



RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 13-05-2025 23:16

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Fortalecimiento del Plan de Gestión Patrimonial 2025 de la Organización OFICIOS VARIOS
Folio del Proyecto	: 117959
Fecha de creación de Postulación	: 21-04-2025
Fecha de Envío	: 13-05-2025

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales / Convocatoria / 2025
Fecha de cierre del Concurso	: 14-05-2025 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Oficios Varios
RUT	: 65106595-K
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 02-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2025
Duración	: 8 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 64.886.551
Costo total del proyecto	: \$ 64.886.551

• REGIÓN DE POSTULACIÓN Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región Metropolitana

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

• ANTECEDENTES DE LA PERSONA JURÍDICA

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

Nombre o razón social completa de la persona jurídica.

Corporación Oficios Varios

Rol Único Tributario (RUT) de la persona jurídica

65106595k

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

15-06-2014

Objeto social de la persona jurídica

Oficios Varios es una organización social que busca impulsar el diálogo, goce, organización, investigación, difusión y autoformación de quienes practican oficios en el país. A lo largo de estos diez años hemos sido testigos de cómo se ha transformado la manera de observar y entender las prácticas culturales a las que llamamos: artesanías, artes populares, oficios y patrimonio cultural. Esto nos ha llevado a ser observadoras, reflexivas y cautelosas en las formas de abordar el tema, principalmente porque nuestro trabajo lo realizamos en conjunto con las comunidades de forma horizontal, colectiva y participativa. Resulta fundamental manejar conceptos y herramientas que comprendamos todas y todos y nos permitan seguir avanzando en el resguardo, la difusión y preservación de los oficios.

Trabajamos desde una perspectiva teórico-práctica, con especial atención en el traspaso de técnicas: los años nos han demostrado que es en ellas, donde principalmente se resguarda la memoria de nuestros quehaceres y conocimientos. Y mediante un diálogo transdisciplinario y transgeneracional procuramos ser una Organización donde todas y todos quienes participamos podamos plantear nuestras ideas e inquietudes de forma respetuosa.

Hemos aprendido sobre planificación, leyes y políticas públicas, entendiendo que todas son propuestas y experiencias que se están poniendo en marcha en diferentes localidades, por lo que, tanto la recepción de las y los cultores, como sus comunidades, y las perspectivas de las organizaciones de la sociedad civil, como la nuestra, son fundamentales para continuar trazando y construyendo un trabajo respetuoso y colaborativo en función del resguardo patrimonial.

De esta forma, nuestro Plan de Gestión Patrimonial se ha construido en conjunto entre todo nuestro equipo de trabajo y las comunidades con quienes lo desarrollamos, realizando una exhaustiva evaluación del año anterior, planteando metas y objetivos comunes, definiendo roles y acciones, para mejorar nuestros resultados y alcances para conducir adecuadamente nuestro quehacer en el resguardo del Patrimonio Cultural.

Correo electrónico de la persona jurídica

[REDACTED]

Teléfono de la persona jurídica

[REDACTED]

Domicilio de la casa matriz de la persona jurídica

[REDACTED]

Domicilio(s) de la(s) sucursal(es) de la persona jurídica

[REDACTED]

Nombre completo de quien ejerce la representación legal de la persona jurídica

Paulina Paz Fuentes Mardones

Señale su género

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica

[REDACTED]

Bienes o servicios que entrega la persona jurídica

Bienes o servicios asociados a su objeto social

Área de Investigación: Área dedicada a la investigación de diversas técnicas artesanales y prácticas tradicionales como: la alfarería de Pomaire, alfarería de Quinchamalí, el Tejido en Crin, cestería en Wallmapu, tejido en telar patagón, Canto Campesino de San Fabián de Alicó, impresión y arte gráfico, Mundo Fungi y Recolectores de Hongos Silvestres Comestibles, mujeres constructoras en Bolivia, y el legado de Gabriela Mistral en el mundo de los oficios.

Área de Aprendizaje: Área dedicada a desarrollar espacios de aprendizaje y traspaso de conocimientos entre maestras/os artesanas/os y sus comunidades, sistematizando información y creando material didáctico para este fin. Entre las iniciativas del área de aprendizaje se encuentran: la Jornada de Oficios, que va en su séptima versión este año 2025; Programa de Iniciación al Mundo Fungi, que tiene cuatro generaciones de estudiantes; Taller para Alfareras/os con la Maestra Juana Mendoza de Pomaire; Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu; además de la edición de tres manuales impresos sobre: alfarería tradicional de Pomaire, telar patagón y tejido en crin editados junto a la Editorial Pehuén.

Área de comunicaciones: Área dedicada a la difusión y comunicación de las actividades de la organización a través de diversos medios y formatos. El trabajo en esta área incluye: desarrollo y mantención del sitio web, diseño de imagen gráfica de la organización, diseño de material impreso de uso interno y externo, diseño de gráficas digitales para web y redes sociales, creación e implementación de plan de medios, registro fotográfico y audiovisual y producción de material de audio en formato podcast.

Buenas prácticas organizacional

	Indique las buenas prácticas implementadas
Pueblos originarios	Oficios Varios reconoce, respeta y promueve las culturas de los pueblos originarios, sus prácticas ancestrales, creencias, historia y cosmovisión, teniendo especial consideración con el desarrollo de la cultura, las artes y el patrimonio cultural indígena, Ley N°21.045. Buscamos contribuir desde una labor reflexiva y participativa la preservación, formación, conservación y difusión de las prácticas y saberes, creando espacios de intercambio de conocimiento y aprendizaje. Desde un trabajo horizontal y recíproco velamos por la retribución justa, que reconozca la coautoría de quienes trabajan junto a nosotras. Este año realizamos el Taller de Cestería Tradicional del Llepu en el sector de Lindaflor en la Comuna de Panguipulli con los Maestros Pablo y Gerardo Cayulef, con quienes también proyectamos los Talleres de Cine Comunitario Según la historia del Llepu también trabajamos con Recolectores de Hongos Silvestres Comestibles de las Regiones de Los Ríos y el Maule.
Equidad y diversidad de género	Oficios Varios está comprometido con la igualdad de género y la promoción de un entorno de trabajo inclusivo, que valore la diversidad y el pluralismo. Para garantizar la seguridad y bienestar de las personas vinculadas a la organización, desarrollamos un protocolo de acción ante situaciones de violencia de género, que garantiza lugares de trabajo en donde prime el respeto, sin tolerancia al acoso -físico o verbal- por cuestiones de identidad de género, orientación sexual, etnia, nacionalidad, procedencia, religión, edad, discapacidad, estado civil, embarazo o maternidad, entre otros. Desde el 2023, está vigente el manual de ética y buenas prácticas, que debe ser atentamente leído y aceptado para participar, en favor de promover lugares de trabajo seguro, permitiendo así el máximo desarrollo personal y laboral de quienes colaboran con nosotras. Garantizando que todas las personas tengan las mismas oportunidades y derechos en nuestra organización.

<p>Inclusión de personas con discapacidad</p>	<p>La política de accesibilidad es transversal y se implementa en las metodologías de cada proyecto, incluido el trabajo territorial investigaciones, talleres y eventos, y su comunicación, con el fin de garantizar que personas con capacidades diferentes tengan igualdad de oportunidades para participar, desarrollar sus habilidades y acceder a las actividades y contenidos que difundimos. En cada acción, se considera el contexto de ejecución, y se adaptan las condiciones espaciales, de ritmo y forma de los contenidos al público participante. En las comunicaciones se cumplen las normas de accesibilidad digital mínimas para asegurar que la información sobre nuestros proyectos, actividades y talleres esté disponible en formatos accesibles textos grandes, niveles de contraste de las imágenes, e imágenes con descripción alternativa para que los programas de lectura recojan este texto y lo verbalicen.</p>
<p>Derechos Humanos y memoria</p>	<p>Trabajamos con las memorias de las personas y comunidades desde las artesanías, oficios y patrimonios. Buscamos en el trabajo con cada comunidad, promover vínculos y acciones que mejoren y dignifiquen la vida en torno a los oficios, y estimulen y mantengan las condiciones de vida dignas enmarcadas en la idea del buen vivir y el respeto a los derechos humanos. Realizamos trabajo sobre los derechos del artesanado en el marco de la Ley de Patrimonio y la Ley de Artesanía, desarrollando en estos últimos años un programa radial informativo Del dicho al Hecho hay Mucho Trecho, y, cuando es necesario, mesas redondas para crear espacios de diálogo, poniendo en perspectiva necesidades e intereses de las personas que desarrollan oficios, acompañando y aportando a la reflexión del artesanado con respecto a éstos temas. También elaboramos material didáctico, como el cuadernillo de enfoque de derechos para el artesanado o el último sobre la Ley de Artesanía.</p>
<p>Jóvenes e infancia</p>	<p>Intentamos construir metodologías y espacios de trabajo que permitan relaciones horizontales de diálogo para infantes y jóvenes dentro de nuestros proyectos. Entendiendo que muchos de estos saberes y prácticas se han traspasado de generación tras generación en los espacios nucleares de las comunidades, siendo de vital importancia en su resguardo que los jóvenes e infantes se sumen a nuestros talleres y programas de aprendizaje, comprendiendo el valor que tiene para sus comunidades el traspaso y resguardo a las futuras generaciones. El año 2023 creamos el material didáctico La memoria del bosque nuestra primera experiencia de trabajo exclusivo con infancias, el cual nos abrió un nuevo espacio desde donde difundir y preservar los oficios.</p>
<p>Eficiencia energética y conciencia ecológica</p>	<p>Tenemos un compromiso con el cuidado de la naturaleza, promoviendo la conciencia ecológica para resguardar condiciones de vida dignas dentro del quehacer de un oficio. Apoyamos la defensa de la soberanía alimentaria, con énfasis en la salvaguardia de las semillas y el patrimonio genético, la construcción de alternativas productivas y tecnológicas encaminadas hacia la agroecología y el fortalecimiento de la organización y agencia del campesinado y la ruralidad. Apoyamos fehacientemente la idea de que las comunidades tienen derecho a sus propios sistemas y prácticas de salud, así como al uso y la protección de las plantas, animales, hongos y minerales. Ponemos en práctica estas ideas en el trabajo que realizamos con la Cestería del Llepu y la Recolección de Hongos Silvestres Comestibles, entendemos que la realización de los oficios se relaciona estrechamente con el entorno y medio en que se desarrollan, su salvaguardia también significa el cuidado de los bosques y sus ecosistemas.</p>
<p>Buen ambiente y condiciones laborales</p>	<p>Tenemos un compromiso con la mejora de ambientes laborales, espacios de descanso y de alimentación con condiciones adecuadas. Promovemos el respeto mutuo, el compañerismo, la no discriminación e inclusión activa de las integrantes y colaboradores en los procesos de tomas de decisiones. Nos preocupamos de realizar actividades de autocuidado que nos permiten considerar las necesidades de las socias al momento de trabajar en equipo. Además de hacerlo de forma interna, la organización tiene un gran compromiso por mejorar las condiciones de trabajo de las y los artesanos procurando desarrollar actividades que promuevan el autocuidado. Realizamos el taller de Pausas Activas, un espacio donde se enseña la importancia de cuidar el cuerpo como principal herramienta al realizar un oficio. En el trabajo con la Asamblea de Tejedoras del Crin se ha creado de forma conjunta con la comunidad de artesanas un decálogo de buenas prácticas, el cuál guía la implementación del Plan de Salvaguardia.</p>

• PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Alcance

Los ámbitos de gestión patrimonial que abordamos son: Patrimonio Cultural Inmaterial, La Memoria y Revitalización Cultural del Pueblo Mapuche.

Los sectores en los que nos desempeñamos son: Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin y sus tres ejes de trabajo: memoria y traspaso de conocimientos: asociatividad y previsión social; comercialización y materias primas; Traspaso de conocimientos de Alfarería Tradicional de Pomaire y Cestería Tradicional Mapuche del Llepu, donde realizamos las siguientes actividades: talleres educativos de cestería en Llepu y Alfarería Tradicional de Pomaire, Taller de Cine Comunitario: "Según la historia del Llepu", y catálogo de Alfarería de Pomaire.

Compromiso

Este año 2025 la Organización Oficios Varios a través de su Plan de Gestión Patrimonial seguirá contribuyendo a la investigación, preservación y difusión de los oficios, con el objetivo de resguardar la memoria de nuestros quehaceres y conocimientos para las futuras generaciones. De esta forma, se contribuirá a la salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida y sus cultoras en el tercer año de implementación del Plan de Salvaguardia. Junto a la preservación, sistematización y difusión de los saberes y conocimientos de la Alfarería tradicional de Pomaire y la Cestería tradicional del Llepu a través de diversas actividades propuestas.

Objetivos

1. Implementar el tercer año del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida junto a la Asamblea de Tejedoras del Crin en base a la planificación de cada uno de los tres equipos: memoria y traspaso de conocimientos; asociatividad y previsión social; comercialización y materias primas.
2. Resguardar el traspaso de conocimientos de la alfarería tradicional de Pomaire a través del Taller de Alfarería de la Maestra Juana Mendoza Pailamilla y el catálogo de piezas tradicionales y contemporáneas de su quehacer alfarero.
3. Revitalizar el conocimiento ancestral de la Cestería Tradicional Mapuche del Llepu a través del Taller de Cestería del Llepu y el Taller de Cine Comunitario: "Según la historia del Llepu" junto a los Maestros Pablo y Gerardo Cayulef.
4. Elaborar y desarrollar el Plan Comunicacional 2025 de la gestión patrimonial de Oficios Varios.

Metas e indicadores

Metas	Indicadores	Medio de verificación
1. Reuniones mensuales de la Asamblea de Tejedoras del Crin de Rari y Panimávida	11 reuniones de la Asamblea de Tejedoras del Crin	11 Audio boletín que corresponden al acta y acuerdo de cada una de las reuniones. Fotografías de cada reunión.
2. Reuniones Generales de la Asamblea de Tejedoras del Crin	2 reuniones de la Asamblea General de Tejedoras del Crin de Rari y Panimávida	Fotografías de la reunión.
3. Reuniones mensuales de las Voceras de la Asamblea de Tejedoras del Crin	11 reuniones de las voceras de la Asamblea de Tejedoras del Crin	Actas de acuerdos de las reuniones Fotografías de las reuniones.
4. Reuniones que corresponden al Trabajo intersectorial de la Asamblea de Tejedoras del Crin del año 2025	8 reuniones virtuales o presenciales del trabajo intersectorial de la Asamblea de Tejedoras del Crin	Actas de las reuniones. Fotografía de la reunión
5. Talleres de Memoria y Traspaso de conocimientos del Tejido en Crin en la Asamblea de Tejedoras del Crin	4 talleres de memoria y traspaso de conocimientos del Tejido en Crin en la Asamblea	Fotografías de los talleres
6. Realizar el proceso de Evaluación de Solicitud de la Asamblea para entrar al Listado de Patrimonio Inmaterial que requiere medidas urgentes.	4 reuniones para evaluar el proceso de solicitud de entrar al Listado PCI de medidas urgentes	Actas de las reuniones Fotografías de las reuniones.
7. Programas de las Voceras de la Asamblea de Tejedoras del Crin en la Radio Cristalina de Panimávida.	6 programas radiales de las voceras de la Asamblea de Tejedoras del Crin en la Radio Cristalina de Panimávida.	6 Audio de los programas Fotografías de las grabaciones.
8. Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire de la Maestra Juana Mendoza	12 clases del Taller de alfarería Actividad de finalización del Taller	Lista de asistencia Fotografías de cada clase
9. Taller de Cine Comunitario: "Según la historia del Llepu"	4 sesiones de Taller de Cine Comunitario.	Fotografía del taller Acta sobre resultados de cada taller.

10. Catálogo de piezas tradicionales y contemporáneas del quehacer alfarero de la Maestra Juana Mendoza Pailamilla de Pomaire.	2 sesiones de trabajo fotográfico y de registro sonoro en Pomaire con la Maestra Juana Mendoza. 50 fotografías del catálogo 20 relatos sonoros del Catálogo Catálogo en el sitio web de Oficios Varios	Fotografías de las sesiones de trabajo en Pomaire Catálogo diseñado Comunicado de prensa de Lanzamiento del Catálogo.
11. Realización de Labores de dirección y administración de Oficios Varios	9 Rendiciones Financieras mensuales 9 informes de actividades mensuales para cada proyecto. 9 informes de seguimientos de avances de la implementación del Plan de Gestión Patrimonial.	9 Informes financieros mensuales 9 Informes de actividades mensuales Documentación vigente 2025 de la organización 9 Evaluaciones mensuales de actividades del Plan de Gestión Patrimonial
12. Plan comunicacional 2025 - Mantener y aumentar el flujo de visitas a la página web www.oficiosvarios.cl	Mantener y/o superar el crecimiento del 30% de tráfico orgánico que tuvimos el año pasado (2024) con respecto al año anterior (2023).	Informe de Google Analytics 2025 de sitio web
13. Difundir los proyectos del plan de gestión patrimonial en las redes sociales de la organización	8 publicaciones al mes de las actividades enmarcadas en la implementación del plan de gestión patrimonial	Informe con pantallazos y gráficas de las publicaciones de redes sociales
14. Plan comunicacional 2025 - Creación de un archivo visual, sonoro y/o escrito de las actividades realizadas por oficios varios entre los meses abril a diciembre del 2025	Catalogación del archivo de la Gestión Patrimonial 2025 de Oficios Varios1 Carpeta archivo visual, 1 Carpeta archivo sonoro1 Carpeta archivo escrito	Link carpetas 1 Carpeta archivo visual, 1 Carpeta archivo sonoro1 Carpeta archivo escrito
15. Desarrollar plan de medios para las actividades del plan de gestión patrimonial	2 apariciones en prensa escrita, 2 apariciones en radio, 2 apariciones en medios online para los hitos de inicio, desarrollo y cierre de las actividades del plan de gestión patrimonial	Informe con recortes de prensa, apariciones de radio y televisión y medios online

Equipo de trabajo

Nombre	Cédula Nacional de Identidad	Tipo de cargo	Tipo de contrato	Antigüedad en la organización	Función en el Plan de Gestión Patrimonial
Paulina Fuentes	██████████	Directora y Representante Legal Oficios Varios. Diseñadora Gráfica y Directora Área de Comunicaciones.	Honorarios	11 años	Directora y representante Legal Oficios Varios Encargada Área Comunicaciones Diseñadora Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida, Taller Alfarería Pomaire ,Taller de Cine Comunitario Llepu y catálogo de piezas Alfarería Pomaire.
Javiera Naranjo	██████████	Tesorera; Directora área de investigación y aprendizaje Oficios Varios.	Honorarios	11 años	Responsable Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida; Gestión y planificación Taller Alfarería Tradicional de Pomaire; Gestión y Planificación Taller de Cine Comunitario: "La historia según el Llepu, e investigadora catálogo de piezas tradicionales y contemporáneas
Lorena Burgos	██████████	Diseñadora web.	Honorarios	9 años	Diseñadora web y soporte digital para el área de comunicaciones.
Camila Veloso	██████████	Administración Financiera	Honorarios	3 años	Encargada de la gestión, planificación y administración financiera de la organización.

Sofía Bensadon	[REDACTED]	Investigación / Audiovisual	Honorarios	8 años	Investigación y registro audiovisual en: Taller de Cine Comunitario: "La historia según el Lepu, y catálogo de piezas tradicionales y contemporáneas del quehacer alfarero de la Maestra Juana Mendoza Pailamilla de Pomaire. Encargada del registro fotográfico y audiovisual para el área de comunicación
Rocío Letelier	[REDACTED]	Investigación y Gestión territorial.	Honorarios	4 años	Investigación y gestión territorial en la Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida.
Juana Mendoza	[REDACTED]	Alfarera y tallerista	Honorarios	11 años	Maestra alfarera tradicional de Pomaire, tallerista a cargo del Taller Alfarería Tradicional de Pomaire; y Alfarera del catálogo de piezas tradicionales y contemporáneas del quehacer alfarero de la Maestra Juana Mendoza Pailamilla de Pomaire.
Macarena Fuentes	[REDACTED]	Actriz, tallerista	Honorarios	11 años	Tallerista en la Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida
Daniela Morales	[REDACTED]	Abogada, Asesora en Gestión Patrimonial	Honorarios	5 años	Abogada asesora en el proceso de Implementación del Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin.

• ACTIVIDADES DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reuniones mensuales Asamblea de Tejedoras del Crin	La Asamblea de Tejedoras del Crin se reúne una vez al mes (marzo a diciembre) para organizar y cumplir los objetivos que se propusieron para el año 2025. En ellas cada uno de los equipos: Equipo 1: memoria y traspaso de conocimiento; Equipo 2: asociatividad y previsión social; y Equipo 3: comercialización y Materias Primas, dan cuenta de su trabajo, avances y tareas logradas y por cumplir.	30	Chile, Colbún	Av. Rari s/n, Comuna de Colbún. Sede JJVV de Rari
Reuniones mensuales Voceras Asamblea de Tejedoras	La Asamblea de Tejedoras del Crin se divide en 3 equipos de trabajos, desde los cuáles se trabaja en cada uno de los ejes del Plan de Salvaguardia. Estos son: Equipo 1: memoria y traspaso de conocimientos, Equipo 2: asociatividad y previsión social, y Equipo 3: comercialización y materias primas. Cada equipo elige a su vocera, quien es la artesana que las representa en las reuniones institucionales y tiene el rol de preparar cada una de las reuniones mensuales.	6	Chile, Colbún	Av. Rari s/n, Comuna de Colbún. Sede JJVV de Rari
Trabajo intersectorial de la Asamblea de Tejedoras	El trabajo intersectorial de la Asamblea de Tejedoras del Crin es realizado por las voceras de cada uno de los equipos de la Asamblea, más las integrantes de la organización Oficios Varios. A través de este trabajo se sostienen reuniones con las diferentes instituciones y autoridades que acompañan el Plan de Salvaguardia en las diferentes líneas de trabajo que se han definido para este año 2025.	30	Chile, Colbún	Av. Rari s/n, Comuna de Colbún. Sede JJVV de Rari
Listado de Patrimonio Inmaterial medidas urgentes	La Asamblea de Tejedoras del Crin a decidido comenzar un proceso de investigación y evaluación para hacer la solicitud de entrar al Listado de Patrimonio Inmaterial que requiere medidas urgentes. Entendiendo que corresponde a aquellas prácticas que se identifica están en alto riesgo, y por tanto, requieren medidas urgentes de salvaguardia y se identifica que aplicándolas podría salir del riesgo y aportar con viabilidad.	30	Chile, Colbún	Av. Rari s/n, Comuna de Colbún. Sede JJVV de Rari

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Taller Alfarería Tradicional de Pomaire	Taller realizado por la Maestra Juana Mendoza. Es una instancia de aprendizaje exclusivo para alfareras/os de Pomaire, con el objetivo de resguardar y transmitir el conocimiento adoptado generación tras generación a través de la práctica del aprender haciendo.	15	Chile, Melipilla	Roberto Bravo #765 Pomaire, Comuna de Melipilla
Difusión en sitio web de Oficios Varios	Difusión, en el sitio web de la organización (www.oficiosvarios.cl), de los proyectos contemplados en el plan de gestión patrimonial con el objetivo de aumentar el flujo de visitas del sitio.	5000	Chile, Providencia	Arzobispo Vicuña 20, providencia
Plan de SEO del sitio web	Mejorar el posicionamiento orgánico del sitio web de la organización en motores de búsqueda, para aumentar el tráfico y posicionar el sitio como especializado en artesanías, oficios y patrimonio cultural.	5000	Chile, Providencia	Arzobispo Vicuña 20, providencia
Plan de difusión en redes sociales	Difusión de las actividades del plan de gestión patrimonial en las redes sociales de Oficios Varios (Facebook, Instagram y Youtube)	10000	Chile, Providencia	Arzobispo Vicuña 20, providencia
Sistematización Google Drive	Por actividad realizada, se creará una carpeta con el archivo sistematizado de imágenes, sonidos y escritos de cada actividad		Chile, Providencia	Arzobispo Vicuña 20, providencia
Plan de medios	Difusión en prensa las actividades del plan de gestión patrimonial a cargo de Agencia especializada.	20000	Chile, Providencia	Arzobispo Vicuña 20, providencia
Labores de dirección y administración	Corresponde a todas las actividades relacionadas con las labores directivas y de administración para el adecuado funcionamiento de la organización durante este año 2025		Chile, Providencia	Arzobispo Vicuña 20, providencia
Reuniones Generales Asamblea de Tejedoras del Crin	Existen 2 reuniones al año en donde la Asamblea de Tejedoras del Crin convoca a todas las tejedoras del crin de Rari y Panimávida para dar cuenta e informar del trabajo realizado. Es una cuenta pública de los logros alcanzados y de las metas que la organización se ha propuesto para el futuro. Se realiza a principio y final de año.	60	Chile, Colbún	Av. Rari s/n, Comuna de Colbún. Sede JJVV de Rari

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Talleres de Memoria y Traspaso de conocimientos	Los talleres de memoria y traspaso de conocimiento de la técnica del tejido en crin tiene por objetivo que las artesanas que son parte de la asamblea puedan intercambiar conocimientos y aprender unas de las otras. Muchas aún no saben partes importantes del proceso, debido a que en sus familias no se les enseñaron y no han tenido la posibilidad de aprenderlos hasta el día de hoy. Por lo que el equipo 1 de la Asamblea creó este nuevo espacio de intercambio y aprendizaje dentro de la Asamblea para...	30	Chile, Colbún	[REDACTED]
Taller de Cine Comunitario Llepu	El Tejido en Llepu, como técnica artesanal tradicional, se encuentra en una situación crítica con respecto al traspaso de la práctica y saber a las nuevas generaciones, su resguardo como objeto, saber y práctica cultural, es de vital importancia en el mundo mapuche, así lo reconoce la comunidad con la que hemos construido el taller de Cestería Tradicional del llepu que realizamos desde el año 2022 y que este año financiamos a través de un Fondart Regional de la Araucanía. Este año además del t...	30	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Programa Radio Cristalina Voceras Asamblea	Uno de los objetivos de la Asamblea de Tejedoras del Crin es lograr ser lo más transparentes y claras con el trabajo que se realiza, para que todas las tejedoras estén al tanto del trabajo que se realiza y cada vez sean más las que se sientan convocadas a participar de esta organización comunitaria. Es por esto que las voceras de la Asamblea han decidido realizar un programa radial durante el segundo semestre, el cual tiene por objetivo contar sobre el trabajo realizado a través de la principal...	200	Chile, Colbún	[REDACTED]
Creación del catálogo de piezas pomaire	Juana Mendoza Pailamila es una de las maestras alfareras más destacadas del Pueblo de Pomaire. La tradicional técnica que realiza la aprendió en su familia, quienes generación tras generación se han traspasó el oficio alfarero. Se caracteriza por realizar todas las piezas a mano, a la usanza antigua. Este catálogo nace desde su propio interés por resguardar los diseños que realizaba su madre y hermana mayor, para que quede registro de ellos y no se pierdan, pudiendo ser replicados por las futur...		Chile, Melipilla	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Reuniones mensuales Asamblea de Tejedoras del Crin	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reuniones mensuales Voceras Asamblea de Tejedoras	02-04-2025	20-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo intersectorial de la Asamblea de Tejedoras	02-04-2025	20-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Listado de Patrimonio Inmaterial medidas urgentes	02-04-2025	29-08-2025	X	X	X	X	X				
Taller Alfarería Tradicional de Pomaire	02-04-2025	30-06-2025	X	X	X						
Difusión en sitio web de Oficios Varios	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plan de SEO del sitio web	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plan de difusión en redes sociales	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sistematización Google Drive	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plan de medios	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Labores de dirección y administración	02-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 13-05-2025 23:16

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Reuniones Generales Asamblea de Tejedoras del Crin	12-04-2025	13-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Talleres de Memoria y Traspaso de conocimientos	16-05-2025	24-10-2025		X	X	X	X	X	X		
Taller de Cine Comunitario Llepu	14-06-2025	19-10-2025			X	X	X	X	X		
Programa Radio Cristalina Voceras Asamblea	17-06-2025	15-12-2025			X	X	X	X	X	X	X
Creación del catálogo de piezas pomaire	11-08-2025	20-12-2025					X	X	X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos en personal	49.573.087	49.573.087
Gastos operacionales	15.313.464	15.313.464
Total	64.886.551	64.886.551

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$64.886.551
Costo total del proyecto	\$64.886.551

• PRESUPUESTO DEL PLAN DE GESTIÓN PATRIMONIAL

GASTOS EN PERSONAL

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Paulina Fuentes: Directora y Representante Legal Oficios Varios. Diseñadora Gráfica y Directora Área de Comunicaciones.	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	9.000.000	9.000.000
2	Javiera Naranjo: Tesorera; Directora área de investigación y aprendizaje Oficios Varios.	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	9.000.000	9.000.000
3	Lorena Burgos: Diseñadora web y soporte digital para el área de comunicaciones.	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	9.000.000	9.000.000
4	Camila Veloso: Encargada de la gestión, planificación y administración financiera de la organización.	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	5.263.155	5.263.155
5	Juana Mendoza: Maestra Alfarera y tallerista	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	4.912.278	4.912.278
6	Sofía Bensadon: Investigación / Audiovisual	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	2.923.975	2.923.975
7	Rocío Letelier: Investigación y Gestión territorial.	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	7.368.417	7.368.417
8	Macarena Fuentes: Actriz, tallerista	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	935.672	935.672
9	Daniela Morales: Abogada, Asesora en Gestión Patrimonial	Honorarios: Gastos por el pago de servicios técnicos o profesionales ejercidos por personas independientes, no sujetos a un contrato de trabajo.	1.169.590	1.169.590

Detalle Gastos en personal

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Mayo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Junio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Totales	9.000.000	0	0	0	9.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Mayo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Junio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Totales	9.000.000	0	0	0	9.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Mayo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Junio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Totales	9.000.000	0	0	0	9.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	584.795	0	0	0	584.795
Mayo	584.795	0	0	0	584.795
Junio	584.795	0	0	0	584.795
Julio	584.795	0	0	0	584.795
Agosto	584.795	0	0	0	584.795
Septiembre	584.795	0	0	0	584.795
Octubre	584.795	0	0	0	584.795
Noviembre	584.795	0	0	0	584.795
Diciembre	584.795	0	0	0	584.795
Totales	5.263.155	0	0	0	5.263.155

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	818.713	0	0	0	818.713
Mayo	818.713	0	0	0	818.713
Junio	818.713	0	0	0	818.713
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	818.713	0	0	0	818.713
Septiembre	818.713	0	0	0	818.713
Octubre	818.713	0	0	0	818.713
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.912.278	0	0	0	4.912.278

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	584.795	0	0	0	584.795
Septiembre	584.795	0	0	0	584.795
Octubre	584.795	0	0	0	584.795
Noviembre	584.795	0	0	0	584.795
Diciembre	584.795	0	0	0	584.795
Totales	2.923.975	0	0	0	2.923.975

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	818.713	0	0	0	818.713
Mayo	818.713	0	0	0	818.713
Junio	818.713	0	0	0	818.713
Julio	818.713	0	0	0	818.713
Agosto	818.713	0	0	0	818.713

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	818.713	0	0	0	818.713
Octubre	818.713	0	0	0	818.713
Noviembre	818.713	0	0	0	818.713
Diciembre	818.713	0	0	0	818.713
Totales	7.368.417	0	0	0	7.368.417

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	467.836	0	0	0	467.836
Julio	467.836	0	0	0	467.836
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	935.672	0	0	0	935.672

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	233.918	0	0	0	233.918
Septiembre	233.918	0	0	0	233.918
Octubre	233.918	0	0	0	233.918
Noviembre	233.918	0	0	0	233.918
Diciembre	233.918	0	0	0	233.918
Totales	1.169.590	0	0	0	1.169.590

GASTOS OPERACIONALES

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Insumos informáticos: para almacenamiento, licencias de programas y mantención sitio web	Insumos informáticos: pendrive, teclado, mouse, toners, tintas u otros consumibles de igual naturaleza	5.434.420	5.434.420
2	Compra de libros relacionados a la cestería, alfarería, comunicaciones, cine comunitario e investigación cualitativa para profundizar los conocimientos del equipo de investigación de la organización.	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	500.210	500.210
3	Materiales para Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire (greda, plásticos, paños, entre otros)	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	401.521	401.521

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
4	Grabadora de audio para registro sonoro de actividades.	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	109.990	109.990
5	Micrófono para grabación de programa radial / podcast : entrevistas y comunicación por audio para la difusión de contenido original de oficios varios	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	588.000	588.000
6	Disco Externo WD® 2TB 2.5" USB 3.0 Elements Negro	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	151.038	151.038
7	Artículos de Oficina para trabajo de gestión, administración y coordinación de actividades y acciones de Oficios Varios.	Útiles para oficinas: papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza	490.913	490.913
8	Insumos informaticos para trabajo de gestión, administración y coordinación de actividades y acciones de Oficios Varios.	Insumos informáticos: pendrive, teclado, mouse, toners, tintas u otros consumibles de igual naturaleza	483.604	483.604
9	Materiales e impresiones para la realización de actividades y talleres relacionados a la Implementación del Plan de Salvaguardia de Tejido en Crin.	Útiles para oficinas: papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza	499.705	499.705
10	Materiales y herramientas para la realización de actividades y talleres relacionados a la Implementación del Plan de Salvaguardia de Tejido en Crin.	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	308.560	308.560
11	Equipamiento e indumentaria especializada para salidas a terreno área de investigación y aprendizaje.	Indumentaria de trabajo y/o elementos de protección personal	519.970	519.970
12	Insumos fotograficos para área de comunicaciones y Creación catálogo de piezas tradicionales y contemporáneas del quehacer alfarero de la Maestra Juana Mendoza Pailamilla de Pomaire.	Herramientas y equipos menores: herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000.	301.680	301.680

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
13	Útiles y materiales de aseo ara la realización de actividades y talleres en las reuniones mensuales y generales de la Asamblea de Tejedoras del Crin	Útiles y materiales de aseo	98.130	98.130
14	Servicio de Contaduria Finaciera	Servicios técnicos y profesionales	1.478.493	1.478.493
15	Gestión Comunicacional y Prensa Plan de Gestión Patrimonial Oficios Varios	Servicios de publicidad y difusión	3.947.230	3.947.230

Detalle Gastos operacionales

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	5.434.420	0	0	0	5.434.420
Totales	5.434.420	0	0	0	5.434.420

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	100.210	0	0	0	100.210
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.210	0	0	0	500.210

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	401.521	0	0	0	401.521
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	401.521	0	0	0	401.521

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	109.990	0	0	0	109.990
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	109.990	0	0	0	109.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	588.000	0	0	0	588.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	588.000	0	0	0	588.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	151.038	0	0	0	151.038
Totales	151.038	0	0	0	151.038

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	90.913	0	0	0	90.913
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	490.913	0	0	0	490.913

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 13-05-2025 23:16

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	483.604	0	0	0	483.604
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	483.604	0	0	0	483.604

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	99.705	0	0	0	99.705
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	499.705	0	0	0	499.705

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	308.560	0	0	0	308.560
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	308.560	0	0	0	308.560

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	519.970	0	0	0	519.970

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	519.970	0	0	0	519.970

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	301.680	0	0	0	301.680
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	301.680	0	0	0	301.680

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	98.130	0	0	0	98.130
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	98.130	0	0	0	98.130

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	1.478.493	0	0	0	1.478.493
Totales	1.478.493	0	0	0	1.478.493

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	3.947.230	0	0	0	3.947.230
Totales	3.947.230	0	0	0	3.947.230

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	11795919178_a._RUT_OFICIOS_VARIOS.pdf	Rol Único Tributario Corporación Oficios Varios

Cédula Nacional de Identidad de representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	11795919179_b._CI_Paulina_Fuentes.pdf	Cédula Paulina Fuentes, Representante Legal Corporación Oficios Varios

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	11795919180_c-g._DPJ_500628981632_177766.pdf	Certificado de Directorio que acredita representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	11795919181_d._VPJ_500627595519_177766.pdf	Documento que acredita vigencia Corporación Oficios Varios

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	11795919182_e-f._ESTATUTOS_Corporacion_Oficios_Varios.pdf	Estatutos y Escritura Publica Oficios Varios

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	11795919183_e-f._ESTATUTOS_Corporacion_Oficios_Varios.pdf	Estatutos Corporación Oficios Varios

Individualización del directorio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	11795919184_c-g._DPJ_500628981632_177766.pdf	Individualización del directorio de Corporación Oficios Varios

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	11795919191_h_Registro_Central_de_Colaboradores_del_Estado_y_Municipalidades.pdf	Certificado Registro de Persona Jurídica receptoras de fondos públicos
---	--	--

Reseña institucional de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	11795919193_Anexo_1_Resena_institucional.pdf	Reseña institucional de Oficios Varios - Anexo N°1

Certificado de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

N°	Nombre	Descripción
1	11795919185_Certificado_Direccion_Regional_SERPAT.pdf	Certificado de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de las regiones del Maule, Los Ríos y Metropolitana

Dosier de buenas prácticas organizacional

N°	Nombre	Descripción
1	11795919187_Dosier_de_Buenas_Practicas_Oficios_Varios_2025.pdf	Dosier de buenas prácticas organización Oficios Varios

Documentos para solicitar gastos en personal

N°	Nombre	Descripción
1	11795919194_Paulina_Fuentes_CV_y_Carta.pdf	Paulina Fuentes: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
2	11795919194_Javiera_Naranjo_-_Anexo_Nº3_Convocatoria_2025_FFOP.docx.pdf	Javiera Naranjo: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
3	11795919194_LorenaBurgos_-_AnexoNº3+CV.pdf	Lorena Burgos: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
4	11795919194_Sofia_Bensadon_-_Anexo_Nº3+_CV.pdf	Sofia Bensadon: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
5	11795919194_Rocio_Letelier_Carta_y_CV_-_Anexo_Nº3.pdf	Rocío Letelier: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
6	11795919194_Camila_Veloso_Carta_de_compromiso_y_CV.pdf	Camila Veloso: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
7	11795919194_Carta_y_CV_Alfarera_Juana_Mendoza.pdf	Juana Mendoza: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
8	11795919194_Daniela_Morales_Carta_de_Compromiso_y_CV.pdf	Daniela Morales: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV
9	11795919194_Macarena_Fuentes_-_Anexo_Nº3_Convocatoria_2025_FFOP.pdf	Macarena Fuentes: Gastos para personal honorarios - Carta Compromiso y CV

Documentos para solicitar gastos operacionales

N°	Nombre	Descripción
1	11795919190_Presupuesto-OV_-_SEGURIDAD_SOCIAL.pdf	Servicio de Gestión de Medios y Redes Sociales - Gastos en servicios provistos por una empresa, no por una persona natural
2	11795919190_Presupuesto_Corporacion_-_Contabilidad_Mensual.pdf	Servicios de Contabilidad General - Gastos en servicios provistos por una empresa, no por una persona natural

Documentos Adicionales

Carta de declaración de propiedad del inmueble

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	117959830764094679_Implementacion_Plan_de_Salvaguardia_Tejido_en_Crin_2025.pptx.pdf	Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin de Rari y Panimávida	2
117959831133768082	Transmisión de la Cestería Tradicional Mapuche del Llepu 2025	3	117959831898898995_Transmision_de_la_Alfareria_Tradicioal_de_Poimaire.pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65106595-K
Nombre	Corporación Oficios Varios
Tipo de persona jurídica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	Providencia
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

Somos una organización cultural sin fines de lucro establecida en 2014 que busca contribuir al desarrollo, preservación y difusión de las artes y oficios de nuestro territorio. A través de nuestro trabajo, generamos espacios de encuentro, debate y aprendizaje entre los cultores y la ciudadanía. Buscamos aportar al conocimiento sobre las artes y oficios, acercándonos no sólo desde una perspectiva estética o económica, sino también desde una socio-histórica, para así comprender de manera integral y profunda a las localidades y sus cultores. Mediante un diálogo interdisciplinario, procuramos ser una organización donde los diversos actores pueden plantear sus ideas, problemáticas, pensamientos y quehaceres. Realizamos actividades de formación e investigación que buscan desarrollar de forma colectiva y participativa el fomento y reactivación de los saberes populares, levantando y entregando información sobre las técnicas e historia de los oficios tradicionales y contemporáneos de nuestro territorio. Contribuimos al registro y preservación de las artes y oficios tradicionales y contemporáneos, buscando estimular su reconocimiento, difusión y reflexión como parte constitutiva de nuestra memoria e historia. A la fecha (2019), la Corporación Oficios Varios ha sido beneficiaria de un FONDART Regional de Artesanía que financió una investigación sobre los orígenes de la cestería en crin, un FONDART Regional para realizar una Jornada de Oficios en la Región de Aysen y dos fondos para la difusión internacional del libro Pomaire, una guía para principiantes (fondo DIRAC y FONDART de Circulación Internacional). Además, de los fondos que se adjudicó parte de sus integrantes y que han desarrollado con apoyo de nuestro equipo de trabajo y organización.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Javiera Alzira
Apellido Paterno	Naranjo
Apellido Materno	Hinzpeter
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Paulina Paz
Apellido Paterno	Fuentes
Apellido Materno	Mardones
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Secretario/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado