

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 22:28

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: RESTAURACION Y MEJORAS ALDEA DE TULOR - AREA ADMINISTRATIVA
Folio del Proyecto	: 105361
Fecha de creación de Postulación	: 06-08-2024
Fecha de Envío	: 26-08-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Ejecución de obras
Fecha de cierre del Concurso	: 26-08-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Comunidad Atacameña de Coyo
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Antofagasta

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 30-09-2025
Duración	: 5 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 85.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 85.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Antofagasta	San Pedro de Atacama

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

COMUNIDAD ATACAMEÑA DE COYO

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

ANITA ZAMORA BERNA

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la jefatura del proyecto

VICTOR EDUARDO ANTONIO ROJAS TABILO

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

ALEHABDRI GUSTAVO MUÑOZ ESCOBAR

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

ALDEA DE TULOR

Nombre de la persona propietaria del inmueble

BIENES NACIONALES

Título de dominio del inmueble

[REDACTED]

Número de rol del inmueble

[REDACTED]

Dirección del inmueble

[REDACTED]

Categoría de protección de la Ley N°17.288

Monumento Arqueológico

Categoría de protección del Art. N°60 de la LGUC

Zona de Conservación Histórica

Valores y atributos del inmueble

Considerando:

Que, es deber del Estado tutelar la preservación de la naturaleza y la protección del medio ambiente. Que, existen salares, lagunas y ambientes desérticos que poseen importantes y variados recursos faunísticos, vegetacionales, arqueológicos y geológicos - geomorfológicos únicos en Chile, los cuales no están protegidos ni representados en el Sistema Nacional de Areas Silvestres Protegidas del Estado.

Que, los salares, lagunas y ambientes que se señalan presentan excelentes condiciones para la investigación científica, turismo y educación ambiental, constituyendo sectores representativos de los ecosistemas de desierto y de estepas alto andinas. Que, en el Sistema Nacional de Areas Silvestres Protegidas del Estado, no está debidamente representada la subregión ecológica del desierto andino.

Que, en los ambientes señalados están representados tres tipos vegetales exclusivos de la Región de Antofagasta.

Que, es necesario proteger estos ambientes expuestos cada vez más a la acción humana irracional, demostrando a la comunidad que es posible su manejo bajo un criterio de rendimiento sostenido. Decreto: ARTICULO PRIMERO: Créase la Reserva Nacional "Los Flamencos", en terrenos ubicados en la II Región del país, Provincia El Loa, Comuna de San Pedro de Atacama, inscritos a nombre del Fisco de Chile, en mayor cabida, a fs. 34 No. 28, del Registro de Propiedad del año 1933, del Conservador de Bienes Raíces de El Loa - Calama. ARTICULO SEGUNDO: La Reserva Nacional "Los Flamencos" comprende siete sectores, Decreto 50, AGRICULTURA (1990) Biblioteca del Congreso Nacional de Chile

La Aldea de Tulor es un sitio arqueológico de gran relevancia en Chile, reconocido como el patrimonio arquitectónico en tierra más antiguo del país. Este sitio fue declarado Monumento Nacional por su importancia histórica y científica, así como por su valor para la comunidad local. Se estima que tiene una antigüedad de aproximadamente 2.800 años y es considerado uno de los sitios neolíticos mejor conservados. En 2005, fue incluida en la lista de la World Monument Fund de los 100 lugares del mundo que requieren preservación urgente, lo que subraya su valor histórico y patrimonial

Valores y Atributos del Patrimonio

Valor Histórico: La aldea representa un testimonio de las primeras comunidades humanas en la región, lo que la convierte en un recurso invaluable para la comprensión de la historia de Chile

Valor Científico: Su estudio proporciona información crucial sobre las prácticas culturales y arquitectónicas de las sociedades prehispánicas.

Valor Cultural: La comunidad indígena atacameña de Coyo juega un papel fundamental en la administración y conservación del sitio, promoviendo un modelo de gestión asociativa que respeta y potencia su patrimonio cultural

Valor Natural: Ubicada dentro de la Reserva Nacional Los Flamencos, la aldea está integrada en un ecosistema que también requiere protección y conservación.

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

La Aldea de Tulor es un sitio arqueológico ubicado en San Pedro de Atacama, Chile. Se estima su antigüedad de 2.800 años, lo que la convierte en uno de los sitios arqueológicos del período neolítico mejor conservados en la región. En 2005, fue incluida en la lista de la World Monument Fund de los 100 lugares en el mundo que requieren preservación urgente, subrayando su valor histórico y patrimonial.

Características Arquitectónicas

La aldea de Tulor se extiende alrededor de un kilómetro y contiene al menos 10 sitios con vestigios arquitectónicos. El conjunto arquitectónico ocupa una superficie de 3000 m² en el sector que no ha sido totalmente cubierto por las arenas. Se presenta como un conglomerado estructural, con 22 recintos circulares alrededor de los cuales se construyó un complejo sistema de murallas que confieren al conjunto un aspecto de laberinto. Los recintos circulares, pese a su circunferencia perfecta, presentan una distribución desordenada. Esto, junto con la irregularidad de los muros complementarios, visualiza un patrón aglutinado de crecimiento celular. El conjunto arquitectónico fue asentado directamente sobre el sustrato de arcilla, que hoy yace a 120 cm bajo la superficie actual.

Cerámica

La cerámica encontrada en Tulor se encuentra distribuida en dos horizontes de ocupaciones, con manifiestas diferencias entre ambos conjuntos. El horizonte superior presenta predominio de un tipo de cerámica común, sin técnicas pigmentarias, con sus superficies brochadas y alisadas. El otro tipo predominante, en la última ocupación del sitio, está representado por fragmentos de superficie gris, con estrías de bruñimiento.

Restos Animales y Vegetales

La colección de restos faunísticos recuperados en las excavaciones del sitio corresponde mayoritariamente a restos de camélidos; sólo unos pocos fragmentos proceden de roedores pequeños. En cuanto a los restos vegetales, la conservación es prácticamente nula. Sólo se han conservado algunas evidencias carbonizadas, especialmente dentro de los pozos en el piso de los recintos circulares.

Cronología

Dos muestras de carbón vegetal fueron procesadas en el laboratorio de la Universidad de Pensilvania. Una tomada en el Recinto 3 (P-3350) y la otra en la Unidad 3C (P-3351). Ambas corresponden al horizonte de ocupación inferior; vale decir, están asociadas con los ocupantes originales de la aldea.

Aldea de Tulor es un sitio arqueológico de gran importancia, no solo por su antigüedad y su estado de conservación, sino también por su valor histórico y cultural. Su estudio y preservación son fundamentales para entender la historia de la región y de sus habitantes.

Uso actual del inmueble

La Aldea de Tulor constituye uno de los más importantes asentamientos aldeanos del Periodo Formativo (1200 aC – 500 dC) para el área de San Pedro de Atacama, puesto que muestra innovaciones técnicas importantes para el periodo y fase (Fase Toconao, 500 aC – 100 dC), cuyas dataciones ubican su periodo de ocupación entre los años 380 aC y 200 dC. Es durante este periodo que comienza la expansión aldeana en los oasis, con un énfasis en la horticultura y la utilización de adobe y barro como medio de construcción, diferente al levantamiento de recintos en base a piedras, común en

La Aldea de Tulor, un sitio arqueológico de gran relevancia histórica y cultural en Chile, presenta varios usos actuales que son esenciales para su conservación y promoción. A continuación, se describen estos usos junto con su nivel de relevancia:

Visitas Guiadas - Relevancia: Alta

Las salas administrativas y de recepción del público están destinadas a realizar visitas guiadas. Este uso es fundamental, ya que permite a los visitantes conocer la historia y la importancia del sitio, promoviendo la educación y la conciencia sobre el patrimonio cultural.

Sala de Exposiciones - Relevancia: Media

La sala de exposiciones, que requiere actualización y mejor equipamiento, tiene como objetivo mostrar artefactos y ofrecer información sobre la Aldea de Tulor y su contexto histórico. Este espacio es relevante para la divulgación del patrimonio, aunque su efectividad depende de las mejoras que se implementen en su infraestructura.

Espacio para Conservatorios y Talleres Participativos - Relevancia: Alta

Este espacio se utiliza para desarrollar talleres participativos relacionados con la cultura y el patrimonio. Promueve la participación de la comunidad y la transmisión de conocimientos, lo que resulta esencial para la conservación del patrimonio cultural.

Situación Actual del Inmueble

En la actualidad, el inmueble se encuentra en uso, aunque enfrenta varios desafíos relacionados con su infraestructura y los recursos disponibles. Recientemente, el norte de Chile experimentó un movimiento sísmico de 7,4 grados de magnitud que deterioró los muros, ocasionando agrietamientos y complicaciones estructurales en el techo, lo que genera un riesgo para los asistentes y trabajadores.

Además, el sistema eléctrico presenta problemas de desactualización y falta de potencia, no solo debido al alto costo de la electricidad en la región, proporcionada por CESPA, sino también a la constante interrupción del servicio, que ha deteriorado los artefactos que consumen energía eléctrica.

Es crucial abordar estas problemáticas para garantizar la seguridad de los usuarios y mejorar la experiencia educativa en la Aldea de Tulor. La colaboración continua con la comunidad indígena Atacameña de Coyo también es vital para asegurar que los usos del inmueble se alineen con las necesidades y aspiraciones de la comunidad local, promoviendo un modelo de gestión sostenible y participativo.

Resumen del estado estructural del inmueble

El estado estructural del inmueble presenta varios problemas significativos que requieren atención urgente para garantizar la estabilidad y seguridad de la estructura. A continuación, se resumen los daños y las intervenciones necesarias:

Sala Flora y Fauna: Es la zona más afectada, con múltiples grietas visibles tanto internas como externas, incluyendo una grieta que atraviesa el techo. Se requiere una reparación mayor, que incluye apuntalar vigas, retirar estuco y adobes dañados, y restaurar el revoque.

Sala Audiovisual: Presenta una gran grieta desde el marco de la puerta superior hacia el interior, requiriendo intervenciones similares a las de la Sala Flora y Fauna para garantizar la estabilidad.

Baños Públicos: Exhiben varias grietas profundas, un reajuste estructural inadecuado, y problemas de filtración a través de la cubierta. Se requiere intervención en los muros y la cubierta para solucionar los daños y mejorar las terminaciones.

Baños Privados: Necesitan readecuación para accesibilidad universal, con cambios en la estructura de la puerta y los artefactos, así como reparaciones en la cubierta.

Muros Perimetrales: Aunque las grietas no comprometen la estructura, necesitan ser reparadas para mantener la integridad del inmueble.

Trabajos Eléctricos: Se debe desarrollar un proyecto eléctrico que cumpla con la normativa vigente y actualizar el equipo de energía solar.

Cubiertas Exteriores: Necesitan restauración y reparación de elementos existentes, como vigas y pilares, además de la aplicación de barnices naturales.

Restauración de Mobiliario del Patio Interior: Requiere la restauración de bancas perimetrales con nuevos materiales y acabados.

Construcción de Nueva Bodega: Se proyecta una nueva bodega acorde con las construcciones existentes, con consideraciones estructurales para soportar paneles solares.

Resumen del estado de conservación del inmueble

Estado de Conservación del Inmueble:

El inmueble se encuentra en un estado de conservación medio, presentando diversos deterioros y alteraciones que requieren intervención para preservar su integridad y funcionalidad. A continuación, se describen las principales áreas afectadas y sus condiciones:

Sala Flora y Fauna: Esta área está severamente afectada con múltiples grietas internas y externas, incluidas las que atraviesan el techo, lo que compromete la estabilidad. La fuente de daño es probablemente la falta de mantenimiento y posibles movimientos estructurales.

Sala Audiovisual: Similar a la Sala Flora y Fauna, presenta una gran grieta que se extiende desde el marco de la puerta, indicando problemas estructurales relacionados con el asentamiento o movimientos del edificio.

Baños Públicos: Aunque construidos con materiales más sólidos, sufren de grietas profundas y problemas de filtración en la cubierta, especialmente alrededor de la lucarna. La mala calidad de las terminaciones y falta de anclaje adecuado exacerba estos problemas.

Baños Privados: Necesitan modificaciones para cumplir con accesibilidad universal. La cubierta actual tiene una baja calidad de terminación, requiriendo reparaciones para evitar filtraciones y mejorar su durabilidad.

Muros Perimetrales: Exhiben grietas significativas que, aunque no comprometen la estructura, necesitan reparaciones para evitar futuros problemas.

Trabajos Eléctricos: El sistema eléctrico necesita actualización para cumplir con la normativa vigente, incluyendo el equipo de energía solar.

Cubiertas Exteriores: Requieren restauración de las estructuras existentes, incluidas vigas y pilares, para mejorar la estabilidad y apariencia estética.

Mobiliario del Patio Interior: Las bancas perimetrales están en mal estado y necesitan ser reemplazadas por un sistema nuevo con materiales resistentes a la intemperie.

Nueva Bodega: La construcción de una nueva bodega es necesaria para reemplazar el espacio provisional actual, utilizando un diseño que se integre con las estructuras existentes.

Fuentes de Deterioro: Los problemas estructurales y de conservación del inmueble parecen derivar de una combinación de factores, incluyendo falta de mantenimiento regular, calidad insuficiente de materiales y técnicas de construcción, y posiblemente movimientos del terreno o del edificio.

Riesgos que afectan al inmueble

El inmueble en cuestión enfrenta varios riesgos debido tanto a su estado actual como a las condiciones del entorno. A continuación, se detallan los principales riesgos y las acciones propuestas para mitigarlos:

Riesgos Estructurales: Grietas y Fisuras: Las grietas presentes en diferentes áreas, como la Sala Flora y Fauna y la Sala Audiovisual, representan riesgos estructurales significativos. Estas grietas podrían empeorar con el tiempo si no se reparan adecuadamente. **Intervenciones Previas Inadecuadas:** Los baños públicos presentan problemas debido a soluciones estructurales no adecuadas, lo que podría comprometer la integridad del inmueble.

Riesgos Ambientales: Condiciones Climáticas: La infiltración de agua a través de la cubierta, especialmente en los baños públicos, es un riesgo que puede llevar a deterioros adicionales si no se aborda mediante impermeabilización adecuada.

Exposición a Elementos: Las cubiertas y elementos de madera expuestos al clima requieren mantenimiento regular para evitar el deterioro por humedad y otros factores ambientales. **Riesgos Operativos: Sistema Eléctrico Desactualizado:** Un sistema eléctrico que no cumple con la normativa vigente puede representar un riesgo de incendio o fallos eléctricos.

Accesibilidad Inadecuada: La falta de accesibilidad universal en los baños privados podría limitar el uso del inmueble y no cumplir con regulaciones modernas. **Acciones Propuestas para Mitigar Riesgos:**

Reparaciones Estructurales: Mediante técnicas adecuadas, asegurando la distribución uniforme de cargas y restaurando los materiales afectados. Realizar inspecciones regulares para detectar y reparar nuevas fisuras rápidamente. Mejoras de Infraestructura: Impermeabilizar cubiertas y mejorar la calidad de las terminaciones para prevenir infiltraciones de agua.

Actualizar el sistema eléctrico para cumplir con la normativa vigente, integrando el equipo solar existente. Adaptaciones para Accesibilidad: Rediseñar los baños privados / Mantenimiento Preventivo

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

NO APLICA.

Resumen ejecutivo del proyecto

El inmueble objeto del presente proyecto es un edificio patrimonial que desempeña funciones culturales y administrativas. Presenta diversos problemas estructurales y de conservación que amenazan su integridad y funcionalidad. Su restauración es crucial para garantizar la seguridad de sus usuarios, y asegurar su uso continuo conforme a las normativas actuales.

Justificación del proyecto

Importancia de la Intervención

Conservación del Patrimonio Cultural:

La Aldea de Tulor es un sitio arqueológico de gran valor histórico y cultural. Preservar sus estructuras es esencial para mantener la integridad del patrimonio cultural de la región y para futuras generaciones.

Estructura y Seguridad:

Las múltiples grietas y deterioros estructurales en varios recintos, como la Sala Flora y Fauna, la Sala Audiovisual y los Baños Públicos, comprometen la estabilidad del inmueble. Intervenir para reparar y restaurar estas áreas es vital para prevenir colapsos y asegurar la seguridad de los visitantes y el personal.

Adaptación a Normativas Actuales:

La actualización de instalaciones eléctricas para cumplir con normativas vigentes, incluyendo la conservación de equipos de energía solar, es fundamental. Esto no solo garantiza la seguridad eléctrica, sino que también mejora la eficiencia energética del sitio.

Accesibilidad Universal:

Reconvertir el baño sur para cumplir con accesibilidad universal es un paso crucial hacia la inclusión, permitiendo que personas con discapacidades también puedan disfrutar y aprender del sitio arqueológico.

Protección de Exteriores y Mobiliario:

Restaurar las cubiertas exteriores y el mobiliario del patio interior asegura que los visitantes tengan una experiencia agradable y segura, además de proteger estos elementos de las inclemencias del tiempo.

Compatibilidad con el Entorno:

La construcción de una nueva bodega siguiendo la tipología existente asegura la armonía visual y estructural con las construcciones actuales, preservando la estética y la autenticidad del lugar.

Relevancia del Proyecto para la Preservación

Preservación Histórica: El proyecto de intervención, al abordar tanto problemas estructurales como de accesibilidad y eficiencia energética, contribuye a la preservación histórica del sitio, asegurando que siga siendo un testimonio tangible de las culturas ancestrales de la región.

Educación y Turismo: Mantener el sitio en buen estado atrae a turistas e investigadores, lo que promueve la educación y la apreciación por el patrimonio cultural. Esta afluencia también puede generar ingresos que se reinvierten en el mantenimiento continuo del lugar.

Sostenibilidad: Al incorporar actualizaciones eléctricas y energéticas, el proyecto promueve la sostenibilidad del sitio, reduciendo su huella de carbono y alineándose con prácticas medioambientales responsables.

La intervención es crucial no solo para asegurar la estructura física del inmueble, sino también para preservar su valor cultural, histórico y educativo, garantizando su relevancia y accesibilidad para futuras generaciones.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivos:

Restaurar y reforzar la estructura del inmueble para garantizar su estabilidad y seguridad.

Adaptar las instalaciones para cumplir con las normativas de accesibilidad universal.

Mejorar la eficiencia energética del edificio mediante la actualización del sistema eléctrico y solar.

Preservar el valor histórico y el uso cultural del inmueble mediante intervenciones que respeten su carácter patrimonial.

Resultados Esperados:

Estabilidad estructural asegurada en todas las áreas críticas del edificio.

Instalaciones sanitarias y de acceso adaptadas para personas con movilidad reducida.

Sistema eléctrico actualizado y optimizado para eficiencia energética y sostenibilidad.

Inmueble restaurado que mantenga su valor patrimonial y capacidad funcional

Criterios de intervención

Criterios de Intervención: Las intervenciones propuestas se alinean con las principales partidas de las especificaciones técnicas, enfatizando la preservación del carácter patrimonial del inmueble. Todas las acciones están diseñadas para asegurar la estabilidad estructural, mejorar la accesibilidad, y optimizar la eficiencia energética, mientras se respetan y restauran los elementos históricos significativos del edificio. Este proyecto no solo resolverá los problemas actuales del inmueble, sino que también garantizará su uso continuo y su conservación como patrimonio cultural.

Viabilización del uso del inmueble

El proyecto postulado para la Aldea de Tulo busca viabilizar el uso del inmueble a través de una serie de acciones concretas que no solo mejoran la infraestructura existente, sino que también garantizan su funcionalidad y adecuación a las necesidades actuales y futuras. Aquí se detallan las maneras en que el proyecto logra este objetivo:

Viabilización del Uso del Inmueble

Mejora de la Estructura y Seguridad:

Las reparaciones en las salas de Flora y Fauna, Audiovisual, y los baños públicos y privados son esenciales para garantizar la seguridad estructural del inmueble. Estas intervenciones aseguran que los espacios sean seguros para los visitantes y el personal, permitiendo su uso continuo para exposiciones y actividades educativas.

Cumplimiento de Normativas de Accesibilidad:

La readecuación del baño sur para garantizar la accesibilidad universal es una acción crucial para hacer el sitio más inclusivo. Esto permite que personas con discapacidades también puedan acceder y beneficiarse de las instalaciones, ampliando así el público objetivo del sitio.

Actualización y Eficiencia Energética:

El proyecto eléctrico que cumple con la normativa vigente, junto con la actualización del equipo de energía solar, mejora la sostenibilidad del inmueble. Esto no solo reduce costos operativos a largo plazo, sino que también hace que el sitio sea más amigable con el medio ambiente.

Restauración del Mobiliario y las Cubiertas:

La restauración del mobiliario del patio interior y las cubiertas exteriores mejora la experiencia del visitante al proporcionar espacios cómodos y atractivos para el descanso y la interacción. Los trabajos en las cubiertas también aseguran que las estructuras estén protegidas contra las inclemencias del tiempo.

Construcción de Nueva Bodega:

La construcción de una nueva bodega, diseñada en armonía con las estructuras existentes, proporciona un espacio de almacenamiento adecuado y seguro para equipos y materiales necesarios para las operaciones del sitio.

Acciones Concretas Incorporadas

Reparación y restauración de grietas y estructuras dañadas en recintos clave para asegurar estabilidad y seguridad.

Readecuación de baños para mejorar la accesibilidad universal, cumpliendo con las normativas actuales.

Actualización de instalaciones eléctricas y energéticas para mejorar la eficiencia y sostenibilidad.

Restauración de mobiliario y cubiertas exteriores para mejorar la estética

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Comunidad Atacameña de Coyo	Co administración junto a CONAF, además es una comunidad ancestral, cuya historia está reflejada en este sitio arqueológico
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante

1	PRESENTACION DEL PROYECTO	COMUNIDAD ATACAMEÑA DE COYO	Presentación del Proyecto Se organizarán reuniones iniciales para presentar el proyecto a la comunidad 2. En estas, se detallarán los objetivos, el alcance y las etapas del proyecto, asegurando que todos los miembros de la comunidad comprendan las mejoras planificadas y el impacto positivo que se espera.	INFORMATIVA
2	BOLETINES INFORMATIVOS RRSS	COMUNIDAD ATACAMEÑA DE COYO	Se distribuirán en redes sociales boletines periódicos digitales que proporcionen actualizaciones sobre el progreso del proyecto, las actividades completadas y las próximas etapas. Participa el profesional de participación ciudadana.	INFORMATIVA
3	Talleres de Retroalimentación	COMUNIDAD ATACAMEÑA DE COYO	Talleres de Retroalimentación Se llevarán a cabo talleres donde los miembros de la comunidad puedan expresar sus opiniones y preocupaciones sobre el proyecto. La retroalimentación recibida será revisada y, si es viable, incorporada en los planes de acción.	CONSULTIVA
4	Talleres de Generación y Vinculación de Contenidos	COMUNIDAD ATACAMEÑA DE COYO	Se invitará a la comunidad y al comité patrimonial para trabajar en talleres que implementen mejor la sala expositiva, se invitarán a profesionales que puedan dar talleres de apreciación patrimonial, junto al profesional de participación ciudadana, podrán recobrar todas las necesidades para potenciar y generar material que mejore el área expositiva , audiovisual.	VINCULANTE
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Enfoque de género

Incorporación de la Perspectiva de Género en los Objetivos:

Objetivo de Inclusión y Participación Equitativa: Asegurar que todos los miembros de la comunidad, sin importar su género, tengan la oportunidad de participar en las reuniones iniciales y talleres, y que sus voces sean escuchadas e incorporadas en la planificación y ejecución del proyecto.

Objetivo de Sensibilización y Educación: Incluir en los boletines informativos y en los talleres de apreciación patrimonial, contenidos que aborden la historia y contribuciones de las mujeres y otros grupos de género, resaltando su papel en el patrimonio cultural.

Incorporación de la Perspectiva de Género en las Actividades:

Actividades Informativas:

En las reuniones de presentación del proyecto, garantizar representación equitativa de género entre los oradores y facilitar un espacio seguro para la participación de todas las identidades de género.

En los boletines informativos, destacar historias y logros de mujeres y personas de otras identidades de género en el ámbito patrimonial.

Actividades Consultivas:

Diseñar los talleres de retroalimentación para que sean accesibles y seguros para todas las identidades de género, utilizando facilitadores capacitados en equidad de género.

Recoger retroalimentación específica sobre cómo el proyecto puede abordar cuestiones de género en el patrimonio local.

Actividades Vinculantes:

Asegurar que los talleres para mejorar la sala expositiva incluyan la perspectiva de género en la selección de temas y en la representación del patrimonio.

Incluir profesionales con experiencia en género y patrimonio para liderar sesiones específicas sobre la historia de género en el contexto local.

Al integrar estos elementos, el proyecto no solo se asegura de ser inclusivo en sus procesos, sino que también contribuye a la visibilización y valoración del rol de género en el patrimonio cultural.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
FIRMA DE CONVENIOS Y TRASPASO DE RECURSOS	GENERACION DE CONVENIO CON EL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, SERPAT. TRASPASO DE RECURSOS		Chile, San Pedro de Atacama	[REDACTED]
ACTIVIDAD INFORMATIVA Y CONSULTIVA	SE PRESENTA A LA COMUNIDAD EL PROYECTO, SE PRESENTAN LOS PLANOS Y SE DESCRIBE EL PROYECTO. EN LA MISMA REUNIÓN Y SE RECIBEN OPINIONES Y SUGERENCIAS DE LA COMUNIDAD PARA AJUSTAR PROYECTO.	150	Chile, San Pedro de Atacama	[REDACTED]
GENERACION DE CONTRATO OBRAS	SE REACTUALIZARAN LAS COTIZACIONES, Y SE GENERARÁN LOS CONTRATOS NECESARIOS PARA REALIZAR EL MEJORAMIENTO DE LA ALDEA DE TULOR, ZONA ADMINISTRATIVA		Chile, San Pedro de Atacama	[REDACTED]
EJECUCION DE OBRAS	DESARROLLO DE OBRA PARA LA MEJORA DE ALDEA DE TULOR		Chile, San Pedro de Atacama	[REDACTED]
ACTIVIDAD VINCULANTE	DESARROLLO JUNTO A LA COMUNIDAD DE TALLERES PATRIMONIALES PARA REFORZAR CONTENIDOS DE LAS SALAS EXPOSITIVAS Y AUDIOVISUAL	50	Chile, San Pedro de Atacama	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025
FIRMA DE CONVENIOS Y TRASPASO DE RECURSOS	01-04-2025	01-05-2025	X	X				
ACTIVIDAD INFORMATIVA Y CONSULTIVA	01-04-2025	01-05-2025	X	X				
GENERACION DE CONTRATO OBRAS	01-05-2025	31-05-2025		X				
EJECUCION DE OBRAS	14-05-2025	30-09-2025		X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 22:28

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025
ACTIVIDAD VINCULANTE	01-08-2025	31-08-2025					X	

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos directos	76.342.500	76.342.500
Gastos indirectos	6.357.500	6.357.500
Otros gastos	2.300.000	2.300.000
Total	85.000.000	85.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$85.000.000
Costo total del proyecto	\$85.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DIRECTOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	OBRA VENDIDA		76.342.500	76.342.500

Detalle Gastos directos

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	45.805.500	0	0	0	45.805.500
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	30.537.000	0	0	0	30.537.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	76.342.500	0	0	0	76.342.500

GASTOS INDIRECTOS

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 22:28

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	SERVICIOS PROFESIONALES EQUIPO DE TRABAJO Y FACILITADORES		5.900.000	5.900.000
2	DIFUSION		457.500	457.500

Detalle Gastos indirectos

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Mayo	600.000	0	0	0	600.000
Junio	1.100.000	0	0	0	1.100.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	1.900.000	0	0	0	1.900.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.900.000	0	0	0	5.900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	457.500	0	0	0	457.500
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	457.500	0	0	0	457.500

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	10536116859_MEMORIA_EXPLICATIVA.pdf	MEMORIA EXPLICATIVA

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10536116836_erut_SII_COYO_ANITA.pdf	ROL SII COYO

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10536116837_cedula_Anita.pdf	CEDULA PRESIDENTA

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10536116838_acreditacion_representante.pdf	ACREDITACION REPRESENTANTE

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10536116839_CERTIFICADO_DE_VIGENCIA_JULIO_2024.pdf	CONADI JULIO

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10536116860_CEDULAS_DE_DIRECTORIO_Y_SU_CERTIFICADO.pdf	DIRECTORIO Y CERTIFICADO

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10536116861_ESTATUTOS.pdf	ESTATUTOS COYO

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10536116862_ACTA_CONSTITUCION_COMMUNIDAD_ATACAMEA_A_DE_COYO.pdf	ACTA DE CONSTITUCION DE COYO

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10536116863_DOSSIER_PERSONALIDA D_JURIDICA_COYO.pdf	dossier personalidad juridica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10536116840_CI_CEDULA_Victor_Rojas_ Tabilo_ARQUITECTO.pdf	CEDULA JEFE DE PROYECTO

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10536116842_COMPROMISO_JEFE_DE_ PROYECTO.pdf	COMPROMISO JEFE DE PROYECTO

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10536116841_CV_JEFE_DE_PROYECTO S_.pdf	CV JEFE DE PROYECTO

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10536116843_CI_PARTICIPACION_CIU ADANA_ALE.pdf	CEDULA PARTICIPACION CIUDADANA

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10536116844_CV_PARTICIPACION_CIU ADANA.pdf	CV PARTICIPACION CIUDADANA

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10536116845_COMPROMISO_PROFESI ONAL_PARTICIPACION_CIUDADANA.pdf	COMPROMISO PARTICIPACION CIUDADANA

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10536116846_DEC_CONTRATO_CARTA _CONAF.pdf	DECRETO CONTRATO Y APOYO

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10536116847_4071-24__CMN_2024.pdf	CMN 2024

Acreditación de protección del Monumento Nacional

N°	Nombre	Descripción
1	10536116848_DOC_CMN.pdf	ACREDITACION CMN

Acreditación de protección de la Ley General de Urbanismo y Construcciones

N°	Nombre	Descripción
1	10536116849_NO_APLICA.pdf	NO APLICA

Oficio de autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10536116850_4071-24__CMN_2024.pdf	AUTORIZACION CMN

Oficio de autorización de la Seremi Minvu

N°	Nombre	Descripción
1	10536116851_NO_APLICA.pdf	NO APLICA

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10536116852_PROTOCOLO_Y_ACREDITACION_compressed_(1).pdf	PROTOCOLO COMUNITARIO

Planimetrías

N°	Nombre	Descripción
1	10536116853_PLANIMETRIA_ALDEA_DE_TULOR.pdf	PLANIMETRIAS

Especificaciones técnicas de arquitectura y especialidades

N°	Nombre	Descripción
1	10536116854_EETT_Restauracion_Tulor_(1).pdf	EE TT

Informe del estado estructural del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	10536116855_INFORME_ESTRUCTURAL_Y_DE_CONSERVACION.pdf	INFORME ESTRUCTURAL Y DE CONSERVACION

Informe del estado de conservación del inmueble

N°	Nombre	Descripción
1	10536116856_INFORME_ESTRUCTURAL_Y_DE_CONSERVACION.pdf	INFORME DE CONSERVACION ALDEA DE TULOR

Presupuesto de ejecución de obras

N°	Nombre	Descripción
1	10536116857_PRESUPUESTO.pdf	PRESUPUESTO TOTAL

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	Comunidad Atacameña de Coyo
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	[REDACTED]
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	San Pedro de Atacama
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

La Comunidad Atacameña de Coyo, es aquella que sigue manteniendo en armonía la enseñanza de nuestros abuelos por el cuidado de las tradiciones y costumbres para poder cosechar identidad, y a la vez busca proteger el medio ambiente para que no se altere el equilibrio natural de la cosmovisión de los atacameños.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Lady Lourdez
Apellido Paterno	Sandon
Apellido Materno	Orellana
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Tesorero/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	[REDACTED]
Región	[REDACTED]
Comuna	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Anita Edith
Apellido Paterno	Zamora
Apellido Materno	Berna
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado