

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------------|---|
| Nombre del Proyecto | : "Consolidación de terminaciones y acondicionamiento térmico del Museo Parroquial de Isla de Maipo |
| Folio del Proyecto | : 106011 |
| Fecha de creación de Postulación | : 21-08-2024 |
| Fecha de Envío | : 26-08-2024 |

2. DATOS DEL CONCURSO

| | |
|------------------------------|---|
| Concurso | : Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles asociados a PCM o inherentes a un elemento del PCI - Ejecución de obras |
| Fecha de cierre del Concurso | : 26-08-2024 23:59:00 |

3. RESPONSABLE

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Tipo de Persona | : Jurídica |
| Nombre | : Centro Cultural Museo de La Merced |
| RUT | : [REDACTED] |
| Región | : Región Metropolitana |

4. ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Fecha de Inicio del Proyecto | : 01-04-2025 |
| Fecha de término del Proyecto | : 31-12-2025 |
| Duración | : 8 meses 30 días |

5. PRESUPUESTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Monto solicitado a la Institución | : \$ 85.000.000 |
| Costo total del proyecto | : \$ 85.000.000 |

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

| Región | Comuna |
|----------------------|---------------|
| Región Metropolitana | Isla de Maipo |

Notificación - Correo Electrónico

| | |
|-----------------------|------------|
| Correo Notificación 1 | [REDACTED] |
| Correo Notificación 2 | [REDACTED] |

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

Centro Cultural Museo de La Merced

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Natalia Valdivia Huerta

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la jefatura del proyecto

Juan Pablo Araya Muñoz

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Lilian Fuentes Maturana

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Museo Parroquial de Isla de Maipo

Nombre de la persona propietaria del inmueble

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Título de dominio del inmueble

Fojas 852 Vita., N° 1135, año 1992, CBR Talagante

Número de rol del inmueble

32-14

Dirección del inmueble

[REDACTED]

Descripción del patrimonio cultural asociado al inmueble que se postula

Este proyecto está enfocado en la protección en la colección del Museo Parroquial de Isla de Maipo, el cual contempla documentos históricos, fotografías, objetos y obras de arte. Estos bienes se vinculan a la comunidad de Isla de Maipo mediante su historia, prácticas, ritos, tradiciones, saberes y memorias del pasado y presente. Los cuales mediante su conservación reflejan su cultura, costumbres e identidad.

Algunos de estos, son objetos relacionados a la Fiesta de la Virgen de las Mercedes, la cual se festeja todos los años desde 1899, el último Domingo del mes de Septiembre, este rito brindó a la agrupación de los Anderos como patrimonio inmaterial el año 2021. Objetos relacionados a la historia de la mina de Naltahua, ubicada en San Antonio de Naltahua en Isla de Maipo. Piezas relacionadas a tradiciones como la Fiesta de la Vendimia, la cual cumplió su XVI versión. Por otro lado, contiene piezas que reflejan lo doméstico, las costumbres y los trabajos típicos de la zona.

También contempla registros y documentación de algunas de las agrupaciones que existieron en la comunidad, paisajes, construcciones y actividades importantes del pasado, además de los ritos y tradiciones mencionadas anteriormente.

Por otro lado, también el edificio del museo en la calle principal de la localidad "Av Santelices" corresponde a zona de conservación histórica.

Actualmente la colección está compuesta por alrededor de 400 piezas, cuenta con un inventario preliminar, realizado el año 2021, aplicado parcialmente a la colección. Parte de este inventario está disponible mediante el sitio web del museo www.museoislademaipo.cl

Valores y atributos del inmueble

Valor Histórico

Antecedentes Históricos Urbanos y Territoriales

La trama urbana de Isla de Maipo se deriva de lo que fueron los brazos del río

Maipo que cruzaban la localidad y que le dieron el nombre de Isla, porque efectivamente los primeros asentamientos estaban ubicados en esa condición. Con la desviación de aguas ocurridas durante el S XIX desde la altura de la Puntilla de Lonquén, el pueblo va adquiriendo su trazado actual.

•? ?Valor arquitectónico

Se inscribe en la arquitectura tradicional de la residencia rural en la zona central, destacando la relación lleno-vacío que privilegia el muro opaco y la techumbre a dos aguas, típica de la arquitectura en adobe, proveniente de la tradición colonial.

•? ?Valor Contextual

Ubicación en la ZCH Av. Santelices, que cuenta con un alto potencial turístico, y una relación directa con el patrimonio inmaterial de la zona, ya que es el escenario de la fiesta de la Virgen y de la Vendimia que congrega todos los años a los Isleños y es única en su tipo dentro de la región (MINVU, 2017).

•? ?Ubicación frente a al Santuario Señora de la Merced que es el templo católico más importante de Isla de Maipo y uno de los más característicos

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

El inmueble patrimonial registra una data aproximada de 100 a 150 años. Está ubicado en el centro de Avda. Santelices 453, principal calle de la comuna y en torno a la cual se definió la ZCH AVENIDA FUNDACIONAL: Av. Santelices fue el primer lugar de asentamiento humano en Isla de Maipo. Ubicada sobre la llamada Isla Grande (eje fundacional) se transformó con los años en el lugar de comercio más importante de la comuna. En la Avenida está el motor de la actividad económica local, luego que los habitantes originarios del lugar se relacionaran con familias inmigrantes europeas, y desarrollaran una serie de negocios de la época (abarrotes, almacenes, pulperías, boticas), reconociendo sus habitantes este lugar como el principal y más cercano proveedor de servicios y productos, generándose una verdadera comunidad humana, con sentido de pertenencia y arraigo. Amplio perfil de calle y frondosa arboleda de plátanos orientales otorgan gran calidad al espacio público.

CELEBRACION FIESTA VIRGEN DE LA MERCED: En esta calle se concentran las actividades cívicas, religiosas y culturales, y justamente frente al inmueble Santelices 453, está ubicado el Santuario Parroquial Nstra. Sra. de La Merced donde se concentra desde fines del S.XIX la celebración y la fiesta en honor a la Virgen de la Merced. Según se sabe por relato oral, cada año la comunidad de Isla de Maipo renueva su agradecimiento al milagro que la Virgen hiciera al terminar el siglo XIX para proteger el poblado de una gran crecida del río. Esto ocurre en torno a la semana del 24 de septiembre. La Avda. también concentra la actividad central de la fiesta de la Vendimia todos los años. La propiedad fue adquirida por la Parroquia el año 1991 a través de herencia otorgada por la señora Sara Monsalve Sepúlveda. CUALIDAD COMO INMUEBLE VALORIZADO POR LA COMUNIDAD: A partir de su adquisición de la propiedad por parte de la parroquia se desarrollaron usos comunitarios en el lote de aprox. 1600 m² como fueron: por comodato a 7 vecinos fundadores del museo se entrega un lugar para emplazar y construir el primer museo en el patio trasero que funcionó entre 1993 y 1996, trasladándose a ubicación actual (al frente); en el inmueble funcionó una escuela parroquial y una radio comunitaria.

CUALIDAD ARQUITECTÓNICA: El inmueble destaca por su fachada continua, edificaciones de adobe y de baja altura, la cual es parte de la morfología urbana característica de la ZCH. Arquitectura rural y habitacional proveniente de la tradición colonial, que destaca junto con techumbre a dos aguas y que junto a otras edificaciones ofrecen el perfil de la calle Av. Santelices. La localidad fue lugar de asentamiento de sociedades alfareras tempranas que habitaron la cuenca de Santiago.

Uso actual del inmueble

El uso actual es de Museo, y aún cuando no se encuentra terminando ya se reconoce como un espacio permanente de actividades. SE incorpora información de actividades en Dossier.

Resumen del estado estructural del inmueble

Se debe establecer que se trata un edificio que presenta dos zonas diferenciadas en términos de geometría y alturas interiores, el cual se ha sometido a diversas alteraciones durante su vida de servicio, por un lado, los sectores 1 y 2, con fachada hacia la calle, y los sectores 3 y 4 con fachada hacia el interior del predio.

Actualmente el edificio de valor patrimonial se encuentra en parte restaurado gracias al financiamiento del presente fondo convocatoria 2021. En ella se realizaron dos tipos de acciones generales, los (1) desarmes y (2) las restauraciones. Sin embargo aún no está habilitado para su uso ya que falta la consolidación estructural de la techumbre y habilitación de baño. Durante la ejecución de los desarmes se confirmaron y corrigieron los diagnósticos elaborados en la etapa de diseño, a través de los hallazgos de fallas y/o deterioros no previstos en los diferentes componentes de la edificación (piso, muros, tabiques y techumbre) los que serán desarrollados en detalle en el presente informe. Cada uno de ellos se tuvo que asociar a una acción o serie de acciones que subsanara las fallencias identificadas, para así poder dar curso a los objetivos planteados para el proyecto.

La estructura de cubierta confirma, en general, el levantamiento crítico desarrollado en la etapa consultoría de diseño. Esta se compone por tijerales los cuales presentan alturas diferentes, para los recintos 1 y 2 y por otro lado los recintos 3 y 4, lo que resulta en una cubierta asimétrica en el sentido transversal de la edificación.

Cabe mencionar que se contempla en base a una construcción no original y que la estructura considera la presencia de elementos cortados en el recinto B, además escuadrias a 1,5mt de distancia, lo que se determina como insuficiente para asegurar un comportamiento estructural seguro e integral con el resto de los elementos que componen la estructura del edificio. En la etapa de diseño se determinó que la viga collar estaba compuesta por 4 vigas continuas sobre las que se fijaban los tijerales que cubren los sectores 1 y 2 de la edificación. Una vez retirados los revestimientos se corroboró que en realidad eran solo dos en, dispuestas hacia los bordes del muro. y que, si bien se encontraba en general en buen estado, no son suficientes y no trabajan colaborativamente entre ellas ni con el resto de la estructura.

Otro de los hallazgos en la techumbre tiene relación con la presencia de xilófagos en los cinco puntos donde los pilares descargan sobre los tijerales tipo 2.

Riesgos que afectan al inmueble

Actualmente, las condiciones al interior del inmueble no permiten la preservación adecuada de los bienes muebles, ya que la humedad y las condiciones térmicas ponen en peligro la conservación del patrimonio material. Debido a esta situación, y con el objetivo de convertir el patrimonio en una experiencia museográfica, es necesario consolidar la habitabilidad del inmueble, dotándolo de la infraestructura necesaria para acoger tanto al público como a colecciones permanentes.?

•Xilófagos: Las estructuras de la techumbre están parcialmente afectadas por daños bióticos causados por xilófagos, lo que amenaza el desempeño estructural del inmueble y representa un riesgo para los objetos y bienes muebles.?

•Polvo en suspensión: El inmueble no cuenta con revoques y estucos de barro, lo que dificulta la habitabilidad del recinto y amenaza la integridad de los bienes muebles.?

•? Falta de terminaciones de piso: La ausencia de terminaciones en el piso representa una amenaza para la consolidación del mismo, generando un puente térmico entre el piso ventilado y el interior del recinto. Además, esto impide la correcta mantención y limpieza, ya que solo se cuenta con la estructura terciada de obra gruesa, sin entablado de terminación (machihembrado), remates, guardapolvos, entre otros.?

•? Humedad interior: La falta de un sistema de aislamiento térmico expone el interior del edificio a un alto nivel de humedad, producto de la condensación ambiental. Esta situación es especialmente preocupante, ya que amenaza la integridad de los bienes muebles expuestos en su interior.?

•? Solución sanitaria insuficiente: El sistema de pozo séptico se encuentra en mal estado, provocando rebalses en el patio interior próximo al edificio restaurado. Esto pone en riesgo la integridad del bien debido a la presencia de humedad superficial en el terreno cercano. Además, solo se dispone de un baño para uso general, lo que limita las visitas y la capacidad de uso adecuada del museo.

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

Resumen ejecutivo del proyecto

El Proyecto contempla la realización de terminaciones del edificio de manera de dejarlo en condiciones optimas para albergar una nueva museografía y una experiencia optima para el visitante. Es urgente la realización de estas obras para la protección de los objetos y mantener un contacto permemente con la comunidad asociada al bien.

Justificación del proyecto

La Colección del Museo Parroquial de Isla de Maipo se encuentra en estos momentos en un depósito sin poder ser exhibida a la comunidad, debido a que las condiciones del museo no son las adecuadas para su conservación.

El estado actual del espacio del museo consta de un edificio que pone en riesgo las piezas del acervo, debido a diversos factores que se encuentra expuesta.

Estos son los siguientes: Polución constante, oscilaciones térmicas extremas, vibraciones constantes por el tránsito de los espectadores (debido a que el piso se compone de tablones de madera) y falta de aislación térmica en el techo de zinc (que genera por efecto de la condensación, un microclima de humedad interior extrema).

Por estas razones es de suma urgencia cambiar el piso, lo que disminuirá al mínimo la polución y las vibraciones efecto del tránsito. Además de cambiar el techo, utilizando materiales adecuados para favorecer a un entorno óptimo que contemple temperaturas estables, sin oscilaciones extremas.

De este modo, lograr un espacio con las condiciones adecuadas de resguardo para exhibir permanentemente la colección, entregando un lugar continuo de conexión entre el acervo y la comunidad identitaria, creando una experiencia constante y la utilización del museo como un lugar de encuentro y desarrollo local.

Es importante destacar que el Museo obtuvo recientemente el Fondo Integral de Museo para realizar la nueva museografía permanente, esta consta de la creación de los muebles de exhibición, la iluminación, ambientación y la creación de la zona taller. Los cuales se abordan mediante un relato definido que refleja la historia local, por medio de la interacción del espacio y la colección con el espectador.

Nosotros como museo buscamos y desarrollamos una relación directa con la comunidad, mediante un espacio determinado dispuesto a todos los que quieran participar. Siendo el único museo que refleja la historia local de Isla de Maipo, convirtiéndose en un punto de cultura relevante y necesario para la comunidad y su desarrollo.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

OBJETIVO GENERAL

Proteger y preservar la colección del Museo Parroquial de Isla De Maipo mediante la creación de un espacio óptimo para su exposición, consolidando las terminaciones y mejorando el acondicionamiento térmico de la sala permanente y espacios anexos, garantizando así la conservación a largo plazo de las piezas exhibidas.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- 1) REPOSICIÓN AISLACIÓN TÉRMICA TECHUMBRE (sistema de cielo-techo), la cual incorpora aislación térmica acorde con los criterios de restauración que debe considerar un edificio que cuenta con protección oficial por estar en ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA (ZCH)
- 2) CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE TECHUMBRE con refuerzos estructurales y eliminación de piezas de madera dañadas (Xilofagos) que representan amenaza para la salvaguarda de los objetos del museo;
- 3) REVOQUE INTERIOR DE BARRO para eliminar polvo en suspensión que amenaza la integridad del bien patrimonial mueble,
- 4) INSTALACIÓN DE PISOS Y TERMINACIÓN GUARDAPOLVOS, debido a dificultad en aseo y limpieza actual que representa amenaza la integridad del bien patrimonial mueble,
- 5) REPOSICIÓN DE BAÑOS. (es uno) incluida instalación interior domiciliaria de agua potable y alcantarillado que no cumple carga de uso para el edificio y;
- 6) CONEXIÓN A RED PÚBLICA de alcantarillado porque situación actual es una solución particular (Fosa y pozo) que se rebalsa con facilidad y amenaza rebalse permanente desde la fosa.

RESULTADOS

Mejora de la protección térmica: La reposición de la aislación térmica en la techumbre, respetando los criterios de restauración de la zona histórica, garantizará un ambiente más controlado y estable para la conservación de la colección.

Reducción de la contaminación interna: El revoque interior de barro minimizará el polvo en suspensión, preservando mejor los objetos del museo y mejorando la calidad del aire en el interior.

Mejoras en la limpieza y conservación: La instalación de nuevos pisos y guardapolvos facilitará la limpieza y el mantenimiento, reduciendo el riesgo de daños a las piezas por acumulación de suciedad.

Actualización de instalaciones sanitarias: La reposición de baños y la instalación de sistemas de agua potable y alcantarillado adecuados garantizarán condiciones higiénicas para los visitantes y el personal.

Conexión a la red pública de alcantarillado: Resolverá los problemas de rebalse, evitando riesgos de contaminación y mejorando las condiciones sanitarias generales del museo.

Criterios de intervención

RESPOSICION TECHUMBRE. Para cumplir con varios objetivos: eliminar amenazas Xilófagos, consolidar estructura para recibir nuevas cargas, HABILITACION TERMINACIONES INTERIORES (Revoques muros y terminación pisos). Para ofrecer condiciones apropiadas para la conservación de los bienes muebles, y la exposición de bienes intangibles "Portadores del anda de la Fiesta de la Virgen de la Merced de Isla de Maipo", (Resolución: N°1812 23-11-2021, elementos del patrimonio cultural inmaterial formalizado con la incorporación al inventario del patrimonio cultural inmaterial en Chile y que los declaro con reconocimiento oficial de los tesoros humanos vivos REPOSICION INSTALACION SANITARIA. Para eliminar los daños de humedades en patio, para fortalecer el proyecto educativo del edificio respondiendo adecuadamente a las cargas de uso del edificio público "MUSEO")

Viabilización del uso del inmueble

El museo de isla de Maipo busca principalmente poder promover la puesta en valor de patrimonio cultural y natural tanto material como inmaterial de la comuna, además de conservar, valorar y difundirlo, propiciando la investigación y generación de contenidos en un diálogo permanente con la comunidad local. Por otra parte, busca ser un espacio cultural educativo abierto a la comunidad de Isla de Maipo que permite disfrutar y conocer el patrimonio local durante todo el año, con un enfoque inclusivo, generando el encuentro de vecinos y de visitantes.

Es importante destacar, que el Museo se enmarca dentro de los conceptos de museo comunitario y ecológico donde se impulsa a establecer un diálogo constante con la comunidad de diversas formas dentro de las cuales destacan la participación directa en la definición de las directrices del museo, en organización de actividades o muestras, en la participación en voluntariados, en el proceso de construcción del edificio, en la recolección de recursos, entre otras etc. Actualmente el museo funciona gracias al aporte constante de la Parroquia Nuestra Señora de la Merced y vecinos voluntarios amantes del patrimonio local.

Contamos con los siguientes Ejes Estratégicos:

Eje Consolidación de la gestión administrativa y de la Infraestructura:

Se ha trabajado desde el 2016, en consolidar un espacio apropiado para el uso de museo y existe proyecto completo, para llevarlos a cabo, exploramos diferentes formas de financiamiento; en este momento es muy importante finalizar los trabajos de terminación del museo para acoger la nueva museografía que será financiada por el fondo de mejoramiento integral de museo ya adjudicado. Por otra parte, ya realizamos un proceso de retomar la de una personalidad jurídica creada por los mismos fundadores, que es con la cuál postulamos a este fondo

Eje Financiamiento: Se postulan a diversos fondos, se realizan campañas de donaciones y se proyecta en un corto plazo la instalación de una tienda de artesanía y una cafetería. Finalmente estamos trabajando con Ley de Donaciones Culturales, además de la incorporación de socios al museo.

-Eje Programación educativa y de mediación: Se trabaja en establecer una programación permanente, mediante el convenio con artistas, cultores, artesanos, entre otros para generar un calendario permanente.

-Eje Manejo Colección y exposiciones: Se cuenta con voluntarias especializadas en el área que implementan las medidas necesarias de protección.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

| | Nombre de la comunidad | Pertinencia de la comunidad |
|----|------------------------|---|
| 1 | María Soledad Lillo | Residente de la comuna y encargada de la Biblioteca Local , ubicada muy cerca del del Museo |
| 2 | Teresita Dumas | Residente de la comuna , Actriz y encargada de Cultura |
| 3 | José Loyola | Residente de la Comuna , Bombero y encargado de Organizaciones Comunitarias |
| 4 | María Peters | Residente de la Comuna, perteneciente al grupo de Diablada de Nuestra Señora de Guadalupe , encargada de realización de vestimentas y artesana. |
| 5 | Magaly | Residente de la Comuna , familiar de fundadores de la comuna y comerciante de local comercial ubicado en centro histórico de la comuna , sector donde se ubica el museo. |
| 6 | Giannina Carmona | Residente de la Comuna Profesional Historia del Arte |
| 7 | Alicia Guzman | Artesana, representante de Arte Vellón Organización Punto de Cultura Comunitaria , que imparte talleres en el Museo y Tienen un trabajo de promoción del arte con vellón. |
| 8 | Catalina Rebolledo | Residente de la Comuna , Caporal Diablada |
| 9 | Camila Conejera | Residente de la Comuna, Caporal Diablada nuestra señora de la Merced |
| 10 | Pedro Antonio Vilches | Residente de la comuna, Encargado de Caporales Del Santuario de Isla de Maipo |
| 11 | Johnny Pérez | Representante de Islita Tv , medio de comunicación local, creador de documentales |
| 12 | Miguel Maureira | Representante Corporación Lonquén |

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

| | Nombre actividad | Comunidad asociada | Descripción de la actividad | Tipo: informativa, consultiva o vinculante |
|----|--|--|---|--|
| 1 | Acto de Inicio de Obras | Vecinos de la localidad, agrupaciones culturales y religiosas. | Acto de inicio de actividades , dando a conocer los detalles del proyecto. | Informativa |
| 2 | Visita a Obra | Vecinos de la localidad, agrupaciones culturales y religiosas. | Visita a la obra para dar a conocer los avances del proyecto y detalles del proceso de finalización de terminaciones. | Informativa y consultiva |
| 3 | Taller de Herramientas para el cuidado objetos y fotografías | Vecinos de la localidad.. | Taller que herramientas para el cuidado de objetos y fotografías. | Informativa y consultiva |
| 4 | Acto Finalización de Obras | Vecinos de la localidad, agrupaciones culturales y religiosas. | Acto artístico finalización del proyecto | Informativa |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

Enfoque de género

El Proyecto contempla perspectiva de género en los siguiente:

Baños con accesibilidad Universal e inclusivos

Actividades de participación Ciudadana incorporando diferentes grupos.

Se intenciona la participación de lideres locales femeninos.

Se ha trabaja en el museo en visibilizar la presencia de liderazgos femeninos , otros géneros y diversidades en la historia de la localidad.

Se prioriza por espacios neutra que acojan a todas las diversidades.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|---|--|----------------------|-----------------------|------------|
| Sub Ítem: Gasto en personal / 1. GENERALIDADES | <p>Las presentes Especificaciones Técnicas corresponden a la segunda etapa del proyecto de HABILITACION MUSEO PARROQUIAL DE ISLA DE MAIPO, cuya primera etapa de consolidación estructural de pisos y muros se desarrolló durante el año 2022 – 2023.</p> <p>Estas especificaciones se refieren a los trabajos de a) Consolidación techumbre (restauración) edificio existente y b) Ampliación de Baños, para que el Museo Parroquial de Isla de Maipo cumpla con las condiciones mínimas de habitabilidad para su uso y se...</p> | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gasto en personal / 3. DESARMES | <p>3.1.DESARMES CONSTRUCCIONES</p> <p>Se contempla desarmar dos (2) construcciones indicadas en planos que en total corresponden a 32,27 mt. Incluye retiro de escombros.</p> <p>3.2.RETIRO TECHUMBRE</p> <p>Contempla retiro completo de techumbre y cubiertas, aleros, hojalaterías en general, procurando no estropear el resto de edificación y terminaciones.</p> | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gasto personal / 5.OBRA GRUESA DE BAÑOS | <p>5.1.FUNDACIONES</p> <p>5.2.ESTRUCTURA PORTANTE</p> <p>5.2.1.TIERRA ALIVIANADA</p> <p>5.2.2.ENLUCIDO MUROS DE ADOBE</p> <p>5.2.2.1.MALLA ACMA</p> <p>5.2.2.2.REVOQUE DE BARRO</p> <p>5.3.PISOS</p> <p>5.3.1.RADIER</p> <p>5.3.2.AISLACIÓN</p> <p>5.3.3.TERCIADO ESTRUCTURAL</p> <p>5.3.4.BASE HORMIGÓN</p> <p>5.4.TECHUMBRE</p> | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|--|--|----------------------|-----------------------|------------|
| Sub Ítem: Materiales / Adquisición materiales | 1. GENERALIDADES 2. OBRAS PROVISORIAS 3. DESARMES 4. OBRA GRUESA DE RESTAURACIÓN 5. OBRA GRUESA DE AMPLIACIÓN 6. TERMINACIONES DE RESTAURACIÓN 7. TERMINACIONES DE AMPLIACIÓN | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: equip. y herram / Global equipos y herr | Global Herramientas y Herramientas | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Obras de especialidad / 8. INSTALACIONES | 8.1. INSTALACIÓN SANITARIA AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO y CONECCION A RED PUBLICA ALCANTARILLADO 8.2. ARTEFACTOS DE BAÑOS 8.1. INSTALACIÓN ELECTRICA | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gastos admin. / Administrativos y otros | - Administrativos de contrato, notarias, contabilidad, y similares | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gastos PAC / Profesional a cargo PAC | A cargo de planificar, ejecutar y sistematizar las actividades de participación ciudadana durante las actividades específicas de talleres (son cuatro) y durante durante el desarrollo de los trabajos generar encuentros con la comunidad, publicaciones, y toda la información de difusión hacia la comunidad. | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Consumo servicios / GASTOS SERVICIOS | 2. OBRAS PROVISORIAS 2.1. GASTOS DE SERVICIOS DURANTE LA CONSTRUCCION | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Utilidades / Utilidades ADM. DELEGADA | Utilidades (administración delegada) | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Imprevistos / Imprevistos | - Imprevistos | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: impuestos / IVA, impuestos | - IVA, impuestos (administración delegada) | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gastos PAC / Gasto Difusion Insumos PAC | - Gastos por difusion e Insumo Actividades de participaion 1, 2 , 3 y 4 | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|--|--|----------------------|-----------------------|------------|
| Sub Ítem: Gasto en personal / 4. OBRA GRUESA REST. | Conforme a indicación de planos, se contempla incorporar estructuras techumbre conformando diafragma rígido, lo que en este caso se propone ejecutar transformando tijerales en cerchas, lo que requiere agregar montantes y diagonales contenidas en el plano propio de los tijerales. Esto permite además incorporar Cruces de San Andrés que permiten adicionar rigidez longitudinal. Son dos tipos de tijerales existentes que serán modificados para que se transformen en cerchas estructurales. | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gasto personal / 6. TERMINACIONES REST. | 6.1.PISOS 6.2.PINTURA MUROS 6.3.REVOQUE CIELOS 6.4.GUARDAPOLVOS Y CORNISAS (DISMINUCION) 6.5.QUINCALLERÍA 6.6.EXTINTORES 6.7.RADIERES EXTERIORES | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |
| Sub Ítem: Gasto personal / 7. TERMINACIONES BAÑOS | 7.1.CERAMICO PISOS 7.2.CERÁMICA MUROS 7.3.CIELOS 7.4.LUMINARIAS 7.5.GUARDAPOLVOS Y CONISAS 7.6.PUERTAS 7.7.QUINCALLERÍA | | Chile, Isla de Maipo | [REDACTED] |

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Abr.-2025 | May.-2025 | Jun.-2025 | Jul.-2025 | Ago.-2025 | Sept.-2025 | Oct.-2025 | Nov.-2025 | Dic.-2025 |
|--|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Sub Ítem: Gasto en personal / 1. GENERALIDADES | 01-04-2025 | 30-04-2025 | X | | | | | | | | |
| Sub Ítem: Gasto en personal / 3. DESARMES | 01-04-2025 | 01-05-2025 | X | X | | | | | | | |
| Sub Ítem: Gasto personal / 5. OBRA GRUESA DE BAÑOS | 01-04-2025 | 30-09-2025 | X | X | X | X | X | X | | | |

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 21:57

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Abr.-2025 | May.-2025 | Jun.-2025 | Jul.-2025 | Ago.-2025 | Sept.-2025 | Oct.-2025 | Nov.-2025 | Dic.-2025 |
|--|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Sub Ítem: Materiales / Adquisición materiales | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: equip. y herram / Global equipos y herr | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Obras de especialidad / 8. INSTALACIONES | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Gastos admin. / Administrativos y otros | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Gastos PAC / Profesional a cargo PAC | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Consumo servicios / GASTOS SERVICIOS | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Utilidades / Utilidades ADM. DELEGADA | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Imprevistos / Imprevistos | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: impuestos / IVA, impuestos | 01-04-2025 | 31-12-2025 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Gastos PAC / Gasto Difusion Insumos PAC | 01-05-2025 | 31-12-2025 | | X | X | X | X | X | X | X | X |

RUT [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 21:57

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Abr.-2025 | May.-2025 | Jun.-2025 | Jul.-2025 | Ago.-2025 | Sept.-2025 | Oct.-2025 | Nov.-2025 | Dic.-2025 |
|--|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Sub Ítem: Gasto en personal / 4. OBRA GRUESA REST. | 01-06-2025 | 30-09-2025 | | | X | X | X | X | | | |
| Sub Ítem: Gasto personal / 6. TERMINACIONES REST. | 01-07-2025 | 31-12-2025 | | | | X | X | X | X | X | X |
| Sub Ítem: Gasto personal / 7. TERMINACIONES BAÑOS | 01-09-2025 | 31-12-2025 | | | | | | X | X | X | X |

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

| | 2025 | Total |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Gastos directos | 57.044.500 | 57.044.500 |
| Gastos indirectos | 13.267.500 | 13.267.500 |
| Otros gastos | 14.688.000 | 14.688.000 |
| Total | 85.000.000 | 85.000.000 |

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Monto solicitado a la Institución | \$85.000.000 |
| Costo total del proyecto | \$85.000.000 |

• PRESUPUESTO

GASTOS DIRECTOS

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total |
|----|--------------------------------------|----------------------|----------------|-------------------|
| 1 | 1. GENERALIDADES | Sub ítem: | 383.979 | 383.979 |
| 2 | 3. DESARMES | Sub ítem: | 1.160.657 | 1.160.657 |
| 3 | 4. OBRA GRUESA DE RESTAURACIÓN | Sub ítem: | 4.384.704 | 4.384.704 |
| 4 | 5. OBRA GRUESA DE BAÑOS | Sub ítem: | 1.732.500 | 1.732.500 |
| 5 | 6. TERMINACIONES DE RESTAURACIÓN | Sub ítem: | 11.322.853 | 11.322.853 |
| 6 | 7. TERMINACIONES DE AMPLIACIÓN BAÑOS | Sub ítem: | 1.066.013 | 1.066.013 |
| 7 | Global equipos y herramientas | Sub ítem: | 5.639.864 | 5.639.864 |
| 8 | 8. INSTALACIONES | Sub ítem: | 21.014.501 | 21.014.501 |
| 9 | Adquisición materiales | Sub ítem: | 10.339.429 | 10.339.429 |

Detalle Gastos directos

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 383.979 | 0 | 0 | 0 | 383.979 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 21:57

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 383.979 | 0 | 0 | 0 | 383.979 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 580.328 | 0 | 0 | 0 | 580.328 |
| Mayo | 580.329 | 0 | 0 | 0 | 580.329 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.160.657 | 0 | 0 | 0 | 1.160.657 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|-------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 1.096.176 | 0 | 0 | 0 | 1.096.176 |
| Julio | 1.096.176 | 0 | 0 | 0 | 1.096.176 |
| Agosto | 1.096.176 | 0 | 0 | 0 | 1.096.176 |
| Septiembre | 1.096.176 | 0 | 0 | 0 | 1.096.176 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 4.384.704 | 0 | 0 | 0 | 4.384.704 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 288.750 | 0 | 0 | 0 | 288.750 |
| Mayo | 288.750 | 0 | 0 | 0 | 288.750 |
| Junio | 288.750 | 0 | 0 | 0 | 288.750 |
| Julio | 288.750 | 0 | 0 | 0 | 288.750 |
| Agosto | 288.750 | 0 | 0 | 0 | 288.750 |
| Septiembre | 288.750 | 0 | 0 | 0 | 288.750 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.732.500 | 0 | 0 | 0 | 1.732.500 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 1.887.142 | 0 | 0 | 0 | 1.887.142 |
| Agosto | 1.887.142 | 0 | 0 | 0 | 1.887.142 |
| Septiembre | 1.887.142 | 0 | 0 | 0 | 1.887.142 |
| Octubre | 1.887.142 | 0 | 0 | 0 | 1.887.142 |
| Noviembre | 1.887.142 | 0 | 0 | 0 | 1.887.142 |
| Diciembre | 1.887.143 | 0 | 0 | 0 | 1.887.143 |
| Totales | 11.322.853 | 0 | 0 | 0 | 11.322.853 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 266.503 | 0 | 0 | 0 | 266.503 |
| Octubre | 266.503 | 0 | 0 | 0 | 266.503 |
| Noviembre | 266.503 | 0 | 0 | 0 | 266.503 |
| Diciembre | 266.504 | 0 | 0 | 0 | 266.504 |
| Totales | 1.066.013 | 0 | 0 | 0 | 1.066.013 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Mayo | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Junio | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Julio | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Agosto | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Septiembre | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Octubre | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Noviembre | 626.652 | 0 | 0 | 0 | 626.652 |
| Diciembre | 626.648 | 0 | 0 | 0 | 626.648 |
| Totales | 5.639.864 | 0 | 0 | 0 | 5.639.864 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Mayo | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Junio | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Julio | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Agosto | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Septiembre | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Octubre | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Noviembre | 2.334.945 | 0 | 0 | 0 | 2.334.945 |
| Diciembre | 2.334.941 | 0 | 0 | 0 | 2.334.941 |
| Totales | 21.014.501 | 0 | 0 | 0 | 21.014.501 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Mayo | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Junio | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Julio | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Agosto | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Septiembre | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Octubre | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Noviembre | 1.148.825 | 0 | 0 | 0 | 1.148.825 |
| Diciembre | 1.148.829 | 0 | 0 | 0 | 1.148.829 |
| Totales | 10.339.429 | 0 | 0 | 0 | 10.339.429 |

GASTOS INDIRECTOS

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total |
|----|--|----------------------|----------------|------------------|
| 1 | - Administrativos de contrato, notarias, contabilidad, y similares | Sub ítem: | 5.950.000 | 5.950.000 |
| 2 | - Profesional a cargo PAC | Sub ítem: | 5.950.000 | 5.950.000 |
| 3 | 2.1. GASTOS DE SERVICIOS DURANTE LA CONSTRUCCION | Sub ítem: | 367.500 | 367.500 |
| 4 | - Gastos por difusión e Insumo Actividades de participaion 1, 2, 3 y 4 | Sub ítem: | 1.000.000 | 1.000.000 |

Detalle Gastos indirectos

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Mayo | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Junio | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Julio | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Agosto | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Septiembre | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Octubre | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Noviembre | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Diciembre | 661.112 | 0 | 0 | 0 | 661.112 |
| Totales | 5.950.000 | 0 | 0 | 0 | 5.950.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Mayo | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Junio | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Julio | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Agosto | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Septiembre | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Octubre | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Noviembre | 661.111 | 0 | 0 | 0 | 661.111 |
| Diciembre | 661.112 | 0 | 0 | 0 | 661.112 |
| Totales | 5.950.000 | 0 | 0 | 0 | 5.950.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Mayo | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Junio | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Julio | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Agosto | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Septiembre | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Octubre | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Noviembre | 40.833 | 0 | 0 | 0 | 40.833 |
| Diciembre | 40.836 | 0 | 0 | 0 | 40.836 |
| Totales | 367.500 | 0 | 0 | 0 | 367.500 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 250.000 | 0 | 0 | 0 | 250.000 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 250.000 | 0 | 0 | 0 | 250.000 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 250.000 | 0 | 0 | 0 | 250.000 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 21:57

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 250.000 | 0 | 0 | 0 | 250.000 |
| Totales | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10601116806_Anexo_Memoria_Explicativa_Proyectos_de_Inmuebles_2024_0.pdf | Resumen Memoria Explicativa Proyectos de Inmuebles 2024_0 |

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|----------------------------|
| 1 | 10601116783_Rol_unico_Tributario_museo.pdf | ROL UNICO TRIBUTARIO MUSEO |

Cédula Nacional de Identidad representante legal

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|-----------------------------------|
| 1 | 10601116784_carnet_Natalia_Valdivia.pdf | CEDULA REP LEGAL NATALIA VALDIVIA |

Documento que acredita la representación legal vigente

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|------------------------------------|
| 1 | 10601116785_Documento_Rep_Legal_y_Directorio.pdf | CERTIFICADO DIRECTORIO ACTUALIZADO |

Certificado de vigencia de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|----------------------------|
| 1 | 10601116786_Certificado_de_Vigencia.pdf | CERTIFICADO VIGENCIA MUSEO |

Escritura de constitución de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|--|
| 1 | 10601116809_Centro_Cultural_Museo_de_la_Merced_(4)_compressed_compressed.pdf | Acta de Constitución Personalidad Jurídica |

Estatutos de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|------------------------|
| 1 | 10601116808_EstatutosVigentes_compressed_(1).pdf | Estatutos actualizados |

Individualización del directorio de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|----------------------|
| 1 | 10601116807_Documento_Rep_Legal_y_Directorio.pdf | DOCUMENTO DIRECTORIO |

Dossier persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|---------------|
| 1 | 10601116810_Dossier_Actividades.docx.pdf | Dossier Museo |

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|--------------------------------------|
| 1 | 10601116787_Jefe_proyecto_-_Cedula_de_Identidad_JP.pdf | Cedula de Identidad Juan Pablo Araya |

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-----------------------------------|
| 1 | 10601116788_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Nacional_JP-2.docx.pdf | Anexo Curriculum Jefe de Proyecto |

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-----------------------------------|
| 1 | 10601116789_A_Compromiso_participacion_CN_JP.pdf | Carta Compromiso Jefe de Proyecto |

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10601116790_cedula_Lilian_Fuentes_(3).pdf | CEDULA PROFESIONAL PARTICIPACIÓN CIUDADANA LILIAN FUENTES |

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|---|
| 1 | 10601116791_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Nacional_LF.docx_(1).pdf | CURRÍCULUM VITAE PROFESIONAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA |

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10601116792_Anexo_Compromiso_participacion_P_PAC_LF.pdf | CARTA DE COMPROMISO PROFESIONAL PARTICIPACIÓN CIUDADANA |

Acreditación condición de patrimonio cultural

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|--------------------------------|
| 1 | 10601116895_Certificado_RMC_94_2024_(3).pdf | CERTIFICADO REGISTRO DE MUSEOS |

Dossier colecciones o elemento del patrimonio cultural inmaterial

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-------------------------|
| 1 | 10601116894_Dossier_Coleccion.docx.pdf | Dossier Colección Museo |

Certificado de dominio vigente

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|------------------------|
| 1 | 10601116793_CERTIFICADO_DE_DOMINIO.pdf | CERTIFICADO DE DOMINIO |

Carta de autorización de ejecución del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|-----------------------------------|
| 1 | 10601116794_Autorizacion_Propietario_completo.pdf | CARTA DE AUTORIZACIÓN PROPIETARIO |

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|------------------------------------|
| 1 | 10601116799_043-10260_(1)_3_merged_compressed_compressed.pdf | Cartas de Consentimiento Informado |

Planimetrías

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 10601116800_ARQ_2024.pdf | Plano arquitectura proyecto postulado |

Especificaciones técnicas de arquitectura y especialidades

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|----------------------------------|
| 1 | 10601116801_Especificaciones_Tecnicas_06_JPA.pdf | Especificaciones Técnicas_06_JPA |

Informe del estado estructural del inmueble

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10601116802_INFORME_DEL_ESTADO_ESTRUCTURAL_DEL_INMUEBLE.pdf | Informe estado Estructural del Inmueble |

Presupuesto de ejecución de obras

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|--|
| 1 | 10601116804_Anexo_Presupuesto_Ejecucion_Obras_-_03.pdf | Anexo Presupuesto Ejecución Obras - 03 |

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

| N° | Nombre | Descripción | Link de descarga |
|----|--|--|------------------|
| 1 | 106011550861224029_ilovepdf_merged_(15)_compressed.pdf | Otras Cartas de Consentimiento Informado | 2 |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 106 011 554 357 768 111 _Ce rtific ado _de _inf orm acio nes _pre vias _y_f icha _cat astr o_in mue ble_ 02.p df | Certificado de Informes previos | 3 | | 106011554717252648_ Permiso_Edificacion.pdf |
| Per mis o de edifi caci ón | 4 | | 106011760877872545_Documentacion_y_planos _Estructura_.pdf | Planos de etructur del conjunto conforme a PERMISO EDIFICACION |
| 5 | 106011761218330155_Documentacion_y_ planos_proyecto_sanitario.pdf | | Documentación y planos proyecto sanitario original del conjunto | 6 |
| 106 011 761 669 405 124 _Do cum enta cion _y_ plan os_ Elec trici dad _y_ Clim atiz acio n.pd f | Documentación y planos Electricidad y Climatización del conjunto (del proyecto completo que cuenta con Permiso Edificación) | 7 | | 106011762028258367_ Concurso_en_ejecucion 2023- 24_FONDO_PRESIDE NCIA.pdf |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Con curs o en ejec ució n 202 3-24 FO ND O PR ESI DE NCI A. En con stru cció n que per mitir á cerr ar puer tas y vent ana s, aler os, ram pa acc eso | 8 | 106011762403320175_Concurso_adjudicacion_2 024_FIM.pdf | Concurso adjudicación 2024 FIM que permitirá tener museografía del MUSEO |
|---|---|---|---|

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Centro Cultural Museo de La Merced |
| Tipo de persona juridica | De derecho privado |
| Fines de Lucro | No |
| Fecha constitución | 2013 |
| País | Chile |
| Región | Región Metropolitana |
| Comuna | Isla de Maipo |
| Dirección | [REDACTED] |
| Teléfono | [REDACTED] |
| Teléfono 2 | [REDACTED] |
| Correo Electrónico | [REDACTED] |

PRESENTACIÓN

Misión

El Museo de Isla de Maipo busca conservar, valorar y difundir el patrimonio cultural y natural de la localidad, propiciando la investigación y generación de contenidos en un dialogo permanente con la comunidad local.

Visión

Ser un espacio cultural educativo abierto a la comunidad de Isla de Maipo que permite disfrutar y conocer el patrimonio local durante todo el año, que, con un enfoque inclusivo, genera el encuentro de vecinos y de visitantes.

Objetivo

Promover la puesta en valor de patrimonio cultural tanto material e inmaterial de Isla de Maipo.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|---|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Juan Pablo Enrique |
| Apellido Paterno | Araya |
| Apellido Materno | Muñoz |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Otra persona miembro de la Directiva o Directorio |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|-----------|--|
| País | |
| Región | |
| Comuna | |
| Dirección | |

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado