

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 13:29

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Divulgación Guía Educativa Patrimonial de Quinchao
Folio del Proyecto	: 103826
Fecha de creación de Postulación	: 09-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Lagos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-10-2025
Duración	: 6 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 6.896.430
Costo total del proyecto	: \$ 6.896.430

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Lagos	Ancud Quinchao

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Natalia Soledad Cruz Campos

¿Con cuál género se identifica?

Femenino

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Natalia Soledad Cruz Campos

¿Con cuál género se identifica?

Femenino

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

NºFolio: 51379 / Título proyecto: Restauración Techumbre Iglesia de Calén
NºFolio: 63414 / Título proyecto: Restauración Cubierta Iglesia de Chonchi – Lado Norte
NºFolio: 67799 / Título proyecto: Obra de emergencia Iglesia de Llau Llau
NºFolio: 82126 / Título proyecto: Reparación Cubierta Iglesia de Chonchi - Lado Sur
NºFolio: 82134 / Título proyecto: Expediente de declaratoria como Monumento Histórico de Iglesia de Quicaví

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto busca difundir el patrimonio cultural de la comuna de Quinchao, a través de la publicación y distribución de ejemplares físicos de la "Guía educativa Patrimonial de Quinchao". Esta iniciativa busca fortalecer la identidad local, así como promover el conocimiento y valoración del patrimonio de la comuna hacia las infancias. El contenido de la guía educativa abarca diversos temas fundamentales para comprender y reflexionar en torno al patrimonio de Quinchao, como las características geográficas de este archipiélago, su historia, patrimonio material, inmaterial, natural, y expresiones artísticas locales.

Patrimonio cultural postulado para su publicación

Durante el año 2021, el Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial (CNSPM) ejecutó la Herramienta EOH Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé para evaluar la administración del sitio. La actividad identificó falencias significativas, siendo la más relevante la sensación de exclusión de las comunidades y la falta de un modelo de gestión para orientar las acciones de conservación, conforme a las directrices internacionales de UNESCO. A partir de 2022, el CNSPM en colaboración con la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé (FIP), puso en marcha la ejecución del Plan de Gestión Integrado (PGI) para este Sitio Patrimonio Mundial, iniciando un trabajo de gestión comunitaria en las comunas del Sitio (Puqueldón, Quinchao, Chonchi, Castro, Dalcahue y Quemchi).

El PGI ha puesto en evidencia los riesgos de pérdida tanto material como inmaterial que están afectando al Sitio. En cuanto a lo inmaterial, las comunidades de las iglesias, como los comités de capilla, han sufrido un envejecimiento, a lo que se le suma la falta de relevo en sus cargos, lo que implica una sobrecarga de responsabilidades en los adultos mayores. También se advierte un creciente discurso asociado a la falta de información, escasa entrega de material pedagógico patrimonial, entre otros. A pesar de la abundancia de información y estudios de Chiloé, este conocimiento tiende a quedarse dentro de círculos académicos.

Por su parte, la FIP ha concretado esfuerzos desde el año 2021 por mantener una relación fluida con las comunidades y trabajar en torno a las problemáticas mencionadas. Entre los años 2022 y 2023 se desarrolló el proyecto "Puesta en valor de la identidad y del patrimonio cultural como eje sostenible en la comuna de Quinchao" que buscaba comprender el patrimonio y la identidad de la comuna identificando y destacando los elementos culturales y patrimoniales propios del territorio y de las comunidades que lo habitan, generando, en base de dicha lectura, propuestas de desarrollo sostenible para el territorio. El proyecto se realizó a raíz de la preocupación por parte de la comunidad con respecto a su pérdida de identidad, junto con el interés de lograr desarrollo económico a partir de actividades turísticas-patrimoniales. El proyecto contempló tres productos: Diagnóstico Patrimonial, Archivo Fotográfico y Material Infantil. A partir del material recopilado en los dos primeros, se redactó y diseñó el libro ilustrado Guía educativa Patrimonial de Quinchao, con un lenguaje más simple, didáctico y entretenido. El contenido de la guía consiste en el patrimonio cultural de la comuna acompañado de fotografías del archivo. Actualmente, el material de la guía está siendo subutilizado ya que solo se encuentra en formato digital y no es accesible a la mayoría de las localidades de Quinchao ya que se necesita internet para acceder a ella. Su impresión permitirá un acceso más inclusivo y directo a la guía, fomentando un mayor interés y aprecio por su patrimonio cultural.

Resumen del texto o material que se pretende publicar

El texto de la "Guía educativa Patrimonial de Quinchao" está redactado con un lenguaje simple y claro, diseñado específicamente para ser comprensible por niños y niñas. La guía está estructurada en varios capítulos que exploran de manera didáctica diversos aspectos del patrimonio de Quinchao, abarcando tanto su riqueza cultural como natural. A continuación, se entrega un resumen de cada uno de los capítulos:

-Ubicación: esta sección proporciona información sobre la ubicación geográfica de la comuna de Quinchao en la región de Los Lagos, además hay un apartado en el que se menciona la toponimia de la comuna, lo que permite situar a los lectores en el contexto espacial del territorio.

-¿Cómo se conforma nuestro territorio?: en este apartado se describe la configuración física y administrativa del territorio de Quinchao, incluyendo detalles sobre límites, divisiones administrativas, características geográficas y descripciones de las islas que componen la comuna.

-Historia de Quinchao: esta sección aborda la historia de Quinchao desde sus pueblos originarios hasta finales del siglo XX. Se destacan eventos históricos claves como la colonización, la misión circular, la rebelión indígena, entre otros. Además, explora el desarrollo socioeconómico y cultural de la comuna, así como los cambios en su estructura organizacional a lo largo del tiempo.

-Nuestro patrimonio cultural: aquí se presenta una descripción general de lo que es considerado patrimonio, abarcando tanto el patrimonio material como el inmaterial.

-Patrimonio cultural material: en esta sección se detallan los bienes materiales e históricos de la comuna, como las iglesias del Sitio Patrimonio Mundial (Achao, Cahuach y Quinchao), la imaginería chilota y otros elementos significativos.

-Patrimonio cultural inmaterial: aquí se exploran las festividades religiosas, prácticas campesinas, conjuntos folclóricos, música, eventos, oficios tradicionales y conocimientos transmitidos de generación en generación en Quinchao, que han consolidado la identidad del territorio y de sus habitantes.

-Patrimonio natural y arqueológico: esta parte se centra en los recursos naturales destacados de la comuna, incluyendo su biodiversidad, espacios protegidos y sitios arqueológicos importantes que ofrecen información sobre los primeros habitantes del territorio. Esta sección no solo destaca el valor natural de Quinchao y la belleza de sus paisajes, sino que también enfatiza en la importancia de conservar estos recursos.

-Quinchao en la voz de poetas, músicos, mitos y leyendas: en esta sección se recogen piezas literarias, como poemas, canciones, mitos y leyendas como protagonistas la identidad cultural de Quinchao. Esta sección ofrece una perspectiva artística sobre la historia y las tradiciones del territorio, destacando la creatividad de sus habitantes.

Cada capítulo está diseñado para proporcionar una comprensión profunda y enriquecedora del patrimonio cultural y natural de Quinchao, promoviendo así su valoración y conservación a las futuras generaciones.

Justificación del proyecto

Con el fin de mantener una relación fluida con las comunidades y trabajar en las soluciones de las problemáticas relacionadas a la pérdida de identidad chilota, es que se desarrolló entre 2022 y 2023 el mencionado "Puesta en valor de la identidad y del patrimonio cultural como eje sostenible en la comuna de Quinchao". Este proyecto contempló la realización de tres productos, los cuales fueron pensados para contribuir a la valoración de la identidad y del patrimonio, así como a la realización de propuestas de desarrollo sostenible para la comuna, teniendo como eje actividades tradicionales, turísticas y patrimoniales. Los tres productos que se realizaron fueron el Diagnóstico Patrimonial, Archivo Fotográfico y Material Infantil. El Diagnóstico consistió en la identificación del patrimonio cultural material e inmaterial de la comuna, a partir de una investigación cualitativa con la comunidad, y de un levantamiento de iniciativas existentes. De acuerdo con la recopilación de la información se propusieron proyectos de desarrollo sostenible y económico necesarios para la realización de actividades de puesta en valor del patrimonio.

Por su parte, el Archivo se centró en registrar, revalorizar y difundir el patrimonio cultural de la comuna, mediante la recopilación de fotografías familiares en participaciones comunitaria y trabajo de campo. Se reunieron alrededor de 300 fotografías que se ubican temporalmente entre mediados del siglo XX y principios del siglo XXI, que reflejan momentos cotidianos y vivencias que permiten conocer las tradiciones de la comunidad de Quinchao.

Finalmente, el Material Infantil tuvo dos bajadas, Colorea tu Patrimonio y Guía educativa Patrimonial de Quinchao. El primero corresponde a 15 cartillas coloreables con ilustraciones de los hitos patrimoniales que fueron identificados a lo largo de la investigación, junto con una breve descripción pensada para las infancias; el segundo

A través de su publicación, se pretende revitalizar la identidad comunitaria de Quinchao al destacar elementos pertenecientes al patrimonio cultural material, inmaterial y natural propios del territorio. En este sentido, la guía no solo servirá como una herramienta educativa para las escuelas de la comuna, facilitando la enseñanza de la historia y las tradiciones locales de una manera didáctica, sino también como un recurso para fortalecer el sentido de pertenencia de las nuevas generaciones hacia su legado patrimonial. Además, será crucial para la salvaguardia del patrimonio cultural de Quinchao, ya que entrega una documentación de la historia de la comuna, prácticas culturales, conocimientos tradicionales y manifestaciones artísticas que se encuentran en riesgo. Además de esto, el acceso a esta información educativa sobre Chiloé, promoverá una mayor conciencia y entendimiento por el valor excepcional universal que representa el Sitio Patrimonio Mundial.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general

-Promover identidad local a través de la impresión y distribución de ejemplares físicos de la "Guía educativa Patrimonial de Quinchao".

Objetivos específicos

- 1.Coordinar la impresión de la guía educativa, asegurando su producción y distribución conforme al plan presentado.
- 2.Difundir activamente la guía educativa entre las escuelas y la comunidad de Quinchao, utilizando medios de comunicación locales, como radios y periódicos.
- 3.Traspasar el contenido de la herramienta pedagógica para la implementación efectiva del material en el aula.

Resultados esperados

- 1.Ejemplares físicos de la guía educativa publicados y disponibles para la comunidad.
- 2.Distribución física y digital de la guía educativa en escuelas de la comuna y otros puntos estratégicos del territorio, asegurando su disponibilidad para su uso educativo y general.
- 3.Docentes capacitados y habilitados para implementar la guía educativa en el aula de manera efectiva a través de un taller introductorio.

Plan de trabajo

Para desarrollar el proyecto, se proponen tres etapas con sus respectivas actividades detalladas a continuación:

Etapas

Etapas

-Impresión del material: coordinación con imprenta para la producción de 250 ejemplares físicos, indicando los aspectos técnicos, como el tipo de papel, encuadernación, entre otros, que aseguren la calidad y durabilidad del producto final.

Etapas

-Coordinación entrega a escuelas, colegios y liceos: identificar la matrícula de alumnos de 4to básico de los establecimientos educacionales pertenecientes a la Municipalidad de Quinchao con el fin de asegurar la entrega del material a todos los estudiantes.

-Coordinación con puntos de distribución: establecimiento de convenios de colaboración con bibliotecas, centros culturales y/o oficinas de turismo de Quinchao para la distribución física de la guía en instancias no educativas. Esto asegurará un acceso gratuito, libre y equitativo para la comunidad local. La cantidad de ejemplares entregados en esta oportunidad dependerán de los convenios que se establezcan con las instituciones.

-Planificación de hito de lanzamiento: organización de evento de lanzamiento en la comuna de Quinchao, que involucre a la comunidad educativa, autoridades locales, medios de comunicación y otros actores relevantes.

Etapas

-Evento de lanzamiento: acto de lanzamiento de la guía en la Escuela Rural Teresa Cárdenas de Paredes de Villa Quinchao. En este evento se invitará a toda la comunidad educativa de la comuna, con el fin de llegar a la mayor cantidad de audiencias posibles. Se hará entrega de la guía de manera simbólica a un curso de la Escuela Rural mencionada, ya que los demás ejemplares serán entregados en las semanas posteriores.

-Entrega de material en escuelas y puntos de distribución: por parte de la Fundación, se entregarán las guías en los establecimientos educacionales municipales que se encuentren en la isla de Quinchao, mientras que la Bibliolancha Itinerante entregará los ejemplares en las islas del archipiélago de Quinchao.

-Mediación pedagógica para la implementación del material en el aula: Como parte del plan de divulgación se llevará a cabo un taller introductorio dirigido a los docentes de historia y/o lenguaje de primero a cuarto básico de la Escuela Rural Teresa Cárdenas de Paredes, con el objetivo de capacitarlos en el uso efectivo de la guía educativa en el aula. Para su implementación, se mantendrá un registro fotográfico de las actividades y talleres realizados, así como un registro de asistencia y participación de los docentes.

Plan de distribución de la publicación

El público objetivo de la guía es, principalmente, la comunidad educativa de Quinchao, que incluye a estudiantes, profesores y a sus familias. En cuanto a su formato digital, el público objetivo se incrementa y contempla a la comunidad educativa de Chiloé en general y de Chile, así como personas naturales y profesionales interesados en el patrimonio cultural de Chiloé.

La distribución del material se enfocará en la comuna de Quinchao, sin embargo, el equipo técnico de la Fundación mantendrá en su poder 30 ejemplares, que serán entregados en eventos especiales que realicen. Es por esto, que la cobertura territorial será provincial, ya que, el proyecto estará enfocado principalmente a la comuna de Quinchao, pero se entregarán ejemplares en actividades especiales que realice la Fundación, los cuales se realizan a lo largo de todo el territorio del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé. Además, se considera la disponibilidad de acceso digital para alcanzar a un público más amplio a través de la página web de la Fundación (www.iglesiaschiloe.cl) y sus redes sociales.

Los puntos físicos donde se podrá acceder a la publicación corresponden a bibliotecas municipales y escolares, centros culturales y oficinas de turismo de Quinchao. La mayoría de los ejemplares serán entregados directamente en los establecimientos educacionales identificados en la Etapa 2. También se podrá acceder a la guía en su formato digital de forma gratuita a través de la página web mencionada.

Plan de divulgación del proyecto

El plan de divulgación está dirigido a la comunidad educativa de Quinchao, entre los que es posible identificar a estudiantes, docentes y apoderados, así como también a la comunidad educativa del archipiélago de Chiloé, ya que el contenido de la guía puede ser utilizado por cualquiera de las 10 comunas de Chiloé.

El mensaje que se pretende transmitir es la relevancia del patrimonio cultural de Quinchao, destacando tanto sus elementos materiales e inmateriales, y sus espacios naturales y arqueológicos. También se espera contribuir a la protección y valoración de los patrimonios de la comuna a través del fortalecimiento de los conocimientos en las infancias.

Los medios de comunicación que se utilizarán para divulgar el proyecto serán las redes sociales de la Fundación (Instagram: @iglesiasdechiloe / Facebook: <https://www.facebook.com/fundacioniglesiasdechiloe/>). Sumado a esto, se buscará invitar a la comunidad de Quinchao mediante radios locales, como Estrella del Mar.

Se espera que el alcance del proyecto sea tanto a nivel provincial como nacional, debido a sus contenidos relevantes con respecto a la historia de Chiloé y a su patrimonio. Se espera que la divulgación contribuya al aumento de la conciencia sobre el patrimonio cultural de Quinchao y motive su estudio y visita a los sitios patrimoniales mencionados en la guía. Con respecto a su acceso sostenible, además de la distribución a nivel local, la "Guía educativa Patrimonial de Quinchao" estará disponible de manera gratuita, permanente y accesible a través de la página web de la Fundación (www.iglesiaschiloe.cl).

Para difundir ampliamente el proyecto en la comunidad de Quinchao, se realizará un evento de lanzamiento en la Escuela Teresa Cárdenas de Paredes en Quinchao, en donde se invitará a la comunidad educativa de Quinchao, específicamente a los estudiantes de 4to básico, ya que a ellos se les entregará la guía. Además, se organizará un taller introductorio dirigido a los docentes para transferirles el contenido de la herramienta pedagógica y capacitarlos en la implementación efectiva del material en el aula.

Enfoque de género

El proyecto se desarrollará bajo un enfoque de género que considera la participación activa de las mujeres presentes en la conservación y divulgación del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé, principalmente en las iglesias de Cahuach, Achao y Quinchao. En primer lugar, es pertinente mencionar que el proyecto está bajo la dirección de la primera mujer en asumir el cargo de Directora Ejecutiva en la historia de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, quien es de profesión arquitecta especializada en patrimonio. Este hecho representa una oportunidad para fortalecer el enfoque de género en las actividades y procesos desarrollados en el proyecto.

En el contenido de la guía patrimonial se resalta el rol de la mujer en cargos eclesiásticos laicos que originalmente fueron ocupados por hombres, como los fiscales, quienes son los encargados de oficiar sacramentos cuando el misionero no estaba en la localidad. Junto a este cargo, es posible identificar a las patronas de imagen, patronas de capilla, entre otras. Sus funciones están asociadas al cuidado y mantención de las iglesias, promoción de las tradiciones y participación en los procesos de restauración. A pesar de esto, la bibliografía existente es limitada y no refleja la significativa contribución que las mujeres han realizado por siglos. Esta labor trascendió más allá de los aspectos religiosos para abarcar la economía, las tradiciones y la conservación de los espacios naturales.

Aunque las mujeres han tenido un impacto profundo en diversos aspectos de la historia y la vida chilota, sus conocimientos están en riesgo de desaparecer debido al paso del tiempo, una preocupación que se incrementa considerando que muchas de las líderes comunitarias son de avanzada edad.

Por estas razones, es crucial la difusión de la "Guía educativa Patrimonial de Quinchao", ya que pone en valor oficios y tradiciones realizados por mujeres, que han contribuido al desarrollo sostenible del archipiélago. Este material no solo educa sobre la historia y cultura local, sino que también promueve la equidad de género al reconocer y celebrar la presencia femenina, que continúa desempeñando roles importantes en la sociedad actual.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Impresión del material	Coordinación con imprenta para la producción de 250 ejemplares físicos, indicando los aspectos técnicos, como el tipo de papel, encuadernación, entre otros, que aseguren la calidad y durabilidad del producto final.		Chile, Ancud	[REDACTED]
Coordinación entrega de material	identificar la matrícula de alumnos de 4to básico de los establecimientos educacionales pertenecientes a la Municipalidad de Quinchao con el fin de asegurar la entrega del material a todos los estudiantes.		Chile, Quinchao	[REDACTED]
Coordinación con puntos de distribución	Establecimiento de convenios de colaboración con bibliotecas, centros culturales y/o oficinas de turismo de Quinchao para la distribución física de la guía en instancias no educativas		Chile, Quinchao	[REDACTED]
Planificación de hito de lanzamiento	Organización de evento de lanzamiento en la comuna de Quinchao, que involucre a la comunidad educativa, autoridades locales, medios de comunicación y otros actores relevantes.		Chile, Ancud	[REDACTED]
Entrega de material	Por parte de la Fundación, se entregarán las guías en los establecimientos educacionales municipales que se encuentren en la isla de Quinchao, mientras que la Bibliolancha Itinerante entregará los ejemplares en las islas del archipiélago de Quinchao. Se considera que esta actividad tendrá impacto en estudiantes de primer ciclo (primero a cuarto básico) y sus docentes.	830	Chile, Quinchao	[REDACTED]
Mediación pedagógica para docentes	Como parte del plan de divulgación se llevará a cabo un taller introductorio dirigido a los docentes de primer ciclo (primero a cuarto básico) de historia y/o lenguaje, con el objetivo de capacitarlos en el uso efectivo de la guía educativa en el aula. Para su implementación, se mantendrá un registro fotográfico de las actividades y talleres realizados, así como un registro de asistencia y participación de los mismos.	8	Chile, Quinchao	[REDACTED] ral Teresa Cárdenas, Quinchao

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 13:29

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Evento de lanzamiento	acto de lanzamiento de la guía en la Escuela Rural Teresa Cárdenas de Paredes de Villa Quinchao. En este evento se invitará a toda la comunidad educativa de la comuna, con el fin de llegar a la mayor cantidad de audiencias posibles. Se hará entrega de la guía de manera simbólica a un curso de la Escuela Rural mencionada, ya que los demás ejemplares serán entregados en las semanas posteriores.	110	Chile, Quinchao	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025
Impresión del material	01-04-2025	31-05-2025	X	X					
Coordinación entrega de material	01-04-2025	31-05-2025	X	X					
Coordinación con puntos de distribución	01-04-2025	30-04-2025	X						
Planificación de hito de lanzamiento	01-04-2025	31-05-2025	X	X					
Entrega de material	01-06-2025	31-10-2025			X	X	X	X	X
Mediación pedagógica para docentes	01-06-2025	31-10-2025			X	X	X	X	X
Evento de lanzamiento	16-06-2025	16-06-2025			X				

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	450.000	450.000
Gastos de operación	6.446.430	6.446.430
Total	6.896.430	6.896.430

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$6.896.430
Costo total del proyecto	\$6.896.430

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Remuneraciones Jefa Proyecto	Sub ítem Remuneración	450.000	450.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	450.000	0	0	0	450.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Impresión 250 ejemplares	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	5.946.430	5.946.430
2	Entrega de material en escuelas, liceos, centros.	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	300.000	300.000
3	Evento de lanzamiento	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	100.000	100.000
4	Difusión evento de lanzamiento	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	100.000	100.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	5.946.430	0	0	0	5.946.430
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.946.430	0	0	0	5.946.430

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10382616690_RUT_FIP.pdf	Rol Único Tributario de la Fundación

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10382616691_CI_Natalia_Cruz_-_firmado.pdf	Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10382616692_Representacion_legal_Natalia_Cruz_2024.pdf	Representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10382616693_Ord_Nº_21-2024__Vigencia_y_Direc_FIP.pdf	Certificado de vigencia de la fundación

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10382616706_Estatutos_y_constitucion_FIP.pdf	Escritura de constitución de la fundación

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10382616707_Estatutos_y_constitucion_FIP.pdf	Estatutos de la fundación

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10382616708_Ord.17-2024_Decreto_nº2_Directorio_de_la_FIP.pdf	Individualización del directorio de la Fundación

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10382616780_FIP_Dossier_2024_compres sed.pdf	Dossier de la Fundación 2024
---	--	------------------------------

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10382616694_CI_Natalia_Cruz_-_firmado.pdf	Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10382616695_Anexo_Curriculum_Vitae_-_Concurso_Regional_Natalia_Cruz.pdf	Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10382616696_016696_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Regional.pdf	Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Material integro a publicar

N°	Nombre	Descripción
1	10382616718_Guia_educativa_Patrimonial_Quinchao_julio_compressed.pdf	Guía Educativa Patrimonial de Quinchao

Boceto maqueta de la publicación

N°	Nombre	Descripción
1	10382616720_Guia_educativa_Patrimonial_Quinchao_mockup.pdf	Boceto maqueta de la publicación

Acreditación de autoría y titular de derecho de autor

N°	Nombre	Descripción
1	10382616721_Declaracion_persona_juridica_regla_general.pdf	Acreditación de autoría y titular de derecho de autor

Autorización de derechos de autoría

N°	Nombre	Descripción
1	10382616722_Autorizacion_de_derechos_de_autoria.pdf	Autorización de derechos de autoría

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10382616723_016723_Anexo_Declaracion_de_no_financiamiento_-_Concurso_Regional.pdf	Declaración de no financiamiento

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10382616724_1888-2024.pdf	Cotización impresión

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10382616701_016701_Anexo_Cofinanciamiento_-_Concurso_Regional.pdf	Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103826457828037480_CV_Natalia_Cruz_2024.pdf	CV Natalia Cruz Campos	2
103826458628425878_NC_Certificado_laboral_Fundeso.pdf	Certificado laboral Fundeso	3	103826458814667194_Certificado_laboral_Pro Cultura_Natalia_Cruz.pdf
4	Certificado laboral Pro Cultura	103826459014418976_Certificado_laboral_FIP_Natalia_Cruz.pdf	Certificado laboral FIP

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2010
País	Chile
Región	Región de Los Lagos
Comuna	Ancud
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

Fundación sin fines de lucro creada en el año 2010 por el Obispado de Ancud, cuya misión es preservar el patrimonio cultural asociado al Sitio Patrimonio Mundial de las Iglesias de Chiloé y otras expresiones de la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera, así como también difundir y promover sus valores, para asegurar dicho legado cultural mediante una gestión integrada en reconocimiento a su paisaje cultural.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Natalia Soledad
Apellido Paterno	Cruz
Apellido Materno	Campos
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Portafolio Directora ejecutiva
Descripción de funciones	Dossier de proyectos
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Portafolio Natalia Cruz CL 2023_616551647791.pdf,
Título del trabajo	CV ARQ Natalia Cruz Campos
Descripción de funciones	Experiencia profesional
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	CV_Natalia Cruz 2023_519718608243.pdf,
Título del trabajo	Libro ilustrado de las Iglesias de Chiloé
Descripción de funciones	Coloridas ilustraciones con descripción detallada del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Libro Ilustrado de las Iglesias de Chiloé_FIP_632134289784.pdf,
Título del trabajo	Libro coloreable Iglesias de Chiloé
Descripción de funciones	Libro infantil con ilustraciones coloreables
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	Libro coloreable de las Iglesias de Chiloé_FIP (2)_628084122416.pdf,
Título del trabajo	CV HISTORIADOR Bladimir Corrales
Descripción de funciones	Investigación y divulgación patrimonial
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivos	CV Bladimir Corrales Délano_421615239811.pdf,
Título del trabajo	CV Amanda Castellano
Descripción de funciones	Arquitecta encargada de proyectos
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
Archivos	CV_2024_833605634066.pdf,

RUT Creador: [REDACTED] | *Lugar Origen:* Administrador | *Generado:* 26-07-2024 13:29

Título del trabajo	Dossier FIP 2024
Descripción de funciones	Proyectos ejecutados
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
Archivos	FIP Dossier 2024_834819538281.pdf,