

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Saberes que Alimentan: Cocina Patrimonial de Pueblos Originarios de Atacama
Folio del Proyecto	: 122126
Fecha de creación de Postulación	: 02-05-2025
Fecha de Envío	: 14-05-2025

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2025
Fecha de cierre del Concurso	: 14-05-2025 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Pro Patrimonio Cultura y Turismo de Atacama
RUT	: 65085738-0
Región	: Región de Atacama

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-07-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2025
Duración	: 5 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 28.190.000
Costo total del proyecto	: \$ 28.190.000

• REGIÓN DE POSTULACIÓN Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Atacama

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• ANTECEDENTES DE LA PERSONA JURÍDICA

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre o razón social completa de la persona jurídica.

Corporación Pro Patrimonio Cultura y Turismo de Atacama

Rol Único Tributario (RUT) de la persona jurídica

65.085.738-0

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

25-03-2014

Objeto social de la persona jurídica

La finalidad y el objeto social de la Corporación Pro Patrimonio, Cultura y Turismo de Atacama, es la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte así como promover el rescate y difusión del patrimonio cultural en todas sus manifestaciones.

Correo electrónico de la persona jurídica

corproatacama@gmail.com

Teléfono de la persona jurídica

[REDACTED]

Domicilio de la casa matriz de la persona jurídica

[REDACTED]

Domicilio(s) de la(s) sucursal(es) de la persona jurídica

No corresponde

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la persona jurídica

Andrea Alejandra Arancibia Garrido

Señale su género

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica

Teléfono representante legal de la persona jurídica

Bienes o servicios que entrega la persona jurídica

Bienes o servicios asociados a su objeto social

Desarrollo y Promoción del Patrimonio Cultural Indígena, desde el año 2016, comenzamos a realizar libros y documentales con temáticas diversas asociadas al patrimonio cultural indígena en sus distintas manifestaciones. Ejemplo de ellos son el libro "Madres de la Tierra", adjunto en pdf y el documental "La Ruta Originaria" que revela la vida y trabajo de una comunidad Colla trashumante, también "Memoria y Tradición Costera", "Memoria y Tradición Colla" y "Relatos de Madres de la Tierra" todos documentales que proyectan la cosmovisión indígena de la región de Atacama. Ver links de acceso y más información en el Dossier de Buenas Prácticas y en la Reseña institucional.

Promoción Artística y Cultural, hemos realizado investigaciones sobre el arte y la cultura de la región de Atacama, especializándonos en el Arte Rupestre y en los oficios tradicionales. Nuestro trabajo se ha plasmado en libros como: "Arte en las Rocas, Imágenes Desconocidas", "El Alma en la Tierra, el arte del Oficio en Atacama", y "Semillas del desierto" (los 3 adjuntos en PDF) y en los Documentales "La Trascendencia del Arte" y "Arte en las Rocas". Ver links en el Dossier.

Mediación cultural y patrimonial mediante Muestras de obras audiovisuales del género documental, donde se han desarrollado intervenciones de las comunidades con especialistas antropólogos, sociólogos, realizadores audiovisuales y protagonistas de las obras proyectadas. Estas actividades de mediación no son sólo intervenciones en un grupo determinado, sino también se transforman en insumos de formación de públicos y de intereses para contar o levantar información en sus propios territorios.

Educación patrimonial, mediante proyectos vinculados a la naturaleza y al medio ambiente, con la Corporación hemos desarrollado insumos patrimoniales que su objetivo es generar conciencia y valoración por el medio ambiente, y pueden ser utilizados para la educación ambiental. Uno de estos insumos fueron la Guía y el video promocional de Áreas protegidas de la región de Atacama, y el documental de Patrimonio Submarino de Caldera, los cuales han sido utilizados por nuestra organización y por otras, como CONAF, para educar a la comunidad en la protección de sus territorios. Lo mismo hemos realizado con el programa de la Comisión Filmica que le ha otorgado un valor relevante a los paisajes de la región, para su uso en contenidos audiovisuales nacionales e internacionales y comprometidos con el menor impacto en la naturaleza en las actividades que realizamos.

Buenas prácticas organizacional

	Indique las buenas prácticas implementadas
Pueblos originarios	Desde el inicio de nuestras gestiones hemos trabajado en el rescate patrimonial de los pueblos originarios de Atacama, algunos de nuestros socios tienen reconocimiento indígena por la CONADI, lo que nos hace tener mayor propiedad y compromiso en nuestras acciones. Comenzamos trabajando con el pueblo Chango de Caldera y Chañaral de Aceituno, a quienes apoyamos en su camino al reconocimiento como el décimo pueblo originario reconocido en Chile, continuamos acercándonos a comunidades del Pueblo Colla y Diaguita. Junto a los Pueblos Originarios de Atacama hemos construido puentes de aprendizaje y nuestra Corporación ha logrado difundir y exponer su patrimonio a través de libros y documentales que están permanentemente a su disposición y uso. Hoy podemos hablar de una red de apoyo con algunas de las comunidades más antiguas y representativas de pueblos originarios en la región de Atacama.
Equidad y diversidad de género	Desde su creación, la Corporación Pro Patrimonio Cultural y Turismo de Atacama (CORPRO) ha adoptado el enfoque de género como principio transversal en el desarrollo de sus proyectos y actividades. En todos los procesos de diseño, ejecución y difusión, se promueve activamente la participación paritaria de mujeres y hombres, con especial énfasis en el protagonismo de mujeres pertenecientes a pueblos originarios (Chango, Colla y Diaguita), reconociendo sus saberes y liderazgos. La organización ha generado espacios de visibilización y formación de mujeres cultoras a través de obras como el libro Madres de la Tierra y el documental Relatos de Madres de la Tierra (2023-2024), donde se rescatan y valorizan conocimientos ancestrales en voz de mujeres indígenas. Asimismo, CORPRO ha mantenido prácticas respetuosas de los protocolos culturales y de resguardo identitario, garantizando la inclusión y representación de la diversidad cultural y de género en sus producciones, contenidos y equipos de
Inclusión de personas con discapacidad	Se han considerado personas con discapacidad en algunas de las actividades de mediación y lanzamientos de obras realizadas, en su mayoría buscamos lugares que posean accesibilidad para personas con discapacidad para todas nuestras actividades. También participan como invitados en los lanzamientos de nuestros libros y muestras de documentales, somos una organización integradora.

Derechos Humanos y memoria	Los derechos humanos y la memoria son temas que se cruzan constantemente en los contenidos de nuestras obras realizadas, sobretodo en documentales como Relatos de Madres de la Tierra, y en Memoria y tradición Colla y Memoria y tradición Costera, donde aparecen tratados temas sobre la falta de reconocimiento y participación de los pueblos originarios en las politicas publicas y la ausencia de valores y conocimientos ancestrales en las estrategias de desarrollo en todos sus ámbitos.
Jóvenes e infancia	Se han considerando y convocado a jóvenes en algunas de las actividades de mediación y lanzamientos de obras realizadas, como por ejemplo en la Muestra de cine Etnográfico donde jóvenes pudieron dialogar con los directores y antropólogos del proyecto, y en algunas de los documentales los protagonistas son jóvenes. También participan como invitados en los lanzamientos de nuestros libros y muestras de documentales.
Eficiencia energética y conciencia ecológica	Desde el año 2016 implementamos el programa Comisión Filmica de Atacama que busca crear conciencia de la importancia del territorio y darle valor a los escenarios naturales, para el uso en obras audiovisuales, como documentales, películas, promocionales. También en nuestras obras realizadas como libros y documentales, siempre esta presenta la preocupación del medio ambiente y de las comunidades que lo habitan, ejemplos relevantes son el libro de fotografías del desierto Florido, "Semillas del Desierto", el libro "El Alma en la Tierra" y los documentales sobre el patrimonio submarino de Caldera y la Guía y el video Promocional, sobre la protección de las Areas Protegidas de Atacama que hicimos para donar a CONAF Atacama.
Buen ambiente y condiciones laborales	Con el programa Comisión Filmica de Atacama, también buscamos mejorar las condiciones laborales de las personas que trabajan en proyectos culturales, orientándolos en las buenas practicas laborales y en la formalización de sus labores realizadas.

• PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Alcance

Este Plan de Gestión Patrimonial se enfoca en el rescate, transmisión y valorización del patrimonio culinario de los pueblos originarios de Atacama (Diaguita, Collas y Changos), mediante encuentros formativos con enfoque de competencias y desarrollo humano. Su alcance incluye prácticas alimentarias tradicionales, el uso de materias primas locales y saberes en riesgo. A través de una propuesta sostenible, el plan promueve la activación de una cadena alimenticia y comercial de base comunitaria, fortaleciendo la identidad territorial, el rol de las mujeres como portadoras de saberes y el dinamismo económico local vinculado a la cultura alimentaria.

Compromiso

Durante el año 2025, la CORPRO se compromete a poner en valor el patrimonio inmaterial culinario de los pueblos originarios de Atacama, mediante su preservación activa, difusión y transmisión intergeneracional. A través de un enfoque participativo y con perspectiva de género, se buscará fortalecer las capacidades locales, revitalizar saberes alimentarios tradicionales, fomentar el uso sostenible de productos del territorio y generar herramientas que contribuyan a la autonomía económica de las comunidades. Este compromiso se expresa en acciones concretas de investigación, formación, registro audiovisual y articulación con actores de la región de Atacama.

Objetivos

Realizaremos rescate patrimonial, impulsando un plan de acciones que promueve la valoración y transmisión del patrimonio culinario de los pueblos originarios de Atacama, reconociéndolo como expresión viva de identidad territorial. Aplicaremos formación teórica y práctica para aproximadamente 30 mujeres y hombres, revitalizando saberes alimentarios, con enfoque de competencias y emprendimiento. Fomentaremos la paridad de género, el uso de materias primas locales y la vinculación entre comunidades originarias. Promoveremos la identidad regional, mediante la edición de un recetario ilustrado que incluirán interpretaciones culturales, levantadas in situ durante el proceso formativo, para insertar citas, tradicionales o leyendas por pueblo originario. Difundiremos el trabajo patrimonial para su proyección social y educativa, a través de cápsulas audiovisuales y una muestra pública con, las y los, beneficiarios, autoridades y representantes del patrimonio y la cultura regional.

Metas e indicadores

Metas	Indicadores	Medio de verificación
Gestionar los trámites administrativos necesarios para la ejecución del proyecto, asegurando el cumplimiento de los requisitos legales, contractuales y logísticos establecidos.	Trámites administrativos completados y validados: mínimo 4 documentos clave gestionados (garantías, contratos, cotizaciones y cronograma).	Documentación legal del proyecto firmada. Contratos y garantías archivadas. Cotizaciones y órdenes de compra. Cronograma validado y actualizado. Informes de seguimiento administrativo.
Convocatoria a representantes de pueblos originarios	15 mujeres representantes convocadas y confirmadas	Lista de inscripción y confirmación
Preparación técnica y logística de jornadas	1 espacio habilitado y 30 kits comprados	Actas de entrega, checklist de preparación
Jornadas de formación práctica	30 personas capacitadas, 12 recetas elaboradas	Listas de asistencia, fichas de evaluación, fotografías
Registro audiovisual de la formación práctica	2 sesiones de fotos, 4 cápsulas RRSS, 2 videos editados	Links de capsulas, y videos difundidos en RRSS y canal de Youtube de la CORPRO
Edición y publicación del recetario	1 recetario ilustrado impreso y en versión digital	Archivo PDF, copias físicas, ficha de impresión
Muestra gastronómica patrimonial	1 evento realizado con al menos 50 asistentes	Registro fotográfico, lista de asistencia del evento
Nota de prensa y difusión en medios	1 nota publicada y 5 medios regionales cubiertos	Capturas de medios, links, acta de difusión
Distribución del recetario	300 ejemplares distribuidos en Municipalidades, Oficina Patrimonio, de Pueblos Originarios y Bibliotecas	Listado de distribución, firmas de recepción

Equipo de trabajo

Nombre	Cédula Nacional de Identidad	Tipo de cargo	Tipo de contrato	Antigüedad en la organización	Función en el Plan de Gestión Patrimonial
--------	------------------------------	---------------	------------------	-------------------------------	---

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:08

Andrea Arancibia Garrido	[REDACTED]	Responsable y administración Proyecto	Ad Honorem	11 años desde su inicio	Administrador del Proyecto, Validar la correcta ejecución del Proyecto
Rodrigo Terreros Andrade	[REDACTED]	Coordinador General Proyecto	Contrato a Honorarios	11 años desde su inicio	Coordinador de todas las actividades, rendiciones
Javiera Palacios Doll	[REDACTED]	Antropóloga	Remuneraciones	Externa	Aplicación y análisis del diagnóstico participativo, sistematización cultural, relatoria en jornada formativa y aportes antropológicos en el recetario
Gabriela Torres Nuñez	[REDACTED]	Especialista Cocinera Patrimonial	Remuneraciones	Externa	Apoyo metodológico y técnico en formación teorica y práctica de cocina tradicional

• ACTIVIDADES DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Tramites Administrativos	Convenio, Garantía, Contratos, Cotizaciones, Cronograma		Chile, Caldera	[REDACTED]
Convocatoria y vinculación representantes P.Orig.	Diseño y ejecución de una convocatoria dirigida a mujeres representantes de los pueblos Diaguita, Colla y Chango, con el fin de asegurar su participación activa en las jornadas formativas. Esta actividad contempla la elaboración de materiales de invitación, contactos con organizaciones culturales y comunidades indígenas, validación de participantes y preparación de los criterios de selección con enfoque territorial y de género. Contamos con apoyo de la Oficina de Pueblos Originarios de la I. mu...	30	Chile, Caldera	[REDACTED]
Preparación técnica de jornadas formativas	Coordinación y ejecución de los aspectos técnicos y logísticos necesarios para el desarrollo de las jornadas formativas, incluyendo la preparación del espacio que prestara el servicio con la provisión de insumos y utensilios, entrega de kits de cocina con productos locales y organización del cronograma pedagógico. Esta etapa permitirá asegurar condiciones adecuadas para el aprendizaje práctico y cultural, cuyos resultados alimentarán el recetario patrimonial.		Chile, Caldera	[REDACTED]
Formación práctica en cocina patrimonial	Ejecución de jornadas formativas en saberes culinarios tradicionales de los pueblos originarios de Atacama, con enfoque de género y desarrollo de competencias. Estarán dirigidas a mujeres y jóvenes, y serán facilitadas por la Experta y destacadas Cocinera Gabriela Torres y su Cocina Patrimonial, junto a 3 cultoras Diaguita, Changa y Colla. Durante las sesiones, las participantes adquirirán de Gabriela Torres, conocimientos sobre la relevancia del patrimonio alimentario, técnicas innovadoras en...	30	Chile, Caldera	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Registro y producción audiovisual del proceso	Documentación audiovisual integral del proyecto, incluyendo entrevistas, jornadas formativas y muestra final. Se generarán 2 sesiones fotográficas y 4 cápsulas audiovisuales de libre acceso para su difusión en redes sociales, y un video promocional de un minuto y un video final de 3 minutos, para redes sociales y como material educativo. Esta actividad visibiliza el proceso, refuerza el enfoque de identidad y asegura su proyección a futuro.		Chile, Caldera	[REDACTED]
Creación de recetario patrimonial Taller	Elaboración de un recetario con fichas de preparación y elementos de identidad territorial realizados en el taller, para su posterior creación de libro		Chile, Caldera	[REDACTED]
Edición y entrega material audiovisual	Edición y postproducción con entrega de material audiovisual tipo cápsula documental sobre los procesos de elaboración y entrevistas		Chile, Caldera	[REDACTED]
Recetario ilustrado	Recetario ilustrado en formato libro, con al menos 12 recetas extraídas a partir de los platos preparados por las participantes durante las jornadas formativas. El recetario integrará no sólo las recetas, sino también interpretaciones culturales como nombres tradicionales, relatos identitarios y fotografías del proceso. Incluirá fotografías del proceso, fichas de preparación y elementos de identidad territorial. Se entregará en versión impresa y digital. (Se contratará servicio externo para di...		Chile, Caldera	[REDACTED]
Nota de prensa y difusión en medios regionales	Elaboración y distribución de una nota de prensa sobre los resultados y alcances del proyecto, junto con un recorrido en medios de comunicación regionales (radio, prensa digital y escrita, canales locales), realizado por un/a periodista o comunicador/a contratado/a externamente. Esta acción busca visibilizar el patrimonio culinario de los pueblos originarios, el enfoque de género del proyecto y su impacto territorial, ampliando el alcance de la iniciativa a nuevos públicos.	500	Chile, Copiapó	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:08

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Muestra gastronómica/cultural para la comunidad	Evento abierto a público general para socializar los resultados del proyecto. Incluirá exposición y entrega del recetario, degustación de platos del recetario regional, presentación de cápsulas audiovisuales y participación de culturas y actores gastronómicos turísticos locales.	60	Chile, Caldera	[REDACTED]
Distribución del recetario patrimonial ilustrado	Entrega de 300 ejemplares del recetario patrimonial ilustrado a la asociación de Municipalidades, Oficina Regional del Patrimonio, Oficina de Pueblos Originarios y organizaciones patrimoniales relevantes de la Región de Atacama, incluyendo bibliotecas regionales y comunales. Esta distribución permitirá ampliar el alcance y proyección del proyecto, fomentando el acceso a saberes culinarios ancestrales desde una perspectiva educativa, cultural y turística.	300	Chile, Caldera	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Tramites Administrativos	01-07-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X
Convocatoria y vinculación representantes P.Orig.	15-07-2025	31-08-2025	X	X				
Preparación técnica de jornadas formativas	01-08-2025	01-09-2025		X	X			
Formación práctica en cocina patrimonial	01-09-2025	30-09-2025			X			
Registro y producción audiovisual del proceso	01-09-2025	30-09-2025			X			
Creación de recetario patrimonial Taller	01-09-2025	30-09-2025			X			
Edición y entrega material audiovisual	01-10-2025	30-11-2025				X	X	
Recetario ilustrado	01-10-2025	30-11-2025				X	X	

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:08

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Nota de prensa y difusión en medios regionales	01-11-2025	30-12-2025					X	X
Muestra gastronómica/cultural para la comunidad	15-12-2025	31-12-2025						X
Distribución del recetario patrimonial ilustrado	15-12-2025	31-12-2025						X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos en personal	6.700.000	6.700.000
Gastos operacionales	21.490.000	21.490.000
Total	28.190.000	28.190.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$28.190.000
Costo total del proyecto	\$28.190.000

• PRESUPUESTO DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

GASTOS EN PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Coordinador Proyecto	Remuneraciones: Gastos por concepto de sueldo, aportes del empleador y otros gastos necesarios para el pago del personal que se desempeña en las actividades comprometidas en el Plan de Gestión Patrimonial, tales como cotizaciones previsionales (AFP), cotizaciones del seguro de salud, Fonasa o Isapre	4.800.000	4.800.000
2	Antropóloga Investigadora y expositora	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	850.000	850.000
3	Especialista Cocina Patrimonial	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	1.050.000	1.050.000

Detalle Gastos en personal

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	800.000	0	0	0	800.000
Agosto	800.000	0	0	0	800.000
Septiembre	800.000	0	0	0	800.000
Octubre	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	800.000	0	0	0	800.000
Diciembre	800.000	0	0	0	800.000
Totales	4.800.000	0	0	0	4.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	150.000	0	0	0	150.000
Totales	850.000	0	0	0	850.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	800.000	0	0	0	800.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
Totales	1.050.000	0	0	0	1.050.000

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Traslados equipo de trabajo e Invitadas	Servicios técnicos y profesionales	1.600.000	1.600.000
2	Alojamiento y alimentación Invitadas ya que se busca la mayor participación regional aprox 30 personas	Servicios de producción de eventos	3.450.000	3.450.000
3	Lugar Jornadas Formativas, materias primas e insumos y equipamiento	Servicios de producción de eventos	6.500.000	6.500.000
4	Registros Audiovisuales, formato cine o alta calidad y entrevistas a participantes	Servicios técnicos y profesionales	1.200.000	1.200.000
5	Creación de recetarios in situ y entrevistas gastronómicas de participantes	Servicios técnicos y profesionales	850.000	850.000
6	Edición y postproducción de Cápsula tipo documental	Servicios técnicos y profesionales	2.450.000	2.450.000

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:08

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
7	Edición, gráfica e impresión de recetario papel couche 4 colores 300g/m2 tapa termolaminada mate , 1000 ejemplares	Servicios técnicos y profesionales	3.450.000	3.450.000
8	Difusión, lanzamiento y Muestra Gastronómica y cultural a la comunidad	Servicios de producción de eventos	1.600.000	1.600.000
9	Gastos contables	Servicios técnicos y profesionales	390.000	390.000

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	600.000	0	0	0	600.000
Totales	1.600.000	0	0	0	1.600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.950.000	0	0	0	1.950.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Totales	3.450.000	0	0	0	3.450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	3.600.000	0	0	0	3.600.000
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	2.900.000	0	0	0	2.900.000
Totales	6.500.000	0	0	0	6.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.200.000	0	0	0	1.200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.200.000	0	0	0	1.200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	850.000	0	0	0	850.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	850.000	0	0	0	850.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	2.450.000	0	0	0	2.450.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.450.000	0	0	0	2.450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	3.450.000	0	0	0	3.450.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.450.000	0	0	0	3.450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.600.000	0	0	0	1.600.000
Totales	1.600.000	0	0	0	1.600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	65.000	0	0	0	65.000
Agosto	65.000	0	0	0	65.000
Septiembre	65.000	0	0	0	65.000
Octubre	65.000	0	0	0	65.000
Noviembre	65.000	0	0	0	65.000
Diciembre	65.000	0	0	0	65.000
Totales	390.000	0	0	0	390.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12212619178_ROL_Corporacion_2025.pdf	Rol Organizacion

Cédula Nacional de Identidad de representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	12212619179_Cedula_Rep_Legal_CORPR O..pdf	Cedula Rep legal CORPRO

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	12212619180_Cert._Directorio.pdf	Certificado que acredita Representación Legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12212619181_Certificado_Vigencia_CORP RO_R.pdf	Certificado de Vigencia CORPRO

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12212619182_Escritura_y_Estatutos_COR PRO.pdf	Escritura CORPRO

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12212619183_Escritura_y_Estatutos_COR PRO.pdf	Estatutos Vigentes de la Organización

Individualización del directorio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	12212619184_Cert._Directorio.pdf	Certificado de Vigencia directorio de la Organización

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	12212619191_Registro_Central_de_Colab oradores_del_Estado_y_Municipalidades.p df	Cert. de Receptores de Fondos

Reseña institucional de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12212619193_Anexo_1_Resena_CORPR O.pdf	Reseña Corporación

Certificado de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	12212619185_Cert._Direccion_Regional.p df	Cert. Servicio del Patrimonio Cultural

Dosier de buenas prácticas organizacional

N°	Nombre	Descripción
1	12212619187_Dosier_Buenas_Practicas_ CORPRO____.pdf	Dosier Buenas Practicas CORPRO

Documentos para solicitar gastos en personal

N°	Nombre	Descripción
1	12212619194_Curriculo_Rodrigo_Terrer os.pdf	Curriculum Coordinador Rodrigo Terreros
2	12212619194_Carta_Compromiso_R_Terr eros.pdf	Carta Compromiso Coordinador General
3	12212619194_GabrielaTorres_C.V__pdf.p df	Curriculum Cocinera Patrimonial
4	12212619194_Perfil_cultural_Gabriela_Tor res_2025.pdf	Perfil Cultura Cocinera Patrimonial
5	12212619194_Carta_Gabriela_torres.pdf	Carta Compromiso Cocinera Patrimonial
6	12212619194_CV_Javiera_Palacios_2025 _2).pdf	Curriculum Antropologa
7	12212619194_Carta_Compromiso_Javiera _P.pdf	Carta Compromiso Antropologa

Documentos para solicitar gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	12212619190_Cotizacion_Traslados_Patri monio.pdf	Cotización 1
2	12212619190_Cotizacio_Serv_Audiovisual es_2.pdf	Cotizacion 2
3	12212619190_Cotizacio_Serv_Audiovisual es.pdf	Cotizacion 3
4	12212619190_Cotizacion_Evento_Patrimo nial.pdf	Cotizacion 4
5	12212619190_Cotizacion_Recetario.pdf	Cotizacion 5
6	12212619190_Cotizacion_Srv._Contables. pdf	Cotizacion 6
7	12212619190_Cotizacion_Alojamiento_Pat rimonio.pdf	Cotizacion 7
8	12212619190_Presupuesto_Difusion.pdf	Cotizacion 8
9	12212619190_Cotizacion_Entrevistas_Rec etario.pdf	Cotizacion 9

Documentos Adicionales

Carta de declaración de propiedad del inmueble

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	122126812991238036_EIAlmaEnLaTierra.pdf	Libro El Alma en la Tierra el arte del Oficio en Atacama	2
122 126 814 851 961 271 _At aca ma_ Cin ema togr afic a.pd f	Libro de Locaciones Atacama Cinematográfica	3	122126815406213657_ Libro_Arte_en_las_Roc as.pdf
Libro Arte en las Roc as, Ima gen es des con ocid as	4	122126816552847571_-MadresDeLaTierra.pdf	Libro Madres de la Tierra
5	122126817513876456_Semillas_del_Desierto.pdf	libro Semillas del desierto	6
122 126 817 952 257 776 _Ar eas _Pr oteg idas _At aca ma. pdf	Guía de Areas Protegidas	7	122126818810322540_ Video_Locaciones_de_ Atacama.mp4
Vide o Pro gra ma Co misi ón Film ica de Atac ama	8	122126723110381783_Carta_Of_Indigena.pdf	Carta Apoyo Oficina Indigena Municipal
9	122126723827466890_Carta_Apoyo_Arma.pdf	Carta Apoyo asociación de Municipalidades	10

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65085738-0
Nombre	Corporación Pro Patrimonio Cultura y Turismo de Atacama
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	Caldera
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

Es una organización sin fines de lucro, que a través de diferentes proyectos y actividades, busca activar la economía regional, potenciando los paisajes, los profesionales y los servicios logísticos calificados, que dispone la región de Atacama. Nuestro principal objetivo es aportar a la economía local entregando asesoría e información certificada, para el desarrollo profesional e integral de productos nacionales e internacionales que se realicen en la región de Atacama, siempre buscando el trabajo inclusivo, democrático, en equipos y principalmente de manera profesional.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Andrea Alejandra
Apellido Paterno	Arancibia
Apellido Materno	Garrido
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	[REDACTED]
Región	[REDACTED]
Comuna	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Atacama Cinematografica
Descripción de funciones	Guía de Fotografías de Paisajes que sirven de Locaciones para Prod. Cinematográficas
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	Invitacio´n Atacama-2_696857007132.png,
Título del trabajo	Edición Ruta Originaria
Descripción de funciones	Corección y Edición de Largometraje Documental La Ruta Originaria
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	invitacion-documental3_699575455633.jpg,
Título del trabajo	Muestra de Cine Etnografica
Descripción de funciones	Muestra en la Comuna de Chañaral de diferentes Documentales de temática Pueblo Chango
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Screenshot_20200310-103833_Chrome_703412541546.jpg, 20200319_202953_703413668494.jpg
Título del trabajo	El Alma en La Tierra
Descripción de funciones	Libro que refleja los Oficios Ancestrales de Nuestra Región
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	-Tapa tiro Alma 02_705263735681.png, 55829670_1365970180210238_1724106220299616256_o_705265406410.jpg
Título del trabajo	Arte Nativo en las Rocas
Descripción de funciones	Libro Fotográfico que destaca el Arte Rupestre en la Región de Atacama
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	-TapaArteEnLasRocas OK_706983038370.png, 91199492_112931127016565_2150573073810587648_o_706984425496.jpg
Título del trabajo	Promoviendo el Uso Sustentable de un Patrimonio Natural Submarino de Caldera

Descripción de funciones	Video de educación de la importancia del Vida submarina en la Comuna de Caldera
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	3_708752980554.png, 2_708755529307.png

Título del trabajo	Madres de la Tierra
Descripción de funciones	Libro de Mujeres de pueblos originarios
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	Tapas MadresDELAtierra_693603785074.pdf,

Título del trabajo	Reconocimiento a la Memoria y Tradiciones Costeras
Descripción de funciones	Corto Documental
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Reconocimiento a la Memoria y Tradiciones Colla
Descripción de funciones	Cápsula audiovisual que rescata las costumbres de una comunidad Colla llamada Paiote
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Areas Protegidas de la región de Atacama
Descripción de funciones	Capsula informativa y Catálogo de puesta en valor de las áreas protegidas de la región de Atacama
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	-ParquesNacionales (3)_636816219551.pdf,

Título del trabajo	Relatos Madres de la Tierra
Descripción de funciones	3 Capsulas audiovisuales de mujeres de pueblos originarios de la región de Atacama.
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	,

Título del trabajo	Arte en las Rocas, Imagenes Desconocidas
Descripción de funciones	Corto Documental del Arte Rupestre de la comuna de Alto del Carmen
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	,