

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 07:40

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: PUBLICACIÓN MUSEO EN TUS MANOS ISLAS HUICHAS
Folio del Proyecto	: 104120
Fecha de creación de Postulación	: 15-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2025
Duración	: 8 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 7.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 7.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Aisén Coihaique

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Corporación Memoria Austral

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

María Dolores Altamirano Fernández

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Irene Ruiz Pareras

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Folio N° 52709 Caracterización de los inmuebles y sus atributos identitarios-culturales de la Estancia Ñirehuao
Folio N° 81935 Elaboración expediente casa José Colivoro Vera, Repollal Alto, Melinka

Resumen ejecutivo del proyecto

La iniciativa forma parte de los proyectos de la Corporación Memoria Austral (CMA) que hacen referencia a la promoción y difusión del patrimonio cultural y se basa en la impresión de sets de 60 fichas postales museográficas, ya creadas y editadas en formato digital, que recogen la información de la colección de objetos del Museo Islas Huichas, situado en la localidad de Caleta Andrade, para acercar el Museo a la comunidad de una manera análoga, amigable, con un lenguaje democratizado, inclusivo y didáctico, así como garantizar el acceso universal y gratuito del material mediante su publicación digital en la web de CMA.

Patrimonio cultural postulado para su publicación

El patrimonio cultural postulado es la colección de objetos del Museo Islas Huichas, ubicado en una sala de la Escuela Municipal Carlos Condell, en Caleta Andrade, compuesta por 152 objetos relacionados con los archipiélagos patagónicos y recopilada durante años por Paolo Matissine Cabero, oriundo y residente de las Islas Huichas, fundador y director del museo. La localización de la sala actual es provisional, ya que se han hecho los trámites necesarios para que el Museo esté inscrito en el registro de Museos de Chile, lo que permitirá postular a un lugar independiente próximamente.

Esta colección se compone de objetos relacionados con la identidad cultural de la isla, como el maritorio, la pesca artesanal, restos arqueológicos de los pueblos indígenas, la historia del poblamiento contemporáneo y flora y fauna locales, clasificados en las siguientes categorías: Dioramas, Antropología, Arqueología, Numismática chilena, Numismática internacional, Biblioteca, Osteología, Alcohol y formalina, Geología, Fósiles, Sitio Paleo arqueológico Pilauco (replicas), la mayoría en buen estado de conservación.

Isla Las Huichas se ubica en la comuna de Aysén, Región de Aysén, donde se ubican los pueblos de Puerto Aguirre, Estero Copa y Caleta Andrade. Esta pertenece al archipiélago de los Chonos, situado en el océano Pacífico en la región austral de Chile, al sur del archipiélago de las Guaitecas. Está conformado por más de mil islas, grandes y pequeñas, separadas del continente por su lado oriental por los canales Moraleda y Costa.

Desde hace aproximadamente 6000 años sus costas fueron habitadas por indígenas canoeros, antecesores del pueblo chono. A fines del siglo XVIII este pueblo había desaparecido.

Las Islas Gala, Magdalena y Huichas fueron ocupadas por los Chonos, indígenas canoeros que se desplazaban entre Chiloé y la península de Taitao hasta principios del siglo XIX. Estos fueron nómades cazadores, pescadores y recolectores. Actualmente, sus vestigios se pueden encontrar en numerosos conchales –sitios arqueológicos formados a partir de conchas extraídas y depositadas por los mismos–, lugares donde solían establecerse periódicamente mientras navegaban por los canales.

El poblamiento contemporáneo de la Patagonia Insular, surge en la década del 80, a partir del asentamiento de familias provenientes de distintas partes de Chile, relacionadas con las actividades de pesca artesanal en su mayoría.

El Padre Ronchi habría sido uno de los impulsores de su reconocimiento como localidad dentro de Aysén a mediados de 1990. Las principales actividades se desarrollan también entorno a la pesca artesanal, las salmoneras, el comercio y el turismo.

Resumen del texto o material que se pretende publicar

El proyecto propone la publicación de 500 Sets de 60 fichas museográficas de la colección de objetos del Museo Islas Huichas, presentadas en un sobre contenedor. Este material no se trata de un libro convencional, aunque su formato y contenido son equivalentes en términos de información y profundidad.

Cada ficha museográfica tiene un tamaño de 12x17 cm con cantos redondeados que incluye, por una cara, la imagen a color del objeto patrimonial, y, en el reverso, el número de identificación único del objeto dentro de la colección, categoría del objeto según su tipo y función, nombre de la colección a la que pertenece el objeto, denominación específica del objeto, descripción detallada del objeto incluyendo sus características visuales y estructurales, medidas exactas del objeto (alto, ancho, profundidad), información sobre las técnicas utilizadas en la creación del objeto y los materiales empleados, y lugar actual donde se encuentra el objeto dentro del museo.

Cada set de 60 fichas estará inserto en su sobre contenedor correspondiente, ya que forman parte de un juego completo y no se repartirán de manera individual. El sobre contenedor tiene las dimensiones para contener dentro las 60 fichas postales y está hecho en papel KRAFT 300gr.

Este formato permite una presentación detallada y rigurosa de la información patrimonial, haciéndola accesible y comprensible para un amplio público, una nueva aproximación de las colecciones de objetos de museos, con un formato diferente al de las exhibiciones que normalmente vemos en una sala museográfica, sin perder la profundidad y el rigor museológico.

Los sets de fichas museográficas cuentan con su respectiva propiedad intelectual e ISBN, garantizando su autenticidad y formalidad como contenido patrimonial valioso.

El contenido de estas fichas postales está centrado en la riqueza cultural y patrimonial de los objetos del Museo Islas Huichas. Cada ficha tiene como objetivo no solo informar, sino también educar y promover la valoración del patrimonio cultural de los archipiélagos patagónicos, destacando su relevancia histórica y cultural.

Justificación del proyecto

La Corporación Memoria Austral, mediante este proyecto busca la salvaguardia, revitalización y preservación del patrimonio cultural, poniendo en valor del patrimonio insular para valorizar y mantener viva la identidad regional de la Patagonia insular, una zona históricamente invisibilizada, pero muy importante en la configuración de la identidad regional y la memoria histórica de Aysén.

El Museo Islas Huichas es un museo privado que tiene una gran relevancia en la región de Aysén, ya que es uno de los dos museos de la provincia de Aysén, relacionados con la Patagonia insular (el otro se encuentra en la localidad de Melinka). A pesar de contar con un registro básico de la colección de objetos, hasta el año 2022, el Museo Islas Huichas carecía de una catalogación detallada y profesional de sus piezas, lo que limitaba la visibilidad y la apreciación de su patrimonio cultural. Durante el año 2022, la Corporación Memoria Austral realizó un trabajo exhaustivo de registro y catalogación de 60 objetos de la colección, sentando las bases para una mejor conservación y difusión de este patrimonio para incluir esta colección en la iniciativa de CMA "Museo en tus Manos".

Esta iniciativa busca acercar las colecciones museográficas a la comunidad, permitiendo que la información patrimonial llegue a los hogares y se integre en la vida cotidiana de las personas. Esta metodología no solo democratiza el acceso al conocimiento, sino que también fomenta un mayor sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio cultural.

La implementación del concepto "Museo en tus Manos" en distintas colecciones de la región de Aysén no solo es innovadora, sino también esencial para la revitalización cultural de la identidad regional, apoyando la visibilidad y la difusión del patrimonio cultural, lo que ya se ha implementado con éxito en el Museo Puerto Cristal y próximamente en el Museo Estancia Nirehuao, con sus respectivas fichas museográficas de las colecciones de objetos de cada museo.

Desde el año 2022 la CMA está apoyando al director de Museo Islas Huichas, Paolo Matissine, en la creación un plan de gestión con el objetivo de consolidar el museo, gestionar de una manera eficiente sus colecciones y archivos, contando con un registro detallado y profesional de estas, permitiendo al museo acceder a más recursos y apoyo institucional, mejorando sus capacidades de conservación, investigación y difusión.

En concreto, con el proyecto de publicación de "Museo en tus Manos Islas Huichas", se crea una oportunidad para resaltar el acervo del Museo Islas Huichas y preservar la rica historia y cultura del archipiélago de las islas, territorio invisibilizado y con falta de reconocimiento del patrimonio cultural insular. Este formato seleccionado estratégicamente para facilitar el acceso al patrimonio cultural, lo permite una mejor comprensión y valoración de los objetos patrimoniales tanto por la comunidad local como por un público más amplio. Estas fichas, disponibles en formato impreso y digital, son herramientas educativas y de sensibilización, que promueven el conocimiento y la apreciación del patrimonio cultural insular, contribuyendo al fortalecimiento, puesta en valor y la salvaguardia del patrimonio cultural e identidad regional de Aysén.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo General

1. Publicar el set de fichas de la colección de objetos del Museo Islas Huichas y ponerlas en valor mediante su distribución a la comunidad.

Objetivos Específicos

1. Imprimir el set de fichas postales y ponerlo a disposición de manera gratuita y descargable en la web de la Corporación Memoria Austral.
2. Involucrar a la comunidad local en el proceso de identificación y catalogación de objetos mediante la organización de talleres y actividades, promoviendo su participación activa en los diferentes pasos a seguir en un trabajo de colecciones.
3. Fomentar la educación patrimonial a través de la realización de talleres en colegios, con el objetivo de sensibilizar a las nuevas generaciones sobre la importancia del patrimonio cultural.
4. Promover el debate y la participación de otros actores involucrados en temas relacionados con museos, incluyendo a profesionales de distintas disciplinas y a la comunidad en general, mediante la realización de un encuentro-conversatorio en el Museo Regional de Aysén.
5. Poner en valor y difundir el Museo Islas Huichas a través de la publicación de los resultados en medios escritos locales, redes sociales y charlas presenciales, así como la creación y distribución del set de fichas-postales "El Museo en tus Manos".

Resultados

1. Publicación e impresión de sets de fichas postales de la colección de objetos del Museo Islas Huichas, con distribución a la comunidad local y a través de la web.
2. Sensibilización Comunitaria a través de la realización de una instancia de participación ciudadana con la comunidad local, para sensibilizar sobre la importancia de la salvaguarda del patrimonio cultural.
3. Organización de un encuentro en el Museo Regional de Aysén para discutir las dificultades de trabajar en localidades y regiones aisladas. Este evento servirá para socializar estas experiencias con la comunidad regional y crear redes de colaboración que contribuyan al desarrollo socio-cultural de la región.
4. Fomento de la educación patrimonial mediante la implementación de talleres en colegios locales y así sensibilizar a las nuevas generaciones sobre la importancia del patrimonio cultural de la región.
5. Publicación de los resultados de la investigación en medios escritos locales y redes sociales para difundir y promover el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural de la Patagonia insular, bajo el proyecto "El Museo en tus Manos".

Plan de trabajo

Para el desarrollo de este proyecto de registro y catalogación de colecciones patrimoniales, se plantean varias etapas, que se describen a continuación:

1. Planificación inicial:

Se iniciará el plan de trabajo con una primera reunión del equipo de trabajo, en la que se definirán las fechas para la realización de las actividades, se repasarán las tareas a llevar a cabo y se tomará contacto con la comunidad asociada al proyecto.

2. Gestión de la publicación:

Durante los primeros meses de ejecución del proyecto, se realizarán las gestiones con la contraparte de Fichero Austral Editorial para la prueba de impresión, revisión de esta e impresión final del material.

3. Viaje a Islas Huichas

Con el fin de realizar el conversatorio con los resultados del proyecto en el Museo Islas Huichas y los talleres patrimoniales en las dos escuelas de la isla y la entrega de ejemplares de las fichas postales, se realizará un viaje a la isla por parte del equipo de trabajo. La logística del viaje será realizada por la empresa Turismo Puerto Cristal.

4. Validación comunitaria y educativa:

Una vez terminada la publicación, se realizará una instancia de participación ciudadana con la comunidad local del Museo Islas Huichas para mostrar el trabajo realizado y hacer entrega de ejemplares de los sets de fichas postales. Paralelamente, se realizará un taller patrimonial con la comunidad estudiantil de las Escuelas Carlos Condell en Caleta Andrade y la Escuela Pedro Aguirre Cerda en Puerto Aguirre para para mostrar el trabajo de colecciones que se ha llevado a cabo y realizar un trabajo de reconocimiento de objetos patrimoniales.

5. Difusión y socialización:

Para socializar el conocimiento adquirido, se crearán y editarán sets de fichas-postales llamados "El Museo en tus Manos", compuestos por 60 postales didácticas, que muestran parte de la colección de objetos del museo. Esta publicación se albergará de manera digital en la página web de la Corporación Memoria Austral, con miras a una futura impresión.

Durante diciembre, se realizará un conversatorio en el Museo Regional de Aysén, abierto a la comunidad, al que se invitará a varios actores involucrados en trabajos de museo. El tema del conversatorio se centrará en la gestión de museos en territorios aislados.

Además, la jefe de proyecto y la profesional encargada de vinculación comunitaria redactarán una nota de prensa para comunicar los resultados del proyecto, enfocándose en las dificultades de la gestión de museos en territorios aislados. Durante la ejecución del proyecto, se realizarán publicaciones en las redes sociales de la Corporación Memoria Austral, informando sobre los avances de la iniciativa.

6. Entrega de ejemplares:

Al finalizar el proyecto, se distribuirán ejemplares al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Bibliotecas públicas de la región, con el respectivo depósito legal, y al Museo Regional de Aysén, además de las escuelas de Islas Huichas y Museo Islas Huichas, con el fin de divulgar amplia la publicación "El Museo en tus Manos Islas Huichas" entre la comunidad regional.

Plan de distribución de la publicación

La distribución de la publicación de las fichas postales de la colección de objetos del Museo Islas Huichas está diseñada para asegurar una amplia cobertura y alcance territorial en la región de Aysén. La distribución será gratuita y estará dirigida a diversos públicos clave para maximizar el impacto y la difusión del patrimonio cultural.

El público objetivo incluye la comunidad local de las Islas Huichas; profesores y alumnos de las escuelas Carlos Condell de Caleta Andrade y Pedro Aguirre Cerda de Puerto Aguirre; visitantes y personal del Museo Regional de Aysén (MRA); bibliotecas regionales y locales; organismos y profesionales vinculados al patrimonio cultural, incluyendo la Secretaría Regional Ministerial de Patrimonio (SERPAT)

La distribución abarcará tanto puntos físicos como digitales, asegurando el acceso a la publicación en toda la región de Aysén

Al Museo Islas Huichas se le hará entrega de un total de 200 ejemplares destinados a la distribución a visitantes y en actividades educativas y comunitaria; a las Escuelas Colegio Pedro Aguirre Cerda de Puerto Aguirre y Carlos Condell de Caleta Andrade 10 ejemplares cada uno, destinados a la distribución a profesores y alumnos para actividades educativas; a la Biblioteca de Islas Huichas 5 ejemplares y bibliotecas regionales de Aysén 20 ejemplares, destinados a la inclusión en el catálogo de bibliotecas para acceso público, incluyendo el Depósito legal con un total de 5 ejemplares destinados a cumplir con los requisitos legales de depósito; al Museo Regional de Aysén (MRA) 10 ejemplares destinados a la distribución a visitantes y en actividades del museo; y a la Secretaría Regional Ministerial de Patrimonio (SERPAT) un total de 10 ejemplares destinados a la distribución a profesionales y en actividades relacionadas con el patrimonio cultural.

Los sets de fichas postales restantes quedarán en la Corporación Memoria Austral (CMA), con un total de 230 ejemplares, destinados a la distribución en eventos, talleres y actividades organizadas por CMA.

De igual forma, en página web de la Corporación Memoria Austral se podrá consultar y descargar la publicación completa de manera digital de las fichas postales, de manera gratuita, dando acceso a la información a la comunidad regional y público interesado.

También se hará difusión en las Redes sociales de la Corporación Memoria Austral a través de Instagram y Facebook, divulgando la publicación y acceso directo a las fichas postales.

Este plan de distribución está diseñado para maximizar el alcance y el impacto de la publicación, asegurando que el patrimonio cultural de las Islas Huichas sea accesible a una amplia audiencia en la región de Aysén.

Plan de divulgación del proyecto

Las actividades de difusión del proyecto tienen como objetivo dar a conocer el proyecto de colecciones, sus objetivos, alcances y resultados a través de medios escritos, charlas presenciales y las propias fichas postales de "El Museo en tus Manos Islas Huichas, que estarán publicadas de manera digital en la web de la Corporación Memoria Austral, donde estarán disponibles para su acceso libre y gratuito y para su descarga.

El público objetivo de la iniciativa incluye la comunidad en general de la región de Aysén, a través de una charla en el Museo Regional de Aysén; la comunidad local, mediante una charla en el Museo Islas Huichas; y el profesorado y alumnado de las escuelas Carlos Condell de Caleta Andrade y Pedro Aguirre Cerda de Puerto Aguirre. El mensaje central del proyecto es destacar la importancia actual de la salvaguarda y la puesta en valor de los elementos identitarios, culturales y patrimoniales locales de la región de Aysén.

Para la divulgación del desarrollo del proyecto, se realizarán diferentes publicaciones en redes sociales, incluyendo Instagram y Facebook, gestionadas por la Corporación Memoria Austral; y la redacción de una nota de prensa en el Diario Regional El Divisadero con los resultados finales de la iniciativa, además de la publicación de las fichas a través de la página web de la Corporación Memoria Austral.

La difusión de este proyecto permitirá reforzar, a corto y mediano plazo, tres temas específicos para la región de Aysén: A) Generación de Conocimientos y Reflexión sobre Cultura y Patrimonio con Pertinencia Territorial: Fomentar la creación y disseminación de conocimientos sobre el patrimonio cultural local, promoviendo una reflexión profunda y contextualizada sobre estos temas; B) Promoción del Trabajo Intersectorial y Comunitario para el Rescate del Patrimonio Cultural Insular: Alentar la colaboración entre diferentes sectores y la comunidad para la recuperación y valorización del patrimonio cultural insular de la región; C) Fomento de la Enseñanza del Patrimonio en la Educación Formal y No Formal: Integrar la enseñanza del patrimonio en el currículo educativo de las escuelas y en actividades comunitarias, asegurando la transmisión de este conocimiento a futuras generaciones.

Enfoque de género

El proyecto incorpora una perspectiva de género a través de varias acciones específicas que aseguran la inclusión y equidad de género en todos los aspectos del desarrollo de la iniciativa. A continuación, se detallan las formas en que se integran estos principios en los objetivos y actividades del proyecto:

El equipo de trabajo estará compuesto en su totalidad por mujeres, promoviendo así la participación femenina en roles clave del proyecto. Se fomenta también la participación activa de mujeres en todas las etapas del proyecto. Esto no solo fomenta la equidad de género en el ámbito laboral, sino que también visibiliza el liderazgo de mujeres en el área de patrimonio cultural.

Se promoverá la participación de mujeres en las actividades abiertas a la comunidad, asegurando que tengan un espacio seguro y respetado para dar sus opiniones, teniendo un rol activo y fomentando el liderazgo femenino en las charlas y encuentros de divulgación del proyecto, destacando a mujeres como ponentes y líderes de discusión.

Se procurará el uso lenguaje inclusivo, siempre que sea posible, evitando el uso del genérico universal masculino. Esto se aplicará en todas las comunicaciones del proyecto, incluyendo documentos, publicaciones y presentaciones.

Internamente, siguiendo las pautas del protocolo que tiene la Corporación Memoria Austral para la promoción de ambientes de trabajo libres de violencia de género, se designará a una persona del equipo de trabajo como responsable de la gestión de conflictos de discriminación o violencia de género. Esta persona tendrá la misión de escuchar a la víctima, proporcionar una primera contención y comunicar al resto del equipo de trabajo para esclarecer lo sucedido y restaurar un ambiente laboral de respeto y seguridad. Esta medida garantiza que haya un protocolo claro y efectivo para abordar cualquier incidente de discriminación o violencia de género.

Finalmente, cabe destacar que la visibilización del rol de la mujer en la Patagonia Insular es uno de los objetivos de la Corporación y, en el cual, nos hemos centrado a través del desarrollo de dos proyectos denominados "Genealogía Visual Femenina Huichas I y II", en los que hemos buscado relevar el papel de las mujeres de las Islas Huichas en la historia del poblamiento de la zona insular y su organización social, dándoles voz y protagonismo, registrando sus historias de vida y genealogías.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
INICIO DEL PLAN DE TRABAJO Y REVISIÓN DEL MATERIAL	INICIO DEL PLAN DE TRABAJO DEL PROYECTO Y REVISIÓN DEL MATERIAL A PUBLICAR		Chile, Coihaique	[REDACTED]
RENDICIONES Y ADMINISTRACIÓN	LLEVAR ORDENADAMENTE LOS GASTOS Y OTROS ITEMS ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO. ENTREGA DE RENDICIONES EN FORMATO PAPEL AL SERPAT AYSÉN		Chile, Coihaique	[REDACTED]
ENVIAR A IMPRENTA PARA PRUEBA DE IMPRESIÓN	ENVIO DE MAQUETA A IMPRENTA PARA REALIZAR LA PRIMERA PRUEBA DE IMPRESIÓN		Chile, Coihaique	[REDACTED]
REVISIÓN DE LA PRUEBA DE IMPRESIÓN	REVISIÓN DE LA PRUEBA DE IMPRESIÓN POR PARTE DEL JEFE DE PROYECTO JUNTO AL EDITOR DE FICHERO EDITORIAL		Chile, Coihaique	[REDACTED]
ENVIO A DISEÑADORA PARA CORRECCIONES, SI PROCEDE	SI SE DETECTAN CORRECCIONES A REALIZAR EN LA PRUEBA DE IMPRESIÓN, SE ENVIARÁ EL MATERIAL AL EDITOR DE FICHERO AUSTRAL EDITORIAL PARA QUE SEAN REALIZADAS		Chile, Coihaique	[REDACTED]
ENVIAR A IMPRESIÓN FINAL	IMPRESIÓN FINAL Y TRANSPORTE DE LOS EJEMPLARES A COYHAIQUE-ISLAS HUICHAS		Chile, Coihaique	[REDACTED]
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MUSEO ISLAS HUICHAS	SE REALIZARÁ UNA ACTIVIDAD PARTICIPATIVA JUNTO A LA COMUNIDAD EN EL MUSEO ISLAS HUICHAS DONDE SE ENTREGARÁ EL MATERIAL RESULTANTE DE LA INICIATIVA.	50	Chile, Aisén	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 07:40

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
TALLER PATRIMONIAL COLEGIO C. ANDRADE Y PTO AGUIRR	SE REALIZARÁ DOS INSTANCIAS DE TALLER PATRIMONIAL CON LA COMUNIDAD ESTUDIANTE DE LOS ESCUELA PEDRO AGUIRRE CERDA EN PUERTO AGUIRRE Y ESCUELA CARLOS CONDELL EN CALETA ANDRADE, PARA MOSTRAR EL TRABAJO DE COLECCIONES QUE SE HA LLEVADO A CABO Y REALIZAR UN TRABAJO DE RECONOCIMIENTO DE OBJETOS PATRIMONIALES. TAMBIÉN SE HARÁ ENTREGA DE EJEMPLARES	40	Chile, Aisén	[REDACTED]
VIAJE A ISLAS HUICHAS	Viaje del equipo de trabajo cuatro días a las Islas Huichas para la realización del conversatorio en el Museo Islas Huichas y los talleres patrimoniales en las dos escuelas de la isla y la entrega de ejemplares a la comunidad. Logística realizada por la empresa Turismo Puerto Cristal		Chile, Aisén	[REDACTED]
REDACCIÓN DE NOTA DE PRENSA	REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE NOTA DE PRENSA EN DIARIO REGIONAL, AL FINALIZAR EL PROYECTO, QUE DE CUENTA DE LOS RESULTADOS Y DE LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO	1000	Chile, Coihaique	[REDACTED]
DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES	DIFUSIÓN DE LA EJECUCION DEL PROYECTO (VARIAS ETAPAS) EN REDES SOCIALES DE LA CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL Y OTROS ACTORES INVOLUCRADOS	1500	Chile, Coihaique	[REDACTED]
ENTREGA DE EJEMPLARES A INSTITUCIONES PÚBLICAS	ENTREGA DE EJEMPLARES A BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y EL MUSEO REGIONAL DE AYSÉN.		Chile, Coihaique	[REDACTED]
PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB DE CORPORACIÓN MEMORIA A	PUBLICACIÓN DE LAS FICHAS POSTALES EN LA PÁGINA WEB DE LA CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL PARA CONSULTA GRATUITA	1500	Chile, Coihaique	[REDACTED]
DIFUSIÓN COYHAIQUE	ACTIVIDAD PARTICIPATIVA CON ACTORES INVOLUCRADOS EN TRABAJOS DE MUSEO Y LA COMUNIDAD EN GENERAL EN LA QUE SE REALIZARÁ UN CONVERSATORIO EN EL MUSEO REGIONAL DE AYSÉN CON EL TÍTULO: "GESTIÓN DE MUSEOS EN TERRITORIOS AISLADOS" Y EN DONDE SE EXPONDRÁ LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	50	Chile, Coihaique	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
INICIO DEL PLAN DE TRABAJO Y REVISIÓN DEL MATERIAL	01-04-2025	01-05-2025	X	X							
RENDICIONES Y ADMINISTRACIÓN	01-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ENVIAR A IMPRENTA PARA PRUEBA DE IMPRESIÓN	01-05-2025	31-05-2025		X							
REVISIÓN DE LA PRUEBA DE IMPRESIÓN	01-06-2025	30-06-2025			X						
ENVIO A DISEÑADORA PARA CORRECCIONES, SI PROCEDE	01-06-2025	31-07-2025			X	X					
ENVIAR A IMPRESIÓN FINAL	01-07-2025	31-08-2025				X	X				
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MUSEO ISLAS HUICHAS	01-09-2025	31-10-2025						X	X		
TALLER PATRIMONIAL COLEGIO C. ANDRADE Y PTO AGUIRR	01-09-2025	31-10-2025						X	X		
VIAJE A ISLAS HUICHAS	01-09-2025	31-10-2025						X	X		

RUT Creador: 2 [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 07:40

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
REDACCIÓN DE NOTA DE PRENSA	01-11-2025	30-11-2025								X	
DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES	01-12-2025	31-12-2025									X
ENTREGA DE EJEMPLARES A INSTITUCIONES PÚBLICAS	01-12-2025	31-12-2025									X
PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB DE CORPORACIÓN MEMORIA A	01-12-2025	31-12-2025									X
DIFUSIÓN COYHAIQUE	01-12-2025	31-12-2025									X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	1.400.000	1.400.000
Gastos de operación	5.600.000	5.600.000
Total	7.000.000	7.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$7.000.000
Costo total del proyecto	\$7.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	JEFE PROYECTO IRENE RUIZ	Sub ítem Honorario	700.000	700.000
2	ENCARGADA DE vinculación comunitaria y tallerista M DOLORES ALTAMIRANO	Sub ítem Honorario	700.000	700.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	700.000	0	0	0	700.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	NOTA DE PRENSA	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	206.346	206.346
2	PUBLICACIÓN REDES SOCIALES	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	300.000	300.000
3	TRASLADO Y ALOJAMIENTO ISLAS HUICHAS	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	700.000	700.000
4	Impresión e implementación fichas postales El Museo en tus Manos Islas Huichas	Sub ítem: Asesoría o consultoría	4.393.654	4.393.654

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	206.346	0	0	0	206.346
Totales	206.346	0	0	0	206.346

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	700.000	0	0	0	700.000
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	4.393.654	0	0	0	4.393.654
Totales	4.393.654	0	0	0	4.393.654

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10412016690_E_RUT_IRENE_PARERAS.pdf	Rol único tributario

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10412016691_cedulamdaltamirano.pdf	Fotocopia Cédula Identidad Representante Legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10412016692_DPJ_500570891658_17974_2.pdf	CERTIFICADO DE DIRECTORIO DE PERSONA JURÍDICA SIN FINES DE LUCRO

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10412016693_VPJ_500570891881_17974_2.pdf	Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10412016706_ESTATUTOS_CMA__baja_r_esolucion_compressed_(1).pdf	Estatutos Corporación Memoria Austral

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10412016707_ESTATUTOS_CMA__baja_r_esolucion_compressed_(1).pdf	Estatutos Corporación Memoria Austral

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10412016708_DPJ_500570891658_17974_2.pdf	CERTIFICADO DE DIRECTORIO DE PERSONA JURÍDICA SIN FINES DE LUCRO

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10412016780_PORTAFOLIO_CMA_2024.pdf	Dossier Corporación Memoria Austral

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10412016694_Rut_Irene_(visa_definitiva).pdf	Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10412016695_Anexo_Currículum_Vitae_-_IRENE_RUIZ_Jefa_proyecto.pdf	Currículum Vitae de la jefatura del proyecto - Irene Ruiz

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10412016696_Anexo_Compromiso_participacion_-_IRENE_RUIZ.pdf	Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Material integro a publicar

N°	Nombre	Descripción
1	10412016718_Fichas_Museo_en_tus_Manos-Islas_Huichas.pdf	Fichas museográficas + sobre contenedor: Museo en tus Manos. Islas Huichas

Boceto maqueta de la publicación

N°	Nombre	Descripción
1	10412016720_Fichas_Museo_en_tus_Manos-Islas_Huichas.pdf	Fichas museográficas + sobre contenedor: Museo en tus Manos. Islas Huichas

Acreditación de autoría y titular de derecho de autor

N°	Nombre	Descripción
1	10412016721_Certificado-2023-A-8339.pdf	Registro propiedad intelectual

Autorización de derechos de autoría

N°	Nombre	Descripción
1	10412016722_Certificado-2023-A-8339.pdf	Registro propiedad intelectual a nombre de Corporación Memoria Austral

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10412016723_Anexo_Declaracion_de_no_financiamiento_-_Concurso_Regional_0.pdf	Declaración de no financiamiento

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10412016724_COTIZACION_M_Dolores_Altamirano.pdf	Cotización gastos honorarios

2 10412016724_TODAS_Cotizaciones_Gastos_Operacion.pdf Cotizaciones Gastos Operación

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	104120546429030379_Certificado_RMC_2024_34_240725_145604.pdf	Registro del Museo Islas Huichas en Museos de Chile	2
104 120 547 444 001 958 _Co mpr omi so_I nstit ucio nal_ Mus eo_I slas _Hu icha s.pd f	Carta compromiso Institucional Museo Islas Huichas	3	104120562283220679_Carta_compromiso_Institucional_Museo_Regional_Aysen.pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Comuna	Coihaique
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

Corporación Cultural Memoria Austral tiene por objetivo develar el patrimonio cultural e histórico de la Región de Aysén. La Corporación se ha relacionado desde sus inicios con temáticas culturales y patrimoniales motivada inicialmente por el rescate patrimonial del Campamento Minero Puerto Cristal y ampliando posteriormente su área de acción. Integrada por profesionales multidisciplinarios, con base tanto en la región de Aysén como en la Región Metropolitana, se da la posibilidad de ampliar y complementar el desarrollo de los diferentes proyectos a postular, siempre enfocados en ser un aporte al rescate cultural y patrimonial de nuestra región salvaguardando la identidad regional, bajo una metodología rigurosa en la búsqueda de la información, con una mirada multidisciplinaria. La actividad económica es 949903 FUNDACIONES Y CORPORACIONES; ASOCIACIONES QUE PROMUEVEN ACTIVIDADES CULTURALES O RECREATIVAS.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Constanza
Apellido Paterno	Pérez
Apellido Materno	Lira
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Maria Dolores
Apellido Paterno	Altamirano
Apellido Materno	Fernandez
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Carlos Nicolás
Apellido Paterno	Castillo
Apellido Materno	Levicoy
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile

Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Irene
Apellido Paterno	Ruiz
Apellido Materno	Pareras
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
Pais de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

Pais
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado