante la etapa final de ejecución, se convocará a toda la comunidad asociada a una actividad del tipo consultiva, en formato conversatorio titulada "Desafíos prácticos de la adaptación de inmuebles patrimoniales a estándares de accesibilidad y funcionamientos actuales". Se realizará un debate técnico comunitario con presentación de experiencias y casos, organizado en colaboración con la DZ del Colegio de Arquitectos de Valparaíso, que permitirá levantar desafíos relacionados a exigencias y estándares normativos, niveles y tipo de intervención y fuentes de financiamiento en bienes patrimoniales. Se elaborará un informe de resultados que será suscrito por representantes de la comunidad.

Viabilización del uso del inmueble

El proyecto busca complementar las iniciativas llevadas a cabo por la Inmobiliaria Pacific Architecture de aportar a la dinamización y recuperación del Barrio Puerto, mediante la facilitación de sus dependencias para el uso público, a través del centro de estudios DUC y del Consulado de Austria

La instalación del ascensor y la compra de una "oruga salva escaleras" permitirá que personas con movilidad reducida puedan acceder de manera expedita a todos recintos del inmueble, permitiéndoles participar e integrarse tanto a las tramitaciones periódicas, como a las distintas actividades que se realizan (reuniones, charlas, exposiciones, encuentros, entre otros). Fomentará además dar un uso, con acceso a público, a sectores del inmueble hoy desocupados por carecer de este estándar.

Si bien las actividades de trabajo con la comunidad permitirán difundir la accesibilidad universal con que contará el edificio, se incluirá esta nueva condición tanto en comunicaciones oficiales del Consulado, como en el sitio web del DUC y en las futuras convocatorias que se realicen, de modo de fomentar la inclusión de personas que requieran estas facilidades.

Las distintas obras para revertir daños y riesgos permitirán prolongar la vida útil del inmueble, garantizando la continuidad de usos actuales y favoreciendo el incremento de usos futuros.

La habilitación de una Kitchenette con mesón y lavacopas facilitará la realización de las actividades, ampliando los servicios disponibles, y atraerá a aquellas que requieran estas comodidades; fomentará el uso de utensilios reutilizables, reduciendo con esto el de aquellos desechables, sumando a la gestión una mejor responsabilidad medioambiental.

El contar con un inmueble en perfecto estado de conservación, destacando en su calidad constructiva en un barrio de deterioro manifiesto, y el disponer de acceso universal, generará una mayor atracción de públicos, dinamizando la Plaza y el Barrio Puerto.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
VISITA EXPLICATIVA INICIAL	A realizarse al inicio del proyecto, a cargo del arquitecto jefe del proyecto y en dependencias del inmueble. Se expondrán valores y atributos del inmueble y entorno, síntesis de intervenciones ya realizadas, y en particular los criterios y partidas del actual proyecto. Se informará el inicio de obras.	20	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
RESTAURACIÓN DE FACHADA PRINCIPAL	Retiro del estuco suelto de la fachada principal del edificio 26 - 30, previa protección de la vereda. Una vez todo el adobillo visible, se procede a la limpieza del muro, la colocación de malla galvanizada y la primera capa de estuco. Cuando esta capa esta totalmente seca, se puede aplicar la segunda mano, el estuco fino. Mientras se seque el estuco fino se revisa las decoraciones de madera y se reemplaza o restaura elementos dañados. Pintura: cuando el estuco fino esta totalmente seco, se pued...		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Visita explicativa en Obra	A realizarse al inicio de la ejecución de obras, una vez retirado el estuco de la fachada en fachada y realizada la apertura de muros para la instalación del ascensor. Tendrá como objetivo el conocimiento del sistema constructivo, de materialidades y patologías.	15	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Visita explicativa en Obra:	A realizarse durante la ejecución de obras, de manera de ver la aplicación de criterios como estrategias prácticas de intervención adoptadas. Con foco en la restauración de fachada principal, instalación del ascensor y de rampa.	25	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
REPARACION TECHO	Retiro de planchas dañadas y de toda la hojalatería. se colocará una plancha OSB, papel fieltro y nuevas planchas de cubierta, tambien se reemplazará toda la hojalatería. Posteriormente, todo el techo será lavado y pintado con 2 manos de antioxido.		Chile, Valparaíso	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 21:17

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
INSTALACION ASCENSOR Y ACCESO UNIVERSAL	Instalación de un ascensor que conecta el primer nivel del edificio 4 - 16 con el segundo piso. Se construirá un foso de hormigón armado, sobre el cual se levanta una estructura metálica, revestida con una malla metálica "desplegada", pintado con negro opaco.		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
CONVERSATORIO: DESAFIOS PRÁCTICOS DE LA ADAPTACION	A realizarse durante la etapa final. Consistente en un debate técnico comunitario, que se realizará en colaboración con la DZ del Colegio de Arquitectos de Valparaíso. El cual permitirá levantar desafíos relacionados a exigencias y estándares normativos, niveles y tipo de intervención y fuentes de financiamiento en bienes patrimoniales.	20	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
REPOSICION PISO	Retiro de tablas de piso afectados por termitas. Pintura con insecticida de la estructura interior del piso, y colocación de tablas nuevas. Posteriormente, todo el piso será lijado y barnizado		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
FUMIGACION DE TODO EL INMUEBLE 26 - 30	Abrir agujeros en los cielos para poder acceder las vigas y entrar con la manga y fumigar todos los espacios interiores del edificio. Posteriormente hay que cerrar estos agujeros y pintar los cielos.		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
HABILITACION SECTOR SOPORTE ACTIVIDADES SALA	En la pieza adyacente al baño mujeres se instalará un mesón con lavacopa, para poder atender actividades en la sala del edificio. Las instalaciones sanitarias serán conectadas a la red AP y AC existente en el edificio.		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
VISITA EXPLICATIVA: RESULTADO FINAL	A realizarse una vez finiquitada la ejecución de obras, como acto de recepción comunitaria de las mismas, con foco en la restauración de la fachada principal e instalación del ascensor, poniendo en conocimiento la accesibilidad universal.	20	Chile, Valparaíso	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024
VISITA EXPLICATIVA INICIAL	01-04-2024	06-04-2024	X					

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 21:17

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024
RESTAURACIÓN DE FACHADA PRINCIPAL	08-04-2024	08-06-2024	X	X	X			
Visita explicativa en Obra	15-04-2024	20-04-2024	X					
Visita explicativa en Obra:	13-05-2024	18-05-2024		X				
REPARACION TECH0	13-05-2024	22-06-2024		X	X			
INSTALACION ASCENSOR Y ACCESO UNIVERSAL	10-06-2024	30-08-2024			X	X	X	
CONVERSATORIO: DESAFIOS PRÁCTICOS DE LA ADAPTACION	22-07-2024	27-07-2024				X		
REPOSICION PISO	19-08-2024	30-08-2024					X	
FUMIGACION DE TODO EL INMUEBLE 26 - 30	02-09-2024	13-09-2024						X
HABILITACION SECTOR SOPORTE ACTIVIDADES SALA	02-09-2024	13-09-2024						X
VISITA EXPLICATIVA: RESULTADO FINAL	16-09-2024	21-09-2024						X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos directos	54.145.080	54.145.080
Gastos indirectos	8.330.000	8.330.000
Otros gastos	19.844.455	19.844.455
Total	82.319.535	82.319.535

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$2.420.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$2.420.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$82.319.535
Costo total del proyecto	\$84.739.535
Cofinanciamiento Obligatorio	\$2.420.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	2,94%

• PRESUPUESTO

GASTOS DIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	RESTAURACION FACHADA PRINCIPAL	Sub ítem:	9.559.540	9.559.540
2	INSTALACION ASCENSOR Y ACCESO UNIVERSAL	Sub ítem:	31.327.040	31.327.040
3	REPARACION TECHO	Sub ítem:	7.420.600	7.420.600
4	REPOSICION PISO	Sub ítem:	2.207.900	2.207.900
5	FUMIGACION DE TODO EL INMUEBLE 26 - 30	Sub ítem:	2.810.000	2.810.000
6	HABILITACION SECTOR SOPORTE ACTIVIDADES SALA	Sub ítem:	820.000	820.000

Detalle Gastos directos

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	3.584.828	0	0	0	3.584.828
Mayo	4.779.770	0	0	0	4.779.770
Junio	1.194.942	0	0	0	1.194.942
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	9.559.540	0	0	0	9.559.540

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	8.543.738	0	0	0	8.543.738
Agosto	11.391.651	0	0	0	11.391.651
Septiembre	11.391.651	0	0	0	11.391.651
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	31.327.040	0	0	0	31.327.040

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	3.710.300	0	0	0	3.710.300
Junio	3.710.300	0	0	0	3.710.300
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	7.420.600	0	0	0	7.420.600

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	2.207.900	0	0	0	2.207.900
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.207.900	0	0	0	2.207.900

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	2.810.000	0	0	0	2.810.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.810.000	0	0	0	2.810.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	820.000	0	0	0	820.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	820.000	0	0	0	820.000

GASTOS INDIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	ADMINISTRADOR	Sub ítem:	5.880.000	5.880.000
2	ASESORIA	Sub ítem:	650.000	650.000
3	ASESORIA ARQUEOLOGICA	Sub ítem:	1.800.000	1.800.000

Detalle Gastos indirectos

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	980.000	0	0	0	980.000
Mayo	980.000	0	0	0	980.000
Junio	980.000	0	0	0	980.000
Julio	980.000	0	0	0	980.000
Agosto	980.000	0	0	0	980.000
Septiembre	980.000	0	0	0	980.000
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.880.000	0	0	0	5.880.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	650.000	0	0	0	650.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	650.000	0	0	0	650.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	1.800.000	0	0	0	1.800.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.800.000	0	0	0	1.800.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 21:17

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Valorado
Destino del aporte	EVENTOS DE PARTICIPACION Y DIFUSION, ARRIENDOS, FLETES Y DERECHOS Y PERMISOS
Valor	2.420.000
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	96664440-0
Nombre	INOB. E INV. PACIFIC ARCHITECTURE CHILE S.A.
Nacionalidad	Chilena
Teléfono	+569 9325 8835
Email	[REDACTED]

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8366413731_MEMORIA_EXPLICATIVA.pdf	ANEXO MEMORIA EXPLICATIVA

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8366413703_RUT.pdf	RUT de Inmob. e Inv. Pacific Architecture Chile S.A.

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8366413704_CEDULA_MICHAEL_BIER.pdf	CEDULA

Documento que acredite la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8366413705_vigencia_poder_MB_07-2023.pdf	VIGENCIA DE MANDATO

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8366413706_vigencia_sociedad_P_A_07-2023.pdf	CERT. DE VIGENCIA DE PACIFIC ARCHITECTURE S.A.

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8366413712_CEDULA_MICHAEL_BIER.pdf	CEDULA

Currículum Vitae de Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8366413713_Formato_Anexo_N1_CN_Curriculo_Vitae_0_(1).pdf	CV MICHAEL BIER

Carta de compromiso de participación de Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8366413714_Formato_Anexo_N2_CN_Carta_compromiso_participacion_0_(1).pdf	CARTA COMPROMISO MICHAEL BIER, JEFE PROYECTO

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8366413715_CEDULA_PAZ_UNDURRAGA_CASTELBLANCO.pdf	CEDULA NACIONAL PQAZ UNDURRAGA PARTICIPACION CIUDADANA

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8366413716_Formato_Anexo_N1_CN_Curriculo_Vitae_PUC.pdf	Formato Anexo N1_CN_Curriculo Vitae_PUC

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8366413717_Formato_Anexo_N2_CN_Carta_compromiso_participacion_PUC.pdf	Formato Anexo N2_CN_Carta compromiso participacion_PUC

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8366413724_anexo_3__consentimiento_informado_protocolo.pdf	ANEXO 3, Cartas Consentimiento Informado Protocolo COMUNIDAD

Acreditación de protección del Monumento Nacional

N°	Nombre	Descripción
1	8366413720_ACREDITACION_PROTECCION_MONUMENTO_NACIONAL_(ZT_Y_SPM)_ROL_2007-02.pdf	PROTECCION CMN (ZT) Y UNESCO (SPM)

Acreditación de protección de la Ley General de Urbanismo y Construcciones

N°	Nombre	Descripción
1	8366413721_ACREDITACION_PROTECCION_ART_60_LGUC_ROL_2007-02.pdf	PROTECCION ART 60° LGUC

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8366413718_CERT_DOMINIO_SANTO_DOMINGO_4;_ROL_2007-2.pdf	CERT. DE DOMINI VIGENTE DE LA PROPIEDAD

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8366413719_Formato_Anexo_N4_CN_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto.pdf	Anexo N 4 Autorizacion ejecucion de Proyecto

Oficio de autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8366413722_3610-23_I_4336_23_SantoDomingo_4_30_ZTVa lpo_Regional_ASC.CLL_(EBV).pdf	OFICIO 3610 AUTORIZACION CMN
---	--	------------------------------

Oficio de autorización de la Seremi Minvu

N°	Nombre	Descripción
1	8366413723_INGRESO_SEREMI.pdf	CERT. INGRESO DEL PROYECTO A SEREMI MINVU (PROYECTO UBICADO EN 2 ZONAS DE PROTECCION)

Planimetrías

N°	Nombre	Descripción
1	8366413725_PLANTAS_LAMINA_1_DE_3.pdf	LAMINA 1: PLANTAS
2	8366413725_ELEVACIONES_CORTE_LAMINA_2_DE_3.pdf	LAMINA 2: ELEVACIONES Y CORTE
3	8366413725_DETALLES_LAMINA_3_DE_3.pdf	LAMINA 3: DETALLES

Especificaciones técnicas de arquitectura y especialidades

N°	Nombre	Descripción
1	8366413726_EE_TT.pdf	ESPECIFICACIONES TECNICAS

Informe del estado estructural del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	8366413727_INF_ESTRUCTURAL_EDIF_SANTO_DOMINGO_4-_30_VALPARAISO.pdf	INFORME ESTADO ESTRUCTURAL JORGE DAHDAL

Informe del estado de conservación del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	8366413728_INFORME_ESTADO_DE_CONSERVACION.pdf	INFORME ESTADO DE CONSERVACION MICHAEL BIER

Presupuesto de ejecución de obras

N°	Nombre	Descripción
1	8366413729_Formato_Anexo_N5_CN_Presupuesto_Ejecucion_de_Obras.pdf	PRESUPUESTO EJECUCION DE OBRA DETALLADO

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8366413730_Formato_Anexo_N6_CN_Carta_cofinanciamiento_0_(2).pdf	ANEXO N6 CARTA COFINANCIAMIENTO

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	96664440-0
Nombre	Inmob. e Inv. Pacific Architecture Chile S.A.
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	Sí
Fecha constitución	1993
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Dirección	SANTO DOMINGO 40
Teléfono	() 993258835
Teléfono 2	() 322223825
Correo Electrónico	pach@entelchile.net

PRESENTACIÓN

La inmobiliaria Pacific Architectures es una empresa dedicada a la recuperación y reactivación de inmuebles patrimoniales en la ciudad de Valparaíso. Durante sus 32 años de actividades ha dedicada gran parte de sus intervenciones en la recuperación de edificios históricos, convirtiéndolos en viviendas de bajo costo, para recuperar el patrimonio de la ciudad y, al mismo tiempo, apoyar el repoblamiento del centro histórico. Parte de sus actividades es el fomento cultural de la ciudad, a través del Centro de Estudios para el Desarrollo Urbano Contemporáneo, DUC (www.ducvalparaiso.org), donde se desarrollan proyectos de investigación, exposiciones, reuniones con vecinos y en general y ofrecer un espacio patrimonial a la comunidad del Barrio Puerto de Valparaíso. Pacific Architecture tiene una vasta experiencia en la recuperación y remodelación de estructuras históricas, que fue comprobado en múltiples proyectos posterior al terremoto del año 2010, como p.e. Museo Historia Natural de Valparaíso, Casona Municipal Chépica, Municipalidad de Nancagua, y participación en varios proyectos públicos mas. El mas visible aporte al patrimonio material de la ciudad son los edificios en la Plaza La Matriz, donde todo el lado Sur forma parte de la propiedad de la empresa, que la mantiene desde el año 1998 con usos habitacionales, oficinas, el Centro DUC y una residencia académica para ofrecer este espacio también a visitas extranjeras. Pacific Architecture no es una empresa sin fines de lucro, pero ha invertido muchos recursos en donaciones y recuperaciones no-comerciales para apoyar Valparaíso como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Michael
Apellido Paterno	Bier
Apellido Materno	Bier
Fecha de nacimiento	
Género	Masculino
País de nacionalidad	Austria
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
------	--

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 21:17

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado