

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:52

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Talleres patrimoniales en torno a Puerto Cristal
Folio del Proyecto	: 103716
Fecha de creación de Postulación	: 06-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos a patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Puerto Cristal
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 30-11-2025
Duración	: 7 meses 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Coihaique Río Ibáñez

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Corporación Puerto Cristal

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Luis Bernardo Casanova Uribe

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

María Dolores Altamirano Fernández

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Bernardita Teresa Lazo Reyes

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Durante el año 2020 se ejecutó el proyecto titulado: "Proyecto de Diseño del Museo Puerto Cristal, restauración de las Bodegas Portuarias", N° de folio 14486, correspondiente a la convocatoria del año 2019 del Fondo del Patrimonio Cultural. El proyecto se encuentra cerrado.

En mayo de 2024 inició la ejecución del proyecto "Inventario Patrimonial de Puerto Cristal", N° de folio 81321, correspondiente a la convocatoria del año 2023 del Fondo del Patrimonio Cultural, proyecto en ejecución.

Resumen ejecutivo del proyecto

Esta iniciativa tiene por objetivo desarrollar talleres patrimoniales dirigidos jóvenes y adolescentes de liceos técnicos de la región, con el objetivo de contribuir a su formación personal y profesional en materias de patrimonio cultural, siendo Puerto Cristal el escenario de estudio. En este sentido, se busca que estos jóvenes logren identificar el patrimonio regional, comprender la importancia de resguardar y conservar este patrimonio e identidad regional, y mostrarles las posibilidades que se abren en torno al patrimonio. Por otra parte, se busca visibilizar a las comunidades que están detrás de sitios como Puerto Cristal y dar espacio para que puedan compartir sus memorias y relatos.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El Patrimonio Cultural postulado en este proyecto corresponde al Campamento Minero Puerto Cristal, un conjunto de inmuebles ubicado en la ribera norte del Lago General Carrera declarado Monumento Histórico el año 2008, al que se asocia un patrimonio mueble, inmueble, inmaterial y memorias.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El Campamento Minero Puerto Cristal corresponde a un complejo industrial que debido a las circunstancias bajo las que fue abandonado, ha conservado una gran cantidad de objetos que pueden ser encontrados dispersos por todas las instalaciones, y corresponden a objetos personal y comunitario, maquinarias de uso industrial, herramientas e insumos para las faenas mineras, y, documentos administrativos y productivos de la Empresa Minera Aysén, así como documentos operativos asociados a los distintos servicios disponible para la comunidad, los que en conjunto conforman un patrimonio mueble invaluable.

A esto se suma, un patrimonio inmueble conformado por edificaciones de distinta envergadura, materialidad y propósito, identificándose más de 50 inmuebles que hoy en día permanecen en pie. En Puerto Cristal se identifican dos grandes sectores o áreas, el Sector Industrial y el Sector Campamento. El Sector Industrial está compuesto por la Maestranza, el Laboratorio Químico, la Planta Hidroeléctrica y la Planta de Procesos, en estas instalaciones se desarrollaban las principales actividades productivas que daban vida al Campamento.

Por otra parte, en el Sector Campamento, se desarrollaba la vida cotidiana de los habitantes de Puerto Cristal y se compone por la Iglesia de San Lorenzo, la Iglesia Evangélica, los Casinos de Empleados y Obreros, la Carnicería, la Pulpería, los Clubes deportivos, la Escuela, el Retén de Carabineros y la Radio, entre otros. En estos espacios se desarrollaban expresiones sociales y culturales que fortalecieron vínculos comunitarios que se mantienen hasta el día de hoy.

El estado de conservación del patrimonio inmueble varía sustancialmente de un edificio a otro, ya que mientras algunas construcciones se encuentran en buen estado otras se han destruido en su totalidad. Por otra parte, algunos de los deterioros identificados en las edificaciones son: falta de techumbre, descomposición de la madera producto de la humedad, formación de moho, problemas estructurales, hundimiento del terreno, entre otros factores de riesgo que propician el deterioro de las instalaciones, por otra parte, las condiciones climáticas del lugar no contribuyen a la conservación del patrimonio material.

En los últimos 10 años se ha venido trabajando en la puesta en valor y recuperación de Puerto Cristal, sin embargo, aún es necesario generar espacios de promoción y revalorización del patrimonio, es en este ámbito donde este proyecto contribuye de gran manera, ya que permitirá mostrar a la comunidad las posibilidades que existen en torno a Puerto Cristal en materia de actividades, contenidos e instancias que facilitan el acceso al patrimonio, haciendo ver que el Museo de Puerto Cristal cumple un rol que va más allá del cuidado material, sino que propone acciones educativas, de encuentro y que es un espacio abierto a la comunidad.

Justificación del proyecto

Una de las grandes problemáticas que enfrenta el Campamento Minero Puerto Cristal, es la aislación territorial, ya que no existe conectividad por tierra a través de caminos y la única forma de acceso es mediante la navegación por el Lago General Carrera, por otra parte, no existen servicios que de forma permanente y regular lleguen a Puerto Cristal y sólo existen algunas empresas privadas que bajo coordinación previa realizan los traslados al lugar, pero con limitaciones como número de pasajeros, tiempo de permanencia entre otros; a esto se suma que en la Patagonia las condiciones climáticas dificultan el acceso al lugar ya que cuando se levanta mucho oleaje, por razones de seguridad las embarcaciones no pueden zarpar, especialmente hacia Puerto Cristal dónde el tiempo promedio de navegación es de 1 hora. Estas particularidades dificultan cualquier acción que se quiera realizar en este Campamento Minero, ya que existen factores externos y climáticos que limitan el acceso, la cantidad de materiales o insumos que se pueden movilizar y el tiempo de permanencia en el lugar.

Por estos motivos, es que los trabajos realizados a la fecha en Puerto Cristal han tenido un enfoque mayoritariamente investigativo, y, de rescate y conservación del patrimonio material existente en el lugar para evitar su pérdida o deterioro, lo que ha permitido que hoy en día se pueda hablar del Museo de Sitio de Puerto Cristal. Sin embargo, uno de los roles que cumple un museo es el educativo y formativo, aspecto que ha debido ser postergado en favor de otras acciones o líneas de trabajo más urgentes para la conservación del patrimonio. Es en este sentido que se observa la necesidad de impulsar el trabajo educativo en materias de historia, patrimonio y el cuidado del mismo, por otra parte, existe una demanda social que proviene principalmente de establecimientos educacionales por generar instancias de educación patrimonial en niños, jóvenes y adolescentes. Es en esta materia dónde este proyecto contribuye a reducir brechas en cuanto al rol educativo que cumple el Museo de Puerto Cristal, ya que, por una parte, facilita el acceso de las nuevas generaciones al patrimonio cultural que existe en la región, generando instancias de aprendizaje que los ayudan a entender parte de su historia, cultura y raíces; por otra parte, se educa respecto a la importancia de cuidar y preservar el patrimonio que nos rodea, generando conciencia sobre las acciones que como individuos hacemos y que son potencialmente dañinas para el patrimonio. De esta manera se forma a las nuevas generaciones en materias de patrimonio para promover el respeto y cuidado hacia este.

En cuanto a la relevancia del proyecto, es que acciones como estas revitalizan Puerto Cristal como un lugar que es más que un Campamento Minero abandonado, abriendo nuevas posibilidades en cuanto al tipo de intervenciones que se pueden realizar en el lugar, ayudando a re-imaginar a este asentamiento como un espacio de reflexión y aprendizaje, que a través del patrimonio conecta el pasado con el presente, y cambiando la percepción tradicional que se tiene de la interacción con el patrimonio. Es a través de esta revitalización de Puerto Cristal que se despierta un interés en la comunidad por acceder al sitio, generando una mayor demanda de contenidos, infraestructura y servicios que en el mediano y corto plazo promueven y facilitan la intervención del patrimonio material con el objetivo de ponerlo en valor a través de la preservación y restauración del mismo.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo de este proyecto es contribuir a la identificación, reconocimiento y valorización del patrimonio asociado a Puerto Cristal en la comunidad de Aysén, especialmente en las generaciones más jóvenes, para que, a través de la apropiación del patrimonio puedan contribuir a la salvaguarda y/o preservación del patrimonio cultural. Para esto se desarrollarán actividades como talleres y conversatorios dónde alumnos de enseñanza media puedan conocer el patrimonio material de Puerto Cristal y conocer su valor histórico a través de quienes habitaron este lugar, generando instancias de encuentro y reflexión.

Para lograr este objetivo, se detallan a continuación los objetivos específicos a alcanzar:

- 1.- Desarrollar material educativo sobre temas patrimoniales para facilitar el aprendizaje de jóvenes y adolescentes.
- 2.- Realizar talleres patrimoniales en Puerto Cristal para contribuir a la formación personal y profesional de jóvenes y adolescentes en materias de identificación y reconocimiento de su patrimonio, y cuidado, protección y conservación del mismo.
- 3.- Generar instancias de encuentro entre la comunidad Cristalina y las nuevas generaciones para exista transmisión de conocimiento, saberes y memorias en torno al patrimonio cultural, ayudando a generar conciencia respecto a estas materias.
- 4.- Contribuir a la revitalización de Puerto Cristal como un sitio de interés social, a través de la difusión de las actividades de este proyecto que dan a conocer las nuevas perspectivas o miradas bajo las que el patrimonio cultural contribuye a la sociedad.

Diseño del encuentro

La iniciativa que se plantea en este proyecto está dirigida a jóvenes y adolescentes que cursan la enseñanza media en el Liceo Bicentenario Rural Cerro Castillo y Liceo de Mañihuales, estos son establecimientos de enseñanza técnico profesional que buscan incorporar temáticas sobre patrimonio a la formación de sus estudiantes. En este sentido, el proyecto plantea 3 intervenciones a realizar en cada liceo, la primera de ellas se realizará en las aulas dónde se presentará al equipo de trabajo, se introducirán conceptos sobre patrimonio, la importancia de su cuidado y conservación, y cómo este contribuye a nuestra sociedad desde distintos ámbitos, adicionalmente, se introducirá a Puerto Cristal como materia de estudio y se entregarán ciertos lineamientos respecto a la segunda intervención que corresponde a un terreno a Puerto Cristal, esta actividad será la más relevante durante el proyecto ya que permitirá que un grupo de docentes y estudiantes viajen a este Campamento Minero y realicen un taller patrimonial por 3 días; en esta instancia se realizarán recorridos por las instalaciones, se realizarán distintas dinámicas para fortalecer ciertos aprendizajes en torno al patrimonio y se generarán instancias de reflexión con miembros de la Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos quienes compartirán sus vivencias y memorias de Puerto Cristal, siendo los protagonistas del relato durante este terreno; en este sentido se abordarán temáticas que permitan conocer la historia del campamento, la importancia que tiene el patrimonio para la sociedad, qué cuidados se debe tener con objetos, documentos o inmuebles patrimoniales para su conservación, qué oportunidades laborales existen en torno al patrimonio y cómo sitios como Puerto Cristal pueden contribuir al desarrollo de su entorno. Una vez finalizado el terreno se realizará una tercera instancia que corresponde un conversatorio abierto a la comunidad que se realizará en el Museo Regional de Aysén, dónde los participantes del terreno en Puerto Cristal podrán reflexionar en base a las experiencias y aprendizajes obtenidos previamente, en esta instancia también se mostrará material audiovisual recopilado durante el terreno, y se dará espacio a que los expositores puedan mostrar el trabajo que se están realizando para conservar el patrimonio cultural de Puerto Cristal; durante la jornada se realizará una visita al depósito del MRA para acceder al Archivo Histórico de Puerto Cristal y contar el trabajo realizado con este material, finalmente se entregarán los diplomas y reconocimientos a los participantes.

Las fechas tentativas para la realización de las actividades son las siguientes: Visita a establecimientos educacionales 25/08/2025 y 08/09/2025, terreno a Puerto Cristal 29/09/2025 al 01/10/2025 y 13/10/2025 al 15/10/2025, lugar: Puerto Cristal, Conversatorio de cierre 13/11/2025, lugar: Museo Regional de Aysén. Cabe destacar que estas fechas pueden modificarse debido a la disponibilidad de los establecimientos educacionales, condiciones climáticas y otros factores externos. Respecto al equipo de la organización de las actividades, se contará con la Jefa de Proyecto María Dolores Altamirano quien ha trabajado en múltiples proyectos patrimoniales asociados a Puerto Cristal, y que también ha dirigido encuentros culturales con la comunidad, también se encuentra la Profesional de Consulta Ciudadana Bernardita Lazo quien cuenta con amplia experiencia trabajando con distintos establecimientos educacionales. Para ayudar con la logística del proyecto se contará con Luis Casanova quien ha dirigido múltiples proyectos de investigación en torno a Puerto Cristal. Por otra parte, los relatores en las distintas instancias de encuentro serán María Dolores Altamirano, Luis Casanova y 2 miembros de la Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos que narrarán la historia del lugar desde sus vivencias. Durante cada una de las instancias se irán tomando registros audiovisuales para difundir en redes sociales los resultados del proyecto a través de un corto documental. Respecto a la logística, se deberá planificar el traslado terrestre de estudiantes, profesores y relatores entre Mañihuales, Coyhaique, Cerro Castillo, Chile Chico y Puerto Sánchez, se coordinarán embarcaciones para el traslado a Puerto Cristal y se brindarán los servicios de alojamiento y alimentación en terreno. Para el conversatorio en el MRA se contempla contratar coffee break y colaciones para los estudiantes. Por otra parte, en la primera etapa del proyecto se diseñará y producirá material educativo complementario, pendones para difusión del proyecto, diplomas y reconocimientos para los participantes de las actividades.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Agrupación Cultural y Social Los Cristalinos	Esta agrupación reúne a los antiguos habitantes de Puerto Cristal, quienes en conjunto trabajan para preservar y transmitir sus memorias e historias sobre este Campamento Minero a la comunidad y a las nuevas generaciones. Hace 19 años que desarrollan distintas actividades para dar a conocer el legado dejado por Puerto Cristal y lo orgullosos que sienten de ser Cristalinos.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Talleres patrimoniales en Puerto Cristal	Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos	En esta actividad el público objetivo son los estudiantes de enseñanza media quienes realizarán un terreno a Puerto Cristal en dónde realizarán actividades en materias de patrimonio. En estos talleres se contará con la participación de miembros de la Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos, quienes contarán desde sus experiencias de cómo era vivir y trabajar en Puerto Cristal, compartiendo relatos y anécdotas para que los jóvenes puedan interesarse por su patrimonio.	Vinculante
2	Conversatorio en Coyhaique	Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos	Esta será una actividad en dónde posterior al desarrollo de los talleres en Puerto Cristal se reunirán los estudiantes de los liceos en el Museo Regional de Aysén en la ciudad de Coyhaique. En esta instancia se generarán espacios de conversación para compartir las experiencias vividas durante el terreno y como ha cambiado la perspectiva respecto al patrimonio de los participantes. Aquí la comunidad Cristalina podrá dar a conocer el trabajo que realiza para la conservación de sus memorias.	Vinculante
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de trabajo

El plan de trabajo contempla las siguientes etapas y actividades para la correcta ejecución del proyecto:

- 1.- Reuniones de coordinación: en esta primera fase se reunirá el equipo de trabajo junto a los directivos y profesores los establecimientos educacionales para definir requerimientos logísticos, establecer fechas definitivas para cada una de las intervenciones en base al calendario que puedan tener los liceos y se identificará que material educativo complementario deberá utilizarse para el correcto desarrollo de las actividades.
- 2.- Diseño de material de apoyo: una vez definidos los requerimientos, se diseñará y producirá material de apoyo, dentro del que se encuentran: presentaciones y material audiovisual para facilitar los aprendizajes, guías de campo con información útil para los estudiantes, guías de trabajo para evaluar los aprendizajes, pendones, afiches y otros elementos gráficos para promocionar las distintas actividades, y diplomas y reconocimientos para ser entregados a los participantes de las distintas jornadas.
- 3.- Intervenciones en las aulas: El primer acercamiento con los estudiantes será en sus salas de clases para lo que el equipo de trabajo se desplazará a Mañihuales y Cerro Castillo con el objetivo de introducir las temáticas con las que se trabajará durante el terreno, así como los objetivos del mismo, resolver dudas que puedan tener alumnos y profesores, y definir aspectos logísticos como restricciones alimentarias.
- 4.- Planificación y desarrollo de Terreno a Puerto Cristal: en esta etapa se coordinará toda la logística que implica el terreno a Puerto Cristal, se realizará un terreno para cada liceo con un total de 25 personas aproximadamente entre estudiantes, profesores y relatores. Ambos terrenos, implican coordinar traslados entre las ciudades de Mañihuales, Cerro Castillo, Chile Chico, Coyhaique y Puerto Sánchez, además de la navegación entre Puerto Sánchez y Puerto Cristal. Una vez en el Campamento Minero se distribuirá a los participantes en habitaciones, se definirán los horarios para las comidas y se comenzará con el desarrollo del itinerario de actividades que contempla recorrido y reconocimiento de los inmuebles de Puerto Cristal, visita al depósito donde están guardados los objetos del museo, encuentros de reflexión para que los Cristalinos puedan contar sus vivencias en Puerto Cristal y otras dinámicas que faciliten el aprendizaje y valoración de los estudiantes por el patrimonio.
- 5.- Planificación y desarrollo de Conversatorio en Museo Regional de Aysén: para la realización de esta actividad se deberá coordinar el traslado de los estudiantes, profesores y relatores desde sus localidades hacia el Museo Regional de Aysén, se contratará servicio de catering para los asistentes además de colaciones para los estudiantes y profesores, se deberá adquirirán algunos elementos como guantes para realizar actividades prácticas.
- 6.- Divulgación del proyecto: Durante todo el proyecto se realizarán registros audiovisuales, que permitan dar a conocer las actividades programadas a través de redes sociales, esto permitirá que se puedan subir historias y publicaciones a plataformas como Instagram o Facebook, adicionalmente con todos estos registros se creará un corto documental que será presentado durante el Conversatorio en el Museo Regional de Aysén, por otra parte, estos registros quedarán disponibles en la página web del Museo de Puerto Cristal con todos los detalles del proyecto y sus resultados. Finalmente, el corto documental estará disponible de forma permanente en YouTube para la visualización de todo el público.

Plan de divulgación del proyecto

El plan de divulgación contempla una serie de publicaciones, historias y reels que estarán disponibles a través de las redes sociales del Museo de Puerto Cristal y otras instituciones colaboradoras, a través de las cuales se darán a conocer las distintas actividades del proyecto. Para esto se llevarán registros audiovisuales de todas las intervenciones que se realicen, se harán entrevistas a los participantes y expositores, se grabarán las experiencias que tengan los estudiantes durante el terreno a Puerto Cristal y se irán subiendo estos contenidos a redes sociales. Para esto, Corporación Puerto Cristal cuenta con equipos como cámara, dron, micrófonos y estabilizador, para generar registros de calidad. Por otra parte, con este material se generará un corto documental de 3 a 5 minutos de duración que transmitirá las experiencias que este grupo de jóvenes y adolescentes vivan en Puerto Cristal, así como los aprendizajes en materias de patrimonio que dejen estos talleres, se plasmarán las instancias de compartir y reflexión con la comunidad cristalina y cómo cambia su percepción del patrimonio cultural. Este corto documental será presentado en el conversatorio de cierre a realizarse en el Museo Regional de Aysén y quedará disponible en la página web del Museo de Puerto Cristal y en su página de YouTube. Por otra parte, en la sección proyectos del museo www.museopuertocristal.cl se desarrollará una bitácora que muestre todo el trabajo realizado durante el proyecto, esto hará que una vez finalizada la ejecución del mismo las personas puedan tener acceso a los resultados de este. A través de estas acciones, se pretende tener un alcance de aproximadamente un total de 10.000 visualizaciones en las publicaciones que se vayan subiendo a redes sociales, para esto existen instituciones colaboradoras que ayudarán a difundir a través de sus plataformas los contenidos de este proyecto, entre ellas se encuentra el Museo Regional de Aysén, Corporación Memoria Austral, la Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos, y los mismos liceos con los que se trabajará. Por otra parte, a través de las estadísticas que arrojan estas plataformas se podrá saber el nivel de interacción que tengan los usuarios. Finalmente, todas estas acciones de divulgación buscan alcanzar a otros establecimientos educacionales, jóvenes y adolescentes para despertar su interés por el patrimonio, transmitiendo un mensaje de muestra al patrimonio como algo dinámico y accesible a todo público.

Enfoque de género

Como Corporación, reconocemos la importancia de incorporar un enfoque de género en todos nuestros proyectos, y siguiendo las directrices propuestas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Nuestra visión se basa en la promoción de ambientes laborales libres de violencia de género y la integración de la perspectiva de género para impulsar la igualdad de género. Nuestras políticas generales buscan profundizar la comprensión de las dinámicas de discriminación estructural y las relaciones históricas de subordinación que han afectado a las mujeres en contextos tanto públicos como privados. Para este proyecto en particular, se contemplan remuneraciones equitativas entre hombres y mujeres del equipo (valor/hora), relevando el recorrido profesional de las personas que conforman el equipo de trabajo, sin privilegiar el sexo de estos, pero si teniendo en cuenta cumplir con la paridad de género, donde el equipo de trabajo del proyecto será del 50+1. Esto no solo refuerza nuestra firme creencia en la capacidad y experiencia de las mujeres en la gestión y ejecución de proyectos culturales, sino que también demuestra nuestro compromiso con la equidad de género en el ámbito laboral. Las actividades de participación ciudadana que hemos diseñado tienen como objetivo involucrar a una amplia variedad de participantes, sin distinción de género ni edad. La equidad de género es un principio fundamental en la configuración de estos procesos participativos, asegurando que todas las voces tengan la oportunidad de contribuir y ser escuchadas.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Coordinación de Actividades	Se mantendrán reuniones entre el equipo de trabajo, establecimientos educacionales y expositores/relatores, para realizar ajustes a las fechas de realización de talleres, conversatorios y otras actividades. Se definirá el material necesario que se deberá generar para cada actividad y se delegarán las tareas respectivas.		Chile, Coihaique	[REDACTED]
Preparación de Material de Apoyo	Se definirán requerimientos de material de apoyo complementario para el desarrollo de los talleres, se preparará e imprimirá material complementario, diplomas y reconocimientos de participación tanto para estudiantes como relatores, diseño de pendones entre otros.		Chile, Coihaique	[REDACTED]
Visita a Establecimientos Educacionales	Se realizarán visitas a los Liceos de Cerro Castillo y Mañihuales para tener un primer contacto con los estudiantes y equipo docente de los establecimientos, introducir conceptos patrimoniales y afinar otros requerimientos logísticos para el desarrollo de los talleres en Puerto Cristal.	40	Chile, Coihaique	[REDACTED]
Registro audiovisual	Se realizará un registro audiovisual de todas las actividades realizadas con el público para difundir en redes sociales los resultados obtenidos. Adicionalmente, se generará un corto documental que será exhibido en el conversatorio.		Chile, Río Ibáñez	[REDACTED]
Talleres Patrimoniales en Puerto Cristal	Se realizarán 2 viajes con viajes a Puerto Cristal con estudiantes y docentes de los Liceos de Cerro Castillo y Mañihuales respectivamente, los grupos serán acompañados por relatores que han trabajado en el rescate y puesta en valor del Campamento Minero, y por sus antiguos habitantes, quienes en conjunto compartirán historias, relatos y experiencias que permitan mostrar la importancia por el cuidado del patrimonio y conectar generaciones.	50	Chile, Río Ibáñez	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:52

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Conversatorio Patrimonial	En el Museo Regional de Coyhaique se realizará un encuentro con los estudiantes y docentes de los Liceos de Cerro Castillo y Mañihuales, para realizar un conversatorio en dónde puedan compartir sus experiencias y aprendizajes en base a los talleres realizados en Puerto Cristal, se dará espacio a los relatores y a la comunidad Cristalina para que puedan compartir sus historias y experiencias, mostrar el trabajo realizado y reflexionar sobre los desafíos que tiene el cuidado y protección de Puert...	80	Chile, Coihaique	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025
Coordinación de Actividades	01-04-2025	30-04-2025	X							
Preparación de Material de Apoyo	01-05-2025	31-07-2025		X	X	X				
Visita a Establecimientos Educativos	01-08-2025	15-09-2025					X	X		
Registro audiovisual	01-08-2025	30-11-2025					X	X	X	X
Talleres Patrimoniales en Puerto Cristal	15-09-2025	31-10-2025						X	X	
Conversatorio Patrimonial	01-11-2025	30-11-2025								X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	3.200.000	3.200.000
Gastos de operación	11.800.000	11.800.000
Total	15.000.000	15.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Honorarios María Dolores Altamirano - jefe de Proyecto	Sub ítem Honorario	1.300.000	1.300.000
2	Honorarios Bernardita Lazo - Profesional de Consulta Ciudadana	Sub ítem Honorario	950.000	950.000
3	Honorarios de Luis Casanova profesional de apoyo	Sub ítem Honorario	950.000	950.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	650.000	0	0	0	650.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	650.000	0	0	0	650.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	475.000	0	0	0	475.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	475.000	0	0	0	475.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	950.000	0	0	0	950.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	475.000	0	0	0	475.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	475.000	0	0	0	475.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	950.000	0	0	0	950.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Logística asociada al traslado, alojamiento y alimentación de los participantes del proyecto hacia Puerto Cristal. Traslado, alojamiento y alimentación para los expositores provenientes de Chile Chico	Sub ítem: Producción de encuentros	10.800.000	10.800.000
2	Servicio de diseño e impresión de material didáctico y de difusión como apoyo a los talleres patrimoniales	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	500.000
3	Servicio de catering y colaciones para Conversatorio en el Museo Regional de Aysén	Sub ítem: Producción de encuentros	500.000	500.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	10.300.000	0	0	0	10.300.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	10.800.000	0	0	0	10.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10371616727_CNI_-_LUIS_CASANOVA.pdf	CNI - Luis Casanova

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10371616726_RUT_CPC.pdf	RUT Corporación Puerto Cristal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10371616728_DIRECTORIO.pdf	Certificado Directorio Corporación Puerto Cristal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10371616729_VIGENCIA.pdf	Certificado Vigencia Corporación Puerto Cristal

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10371616742_ESTATUTOS_CPC_-_COMPRIMIDO.pdf	Estatutos Corporación Puerto Cristal

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10371616743_ESTATUTOS_CPC_-_COMPRIMIDO.pdf	Estatutos Corporación Puerto Cristal

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10371616744_DIRECTORIO.pdf	Certificado de Directorio Corporación Puerto Cristal

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10371616781_DOSIER_INSTITUCIONAL_2024_comp.pdf	Dossier Corporación Puerto Cristal

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10371616730_cedulamdaltamirano.pdf	CNI María Dolores Altamirano

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10371616731_Anexo_Currículum_Vitae_-_M_D_ALTAMIRANO_Jefa_de_Proyecto.pdf	CV María Dolores Altamirano

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10371616732_Anexo_Compromiso_participacion_-_M_D_ALTAMIRANO_-_Talleres.pdf	Carta compromiso María Dolores Altamirano

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10371616733_CI_Bernardita_Lazo_(2).pdf	CNI Bernardita Lazo

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10371616734_Anexo_Currículum_Vitae_-_Bernardita_Lazo.pdf	Bernardita Lazo

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10371616735_carta_compromiso_Bernardita_Lazo.pdf	Carta Compromiso Bernardita Lazo

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10371616736_CONSENTIMIENTO_INFORMADO_-_TALLERES.pdf	Consentimiento informado Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10371616745_Dossier_-_talleres.pdf	Dossier de los talleres patrimoniales

Carta compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10371616746_CARTAS_DE_COMPROMISO_INSTITUCIONAL_-_TALLERES-4-15.pdf	Carta de compromiso institucional Propietario Puerto Cristal

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:52

2	10371616746_CARTAS_DE_COMPROMISO_INSTITUCIONAL_-_TALLERES-1-3.pdf	Carta de compromiso institucional Corporación Puerto Cristal
3	10371616746_CARTAS_DE_COMPROMISO_INSTITUCIONAL_-_TALLERES-16.pdf	Carta de compromiso institucional Museo Regional de Aysén

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10371616747_Cotizacion_coffee_FONPAT_CPC.pdf	Coffee break y colaciones para conversatorio patrimonial
2	10371616747_COTIZACION_N°_012_-_CPC.pdf	Cotización de servicios logísticos en Puerto Cristal
3	10371616747_COTIZACION_FICHERO_TALLERES_PATRIMONIALES.pdf.pdf	Cotización de diseño e impresión de material de apoyo y difusión
4	10371616747_COTIZACION_LUIS_CASANOVA.pdf	Honorarios de Luis Casanova profesional de apoyo

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103716640260410517_20240719153156_001.pdf	Carta de participación de SLEP Asyén	2

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	Corporación Puerto Cristal
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2017
País	Chile
Región	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Comuna	Coihaique
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

Esta institución se constituye el año 2017 en respuesta a diversas iniciativas impulsadas por la Familia Casanova, propietaria del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal, para hacerse cargo del rescate, conservación, salvaguarda, difusión y puesta en valor de este sitio patrimonial. Es así, como se ha reunido un equipo profesional dispuesto a trabajar en distintas líneas de acción que contribuyan a la gestión y restauración de este Campamento Minero; también se han generado alianzas y convenios con otras instituciones públicas y privadas que validan la contribución a la cultura y puesta en valor del patrimonio que realiza la Corporación Puerto Cristal.

En el mediano plazo la institución ha enfocado sus esfuerzos para: a) desarrollar una línea de ruta que permita acelerar el rescate y restauración del campamento minero, b) instalar infraestructura y soportes adecuados para el museo de sitio, y c) desarrollar un modelo de sustentabilidad que permita generar los recursos necesarios para la intervención y mantención de las instalaciones en el largo plazo.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Luis Bernardo
Apellido Paterno	Casanova
Apellido Materno	Uribe
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	[REDACTED]
Región	[REDACTED]
Comuna	[REDACTED]

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado