

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Jugando con la Historia de mi Barrio
Folio del Proyecto	: 104444
Fecha de creación de Postulación	: 19-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Camila Mariana Amanda Rodriguez Sanhueza
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región del Biobío

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 12-12-2025
Duración	: 8 meses 11 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.950.000
Costo total del proyecto	: \$ 14.950.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región del Biobío	Concepción Florida San Pedro de la Paz

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Camila Mariana Amanda Rodríguez Sanhueza

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Camila Mariana Amanda Rodríguez Sanhueza

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Daniela Fernanda Sepúlveda Sánchez

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Natalia Karina Vera Poblete

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No aplica

Resumen ejecutivo del proyecto

El libro "Mi Barrio PopUp, jugando con la historia de mi barrio" es un material didáctico inclusivo que, mediante la técnica del pop-up, despliega historias, poesía, personajes y un tablero de juego sobre Barrio Norte, Concepción, que fue fundado en la "toma más grande de Chile" en 1970. Este barrio ha mantenido prácticas comunitarias creando un patrimonio cultural importante para el desarrollo de la ciudad. El proyecto resguarda su memoria creando una experiencia educativa basada en el imaginario de niños, niñas y adolescentes quienes interpretarán la historia en talleres. El material se crea con la comunidad y se valida en un lanzamiento con capacitación e implementación en la comunidad.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Prácticas: Hechos históricos; Ollas comunes, seguridad y organización comunitaria en contexto de toma
Saberes: Oficios; zapatería, costureras, reconocimiento del territorio y sus lagunas.
Manifestaciones: Festividades: Año nuevo, y aniversario del primer día de toma
Memorias: Leyendas urbanas.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El patrimonio cultural inmaterial de Barrio Norte, no cuenta con un reconocimiento oficial, lo que permita hacer rescate, difusión o conservación del mismo. Existen 2 libros que rescatan la historia de la fundación de la población Teniente Merino I: "Historia de barrio Teniente Merino 1 - Lo Custodio", Quiero mi barrio 2017 e "Historia local, Barrio Norte Concepción", Programa intervención e inclusión social, Escuela de trabajo social, UBB Concepción. Sin embargo, estos no abordan a cabalidad la importancia de la toma de terreno con las prácticas culturales asociadas a la comunidad, como su organización comunitaria a través de ollas comunes y sistemas de seguridad, la zapatería como forma de subsistencia económica. Con esta cultura popular, se entrecruzan los relatos más antiguos, como la famosa leyenda de "Las 3 Pascualas", laguna que rodea al cerro La Pólvora que ha sido interpretada en diversas obras artísticas, incluso por cronistas españoles. De este patrimonio inmaterial no existe plan de gestión.

Justificación del proyecto

Existe una pérdida de memoria histórica de una parte fundamental en el patrimonio cultural de Concepción, el que se formó marcando una identidad propia en la organización comunitaria de la toma de terreno más grande de Chile. Sin embargo, esta memoria histórica corre el riesgo de perderse con el paso del tiempo y la falta de documentación y difusión adecuada lo que lleva a una desconexión de las generaciones más jóvenes con su pasado y entendimiento del territorio. Además, al ser un barrio periférico, no suele tener representación en la historia de la ciudad, invalidando la cultura aquí forjada.

"Mi barrio PopUp, jugando con la historia de mi barrio" ayuda a transmitir el conocimiento histórico de forma lúdica y aportando a la pedagogía situada y a fortalecer la identidad local, relevando a personas, oficios, prácticas, eventos y leyendas. Este conocimiento promueve el cuidado integral del sector, concientizando sobre el cuidado del territorio compuesto del ambiente y las relaciones sociales. El ambiente se verá reforzado por las leyendas e historias en torno a las lagunas, y las relaciones a través de cuentos y prácticas solidarias que caracterizan al barrio. El proyecto motiva a los residentes a continuar estas tradiciones, entregándoles un valor para su conservación.

El material se propone interactivo, a través de un tablero de juego y en su narración la técnica pop-up para atraer la atención de los lectores, especialmente niños y jóvenes, siendo relevante para la preservación del patrimonio cultural debido a la información escasa y poco concreta de la historia de la fundación de esta población, que corre el riesgo de perderse esta historia

"Mi barrio PopUp" se plantea desde la co-creación entre la comunidad transgeneracional, por lo que esta metodología fomenta la revitalización de forma directa con quienes habitan el sector, además de que la posterior distribución en bibliotecas, escuelas y centros comunitarios asegura que el patrimonio cultural de Barrio Norte esté accesible a un amplio público.

Al aumentar la visibilidad de las historias y tradiciones de Barrio Norte, el proyecto contribuye a su reconocimiento y valorización.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Obj general:

Preservar y difundir la historia y el patrimonio cultural de Barrio Norte, Concepción, mediante la creación de un libro pop-up interactivo y educativo co-creado con niños, niñas, adolescentes y adultez mayor del sector, que registre y valore sus relatos, prácticas comunitarias, oficios y festividades desde su fundación en la toma de la población Teniente Merino I, fomentando el sentido de pertenencia y la preservación de la memoria colectiva.

Obj específicos:

1 Registrar y compilar los relatos sobre prácticas, oficios y festividades desarrollados en Barrio Norte desde la fundación a través de la toma de la población Teniente Merino I.

2 Realizar talleres de interpretación ilustrada con niñas, niños y adolescentes del sector para co-crear un material didáctico educativo, facilitando el aprendizaje lúdico y la pedagogía situada.

3 Diseñar y producir un libro pop-up que reproduzca la historia y las tradiciones de Barrio Norte de manera atractiva e interactiva para lectores de todas las edades, alineado con los objetivos de los planes de estudio de lenguaje y comunicación/lengua y literatura e Historia, geografía y ciencias sociales.

4 Distribuir y aplicar el libro pop-up en escuelas y centros comunitarios de Barrio Norte, asegurando su accesibilidad y utilización como herramienta educativa que fortalezca el sentido de pertenencia y la preservación de la memoria colectiva.

Propuesta metodológica del proyecto

La metodología del proyecto "Mi Barrio PopUp, Jugando con la Memoria de mi Barrio" se basa en un enfoque participativo y colaborativo, integrando técnicas cualitativas para la recolección y análisis de información. El diseño metodológico se estructura en varias fases, abordando cada uno de los objetivos específicos.

Fase de Investigación y Recolección de Información

Entrevistas Personales: Realización de entrevistas en profundidad con residentes de Barrio Norte que vivieron la fundación del sector en la toma de tierras de 1970 y las prácticas comunitarias subsecuentes. Estas entrevistas se grabarán en formato audiovisual y transcribirán para su posterior análisis.

Revisión Documental: Investigación en archivos locales, bibliotecas y registros municipales para recopilar información histórica y cultural sobre Barrio Norte y sus cuatro lagunas urbanas (Lo Custodio, Lo Méndez, Lo Galindo y Las Tres Pascualas).

Participación Comunitaria: Organización de reuniones comunitarias para identificar y seleccionar los relatos, personajes y eventos más representativos del barrio.

Fase de Co-creación con Niños, Niñas y Adolescentes (NNA)

Talleres de Ilustración: Realización de talleres de ilustración con niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través del llamado de juntas vecinales y organizaciones comunitarias. Estos talleres permitirán que los NNA interpreten y representen visualmente las historias y leyendas de Barrio Norte.

Fase de Desarrollo del Material Didáctico

Diseño del Libro: Síntesis narrativa entre lo recaudado en entrevistas, revisión documental y talleres de ilustración.

Creación del Tablero de Juego: Diseño y desarrollo de un tablero de juego que recorra las calles de Barrio Norte, sintetizando el material expuesto y facilitando el aprendizaje lúdico.

Fase de Distribución y Aplicación

Distribución del Libro: Impresión y distribución del libro en escuelas, liceos, colegios y centros comunitarios de Barrio Norte. Se asegurará la accesibilidad del material a todos los segmentos de la población, contando con técnicas inclusivas, como la posibilidad de linkear a través de un código QR a la versión de audiolibro.

Implementación Educativa: Organización de talleres y actividades educativas en colaboración con cuidadoras/res, líderes comunitarios y facilitadores que trabajan con las infancias para utilizar el libro como herramienta pedagógica en educación y en actividades comunitarias.

Técnicas de Recolección y Análisis de Información

Entrevistas Semi-estructuradas: Se utilizarán guías de entrevistas que incluirán preguntas abiertas que permitan compartir las experiencias y perspectivas de manera libre.

Observación Participante: Durante los talleres de co-creación, se llevará a cabo una observación participante para captar las dinámicas y aportes de los NNA, documentando el proceso creativo y colaborativo.

Análisis Temático: Los datos recopilados se analizarán mediante un enfoque de análisis temático, identificando patrones y temas recurrentes en los relatos y testimonios. Este análisis permitirá estructurar de manera coherente y significativa el contenido del libro.

Material didáctico a elaborar

El principal material didáctico a elaborar es un material interactivo e inclusivo titulado "Mi Barrio Pop Up, Jugando con la historia de mi Barrio". Este libro desplegará historias y personajes junto a un tablero de juego sobre Barrio Norte, Concepción, utilizando la técnica del pop-up para crear una experiencia visual y táctil atractiva para los lectores. Además se contará con un material audiovisual con las ilustraciones del libro y el audio del relato en youtube para poder contar con una versión más accesible del material.

Componentes de "Mi barrio PopUp"

1. Historias y Relatos:

Contenido: Recopilación de relatos históricos, leyendas urbanas, biografías de personajes destacados y narraciones sobre prácticas comunitarias de Barrio Norte.

Ilustraciones: Ilustraciones co-creadas con niños, niñas y adolescentes (NNA) del sector, representando desde su mirada los relatos.

2. Elementos Pop-Up:

Diseño: Páginas con elementos tridimensionales que se despliegan al abrir el libro, creando una experiencia interactiva y lúdica.
Escenas: Escenas clave de la historia del barrio, como la toma de tierras de 1970, festividades locales, y paisajes de las lagunas urbanas.

3. Tablero de Juego:

Contenido: Un tablero que recorre las calles de Barrio Norte, incorporando elementos del juego que enseñan sobre la historia y cultura del barrio.

Proceso de Mediación Didáctica

Para lograr el aprendizaje esperado, el proceso de mediación didáctica se estructurará en varias etapas:

1. Diseño Participativo:

Talleres con NNA: Realización de talleres de ilustración y narración con niños, niñas y adolescentes a través de un llamado por juntas vecinales y organizaciones comunitarias.

Involucramiento Comunitario: Sesiones de trabajo con líderes comunitarios y residentes para seleccionar los relatos y leyendas más significativos.

2. Implementación en Contextos Educativos:

Distribución: Entrega del libro en escuelas, liceos, colegios y centros comunitarios de Barrio Norte, asegurando la accesibilidad.

Capacitación: Organización de capacitaciones con cuidadoras/res, líderes comunitarios y facilitadores que trabajan con las infancias para utilizar el libro como herramienta pedagógica en educación y en actividades comunitarias.

Actividades Didácticas: Organización de actividades y talleres educativos basados en el contenido del libro. Estas actividades incluirán la lectura del material y la utilización del tablero de juego.

3. Evaluación y Retroalimentación:

Evaluación Participativa: Recolección de feedback de los estudiantes, docentes y la comunidad sobre la efectividad y el impacto del libro como herramienta educativa de rescate patrimonial.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Club adulto mayor teniente merino 1,	Organización compuesta por actores directos de la fundación de la población en 1970, por lo que componen un aporte histórico esencial.
2	JJVV Ainavillo	Junta de Vecinos compuesta por habitantes históricos de Barrio Norte, actualmente la JJVV más activa del sector.
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante

1	Reunión Inicial de Presentación del Proyecto	Junta de Vecinos de Barrio Norte, representantes de organizaciones comunitarias, zapateros y comunidad asociada a la educación formal y no formal	Presentación del proyecto "Mi Barrio PopUp, Jugando con la historia de mi barrio", incluyendo objetivos, metodología, y beneficios esperados. Se explicará el rol de la comunidad en el proceso y se recogerán opiniones iniciales.	Informativa y Consultiva
2	Recopilación de datos históricos	Junta de Vecinos de Barrio Norte, representantes de organizaciones comunitarias, zapateros y residentes históricos fundadores.	Sesiones de entrevistas semi-estructuradas y sesiones de narración para recopilar historias, relatos, y leyendas del barrio. Los testimonios serán grabados y transcritos para su inclusión en el libro.	Consultiva y Vinculante
3	Talleres de Ilustración con Niños, Niñas y Adolescentes	Niños, niñas y adolescentes de la comunidad congregados a través de juntas de vecinos y organizaciones comunitarias	Talleres creativos donde los NNA interpretarán visualmente las historias recopiladas. Las ilustraciones resultantes serán integradas en el libro pop-up.	Vinculante
4	Reuniones de Revisión y Validación Comunitaria	Junta de Vecinos, líderes comunitarios, y participantes de las actividades previas.	Presentación de los avances del libro y del tablero de juego. Se recogerán sugerencias y validaciones de la comunidad para asegurar la precisión y representatividad del contenido.	Consultiva y vinculante
5	Evento de Lanzamiento y Distribución del Libro	Comunidad de Barrio Norte, autoridades locales, y representantes de instituciones educativas	Evento de lanzamiento oficial del libro "Mi barrio PopUp". Se distribuirán copias del libro a las escuelas, bibliotecas y centros comunitarios. Además, se realizarán actividades interactivas y demostraciones del tablero de juego.	Informativa y Vinculante
6	Capacitación de Implementación Educativa	Cuidadoras/res, líderes comunitarios, docentes formales y no formales y facilitadores que trabajan con las infancias	Capacitación y talleres prácticos sobre cómo utilizar el libro y el tablero de juego en contextos educativos formales y no formales, fomentando su integración en el currículo escolar y en actividades comunitarias. Entrega de ejemplares para quienes se capaciten.	Informativa y Vinculante
7	Talleres de aplicación en el intersector	Docentes, estudiantes, y facilitadores comunitarios de escuela de San Pedro de la Paz	Se realiza la entrega de ejemplares a la escuelas para el empleo del material didáctico y fomentar su integración en el currículo escolar y en actividades comunitarias y escolares.	Informativa y vinculante
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

El público objetivo es la comunidad de Barrio Norte y Concepción, con énfasis en residentes actuales y antiguos, instituciones y organizaciones comunitarias, culturales y educativas.

El mensaje a transmitir consiste en la importancia de la historia local que otorga identidad a la ciudad, al preservar la memoria histórica y cultural de un barrio emblemático de Concepción, destacando sus relatos, prácticas comunitarias y leyendas. Este mensaje se refuerza con la participación comunitaria entre generaciones, involucrando a niños, niñas, adolescentes y residentes históricos en la construcción de un legado común, creando un material educativo didáctico e interactivo, aumentando su alcance de la población directamente involucrada en la historia del territorio o en la realización misma del material, permitiendo visibilizar la población histórica en rangos mucho mayores.

Para esta propagación, se utilizarán Redes Sociales (RRSS) para difundir el proyecto a través de Facebook e Instagram utilizando hashtags específicos para aumentar la visibilidad y ocupando los grupos locales, además de la utilización de afiches y folletos para las juntas de vecinos, escuelas y cesfam del sector informando de las convocatorias y actividades abiertas a la comunidad. Como medios de difusión, se promocionará el proyecto a través de la Radio Comunitaria Barrio Norte, ubicada en el sector y con alto rango de escucha y medios locales de prensa escrita para aumentar el rango a nivel regional y nacional. La entrega gratuita de copias de "Mi barrio PopUp, jugando con la historia de mi Barrio" a escuelas, bibliotecas y centros comunitarios de Barrio Norte, asegura el acceso sostenible, continuo y equitativo al material. Además, se contará con un material audiovisual con las ilustraciones del libro y el audio del relato en youtube para poder contar con una versión más accesible del material. Los talleres de mediación del libro contienen una capacitación en el uso del tablero de juego para educadores y facilitadores comunitarios, asegurando así su implementación en el tiempo.

Enfoque de género

El proyecto "Mi barrio PopUp, jugando con la historia de mi Barrio" incorpora una perspectiva de género que reconoce y destaca el papel fundamental de las mujeres en la historia y en la vida comunitaria del barrio. A través de este enfoque, se busca visibilizar las contribuciones de las mujeres en los procesos organizativos, su rol como cuidadoras y su doble labor para levantar y mantener la comunidad.

Para ello el proyecto compromete que la recopilación de historias y relatos refleje las experiencias y contribuciones de las mujeres en la fundación y el desarrollo de Barrio Norte, destacando su papel en las prácticas comunitarias y en la vida cotidiana, involucrando activamente a mujeres de todas las edades en las actividades de co-creación del material didáctico, asegurando su representación y voz en el proceso.

Dentro del libro, se incorporarán dinámicas de juego que eduquen sobre el rol de las mujeres en la organización comunitaria y en la vida cotidiana de Barrio Norte.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Programación y logística	Calendarización del trabajo con las comunidades y profesionales Logística		Chile, Concepción	[REDACTED]
Presentación del Proyecto	-Presentación del proyecto "Mi Barrio PopUp, Jugando con la historia de mi barrio", incluyendo objetivos, metodología, y beneficios esperados. Se explicará el rol de la comunidad en el proceso y se recogerán opiniones iniciales. - Difusión de las siguientes actividades de recopilación	100	Chile, Concepción	[REDACTED]
Investigación histórica y geográfica	Se realiza investigación bibliográfica recopilando archivos históricos sobre la fundación del barrio		Chile, Concepción	[REDACTED]
Sistematización de recopilación histórica	Sistematización escrita de los datos más relevantes históricos encontrados en la revisión bibliográfica		Chile, Concepción	[REDACTED]
Recopilación de relatos históricos	Sesiones de entrevistas semi-estructuradas y sesiones de narración para recopilar historias, relatos, y leyendas del barrio. Los testimonios serán grabados y transcritos para su inclusión en el libro.	30	Chile, Concepción	[REDACTED]
Sistematización relatos	Sistematización escrita de los relatos más relevantes de procesos históricos comunitarios		Chile, Concepción	[REDACTED]
Talleres de Ilustración con Niños, Niñas y Adolesc	talleres creativos donde los NNA interpretarán visualmente las historias recopiladas. Las ilustraciones resultantes serán integradas en el libro pop-up.	50	Chile, Concepción	[REDACTED]
Reuniones de Revisión y Validación Comunitaria	Presentación de los avances del libro y del tablero de juego. Se recogerán sugerencias y validaciones de la comunidad para asegurar la precisión y representatividad del contenido.	50	Chile, Concepción	[REDACTED]
Sistematización gráfica	Recopilación, digitalización y preparación del material gráfico obtenido en los talleres		Chile, Concepción	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 09:33

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Diseño y maquetación	Digitalización, diseño y diagramación Maquetación libro pop up y tablero de juego		Chile, Concepción	[REDACTED]
Pruebas de impresión- Imprenta y ensamble	El material didáctico ya está diseñado y corregido. Pasa pruebas de impresión para su ensamble y pronta distribución		Chile, Concepción	[REDACTED]
Diseño de audiolibro	Montaje de ilustraciones de talleres junto con audio del contenido del libro		Chile, Concepción	[REDACTED]
Evento de Lanzamiento y Distribución del Libro	Evento de lanzamiento oficial del libro "Mi barrio PopUp, jugando con la historia de mi barrio" abierto a la comunidad en general.	200	Chile, Concepción	[REDACTED]
Distribución e Implementación en Barrio Norte	Llamado amplio a instituciones de educación formal e informal para distribución del material educativo en escuelas, bibliotecas y centros comunitarios. Además, se realizarán actividades interactivas y demostraciones del tablero de juego.	40	Chile, Concepción	[REDACTED]
Capacitación a facilitadores	Capacitaciones en los posibles usos del libro y juego del tablero a facilitadores y líderes comunitarios y docentes interesados.	15	Chile, Concepción	[REDACTED]
Taller de Implementación Educativa intersectorial	Capacitación en la utilización del libro y el tablero de juego, más la implementación del taller con niñas, niños y adolescentes de San Pedro de la Paz	50	Chile, San Pedro de la Paz	[REDACTED]
Retroalimentación	Encuentro para recibir retroalimentación de los resultados de implementación del libro	30	Chile, Concepción	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Programación y logística	01-04-2025	13-04-2025	X								
Presentación del Proyecto	14-04-2025	20-04-2025	X								
Investigación histórica y geográfica	21-04-2025	27-04-2025	X								

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 09:33

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Sistematización de recopilación histórica	28-04-2025	04-05-2025	X	X							
Recopilación de relatos históricos	01-05-2025	25-05-2025		X							
Sistematización relatos	26-05-2025	31-05-2025		X							
Talleres de Ilustración con Niños, Niñas y Adolesc	02-06-2025	27-06-2025			X						
Reuniones de Revisión y Validación Comunitaria	23-06-2025	31-07-2025			X	X					
Sistematización gráfica	30-06-2025	11-07-2025			X	X					
Diseño y maquetación	01-08-2025	30-09-2025					X	X			
Pruebas de impresión- Imprenta y ensamble	22-09-2025	31-10-2025						X	X		
Diseño de audiolibro	22-09-2025	21-10-2025						X	X		
Evento de Lanzamiento y Distribución del Libro	03-11-2025	07-11-2025								X	
Distribución e Implementación en Barrio Norte	10-11-2025	28-11-2025								X	
Capacitación a facilitadores	10-11-2025	28-11-2025								X	
Taller de Implementación Educativa intersectorial	01-12-2025	05-12-2025									X
Retroalimentación	08-12-2025	12-12-2025									X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	10.200.000	10.200.000
Gastos de operación	4.750.000	4.750.000
Total	14.950.000	14.950.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.950.000
Costo total del proyecto	\$14.950.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Jefa de proyecto	Sub ítem Honorario	1.400.000	1.400.000
2	PROFESIONAL DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN	Sub ítem Honorario	4.400.000	4.400.000
3	PROFESIONAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Sub ítem Honorario	4.400.000	4.400.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	1.400.000	0	0	0	1.400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
Totales	4.400.000	0	0	0	4.400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
Totales	4.400.000	0	0	0	4.400.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Impresión y ensamble material didáctico	Sub ítem: Material didáctico	3.500.000	3.500.000
2	Difusión digital y análoga	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	200.000
3	Imprevistos para el lanzamiento	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	200.000
4	Coffe lanzamiento	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	400.000	400.000
5	Materiales talleres de ilustración y narración	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	250.000	250.000
6	Colaciones talleres	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	200.000	200.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	3.500.000	0	0	0	3.500.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.500.000	0	0	0	3.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	400.000	0	0	0	400.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

• DOCUMENTOS

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10444416667_Carnet_Camila_compressed_(1).pdf	Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto
2	10444416667_Carnet_Camila_.pdf	Cédula Camila Rodriguez

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10444416673__Anexo_Currículum_Vitae__Cami-_Concurso_Regional_0.docx_(1).pdf	Currículum Camila

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10444416681_Carnet_Dani_compressed_(1).pdf	Cédula Daniela Sepúlveda

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10444416682_Anexo_Currículum_Vitae__Danii-_Concurso_Regional_0.docx.pdf	Curriculum Daniela Sepúlveda

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10444416683_Copia_de_Anexo_Compromiso_participacion_Dani-_Concurso_Regional_0.docx.pdf	Carta Compromiso Daniela Sepúlveda

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10444416675_Carne_NV.pdf	Fotocopia ambos lados carnet de identidad

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10444416676_Anexo_Currículum_Vitae__Amapo.pdf	Currículum Natalia Vera participación ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10444416677_Anexo_Compromiso_participacion_amapo.pdf	Compromiso participación participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10444416679_Consentimiento_Informado_compressed.pdf	Carta de Consentimiento informado JJ.VV y Club Adulto Mayor

Dossier material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	10444417044_Anexo_Dossier_material_didactico_-_Taller_-_Concurso_Regional_0.docx.pdf	Disier Material Didáctico "Jugando con la historia de mi barrio"

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10444417045_compromiso_jjvv_merged_compressed.pdf	Carta de compromiso institucional JJ.VV

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	104444319892662334_Escuela_Boca_Sur.pdf	Carta Consentimiento informado actividad intersectorial_Escuela Boca Sur	2

104	Carta Consentimiento informado actividad	3	104444322610182729_
444	intersectorial_Escuela Cancha los		Consentimiento_informado_JJVV_.pdf
320	Monteros		
178			
800			
182			
_Es			
cuel			
a_C			
anc			
ha_			
de_l			
os_			
mon			
tero			
s.pdf			
f			
Con	4	104444323051284216_CLub_Adulto_mayor_Lo_	Consentimiento
sent		Custodio_(2).pdf	informado Club Adulto
imie			Mayor
nto			
infor			
mad			
o			
JJ.V			
V			

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Camila Mariana Amanda
Apellido Paterno	Rodríguez
Apellido Materno	Sanhueza
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Pedagoga
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Llevo 10 años ejerciendo la docencia no solo en el aula de clases como profesora, sino también encargada de coordinaciones como CRA, Patrimonio y humanidades, en estas instancias he desarrollado actividades de gestión y programación de actividades para estudiantes de básica y media. Actividades principalmente ligadas a medio ambiente y patrimonio. Asimismo un aspecto que fortalece mi práctica es poseer conocimientos audiovisuales, pues he podido trabajar estas dos áreas de mi interés (ambiente y patrimonio) en este formato de interés de mis estudiantes.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado