

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 20:21

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Plan de Gestión Patrimonial 2025 - Asociación Paralelo 47, Región de Aysén
Folio del Proyecto	: 120698
Fecha de creación de Postulación	: 29-04-2025
Fecha de Envío	: 14-05-2025

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2025
Fecha de cierre del Concurso	: 14-05-2025 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Asociación por el desarrollo paralelo cuarenta y siete
RUT	: 65067088-4
Región	: Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-05-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2025
Duración	: 7 meses 30 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 38.717.990
Costo total del proyecto	: \$ 38.717.990

## • REGIÓN DE POSTULACIÓN Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]

Correo Notificación 2

[REDACTED]

## • ANTECEDENTES DE LA PERSONA JURÍDICA

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

### Nombre o razón social completa de la persona jurídica.

Asociación por el Desarrollo Paralelo Cuarenta y Siete

### Rol Único Tributario (RUT) de la persona jurídica

65.067.088-4

### Fecha de constitución legal de la persona jurídica

23-04-2013

### Objeto social de la persona jurídica

La Asociación tendrá por finalidad u objeto el promover el desarrollo integral de las personas mediante proyectos y programas, como también la generación de oportunidades de trabajo, pudiendo realizar sus actividades en los siguientes ámbitos de acción: social, cultural, educacional, económico, industrial, deportivo y natural.

### Correo electrónico de la persona jurídica

[REDACTED]

### Teléfono de la persona jurídica

[REDACTED]

### Domicilio de la casa matriz de la persona jurídica

[REDACTED]

### Domicilio(s) de la(s) sucursal(es) de la persona jurídica

[REDACTED]

### Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la persona jurídica

María José Emden Hortal

### Señale su género

[REDACTED]

### Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica

[REDACTED]

### Correo electrónico representante legal de la persona jurídica

## Teléfono representante legal de la persona jurídica

## Bienes o servicios que entrega la persona jurídica

### Bienes o servicios asociados a su objeto social

Fomento lector

Medios de comunicación

Educación

Acción comunitaria

Desarrollo del patrimonio cultural

Medios de comunicación

## Buenas prácticas organizacional

	Indique las buenas prácticas implementadas
Pueblos originarios	No aplica
Equidad y diversidad de género	La organización está compuesta íntegramente por mujeres de distintas disciplinas residentes en la región. A través de sus programas, demuestra un compromiso con la promoción de la equidad de género al centrarse en fortalecer las prácticas culturales y económicas lideradas por mujeres. Sus iniciativas priorizan la participación activa de artesanas, fomentando su reconocimiento, preservación de conocimientos ancestrales y consolidación de su liderazgo comunitario. Además, se facilitan espacios de encuentro intergeneracionales y colectivos, que fomentan la colaboración horizontal, la creación de redes de apoyo y el fortalecimiento de su autoestima. La inclusión de mujeres en todos los niveles del proceso, así como la promoción de sus voces y saberes tradicionales en plataformas públicas, contribuye a disminuir desigualdades de género, impulsar su participación en la gestión cultural y económica, y validar su papel como guardianas del patrimonio inmaterial regional.
Inclusión de personas con discapacidad	Específicamente, en la iniciativa de nuevos medios Atlas Textil, Pulso Austral implementó medidas que asegurasen la inclusión de personas con discapacidad auditiva y ampliar el acceso a dicho contenido. Todas las temporadas del podcast cuentan con subtítulos en todos sus capítulos, permitiendo que personas en situación de discapacidad auditiva puedan entender y seguir las historias de las artesanas textiles de la región. Asimismo, en la actividad abierta al público, llamada Micrófonos abiertos, se consideró la presencia de una intérprete de lengua de señas facilitando la participación activa y plena de todas las personas presentes. Por otra parte, los contenidos relativos al podcast que se publican en redes sociales cuentan con un texto alternativo, el que corresponde a una descripción breve de la imagen, de manera que las personas con discapacidad visual puedan interactuar y conocer el contenido compartido.
Derechos Humanos y memoria	No aplica.
Jóvenes e infancia	Se prioriza a jóvenes e infancias en iniciativas que fomentan su participación activa, reconocimiento y bienestar emocional. Se abren espacios de encuentro intergeneracionales donde niños, niñas y adolescentes participan de procesos de creación colectiva, fortaleciendo su identidad cultural, sentido de pertenencia y su autoestima. Estas actividades fomentan el diálogo, la reflexión y la expresión de sus voces, promoviendo su participación en la valorización del patrimonio cultural regional. Además, al relacionar la práctica textil y la literatura al territorio habitado, se busca fortalecer los vínculos emocionales de las y los jóvenes con su historia y su entorno, promoviendo valores de respeto, cuidado y recuperación cultural desde temprana edad. La incorporación de actividades en espacios públicos y naturales y la visibilización de sus producciones en exposiciones y medios, busca validar sus aportes y garantizar sus voluntades sean consideradas en procesos de desarrollo comunitario.

Eficiencia energética y conciencia ecológica	Se desarrollan prácticas que promueven la conciencia ambiental al integrar la valorización de los recursos naturales y la protección del patrimonio natural en todas sus iniciativas. En sus programas, se trabaja en estrecha relación con el entorno natural, promoviendo el conocimiento y el respeto por los ecosistemas regionales. Actividades en espacios naturales fomentan la conexión directa de las comunidades con su territorio, sensibilizándolas sobre la importancia de cuidar su entorno. Además, la incorporación de materiales reciclados en proyectos textiles, y reflexiones sobre el impacto del paisaje y los ecosistemas en los procesos creativos, impulsa una mirada ética respecto al uso de los recursos, promoviendo prácticas que favorecen el desarrollo de valores comunitarios como el respeto y cuidado del medioambiente y la conservación patrimonial.
Buen ambiente y condiciones laborales	Se promueven prácticas que procuran un buen ambiente y condiciones laborales justas y saludables para el equipo. Todo su personal permanente tiene contrato de trabajo formal, garantizando derechos laborales y estabilidad. Las trabajadoras disponen de espacios de trabajo fijos, acondicionados para una realización cómoda y apropiada de sus labores como acceso a estacionamientos, baños, cocina, calefacción e internet. Adicionalmente, la organización cuenta con un Protocolo interno de orden y seguridad que socializa de manera clara y consistente los procedimientos a activar en distintas situaciones, promoviendo un entorno laboral respetuoso y seguro para todas. Asimismo, se adelantó la implementación legal de una jornada de trabajo de 40 horas semanales por contrato. Además, y en consideración a las labores de cuidado y maternidad, existen condiciones de flexibilidad laboral y la disponibilidad de 5 días administrativos, en circunstancias que no existe tal exigencia legal.

## • PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

### Alcance

El plan se centra en el patrimonio cultural inmaterial de Aysén. Se realizarán actividades en el ámbito de su salvaguarda, así como educación patrimonial y formación. Entre las actividades de salvaguarda, destacamos el diagnóstico para la creación de una colección textil para el Museo Regional, a lo que se suman actividades de mediación patrimonial para públicos diversos en el Museo Regional. En educación y formación, destacamos la realización de un taller de herramientas pedagógicas para artesanos/as, el podcast Atlas Textil y la participación de cultoras en festivales masivos. Todo esto acompañado por una estrategia comunicacional efectiva y creativa que incremente el impacto y alcance.

### Compromiso

Asociación por el Desarrollo Paralelo 47, inmersa en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial textil de Aysén, investigará, difundirá y pondrá en valor este ámbito, conectando a las comunidades con estos saberes tradicionales y promoviendo la creación contemporánea. Buscamos fortalecer la identidad regional, ofreciendo espacios de encuentro, capacitación y visibilización a artesanas, artesanos, cultoras y cultores, beneficiando a la comunidad local, a los visitantes del Museo Regional de Aysén y al patrimonio cultural en su conjunto.

### Objetivos

1. Realizar un diagnóstico de piezas textiles para configurar una colección para el Museo Regional generando un registro accesible que fortalezca la identidad cultural local.
2. Acercar el patrimonio textil de Aysén a públicos diversos mediante estrategias de mediación innovadoras, generando experiencias significativas que promuevan su conocimiento y valoración en la comunidad regional y nacional.
3. Fortalecer las capacidades de 50 artesanos/as de Aysén desarrollando programas de formación que impulsen la transmisión de saberes ancestrales y programas de creación de colecciones colectivas que fomenten la convegenia de lo tradicional y lo contemporáneo.
4. Consolidar 3 alianzas con instituciones o iniciativas públicas y/o privadas para generar espacios de encuentro que fortalezcan el ecosistema patrimonial regional.
5. Diseñar e implementar una estrategia comunicacional efectiva que posicione el patrimonio textil de Aysén en distintas plataformas y espacios de difusión masiva.

### Metas e indicadores

Metas	Indicadores	Medio de verificación
Producir y emitir en Spotify dos capítulos del podcast Atlas Textil con a menos 150 reproducciones cada uno.	Número capítulos cargados a la plataforma Spotify. Número de reproducciones/descargas de cada episodio en Spotify.	Reporte de estadísticas de Spotify. Links de capítulos en la plataforma.
Participar de al menos el 80 de las sesiones de la Mesa de Educación Patrimonial convocada por el MINCAP, programadas para 2025.	Número de sesiones de la Mesa de Educación Patrimonial a las que asistió una representante de Paralelo 47.	Actas y/o listas de asistencia de las reuniones.
Realizar mediaciones en la exposición "Una hebra común" para 100 visitantes del Museo Regional.	Número de participantes en las mediaciones.	Listas de asistencia Fotografías
Elaborar un diagnóstico detallado de la colección textil, identificando al menos 5 piezas relevantes.	Número de piezas textiles diagnosticadas y catalogadas. Existencia de un informe de diagnóstico con la información recopilada.	Informe de diagnóstico de la colección textil. Registro fotográfico de las piezas diagnosticadas.
Diseñar una estrategia comunicacional que incluya al menos cinco acciones específicas para posicionar el patrimonio textil de Aysén en distintos medios de comunicación y/o plataformas digitales.	Existencia de un documento con la estrategia comunicacional detallada. Número de acciones de la estrategia implementadas.	Documento de la estrategia comunicacional. Reporte de implementación de las acciones.
Diseñar y montar un stand, presentar una obra textil colectiva y realizar demostraciones de oficios en el Festival Ladera Sur, alcanzando a 5000 asistentes.	Número de asistentes al festival que interactuaron con las cultoras de Aysén. Registro fotográfico y/o audiovisual de la participación.	Programa del festival. Fotografías y/o videos de la participación de las cultoras.
Realizar un taller de herramientas pedagógicas para 20 artesanos/as textiles de Aysén.	Número de participantes en el taller. Encuestas de satisfacción de los participantes.	Registro de asistencia al taller. Encuestas de satisfacción.
Participar activamente en la organización del Festival de la Lana, colaborando en las tareas especificadas en la carta de colaboración y alcanzando a 300 participantes	Número de tareas de colaboración realizadas. Número de participantes alcanzados a través de la colaboración.	Convenio de colaboración y/o carta de compromiso con el Festival de la Lana. Reporte de participación en la organización.

Generar tres alianzas estratégicas para la organización con iniciativas o instituciones públicas y/o privadas.	Número de convenios firmados por la organización y otras instituciones o iniciativas públicas y/o privadas.	Convenios de colaboración y/o cartas de participación y/o compromiso firmadas.
Diseñar y ejecutar tres sesiones de experimentación en textil y cerámica en Villa Cerro Castillo, para la creación de una colección colectiva de artesanía que releve la identidad local y su cruce con lo contemporáneo, que cuente con la participación de 15 artesanas/os y/o cultores/as.	Número de sesiones ejecutadas. Número de asistentes.	Listas de asistencia. Fotografías
Diseñar y ejecutar tres sesiones de experimentación en textil y cerámica en Chile Chico, para la creación de una colección colectiva de artesanía que releve la identidad local y su cruce con lo contemporáneo, que cuente con la participación de 15 artesanas/os y/o cultores/as.	Número de sesiones ejecutadas. Número de asistentes.	Listas de asistencia. Fotografías

## Equipo de trabajo

Nombre	Cédula Nacional de Identidad	Tipo de cargo	Tipo de contrato	Antigüedad en la organización	Función en el Plan de Gestión Patrimonial
Macarena Silva Espinosa	[REDACTED]	Directivo	Indefinido	5 años	A cargo de actividades de formación para artesanos/as. Producción y conducción, podcast Atlas Textil. Diseño y ejecución de mediaciones textiles en Museo Regional. Investigadora en diagnóstico de piezas textiles.
Cecilia Moura Roldán	[REDACTED]	Directivo	Indefinido	6 años	Representante de la organización en la Mesa de Educación Patrimonial. Facilitación de mediaciones textiles. Coordinadora general FFOP, a cargo del seguimiento de acciones comprometidas y correcta rendición de recursos.
Catalina Camus Campodónico	[REDACTED]	Directivo	Indefinido	5 años	Contraparte de la agencia especializada en el diseño e implementación de la estrategia comunicacional. Producción y conducción del podcast Atlas Textil. Coordinadora del desarrollo del diagnóstico textil. Encargada de la gestión de convenios.
Javiera Castillo Araya	[REDACTED]	Administrativo	Indefinido	2 años	A cargo de administrar presupuestos, controlar gastos, gestionar documentación contable, tributaria y recursos humanos, supervisar pago a proveedores y asegurar el cumplimiento de los procedimientos administrativos.

Francisca Vidal Vergara	[REDACTED]	Experta en patrimonio	Honorarios	5 años	Diseño metodológico de sesiones, asesoría en el proceso de diseño de piezas, sistematización y evaluación del programa de Laboratorios de Artesanía y Naturaleza en Cerro Castillo y Chile Chico.
Marina Avaria Sánchez	[REDACTED]	Experta en patrimonio	Honorarios	0 años	Asistente de investigación en Diagnóstico de piezas textiles. Apoyo transversal en el desarrollo de las actividades del Plan de gestión.

## • ACTIVIDADES DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Podcast Atlas Textil	Producción, grabación, edición y emisión de dos capítulos especiales del podcast Atlas Textil en la plataforma de contenido digital Spotify, programa que trasmite las historias de vida y oficio de hilanderas, tintoreras, bordadoras y tejedoras de la región de Aysén.	5000	Chile, Coihaique	[REDACTED]
Mesa de educación patrimonial	Participación en las sesiones 2025 de la Mesa de educación patrimonial convocadas por el Ministerio de las Culturas para promover la educación patrimonial entendida como una herramienta para el desarrollo integral de las personas y comunidades, la articulación de actores en pos del fortalecimiento del ecosistema patrimonial regional.	10	Chile, Coihaique	[REDACTED]
Mediaciones en Museo Regional de Aysén	En el contexto de la exhibición de la exposición "Una hebra común" sobre bordados colectivos durante el mes de los patrimonios, se llevarán a cabo diversas mediaciones con artesanas creadoras de los tapices expuestos con audiencias de infancias, adolescentes y adultos, promoviendo la visibilidad y valoración de los oficios tradicionales desarrollados por mujeres rurales.	100	Chile, Coihaique	[REDACTED]
Diagnóstico colección textil	Elaboración de diagnóstico de textilera tradicional de la región de Aysén como base para el desarrollo de una futura colección textil del Museo Regional de Aysén, que incluya la identificación de piezas de diversas técnicas, usos, antigüedad y territorios. Esta actividad se realiza en el marco del convenio de colaboración entre Asociación Paralelo 47 y el Museo Regional de Aysén.		Chile, Coihaique	[REDACTED]
Laboratorio de artesanía y naturaleza en Cerro Cas	Desarrollo de 3 sesiones de experimentación con técnicas tradicionales del textil y la cerámica con culturas/es y artesanas/os de la localidad de Villa Cerro Castillo, con el propósito de crear una colección colectiva de artesanía que genere un diálogo entre la identidad local tradicional y lo contemporáneo.	15	Chile, Río Ibáñez	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 20:21

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Laboratorio de artesanía y naturaleza en Chile Chi	Desarrollo de 3 sesiones de experimentación con técnicas tradicionales del textil y la cerámica con cultoras/es y artesanas/os de la localidad de Chile Chico, con el propósito de crear una colección colectiva de artesanía que genere un diálogo entre la identidad local tradicional y lo contemporáneo.	15	Chile, Chile Chico	[REDACTED]
Diseño estrategia comunicacional Paralelo 47	Desarrollo e implementación de estrategias de comunicación creativa para la difusión y la vinculación comunitaria de los programas de Paralelo47/Pulso Austral, a cargo de una agencia especializada, que permita posicionar y visibilizar de manera atractiva, a las y los participantes, localidades, hallazgos, impacto e incidencia de los programas de la organización a un público masivo regional, nacional e internacional.	5000	Chile, Coihaique	[REDACTED]
Cultoras de Aysén en Festival Ladera Sur	Mediación de oficios textiles de Aysén y su vinculación con la naturaleza en el marco del Festival Ladera Sur 2025, contemplando la exhibición de una obra textil colectiva, demostraciones de oficios con cultoras textiles de las comunas de Coyhaique y Cochrane y comercialización de bordados y tejidos de comunidades artesanales de Aysén.	5000	Chile, Las Condes	[REDACTED]
Taller de herramientas pedagógicas para artesanas	En alianza con el Festival de la Lana, se desarrollará un taller de herramientas pedagógicas para artesanas y artesanos locales que instale habilidades y herramientas para la transmisión efectiva de los oficios en espacios de educación formal y no formal. Será una sesión única de cuatro horas cronológicas con convocatoria abierta a nivel regional. Incluirá materiales y certificado.	20	Chile, Coihaique	[REDACTED]
Colaboración Festival de la Lana	Evento que busca acercar este festival masivo y ya reconocido, Festival de la Lana, que cuenta ya con 12 versiones en Santiago de Chile. Esta actividad, a realizarse en el Centro Cultural Coyhaique, será una feria que busca congrega a artesanas/os y cultoras/es en el ámbito textil a nivel regional y nacional, incorpora actividades de formación para expositores, comercialización de productos, talleres textiles abiertos a la comunidad y espectáculos musicales. Paralelo 47 estará a cargo de la or...	300	Chile, Coihaique	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Podcast Atlas Textil	01-05-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X
Mesa de educación patrimonial	01-05-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X
Mediaciones en Museo Regional de Aysén	01-05-2025	30-06-2025	X	X						
Diagnóstico colección textil	01-06-2025	31-12-2025		X	X	X	X	X	X	X
Laboratorio de artesanía y naturaleza en Cerro Cas	01-06-2025	31-12-2025		X	X	X	X	X	X	X
Laboratorio de artesanía y naturaleza en Chile Chi	01-06-2025	31-12-2025		X	X	X	X	X	X	X
Diseño estrategia comunicacional Paralelo 47	01-07-2025	31-12-2025			X	X	X	X	X	X
Culturas de Aysén en Festival Ladera Sur	01-11-2025	30-11-2025							X	
Taller de herramientas pedagógicas para artesanas	01-11-2025	30-11-2025							X	
Colaboración Festival de la Lana	05-12-2025	06-12-2025								X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos en personal	12.000.000	<b>12.000.000</b>
Gastos operacionales	26.717.990	<b>26.717.990</b>
<b>Total</b>	<b>38.717.990</b>	<b>38.717.990</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$38.717.990
Costo total del proyecto	\$38.717.990

## • PRESUPUESTO DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

### GASTOS EN PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Diseñadora a cargo Diseño metodológico de sesiones	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	6.000.000	<b>6.000.000</b>
2	Sociologa asistente de investigación	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	6.000.000	<b>6.000.000</b>

#### Detalle Gastos en personal

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
<b>Totales</b>	<b>6.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
<b>Totales</b>	<b>6.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.000.000</b>

## GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Materiales de Oficina	Útiles para oficinas: papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza	1.008.840	<b>1.008.840</b>
2	Materiales de Aseo	Útiles y materiales de aseo	220.650	<b>220.650</b>
3	4 monitores	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	702.000	<b>702.000</b>
4	Parlante	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	179.990	<b>179.990</b>

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
5	Papel de conservación textil	Materiales, insumos y productos químicos necesarios para la conservación preventiva, restauración y/o conservación de bienes patrimoniales	706.860	<b>706.860</b>
6	Disco Duro	Insumos informáticos: pendrive, teclado, mouse, toners, tintas u otros consumibles de igual naturaleza	417.600	<b>417.600</b>
7	Cajas Plásticas	Útiles para oficinas: papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza	216.050	<b>216.050</b>
8	Servicio de contabilidad empresa auditora	Servicios técnicos y profesionales	456.000	<b>456.000</b>
9	servicio de producción evento ladera sur	Servicios de producción de eventos	6.000.000	<b>6.000.000</b>
10	Servicio de producción Festival de la Lana en Coyhaique	Servicios de producción de eventos	5.000.000	<b>5.000.000</b>
11	Imprevistos	Imprevistos, no pueden exceder el 3% del gasto operacional.	1.100.000	<b>1.100.000</b>
12	Servicio de publicidad y Difusión	Servicios de publicidad y difusión	9.520.000	<b>9.520.000</b>
13	Servicio de edición y postproducción podcast	Servicios técnicos y profesionales	1.190.000	<b>1.190.000</b>

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.008.840	0	0	0	1.008.840
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 20:21

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.008.840</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.008.840</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	220.650	0	0	0	220.650
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>220.650</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>220.650</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	702.000	0	0	0	702.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>702.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>702.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	179.990	0	0	0	179.990
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	179.990	0	0	0	179.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	706.860	0	0	0	706.860
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>706.860</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>706.860</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	417.600	0	0	0	417.600
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>417.600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>417.600</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	216.050	0	0	0	216.050
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>216.050</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>216.050</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	76.000	0	0	0	76.000
Agosto	76.000	0	0	0	76.000
Septiembre	76.000	0	0	0	76.000
Octubre	76.000	0	0	0	76.000
Noviembre	76.000	0	0	0	76.000
Diciembre	76.000	0	0	0	76.000
<b>Totales</b>	<b>456.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>456.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	6.000.000	0	0	0	6.000.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>6.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	5.000.000	0	0	0	5.000.000
<b>Totales</b>	<b>5.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.100.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	2.380.000	0	0	0	2.380.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	2.380.000	0	0	0	2.380.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	2.380.000	0	0	0	2.380.000
Diciembre	2.380.000	0	0	0	2.380.000
<b>Totales</b>	<b>9.520.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9.520.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	595.000	0	0	0	595.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	595.000	0	0	0	595.000
<b>Totales</b>	<b>1.190.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.190.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12069819178_Fotocopia_Rut_organizacion_postulante_(1).pdf	Rut Organización por el Desarrollo Paralelo 47

Cédula Nacional de Identidad de representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	12069819179_Carnet_Maria_Jose_Emden_(1).pdf	Cédula de identidad representante legal Asociación por el Desarrollo Paralelo 47

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	12069819180_ilovepdf_merged_(1).pdf	Documentación que acredita representación legal vigente Asociación Paralelo 47

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12069819181_VPJ_500619207258_31562_(1).pdf	Certificado de vigencia Asociación por el Desarrollo Paralelo 47

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12069819182_Legales_Reducccion_a_Escritura_Acta_y_Estatutos.pdf	Acta de constitución Asociación por el Desarrollo Paralelo 47

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12069819183_Estatutos_actualizados_(1).pdf	Estatutos vigentes Asociación por el Desarrollo Paralelo 47

Individualización del directorio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	12069819184_DPJ_500620610770_31562_(2).pdf	Certificado de directorio Asociación por el Desarrollo Paralelo 47

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	12069819191_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado de Registro de Colaboradores- Paralelo 47

Reseña institucional de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12069819193_Pulso_Austra- _Plan_Gestion_final_2025.pdf.pdf	Plan de Gestion 2024-2025
2	12069819193_Memoria_Pulso.pdf	Memoria 2023 - Asociación por el Desarrollo Paralelo 47/ Pulso Austral
3	12069819193_Anexo_N°1_Convocatoria_2 025_FFOP_0.docx.pdf	Anexo 1 - Asociación por el Desarrollo Paralelo 47 / Pulso Austral
4	12069819193_Antecedentes_Anexo_2_(1) _compressed.pdf	Dossier de verificadores, Reseña Institucional Asociación por el Desarrollo Paralelo 47

Certificado de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	12069819185_Escaner_20250508_(2).pdf	Anexo 2 - Organización por el Desarrollo Paralelo 47

Dossier de buenas prácticas organizacional

N°	Nombre	Descripción
1	12069819187_ilovepdf_merged_(4).pdf	Planillas de imposiciones pagadas trabajadoras Asociación paralelo 47
2	12069819187_ilovepdf_merged_(5).pdf	Contratos de trabajo de trabajadoras de la organización
3	12069819187_ilovepdf_merged_(7).pdf	Documentos internos Asociación Paralelo 47
4	12069819187_Dossier_Buenas_Practicas_ FFOP.pdf	Dossier Asociación Paralelo 47 / Pulso Austral

Documentos para solicitar gastos en personal

N°	Nombre	Descripción
1	12069819194_CV_Marina_Avarias_Sanch ez.pdf	CV Sociologa asistente de investigación
2	12069819194_MF_VIDAL_VERGARA_CV _Nov_2024.pdf	CV Diseñadora a cargo Diseño metodológico de sesiones
3	12069819194_Anexo_N°3_Convocatoria_2 025_FFOP_Fran_vidal_v2.docx.pdf	Carta de compromiso Francisca Vidal
4	12069819194_Anexo_N°3_Convocatoria_2 025_FFOP_Marina_avarias.docx.pdf	Carta de compromiso Marina Avaria

Documentos para solicitar gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	12069819190_cotizacion_aseo_merged.pd f	Documentos que acreditan gastos operacionales

## Documentos Adicionales

Carta de declaración de propiedad del inmueble

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65067088-4
Nombre	Asociación por el desarrollo paralelo cuarenta y siete
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2013
País	Chile
Región	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Comuna	Coihaique
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

### PRESENTACIÓN

En Paralelo 47, impulsamos y desarrollamos proyectos con impacto social concreto, apuntando a contribuir con el desarrollo integral de Aysén; buscando una armonía entre lo económico, lo social, cultural y natural. Nacemos el año 2013 creando proyectos de negocios propios que generen economías locales, como forma de crecimiento para los proyectos, las localidades y la región. Además del desarrollo de proyectos propios, somos una plataforma para que personas, empresas y organizaciones puedan evaluar y hacer posible sus ideas en la región de Aysén.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	María Cecilia
Apellido Paterno	Moura
Apellido Materno	Roldán
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	Si

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	María José
Apellido Paterno	Emden
Apellido Materno	Hortal
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Alejandro José
Apellido Paterno	Allende
Apellido Materno	Lecaros
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 20:21

Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado