

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 20:04

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Rescate de la toponimia costera de Rapa Nui
Folio del Proyecto	: 104713
Fecha de creación de Postulación	: 23-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporacion Hare o te Moana
RUT	: 65194024-9
Región	: Región de Valparaíso

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 07-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 12-05-2025
Duración	: 1 mes 5 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 6.996.945
Costo total del proyecto	: \$ 6.996.945

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Isla de Pascua

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Corporacion Hare o te Moana

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

651940249

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Marcela Loreto Hey Aravena

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Maria Jose Benavides Jimenez

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

150680905

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

pepabenavides@gmail.com

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

Resumen ejecutivo del proyecto

El objetivo del proyecto es publicar un libro que documente la toponimia costera de Rapa Nui, centrándose en los nombres en lengua Rapa Nui de la costa noroeste de la isla, desde Motu Tautara hasta Hanga Te'e. Estos nombres reflejan la conexión profunda entre los isleños y su entorno, así como sus tradiciones ancestrales. La mayoría de los nombres de los lugares tienen significados específicos relacionados con su ubicación geográfica o relevancia cultural, transmitidos principalmente de forma oral de generación en generación, por lo que existe un riesgo considerable de perder este conocimiento, ya que no hay documentos que sistematicen la información sobre la toponimia costera.

Patrimonio cultural postulado para su publicación

El saber que se busca publicar es el relacionado a la toponimia costera de Rapa Nui, específicamente los nombres en lengua Rapa Nui de la mayor parte de los toponimos costeros del sector de la costa noroeste de la isla (desde Motu Tautara hasta Hanga Te'e).

La toponimia costera de Rapa Nui, se refiere a la denominación de los diferentes lugares o hitos geográficos de la costa de la isla. Este saber es de gran importancia cultural e histórica para el pueblo Rapa Nui, ya que estos nombres y denominaciones reflejan la estrecha relación entre los habitantes de la isla y su entorno marítimo, así como sus creencias y tradiciones ancestrales. Los nombres tradicionales de los lugares suelen estar en idioma Rapa Nui, y cada uno de ellos tiene un significado particular relacionado con su ubicación geográfica o su importancia histórica o cultural, información que principalmente ha sido transmitida de forma oral de generación en generación.

Es por este motivo que existe un riesgo de pérdida latente de este saber, ya que actualmente no existe ningún tipo de archivo o documento que posea la información sistematizada y georreferenciada de cada sitio ni mucho menos que contenga imágenes o un mapa detallado con los respectivos nombres de cada toponimo, ni tampoco los relatos y mayores antecedentes culturales asociados a cada lugar.

La relevancia de poder contar con esta publicación, así como la contribución al patrimonio cultural, puede ser vista desde varios ámbitos:

- 1) Preservación de la cultura oral: La toponimia es una parte vital del patrimonio inmaterial de cualquier comunidad. En el caso de Rapa Nui, muchos nombres de lugares costeros están ligados a historias y eventos históricos transmitidos oralmente a través de generaciones. Documentar y publicar esta información ayuda a preservar estas narrativas en un formato tangible.
- 2) Educación y sensibilización: el proporcionar un recurso accesible sobre la toponimia costera, permite educar tanto a la comunidad local como a los visitantes sobre la importancia cultural e histórica de cada lugar, fomentando de esta forma un mayor respeto y aprecio por la cultura y tradiciones rapanui.
- 3) Fortalecimiento de la identidad cultural: La identificación de los nombres (topónimos) de los sitios costeros fortalecen la identidad cultural de la comunidad rapanui, esto entiendo que estos nombres reflejan el conocimiento ancestral, las relaciones con el entorno y la cosmovisión del pueblo rapanui.
- 4) Contribución a la investigación académica: esta publicación serviría como un recurso valioso para investigadores y académicos interesados en lingüística, antropología, historia y estudios del Pacífico.
- 5) Refuerzo de políticas de conservación: el reconocimiento oficial de la toponimia tradicional puede integrarse en políticas de conservación del patrimonio cultural y natural, asegurando que el desarrollo futuro de la isla respete y proteja estos importantes aspectos culturales.

Resumen del texto o material que se pretende publicar

El material que se propone publicar corresponde a la descripción de 14 zonas costeras, desde Motu Tautara hasta Hanga Te'e, en la cual por cada zona se incluyen dos ámbitos:

- 1) Información relevante de cada zona, para lo cual se detallan los siguientes aspectos: a) Georeferenciación, b) Clanes que habitaron esa zona (Kainga), c) Categorías toponímicas presentes en la zona, d) Características geográficas, e) Hitos arqueológicos, f) Importancia histórica y cultural, y g) Uso Actual
- 2) Mapa detallado con los nombres de todos los toponimos en idioma Rapa Nui.

Justificación del proyecto

Tal como ya se ha mencionado en los apartados anteriores la información relativa a la toponimia costera de Rapa Nui ha sido principalmente transmitida de forma oral de generación en generación. De igual forma, como parte importante de la historia y cultura rapanui, la información sobre su toponimia ha sido estudiada por investigadores y estudiosos a lo largo de los años, encontrándose información parcializada respecto a ésta en algunas publicaciones, destacando entre ellas las siguientes:

- 1) Easter Island place names, en Journal de la Société des Océanistes n°18 pp. 100-107. Thomas Barthel, 1962.
- 2) Geo-etimología de la Isla de Pascua, Instituto Geográfico Militar. Carlos Charlín Ojeda, 1947.
- 3) Te Mau Hatu o Rapa Nui. Los Soberanos de Rapa Nui. Pasado, presente y futuro. Consejo de Ancianos de Rapa Nui, Alberto Hotus y otros, 1988
- 4) Atlas Arqueológico de Isla de Pascua. Claudio Cristino Ferrando, Patricia Vargas y Roberto Izaurieta, 1981.
- 5) Aproximación a la toponimia de Isla de Pascua, en Signos 19, pp. 65-85. Carlos Duque Tapia, 1982.
- 6) Toponimia chilena: la lejana posesión, en Estudios Filológicos, n°36, pp. 129-142. Guillermo Latorre, 2001.

Asimismo, existen algunos manuscritos que no han sido publicados, dentro de los cuales el más destacado es el que se ha rescatado de Sorobabel Fati, fallecido en 2014, quien registró parte importante de la toponimia de la isla, de acuerdo a los relatos de sus antepasados.

Toda esta información nos permite conocer parte importante de la toponimia de Rapa Nui, principalmente a los principales hitos arqueológicos y aspectos geográficos de cada sitio, sin embargo, el problema que justifica el presente proyecto es que precisamente no existe un libro o publicación que posea esta información sistematizada y georreferencia y que contenga imágenes detalladas de cada sitio. Además, la información disponible actualmente existe mayormente para la zona interior, quedando en desmedro la zona costera.

Es por este motivo que nuestra Corporación llevo a cabo un proyecto este año, a cargo de un historiador Rapa Nui, para investigar, levantar y sistematizar la información relativa a la toponimia costera de la isla, lo cual nos permite contar hoy en día con un documento actualizado con esta información para un sector de la isla, el cual lo presentamos a la comunidad en el marco de la celebración del día de los océanos, y la comunidad lo valoró muy bien y nos solicitaron que pudiéramos publicar esta valiosa información.

Es por ello que, tal como se mencionó anteriormente, la relevancia de salvaguardar este saber muy importante para el patrimonio inmaterial cultural de Rapa Nui, y radica principalmente en que esta publicación sobre la toponimia de Rapa Nui permitirá preservar la cultura oral al documentar nombres de lugares que reflejan historias y eventos transmitidos de generación en generación, educar a la comunidad y visitantes sobre la importancia cultural de la isla, fortalecer la identidad cultural rapanui al reflejar su conocimiento ancestral y cosmovisión y ofrecer un recurso valioso para la investigación académica. Además, el reconocimiento de estos nombres podrá integrarse en políticas de conservación para asegurar el desarrollo sostenible de la isla, protegiendo su patrimonio cultural y natural.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo general del presente proyecto es poder contar con un libro (impreso y digital) sobre toponimia costera de Rapa Nui, cuya información fue levantada gracias a un trabajo investigativo exhaustivo, y que permitirá salvaguardar el saber respecto al patrimonio inmaterial cultural asociado a los nombres de los distintos toponimos de la costa de Rapa Nui, reforzando su nombre en idioma rapanui y la historia de estos sitios.

Se espera contar con al menos 400 ejemplares impresos y un plan de difusión a través de medios digitales, de forma tal que este sea un recurso gratuito tanto como para la comunidad rapanui como todo aquel interesado en su cultura.

Plan de trabajo

El plan de trabajo es bastante simple y consiste en las siguientes etapas:

- 1) Contratación de empresa para diagramación e impresión: se contratará una empresa para que realice el diseño y diagramación del libro, con toda la información que se le entregará, para luego proceder a su impresión y contar con al menos 400 ejemplares. Junto con ello se solicitará la versión digital (e-book) para poder distribuirlo a través de las plataformas digitales disponibles.
- 2) Una vez impreso los ejemplares del libro se debe proceder a su envío a Rapa Nui, para lo cual se coordinará el envío desde la imprenta a la empresa que realiza el envío de carga a Rapa Nui. Luego se debe proceder al retiro de la carga en la isla.
- 3) Se realizará un evento de lanzamiento del libro, en el cual participará el autor de éste, el historiador Cristian Pakarati Moreno, quien explicará algunos de los conceptos rescatados en esta publicación y la importancia de poder continuar con este trabajo para el resto de la isla. Para esta instancia se considera además ofrecer un coctel para los invitados.
- 4) Se llevarán a cabo el plan de distribución de la publicación y de divulgación del proyecto (que se detallan en los siguientes apartados).

Plan de distribución de la publicación

El Plan de distribución de esta publicación considera los siguientes ámbitos:

1. Identificación del Público Objetivo

- a) Comunidad local de Rapa Nui: Líderes comunitarios, educadores, estudiantes y residentes interesados en la preservación de su patrimonio cultural.
- b) Investigadores y académicos: Especialistas en lingüística, antropología, historia y estudios del Pacífico.
- c) Turistas y Visitantes de Rapa Nui: Personas interesadas en aprender sobre la cultura y la historia de la isla.
- d) Instituciones educativas y culturales: Colegios de la isla (4), Biblioteca (Centro Lector Katipare), museos y centros culturales que puedan usar el libro como recurso educativo.

2. Canales de Distribución

2.1 Distribución Local en Rapa Nui

- a) Centros Educativos: Se considera la entrega de ejemplares a los 4 establecimientos educacionales de la isla (Colegio Lorenzo Baeza Vega, Liceo Aldea Educativa, Colegio Hermano Eugenio Eyraud y Colegio San Sebastián)
- b) Museos y Centros Culturales: Colaborar con el Museo Antropológico Padre Sebastián Englert para incluir el libro en su biblioteca, y también con otros museos como Tadeo & Lili y Mana Gallery.
- c) Eventos Locales: participar en ferias y eventos culturales locales, como el Festival Tapati Rapa Nui, para presentar el libro y ofrecer charlas o talleres sobre la toponimia.

2.2. Distribución Nacional e Internacional: considerando que nuestra organización recibe frecuentemente a autoridades nacionales e internacionales, así como investigadores y otras organizaciones relacionadas a la conservación de áreas marinas protegidas, es que utilizamos estas instancias para poder entregarles siempre un obsequio, por lo cual este libro cumple cabalmente ese objetivo. Así mismo, nuestro directorio también está participando activamente en conferencias internacionales, como por ejemplo el último Festival de las Artes del Pacífico llevado a cabo en Hawái, por lo cual también este tipo de viajes e instancias se considera llevar obsequios para los anfitriones locales.

2.3. Distribución digital: actualmente solo contamos con redes sociales a través de las cuales podemos contar con un link en la Bio para descarga gratuita del e-book. Esperamos así mismo en un corto plazo contar con un sitio web, en el cual se disponga también un banner para su descarga.

Importante destacar que este libro será de entrega gratuita, por lo cual se dará prioridad en su entrega principalmente a los establecimientos educacionales y a líderes locales.

Plan de divulgación del proyecto

El plan de divulgación considera los siguientes aspectos:

- 1) Lanzamiento del proyecto: se realizará un evento para lanzar la publicación, en el cual su autor, Cristian Pakarati Moreno, realizará una exposición del trabajo investigativo llevado a cabo para la creación de este libro así como explicará algunos aspectos del contenido de éste. En este evento se hará la entrega
- 2) Plataformas digitales: principalmente se utilizarán nuestras redes sociales (Facebook e Instagram) para difundir esta publicación, partiendo por el evento de lanzamiento, como luego de forma continua poniendo a disposición un link en la Bio para la descarga gratuita del libro. En un mediano plazo contaremos con nuestra propia página web, en la cual también se difundirá el libro y se contará con un banner para la descarga gratuita del e-book.
- 2) Participación en eventos culturales locales: anualmente se llevan a cabo una serie de eventos en los cuales se puede realizar la difusión y entrega del libro tales como la Tapati Rapa Nui, Mahana o te Reo (día de la lengua), Día de los océanos, entre otros.

Enfoque de género

En las distintas instancias donde se presente el libro se solicitará al investigador a cargo que las presentaciones que realice sean con perspectiva de género, pudiendo resaltar aquellos capítulos específicos que se centren en la relación entre género y toponimia, abordando temas como la representación de género en la mitología local y la influencia de las mujeres en la nomenclatura.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Edición e impresión libro	Se envía a diseño (diagramación) e impresión el libro considerado en este proyecto		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]
Envío libros a la isla	Recepcion de los libros impresos en Santiago y coordinacion para su envío a la isla		Chile, Isla de Pascua	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025
Edición e impresión libro	07-04-2025	25-04-2025	X	
Envío libros a la isla	28-04-2025	12-05-2025	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	500.000	500.000
Gastos de operación	6.496.945	6.496.945
Total	6.996.945	6.996.945

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$6.996.945
Costo total del proyecto	\$6.996.945

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Jefe Proyecto	Sub ítem Honorario	500.000	500.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	250.000	0	0	0	250.000
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Diseño e impresión libro	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	5.520.945	5.520.945
2	Lazamiento	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	500.000
3	Envío stgo-isla	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	476.000	476.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	5.520.945	0	0	0	5.520.945
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.520.945	0	0	0	5.520.945

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	476.000	0	0	0	476.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	476.000	0	0	0	476.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10471316690_E-RUT_2023.pdf	E-RUT Corporacion Hare o te Moana

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10471316691_Carnet_Marcela_Hey.pdf	CI Marcela Hey

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10471316692_Certificado_Directorio_vigente.pdf	Certificado Directorio Vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10471316693_Certificado_vigencia.pdf	Certificado vigencia

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10471316706_ACTA_CONSTITUCION_Y_ESTATUTOS_CORPORACION.pdf	Acta constitucion

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10471316707_ESTATUTOS_CORPORACION.pdf	Estatutos Corporacion

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10471316708_Certificado_Directorio_vigente.pdf	Certificado Directorio Vigente

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10471316780_Corporacion_Hare_o_te_Moana.pdf	Dossier Corporacion

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10471316694_Carnet_identidad_Maria_Jose_Benavides.PDF	CI Maria Jose Benavides

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10471316695_Anexo_Currículum_Vitae_jefa_proyecto.pdf	CV jefa proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10471316696_Anexo_Compromiso_participacion_Jefatura_Proyecto.pdf	Carta Compromiso Jefa Proyecto

Material integro a publicar

N°	Nombre	Descripción
1	10471316718_Proyecto_Toponimia_Costera_Rapa_Nui.pdf	Toponimia costera Rapa Nui

Boceto maqueta de la publicación

N°	Nombre	Descripción
1	10471316720_Maqueta_libro_Toponimia_Costera.pdf	Maqueta libro Toponimia costera

Acreditación de autoría y titular de derecho de autor

N°	Nombre	Descripción
1	10471316721_Acreditacion_autoria.pdf	Acreditacion autoria

Autorización de derechos de autoría

N°	Nombre	Descripción
1	10471316722_Autorizacion_derechos_de_autor.pdf	Autorizacion derechos de autor

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10471316723_Anexo_8.PDF	Anexo 8

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10471316724_Cotizacion_#8680_Oikos_impresos.pdf	Cotizacion impresion
2	10471316724_Cotizacion_lanzamiento.pdf	Cotizacion evento lanzamiento

3 10471316724_Cotizacion_RARAMA_CAR Cotizacion envio
GO.pdf

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65194024-9
Nombre	Corporacion Hare o te Moana
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2019
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	Isla de Pascua
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	
Teléfono 2	
Correo Electrónico	

PRESENTACIÓN

La Corporación que tiene por objetivo realizar sus actividades en los siguientes ámbitos de acción: El desarrollo y la administración del Centro de Educación y Ciencias del Mar de Rapa Nui – HARE O TE MOANA -, para el fomento de la educación, difusión y divulgación de actividades y la cultura asociada al mar del Pueblo Rapa Nui. Así mismo, el desarrollo de proyectos de investigación, estudios vinculados al desarrollo sostenible del mar y cultural del Pueblo Rapa Nui y de iniciativas tendientes al máximo aprovechamiento de las ciencias del mar en beneficio de la comunidad Rapa Nui, conservación de la biodiversidad, y actividades vinculadas.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Marcela Loreto
Apellido Paterno	Hey
Apellido Materno	Aravena
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado