



RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:44

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Jardines Creativos: Programa de mediación artística y patrimonial para Primera Infancia
Folio del Proyecto	: 122699
Fecha de creación de Postulación	: 05-05-2025
Fecha de Envío	: 14-05-2025

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2025
Fecha de cierre del Concurso	: 14-05-2025 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar. Artequin Viña del Mar.
RUT	: 65007064-K
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 04-08-2025
Fecha de término del Proyecto	: 19-12-2025
Duración	: 4 meses 15 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 19.278.864
Costo total del proyecto	: \$ 19.278.864

• REGIÓN DE POSTULACIÓN Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]

Correo Notificación 2

[REDACTED]

• ANTECEDENTES DE LA PERSONA JURÍDICA

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre o razón social completa de la persona jurídica.

CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR ARTEQUIN VINA DEL MAR

Rol Único Tributario (RUT) de la persona jurídica

65.007.064-K

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

23-12-2008

Objeto social de la persona jurídica

La Corporación tendrá por objeto acercar la creatividad artística y el patrimonio visual a niños, jóvenes, y adultos, y transmitir sus valores, mediante la creación de una entidad museológica que contendrá, exhibirá y difundirá reproducciones pictóricas y escultóricas de primera calidad del arte universal, y producirá material de difusión complementario como publicaciones, ediciones audiovisuales y electrónicas y otras actividades didácticas, complementarias e interactivas, conjunto que facilitará al público el conocimiento y aprecio del patrimonio cultural artístico mundial, nacional y local.

Para los efectos anteriores la Corporación conservará el edificio que se construirá en el Parque de los Niños, ubicado en el Parque Potrerillos, de Viña del Mar, por parte de la Municipalidad de Viña del Mar. Dicho inmueble es de dominio de la l. Municipalidad de Viña del Mar posibilitando que se destine a los objetivos establecidos en el inciso anterior, lo cual se materializará en la administración y operación de las exposiciones y actividades didácticas que tengan las características señaladas anteriormente y afines con el objeto del Proyecto denominado Un Espacio para el Arte y el Mar Artequin Viña del Mar.

Correo electrónico de la persona jurídica

[REDACTED]

Teléfono de la persona jurídica

[REDACTED]

Domicilio de la casa matriz de la persona jurídica

[REDACTED]

Domicilio(s) de la(s) sucursal(es) de la persona jurídica

[REDACTED]

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la persona jurídica

Macarena Marcela Ruiz Balart

Señale su género

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica

Teléfono representante legal de la persona jurídica

Bienes o servicios que entrega la persona jurídica

Bienes o servicios asociados a su objeto social

Educación artística y patrimonial: Desarrollo de visitas mediadas, talleres creativos, programas educativos y otras iniciativas didácticas

Museo - gestión de entidad museológica: Exhibición y activación de colección de reproducciones de arte, exhibiciones permanentes y temporales, y proyectos museográficos con foco en niñez.

Fomento de la participación cultural y desarrollo de públicos: Diseño y gestión de programas, proyectos y espacios diseñados e implementados para niños y niñas de distintos tramos etarios y comunidades colaboradoras

Formación: Capacitaciones, cursos para profesores, y otras instancias formativas en línea con la misión educativa de la organización.

Extensión - vinculación con el entorno y generación de redes: Desarrollo de actividades culturales y no culturales; publicaciones y producción de piezas y material de difusión en distintos formatos; y articulación de eventos y redes de colaboración

Venta de productos y arriendo de espacios: Tienda del museo con oferta de libros, materiales y souvenirs , entre otros; y arriendo de espacio cultural y salas para eventos y cumpleaños.

Buenas prácticas organizacional

	Indique las buenas prácticas implementadas
Pueblos originarios	El museo realiza cada año diferentes actividades que buscan reconocer y valorar la cultura de pueblos originarios. En 2022 incluyó un taller de juegos mapuche para el equipo de trabajo, una intervención a la museografía para visibilizar personas y nombres en quechua y mapudungún, y una exhibición de audiovisuales que abordan la temática, de la serie Pichintún del CNTV. Durante el año 2023 se realizaron actividades relacionadas al solsticio de invierno, pueblos originarios y juegos mapuche. Estas incluyen la entrega de una autoguía con juegos y desafíos relacionados al solsticio, el comienzo del invierno y las obras del museo que retratan o exponen elementos de las culturas de pueblos originarios y la naturaleza. La actividad incluía el taller Awkantun. Jugando aprendo a vivir bien", e invitaba a recorrer el parque y conocer especies de flora nativa. Durante 2024 esta acción se replicó, elaborando una autoguía, junto a una activación para reconocer arboles nativos que rodean el museo.
Equidad y diversidad de género	Desde el año 2015 hasta hoy, el museo ha puesto un importante énfasis en incorporar reproducciones de obras de artistas mujeres de distintas épocas y lugares y en implementar una educación no sexista, lo que ha permeado todas sus actividades en los años posteriores. Esta mirada curatorial se mantiene en 2024 y 2025. Durante 2022, se realizaron os charlas para profesoras y profesores sobre cómo acompañar a niñeces LGBTQ+ en sus procesos de reconocimiento de identidad y de búsqueda de referentes. El año 2023 se hicieron dos charlas sobre la presencia y el aporte de artistas feministas y LGBTQ+ en la historia del arte, que sirvan de referente a niñas, niños y adolescentes, comprendiendo la necesidad que muchas niñas y niños tienen de conocer historias menos normativas para crecer de manera más libre. Además, hoy el directorio del museo se compone de siete mujeres y cinco hombres y su equipo de trabajo se compone mayoritariamente de mujeres.

<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>Desde el año 2020 y como resultado de la renovación museográfica, el museo cuenta con accesibilidad universal a todas sus salas, con elementos de inclusión como reproducciones táctiles de algunas obras de la colección, cintas podotáctiles para dar autonomía en el recorrido de personas ciegas, una tablet disponible en recepción con videos de recorridos con intérprete en lengua de señas, textos de lectura fácil en salas, guía en pictogramas y los elementos museográficos realizados con diseño universal. La oferta permanente de Visitas Grupales ofrece posibilidades de recorridos adaptados para personas con discapacidad. Desde 2024, el museo participa en la Mesa de turismo accesible, y es parte de la Red de Museos en Calma, instancia que busca abrir los museos a personas autistas o con alta sensibilidad a los estímulos, con programación especial y capacitaciones para el equipo educativo.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>El enfoque de derechos que el museo emplea se enfoca en los derechos de las niñas. Ello se expresa en el fomento de la expresión y participación efectiva y de niñas y niños, tanto durante las acciones educativas recorridos, talleres como también en proyectos que buscan su protagonismo como creadores de cultura la Unión Artística 2020 a 2023, Feria del conocimiento 2023 y los proyectos Vitrina de juguetes 2023 a 2025. Por otra parte, dentro de la colección de reproducciones del museo se incluyen obras que permiten reflexionar sobre temáticas de DDHH y memoria junto a niñas, niños y jóvenes. Así, entre las Visitas Grupales un eje temático de DDHH con cuatro recorridos que son parte de la oferta permanente "Orígenes del arte latinoamericano, Un poco diferentes pero muy iguales, Qué es un estereotipo de género, y El rol del artista". Además, en 2024 el museo acogió al INDH para presentar el Informe Anual de Derechos Humanos 2024.</p>
<p>Jóvenes e infancia</p>	<p>Desde sus inicios el accionar del museo, su misión, su infraestructura y sus programas tienen como foco la niñez. La gran mayoría de las acciones educativas del museo se enfocan en niñas, niños y adolescentes, nuestro público objetivo. En visitas, recorridos y talleres es posible plantear iniciativas que ponen en valor el patrimonio cultural y natural, especialmente a través de la creación artística y la historia del arte. Trabajamos constantemente con escuelas de diferentes comunas de la región, y especialmente con escuelas públicas de Viña del Mar, teniendo un convenio con la CMVM para que cursos de escuelas municipales visiten el museo de marzo a diciembre. En 2024, el museo profundizó en su trabajo con la primera infancia a través de dos propuestas Peques en acción, talleres para niñez de 1 a 3 años, y Museo Viajero Mundos Interiores, en Jardines Infantiles. Además de otras acciones enfocadas en otras edades, como el concurso el concurso de artes para adolescentes "Yo Me Elijo".</p>
<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>Desde el año 2008 el museo realiza talleres, concursos, capacitaciones, charlas y muchas otras acciones de educación ambiental, que se profundizan cada año. El año 2022 Artequin Viña solicitó al Museo de Historia Natural de Valparaíso un proceso de revisión de las acciones ambientales desde sus orígenes. Los años 2022 y 2023 se realizaron diversas charlas sobre temas ambientales, además de reconocimiento de flora nativa presente en la Quinta Vergara. El año 2024 se profundizó en varias acciones en este eje, que incluyen iniciativas de difusión sobre la presencia de flora y fauna nativa en el entorno del museo elaboración de la guía de campo para niñas y niños y la implementación de módulos interactivos permanentes en el museo, financiados con fondos públicos de ciencia pública y cultura, enfocados en promover la educación medioambiental entre niños y niñas de la región.</p>
<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>Cada fin de año, el museo aplicaba una encuesta interna de clima laboral. Desde 2024, se inicia el proceso de aplicar implementación del cuestionario CEAL-SM/SUSESO sobre Riesgos Psicosociales instrumento que permite una evaluación más completa del entorno laboral, contempla 12 dimensiones y permite generar planes de acción de corto, mediano y largo plazo. Actualmente, de las 15 personas que integran el equipo del museo, 10 cuentan con contrato indefinido, con jornadas laborales de 40, 30, 24 o 16 horas semanales, según su cargo. Reajustes salariales y bonificación anual basada en el cumplimiento de metas de desempeño. En 2023 y 2024, el museo desarrolló y actualizó política de bienestar laboral, un manual de perfiles de cargo, y realiza capacitaciones y charlas orientadas a la prevención del acoso laboral y sexual, en el marco de la Ley Karin, promoviendo ambientes de trabajo seguros, inclusivos y respetuosos.</p>

• PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Alcance

El plan de gestión patrimonial de Artequin Viña se enmarca en sus ejes estratégicos 2024-2028, promoviendo la creatividad y participación cultural de niñas y niños mediante experiencias de educación artística basadas en metodologías lúdicas e interactivas que los vinculan a la historia del arte y patrimonios artísticos. Enfocado en fortalecer la mediación artística y patrimonial dirigida a la primera infancia, aborda ámbitos del quehacer museográfico y puesta en valor del patrimonio visual y natural. El sector de intervención es la formación y educación artística, mediante procesos de especialización y mediación que priorizan a la niñez que asiste a jardines infantiles y a sus cuidadores.

Compromiso

Artequin Viña contribuirá a fomentar la puesta en valor de patrimonios locales y el acceso a experiencias significativas de estimulación y participación cultural temprana de la primera infancia de la región de Valparaíso, fortaleciendo la capacidad del museo para abordar las sensibilidades y particularidades de la niñez de jardines infantiles, y robusteciendo un programa de mediación artística y patrimonial enfocado en este grupo etario y sus espacios de desarrollo. De este modo, el museo busca aportar a consolidar un entorno colaborativo con establecimientos educacionales de Viña del Mar que permita posicionar la educación artística y patrimonial como vía al bienestar integral de la niñez.

Objetivos

General: Desarrollar un programa de mediación artística y patrimonial para niñas y niños de 2 a 5 años que asisten a jardines infantiles de Viña del Mar, capacitando al equipo del museo e implementando un ciclo de itinerancias en tres establecimientos durante el segundo semestre de 2025, con foco en la experimentación sensorial y el patrimonio natural como eje temático y artístico.

Específicos:

1. Capacitar al equipo de Artequin Viña mediante tres sesiones formativas sobre mediación artística con primera infancia, abordando contenidos de estimulación y exploración sensorial.
2. Realizar un ciclo de itinerancias con seis grupos de nivel medio de 3 jardines (Pequeño Mundo, Los Paltitos y Mi Dulce Villa), con cuatro sesiones de talleres por jardín y una visita mediada al museo junto a cuidadores.
3. Registrar y difundir el programa mediante material visual, fortaleciendo vínculos con los jardines participantes y proyectando alianzas con otras instituciones educativas de la región.

Metas e indicadores

Metas	Indicadores	Medio de verificación
Capacitación equipo del museo. Realizar 3 sesiones formativas al equipo de Artequin Viña sobre metodologías de mediación artística y patrimonial con primera infancia entre septiembre y octubre 2025.	a. Porcentaje capacitaciones realizadas_N° de sesiones de capacitación realizadas /3 sesiones de capacitación planificadas x 100. b. Porcentaje de asistencia del equipo educativo del museo_ Total profesionales asistentes /Total profesionales del equipo esperado 7 x 100.Meta 100	-Listas de asistencia firmadas. -Carpeta con presentaciones y material impartido en la capacitación
Realización Ciclo Itinerancias. Ejecutar un ciclo de 4 talleres de mediación en cada uno de los 3 jardines comprometidos (total 12 sesiones) y realizar 3 visitas mediadas al museo durante el segundo semestre de 2025.	• % talleres de mediación realizados: (N° de talleres ejecutados en los tres jardines / Total de talleres planificados en tres jardines en 2025 [12]) x 100 (Meta: 100%). • % visitas mediadas en Artequin Viña: (N° visitas al museo en 2025 / 3 visitas planificadas) x 100 (Meta: 100%).	• Registro visual de cada sesión en jardines y visita al museo Artequin • Fichas de sesión en cada jardín y visita al museo, donde consten fecha, asistentes y actividades
Registro y difusión. Generar y publicar durante 2025 al menos 6 series fotográficas del programa (2 por jardín) y 1 video resumen del programa.	• % de material visual producido: (N de series visuales generadas [7] / Total de series planificadas [7]) X 100 (Meta: 100%). *Serie visual: considera un mínimo de 10 imágenes de calidad.	• Carpeta digital con imágenes y video final sobre el programa • Reporte de métricas sobre publicaciones realizadas sobre el programa en redes sociales del museo.

Equipo de trabajo

Nombre	Cédula Nacional de Identidad	Tipo de cargo	Tipo de contrato	Antigüedad en la organización	Función en el Plan de Gestión Patrimonial
--------	------------------------------	---------------	------------------	-------------------------------	---

Estefany Lillo Gamboa	[REDACTED]	Soporte / Educadora y coordinadora del plan	Contrato de trabajo	1 mes	Coordinadora general de programa del mediación para primera infancia, responsable de gestiones y coordinación con equipos del museo, compañía de mediación y jardines infantiles para el correcto desarrollo de las actividades comprometidas, y apoyo en rendición y evaluación.
Lya Mendoza Fierro	[REDACTED]	Soporte / Educadora de soporte en terreno	Contrato de trabajo	1 mes	Educadora de soporte en terreno, a cargo de apoyar la implementación del programa y tareas de mediación de las educadoras externas y equipos de jardines infantiles en visitas a establecimientos y museo para correcto desarrollo de actividades.
Kathalina Araya Jorquera	[REDACTED]	Soporte / Comunicaciones	Contrato de trabajo	2 meses	Profesional de apoyo en comunicaciones: Responsable de la producción y gestiones asociadas al registro visual del programa de mediación artística y patrimonial para primera infancia, para producción de contenidos para uso de difusión, evaluación, reporte y rendición.
María Paz Pizarro Jara	[REDACTED]	Especialista / Mediación artística para niñez	Honorarios- incluidos en factura servicios profesionales Compañía Ziento un Cuento	5 años de prestación de servicios al museo en el marco de mediaciones para diferentes proyectos.	Educadora y asesora en mediación artística y patrimonial para primera infancia; parte del equipo de la Compañía Ziento un Cuento, responsable de la capacitación al equipo del museo Artequin Viña y de la implementación del programa en jardines infantiles.
Janet Bustos Rosas	[REDACTED]	Especialista / Mediación artística para niñez	Honorarios- incluidos en factura servicios profesionales Compañía Ziento un Cuento	5 años de prestación de servicios al museo en el marco de mediaciones para diferentes proyectos.	Educadora y asesora en mediación artística y patrimonial para primera infancia; parte del equipo de la Compañía Ziento un Cuento, responsable de la capacitación al equipo del museo Artequin Viña y de la implementación del programa en jardines infantiles.
Denis Abarca Fuentes	[REDACTED]	Especialista / Mediación artística para niñez	Honorarios- incluidos en factura servicios profesionales Compañía Ziento un Cuento	5 años de prestación de servicios al museo en el marco de mediaciones para diferentes proyectos.	Educadora y asesora en mediación artística y patrimonial para primera infancia; parte del equipo de la Compañía Ziento un Cuento, responsable de la capacitación al equipo del museo Artequin Viña y de la implementación del programa en jardines infantiles.

• ACTIVIDADES DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Preoperación y planificación	Actividades preoperacionales y de planificación, consistentes en: reuniones de coordinación del equipo trabajo interno y externo, adquisición de materiales e insumos, preparación de materiales didácticos, consentimientos, ajustes de contenido, calendario y logística con jardines infantiles.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Capacitación equipo Artequin Viña en 1era infancia	Desarrollo de tres sesiones intensivas de capacitación, de 2-3 horas de duración cada una, sobre mediación artística y patrimonial con primera infancia para el equipo educativo de Artequin Viña, a cargo de Compañía especialista, Ziento Un Cuento. El proceso busca entregar conocimientos teóricos y prácticos al equipo educativo de Artequin Viña (7 profesionales a la fecha), en torno a las características, particularidades y sensibilidades del trabajo de estimulación, exploración sensorial y con...		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Ciclo de itinerancias en jardines infantiles	Implementación del ciclo de talleres en 3 jardines infantiles de Viña del Mar (Pequeño Mundo, Los Patitos y Mi Dulce Villa) a cargo de Ziento un Cuento, más soporte y coordinación, del equipo educativo del museo. El ciclo contempla 4 sesiones de mediación artística y patrimonial (12 en total) para dos grupos de 20 niños aprox., de niveles medios en cada jardín (6 grupos, = en total, corresponden a 120 niñas y niños, aprox. entre los 2-5 años); con foco en actividades de juego, exploración y est...	120	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:44

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Registro visual y difusión del programa	<p>Documentación del ciclo de talleres y visitas al museo, con el objetivo de contribuir a registrar, aprender, compartir la experiencia del proyecto, generando contenidos de difusión, rendición y evaluación.</p> <p>Este contenido documental, junto a la recolección de información levantada sobre el programa desde fichas, busca facilitar la sistematización y evaluación de resultados sobre la experiencia del programa para su mejoramiento y proyección en el tiempo.</p>		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Visitas mediadas al museo Artequin Viña	<p>Coordinación y ejecución de una visita guiada a Artequin Viña para cada jardín infantil participante del programa, como culminación del ciclo de mediación artística y patrimonial para primera infancia.</p> <p>Su objetivo es ofrecer una visita mediada que fomente la conexión de niños y niñas, sus cuidadores y comunidad educativa con los recursos artísticos y educativos del museo; especialmente con los módulos interactivos enfocados en el patrimonio natural (especies y ecosistemas locales de la región...</p>	156	Chile, Viña del Mar	[REDACTED]
Sistematización y rendición programa	Sistematización, gestión y análisis de información del programa para desarrollo de evaluación e informes de rendición de actividades y gastos financieros, para correcto cierre del proyecto y su proyección de parte de museo Artequin Viña.		Chile, Viña del Mar	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Preoperación y planificación	04-08-2025	29-08-2025	X				
Capacitación equipo Artequin Viña en 1era infancia	01-09-2025	30-09-2025		X			
Ciclo de itinerancias en jardines infantiles	22-09-2025	05-12-2025		X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:44

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Registro visual y difusión del programa	22-09-2025	13-12-2025		X	X	X	X
Visitas mediadas al museo Artequin Viña	13-10-2025	13-12-2025			X	X	X
Sistematización y rendición programa	13-11-2025	19-12-2025				X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos en personal	7.600.000	7.600.000
Gastos operacionales	11.678.864	11.678.864
Total	19.278.864	19.278.864

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$19.278.864
Costo total del proyecto	\$19.278.864

• PRESUPUESTO DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

GASTOS EN PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Educadora-Coordinadora general de programa de mediación artística y patrimonial para primera infancia	Remuneraciones: Gastos por concepto de sueldo, aportes del empleador y otros gastos necesarios para el pago del personal que se desempeña en las actividades comprometidas en el Plan de Gestión Patrimonial, tales como cotizaciones previsionales (AFP), cotizaciones del seguro de salud, Fonasa o Isapre	2.800.000	2.800.000
2	Educadora de apoyo en terreno	Remuneraciones: Gastos por concepto de sueldo, aportes del empleador y otros gastos necesarios para el pago del personal que se desempeña en las actividades comprometidas en el Plan de Gestión Patrimonial, tales como cotizaciones previsionales (AFP), cotizaciones del seguro de salud, Fonasa o Isapre	2.000.000	2.000.000
3	Periodista apoyo en documentación, comunicaciones y difusión	Remuneraciones: Gastos por concepto de sueldo, aportes del empleador y otros gastos necesarios para el pago del personal que se desempeña en las actividades comprometidas en el Plan de Gestión Patrimonial, tales como cotizaciones previsionales (AFP), cotizaciones del seguro de salud, Fonasa o Isapre	2.800.000	2.800.000

Detalle Gastos en personal

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	560.000	0	0	0	560.000
Septiembre	560.000	0	0	0	560.000
Octubre	560.000	0	0	0	560.000
Noviembre	560.000	0	0	0	560.000
Diciembre	560.000	0	0	0	560.000
Totales	2.800.000	0	0	0	2.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 14-05-2025 22:44

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	560.000	0	0	0	560.000
Septiembre	560.000	0	0	0	560.000
Octubre	560.000	0	0	0	560.000
Noviembre	560.000	0	0	0	560.000
Diciembre	560.000	0	0	0	560.000
Totales	2.800.000	0	0	0	2.800.000

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Servicio Compañía Ziento un Cuento: Implementación del ciclo itinerancias para primera infancia	Servicios técnicos y profesionales	7.500.000	7.500.000
2	Servicio Compañía Ziento un Cuento: Capacitación en metodologías de mediación con primera infancia para equipo Artequin Viña	Servicios técnicos y profesionales	1.800.000	1.800.000
3	Traslado pasajeros desde 3 jardines infantiles a museo Artequin Viña	Servicios técnicos y profesionales	915.000	915.000
4	Materiales creativos y de aseo para talleres de mediación con niñez en jardines	Útiles y materiales de aseo	874.439	874.439

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
5	Insumos y materiales para visitas mediadas y talleres en museo Artequin Viña	Útiles para oficinas: papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza	289.425	289.425
6	Imprevistos asociados a la implementación del programa	Imprevistos, no pueden exceder el 3% del gasto operacional.	300.000	300.000

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Septiembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Octubre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Noviembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Diciembre	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Totales	7.500.000	0	0	0	7.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.800.000	0	0	0	1.800.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.800.000	0	0	0	1.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	315.000	0	0	0	315.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	915.000	0	0	0	915.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	874.439	0	0	0	874.439
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	874.439	0	0	0	874.439

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	289.425	0	0	0	289.425
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	289.425	0	0	0	289.425

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12269919178_°RUT.Corporacion.pdf	Rol Único Tributario Corporación Artequin Viña del Mar

Cédula Nacional de Identidad de representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	12269919179_°Cedula_MacarenaRuiz.pdf	CI Macarena Ruiz - Directora ejecutiva y representante legal Artequin Viña

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	12269919180_°ReduccionActa_1438-ArtequinVina_(21-03-2025).pdf	Escritura Pública de Reducción Acta de Directorio que establece representación legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12269919181_°CertificadoVigenciaPJ_ArtequinVina(17marzo2025).pdf	Certificado vigencia personalidad jurídica Artequin Viña

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12269919182_°EstatutosconVigencia_ArtequinVina_(17marzo25).pdf	Copia Escritura pública del acta de constitución Artequin Viña

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12269919183_°EstatutosconVigencia_ArtequinVina_(17marzo25).pdf	Estatutos vigentes de Artequin Viña, incluidos en Acta constitución de la organización

Individualización del directorio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	12269919184_°CertificadoDirectorio_ArtequinVina(17marzo2025).pdf	Certificado directorio vigente Museo Artequin Viña

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
1	12269919191_°Certificado_Inscripcion_PJ_Receptora_Fondos_(mayo25)+CI-JaimeHenriquez.pdf	Certificado Registro PJ Receptor Fondos + CI Jaime Henriquez (apoderado y representante que figura en documento a la fecha)

Reseña institucional de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	12269919193_°Anexo_N°1_Resena_Institucional-ArtequinVina_FFOP2025.pdf	Anexo 1_Reseña Institucional Artequin Viña
2	12269919193_°CV-institucional-ArtequinVina_(2025).pdf	Currículum Artequin Viña (verificador reseña institucional)
3	12269919193_°Planificacion_Estrategica_2024-28_(2025).pdf	Plan de Gestión 25 y Planificación Estratégica Artequin Viña 2024-2028 (verificador reseña institucional)
4	12269919193_Politica_educativa_2025._vf_.pdf	Política Educativa Artequin Viña (verificador reseña institucional)
5	12269919193_Museografia_ArtequinVina_2025-ok.pdf	Museografía de Artequin Viña (verificador reseña institucional)
6	12269919193_Tienda_ArtequinVina_Referencia.pdf	Tienda Artequin Viña (verificador reseña institucional)
7	12269919193_Dosssier.Itinerancias-Artequin_(2024).pdf	Dossier de Itinerancias Artequin Viña (verificador y antecedente programa)

Certificado de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	12269919185_°Anexo_N°2_Convocatoria_2025_FFOP_ArtequinVina.pdf	Certificado Dirección Regional Valparaíso Servicio Nacional Patrimonio Cultural

Dossier de buenas prácticas organizacional

N°	Nombre	Descripción
1	12269919187_1._pueblos_originarios_y_DHH_-_FFOP2025.pdf	1. Dossier - Pueblos Originarios y Derechos humanos
2	12269919187_2._equidad_de_genero_-_FFOP2025.pdf	2. 1. Dossier - Equidad y diversidad de género
3	12269919187_3._discapacidad_-_FFOP_2025.pdf	3. Dossier - Inclusión personas con discapacidad
4	12269919187_4._jovenes_e_infancia_-_FFOP_2025.pdf	4. Dossier Jóvenes e Infancia
5	12269919187_5._conciencia_ecologica_y_ambiente_laboral_-_FFOP_2025_(ok).pdf	5. Dossier - Conciencia ecológica y condiciones laborales

Documentos para solicitar gastos en personal

N°	Nombre	Descripción
1	12269919194_CartaCompromiso-S-Lillo+CV+ContratoActualMuseo.pdf	Carta Compromiso de EstefanyLillo +CV + ContratoActual (abril-julio2025): Coordinadora General programa
2	12269919194_CartaCompromiso-K.Araya+CV+ContratoActual.pdf	arta Compromiso de Kathalina Araya +CV + ContratoActual (marzo-agosto2025): Difusión y comunicaciones
3	12269919194_CartaCompromiso-LyaMendoza+CV+ContratoActual.pdf	Carta Compromiso de Lya Mendoza +CV + ContratoActual (fin de semana): Educadora de soporte terreno
4	12269919194_CartaCompromiso+CV_MPa zPizarro-ZientoUnCuento.pdf	Carta Compromiso +CV María Paz Pizarro - Ziento un Cuento
5	12269919194_CartaCompromiso+CV_J.Bustos-ZientoUnCuento.pdf	Carta Compromiso +CV Janet Bustos - Ziento un Cuento
6	12269919194_CartaCompromiso+CV_DenisAbarca-ZientoUnCuento.pdf	Carta Compromiso +CV Denis Abarca - Ziento un Cuento

Documentos para solicitar gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	12269919190_°Cotizacion_Capacitacion-Ziento_un_Cuento_FFOP_2025.pdf	Cotización Capacitación de Ziento un Cuento al equipo: 3 sesiones intensivas de metodologías de mediación para primera infancia
2	12269919190_°Cotizacion_Itinerancia-Ziento_un_Cuento_FFOP_2025.pdf	Cotización Ziento un Cuento por servicios profesionales de mediación para implementación del programa
3	12269919190_°Cotizacion_TransporteExpress-BusesArtequinVina2025.pdf	Cotización Transporte para niñez y cuidadores desde jardines infantiles al museo
4	12269919190_°Cotizacion_Materiales_Itinerancias-Jardines_2025.pdf	Cotización de materiales referenciales para desarrollo de 12 sesiones de mediación en jardines infantiles
5	12269919190_Cotizacion_PRISA__Materiales.TalleresMuseo_(FFOP).pdf	Cotización artículos de oficina y materiales de creación para funcionamiento de talleres y visitas mediadas en museo para grupos participantes del programa

Documentos Adicionales

Carta de declaración de propiedad del inmueble

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	122699786470695273_Programa_Formacion_y_fundamentos_FFOP_2025.pdf	Fundamentos y programa formativo de la propuesta	2
122699801078512977	Cartas de compromiso directoras de jardines infantiles de Viña	3	122699803115108860_MaletasdeViaje.pdf
	_Cartas Compromiso_Jardines Vina.pdf		

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65007064-K
Nombre	Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar. Artequin Viña del Mar.
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2008
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Viña del Mar
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

Artequin Viña del Mar es un museo educativo dedicado a acercar a niños y niñas a la historia del arte, con una metodología participativa y lúdica que se complementa con reproducciones de obras de arte.

La misión del museo es generar experiencias de educación artística para público en general, especialmente a niños y niñas, a través de metodologías interactivas, creativas y lúdicas que produzcan en nuestros visitantes emociones, sensaciones y reflexiones en un ambiente de calidad, acogedor, inclusivo y entretenido.

A través de visitas grupales, talleres para todas las edades durante los fines de semana, talleres de vacaciones, talleres de técnicas para niños, niñas, jóvenes y adultos, cursos para profesores y diferentes experiencias didácticas, el museo invita a conocer la historia del arte, generando diálogos sobre patrimonio, haciendo cruces entre educación artística y temáticas relevantes como la equidad de género en las relaciones humanas, la valoración de la diversidad cultural y social, y el respeto por la identidad de las personas.

Su colección de reproducciones cuenta con obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte occidental, nacional y latinoamericana. Desde su creación (septiembre, 2008) el Museo Artequin Viña del Mar ha recibido más de 405.000 visitantes, desarrollando un gran número de programas de mediación artística y acciones junto a instituciones artísticas y sociales de la zona.

Entre los años 2019 y 2021 el museo realizó una completa renovación de todas sus salas, en la búsqueda de una museografía sensible, inclusiva, coherente e innovadora. Sensible: que explore y experimente con los sentidos; inclusiva: que cuente con diseño universal y sea accesible; coherente: que mantenga un lenguaje visual unificado; e innovadora: que esté a la vanguardia en metodologías educativas.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Macarena Marcela
Apellido Paterno	Ruiz
Apellido Materno	Balart
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal

Es Administrador

No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT

[REDACTED]

Nombre

Macarena Carolina

Apellido Paterno

Ripamonti

Apellido Materno

Serrano

Fecha de nacimiento

Género

[REDACTED]

País de nacionalidad

Chile

Profesión u oficio

Discapacidad

[REDACTED]

Pueblo Originario

[REDACTED]

Relación con la personalidad jurídica

Presidente/a (Representante Legal)

Es Administrador

No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Bruno Mauricio
Apellido Paterno	Catalán
Apellido Materno	Guerrero
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado
