

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Caminando con los diaguítas Un viaje de descubrimiento y exploración único
Folio del Proyecto	: 82342
Fecha de creación de Postulación	: 05-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Fundación Logos del bien común
RUT	: 65222137-8
Región	: Región de Coquimbo

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-09-2024
Duración	: 5 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.941.800	
Costo total del proyecto	: \$ 14.941.800	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Coquimbo

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

**Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto**

Fundación Logos del bien Común

**RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto**

65222137-8

**Correo electrónico Responsable del proyecto**

funlogosbc@gmail.com

**Dirección Responsable del proyecto**

Pasaje los Jacintos 559, sindempart Coquimbo

**Teléfono Responsable del proyecto**

973225320

**Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

María Antonieta Quiroga Espinoza

**Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

María Antonieta Quiroga Espinoza

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional del área de la educación**

Andrea Emilia Olivares Santillana

**Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Teléfono profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

María Iris Rojas Erazo

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

no aplica

#### Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto "Caminando con los Diaguitas" tiene como propósito acercar la rica cosmovisión del pueblo diaguita a niños de edades entre 2 y 7 años, mediante la creación y distribución de materiales didácticos. Este material incluye cuentos, marionetas e ilustraciones, todos diseñados de manera lúdica y cercana para transmitir las costumbres, oficios y valores culturales de este pueblo originario. El enfoque es generar aprendizajes significativos y vinculantes con la cultura diaguita, además de promover la identidad, la inclusión y la apreciación del patrimonio.

El material didáctico será implementado tanto en contextos de educación formal como en espacios no formales. En la educación formal, se distribuirán kits a establecimientos educativos y jardines infantiles en la región de Coquimbo, beneficiando a educadores, padres y niños.

#### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Comuna de Coquimbo

#### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El material didáctico desarrollado en el proyecto "Caminando con los Diaguitas" se centra en transmitir los bienes, prácticas, manifestaciones, saberes y memorias patrimoniales del pueblo diaguita. Estos incluyen:

**Cosmovisión y Espiritualidad:** El material busca transmitir la cosmovisión única del pueblo diaguita, que se basa en la dualidad y en la conexión profunda con la naturaleza. Los valores espirituales, como la veneración del sol y la luna, así como la relación sagrada con el territorio, son elementos clave de este patrimonio.

**Lengua y Vocabulario:** El proyecto incorpora términos en la lengua kakán, lo que representa un valioso saber ancestral. La lengua es un vehículo de transmisión de tradiciones, y su preservación es crucial para mantener viva la identidad cultural.

**Arte y Artesanía:** La cerámica diaguita es un arte distintivo y significativo. Las ilustraciones y marionetas en el material didáctico representan las formas y símbolos característicos de esta manifestación artística, resaltando la habilidad y creatividad de los diaguitas.

**Oficios Tradicionales:** Los cuentos y marionetas presentan oficios tradicionales como la alfarería, la orfebrería y el tejido. Estas prácticas manifiestan la habilidad técnica y la innovación cultural que caracterizan al pueblo diaguita.

**Vinculación con la Naturaleza:** La conexión profunda y respetuosa con el entorno natural se destaca en el material. Elementos como la importancia del agua, el viento, el fuego y la tierra son valores que distinguen esta cosmovisión.

**Historias y Leyendas:** El material incluye narraciones que relatan historias de origen, mitos y leyendas que han sido transmitidas de generación en generación. Estas historias no solo entretienen, sino que también transmiten valores y saberes fundamentales.

#### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El patrimonio cultural del pueblo diaguita se encuentra en un estado de conservación mixto. Si bien ha habido esfuerzos para preservar y valorar su rica cosmovisión, prácticas y manifestaciones culturales, existen desafíos y riesgos que amenazan su continuidad:

**Estado de Conservación:** Algunas prácticas y saberes diaguitas han sido preservados a través de la transmisión oral y esfuerzos de comunidades y organizaciones locales. Sin embargo, la pérdida de la lengua kakán y la erosión gradual de tradiciones debido a la modernización y cambios en el estilo de vida presentan desafíos significativos.

**Riesgo de Pérdida:** La pérdida de la lengua diaguita y la falta de registros escritos extensos amenazan con la desaparición de parte de su patrimonio cultural. La globalización y el acceso limitado a recursos para su preservación también contribuyen a este riesgo.

**Información Existente:** Existe una base de conocimiento acumulada a través de investigaciones antropológicas, arqueológicas y etnográficas. Sin embargo, la información sobre la cosmovisión, prácticas y oficios diaguitas podría ser aún más exhaustiva y accesible para el público en general, especialmente para niños y niñas.

**Plan de Gestión:** No se menciona explícitamente un plan de gestión vigente en el proyecto presentado. Sin embargo, el material didáctico propuesto contribuiría indirectamente a la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural diaguita al transmitir sus elementos clave a las nuevas generaciones y a la comunidad en general.

En este contexto, el material didáctico del proyecto "Caminando con los Diaguitas" desempeña un papel fundamental al acercar la cosmovisión diaguita a niños y niñas de manera lúdica y cercana. Esta iniciativa contribuiría a la preservación de la lengua kakán, la transmisión de costumbres y oficios, y la valorización de la cosmovisión del pueblo diaguita. Si bien no se menciona un plan de gestión específico en el proyecto, el uso continuo y sostenido del material en contextos educativos y comunitarios podría fortalecer los esfuerzos locales de salvaguardia y revitalización cultural.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Una de las comunidades asociada al proyecto es la Comunidad Diaguita Amack de Tambillos, reconocida como pueblo Indio originario, cuyo principal objetivo es contribuir a mantener vivas las tradiciones y oficios del pueblo Diaguita, quienes mantienen una relación vinculante con la Escuela Tambillos, ubicada en el sector rural precordillerano de la comuna de Coquimbo en la IV Región. En su primera etapa, el proyecto brindaría beneficios directos a 84 estudiantes de esta escuela, abarcando desde prekínder hasta segundo básico. Esta comunidad está compuesta por aproximadamente 3000 habitantes, en su mayoría pertenecientes al nivel socioeconómico medio bajo. Estos habitantes residen en viviendas parceladas. Aunque algunos hogares aún no cuentan con servicios básicos completos, se han logrado avances en iluminación, aunque persisten zonas sin luminaria. Entre otras características Tambillos cuenta con una cancha de fútbol y una pequeña plaza como espacios públicos de esparcimiento. Los jefes de hogar se dedican principalmente a la agricultura, la minería y oficios menores, mientras que las madres mayoritariamente están ocupadas en labores hogareñas. Su participación en la comunidad a menudo está vinculada a las actividades de sus hijos varones y/o maridos. En términos familiares, se identifican diversos modelos, como familias extensas de modelo patriarcal o matriarcal, familias nucleares, mono parentales y compuestas.

## Justificación del proyecto

La educación preescolar es esencial para el desarrollo holístico de niños y niñas, potenciando sus habilidades cognitivas, emocionales, lingüísticas y culturales, sentando las bases para su aprendizaje futuro. Sin embargo, en Chile, especialmente en comunidades vulnerables y pueblos originarios, existe una disparidad en el acceso y calidad de la educación preescolar.

Según el Ministerio de Educación, en 2020, solo el 51,4% de los niños de 2 a 4 años asistió a establecimientos educativos, disminuyendo al 38,7% en comunidades indígenas. El currículo preescolar no aborda adecuadamente la diversidad cultural del país ni valora las identidades y cosmovisiones étnicas.

El pueblo diaguita, concentrado en Coquimbo y Atacama, posee una cultura rica con principios de dualidad: alto-bajo y femenino-masculino. Su arte cerámico, organización en señoríos duales, religión solar-lunar y lengua kakán en peligro, son destacables. La importancia de acercar su cosmovisión a niños de 2 a 7 años mediante material lúdico es crucial.

El problema que justifica el proyecto es la falta de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural diaguita en la educación preescolar, lo que implica una pérdida de identidad y diversidad para los niños y niñas que pertenecen o no a este pueblo originario. El proyecto busca contribuir a la preservación, salvaguardia y/o revitalización del patrimonio cultural diaguita mediante la creación de material educativo lúdico e intercultural que promueva el aprendizaje significativo y el respeto por la diversidad.

El enfoque que abordará el proyecto es el de la educación intercultural bilingüe (EIB), que se define como “un proceso educativo que reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística existente en un país o región y que busca generar condiciones de equidad e inclusión para todos los grupos culturales”. El proyecto se basará en los principios de la EIB, tales como el diálogo intercultural, la participación comunitaria, la pertinencia curricular y la formación docente.

Los aportes del proyecto serán los siguientes:

Crear material educativo lúdico e intercultural que transmita de manera amena y cercana la relevancia del pasado y presente diaguita para la cultura actual. Este material incluirá cuentos, marionetas, ilustraciones y canciones infantiles que reflejen la cosmovisión, el arte, la organización social, la religión y la lengua diaguita.  
Desarrollar talleres de capacitación para docentes y educadoras de párvulos sobre el uso del material educativo y las estrategias pedagógicas para implementar la EIB en el aula.  
Realizar actividades de difusión y sensibilización sobre el patrimonio cultural diaguita en establecimientos educativos, centros culturales y medios de comunicación.  
Evaluar el impacto del proyecto en el aprendizaje de los niños y niñas, así como en su actitud hacia la diversidad cultural.  
La relevancia del proyecto para la preservación, salvaguardia y/o revitalización del patrimonio cultural diaguita radica en que:

Reconoce y valora la identidad y cosmovisión diaguita como parte del patrimonio cultural nacional.  
Fomenta el respeto y la convivencia intercultural entre los niños y niñas de diferentes orígenes culturales.  
Contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas desde una perspectiva intercultural bilingüe.  
Promueve la participación activa de la comunidad diaguita en el proceso educativo.  
Fortalece las capacidades de los docentes y educadoras de párvulos para implementar la EIB en el aula.

## Propuesta metodológica del proyecto

La metodología del proyecto se fundamenta en un enfoque participativo y multidisciplinario que asegura su viabilidad y éxito. Se destacan varios aspectos clave en el diseño:

**Participación Comunitaria:** Colaboración estrecha con la comunidad diaguita para asegurar la autenticidad y relevancia del material. Se establecerán reuniones, talleres y entrevistas con miembros de la comunidad para recopilar saberes y experiencias.

**Investigación Documental:** Se realizará una investigación exhaustiva de fuentes históricas, antropológicas y lingüísticas para comprender profundamente la cosmovisión diaguita, su historia, valores y simbolismo. Las fuentes citadas respaldarán la recopilación de datos.

**Diseño de Contenido Didáctico:** Los cuentos, marionetas e ilustraciones serán creados en base a la información recopilada. Se utilizará lenguaje simple y lúdico para transmitir conceptos clave de la cultura diaguita. La metodología se apoyará en la teoría pedagógica del constructivismo.

**Validación y Retroalimentación:** Los materiales creados serán compartidos con la comunidad diaguita y con expertos en pedagogía y patrimonio cultural para obtener retroalimentación. Esta validación asegura la precisión y sensibilidad cultural del contenido.

**Implementación Piloto:** Se llevarán a cabo intervenciones piloto en jardines y colegios de sectores vulnerables. Se observará la interacción de los niños con los materiales y se realizarán ajustes según las observaciones.

**Evaluación de Impacto:** Se medirá el impacto del material a través de evaluaciones de aprendizaje y encuestas de satisfacción. Esto permitirá ajustar el enfoque y contenido en futuras implementaciones.

**Capacitación Docente:** Se ofrecerán talleres de capacitación a educadores para que puedan utilizar efectivamente el material en su enseñanza y fomentar la comprensión cultural.

**Difusión y Escalabilidad:** Se creará un sitio web y se utilizarán plataformas digitales para difundir el material a nivel nacional. Esto permitirá su accesibilidad y escalabilidad.

La metodología, respaldada por teorías educativas y enfoques colaborativos, asegura la calidad y autenticidad del material, al tiempo que garantiza su adaptabilidad y efectividad en diferentes contextos educativos. Las citas pertinentes enriquecerán la base teórica del proyecto.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General: Desarrollar y difundir material didáctico innovador y culturalmente sensible que acerque la cosmovisión y patrimonio del pueblo diaguita a niños y niñas de edades entre 2 y 7 años, a través de cuentos, marionetas, ilustraciones y canciones, promoviendo el respeto a la diversidad y la valoración de la identidad cultural.

**Objetivos Específicos:**

Investigar a fondo la cultura diaguita a través de fuentes históricas, antropológicas y lingüísticas para comprender sus valores, simbolismo y cosmovisión.

Crear cuentos infantiles con lenguaje simple y lúdico que relaten aspectos clave de la cultura diaguita, transmitiendo conceptos como dualidad, arte cerámico y organización social.

Diseñar marionetas amigurumi que representen personajes diaguitas y sus elementos culturales, facilitando una interacción táctil y visual con los niños.

Desarrollar ilustraciones y láminas para colorear que representen elementos de la cosmovisión diaguita, fomentando la creatividad y la comprensión visual.

Componer canciones infantiles que relaten historias y valores diaguitas de manera pegajosa y educativa, aportando un componente auditivo y emocional.

Realizar talleres y reuniones participativas con la comunidad diaguita para validar y enriquecer los materiales creados, asegurando su autenticidad cultural.

Implementar pilotos del material en jardines y colegios de sectores vulnerables, observando la interacción y recopilando retroalimentación de educadores y niños.

Evaluar el impacto del material en el aprendizaje y la valoración cultural de los niños, identificando áreas de mejora y adaptación.

Ofrecer capacitación a educadores sobre el uso efectivo del material, promoviendo la inclusión de la cosmovisión diaguita en la educación preescolar.

Crear una plataforma en línea para difundir los materiales a nivel nacional, permitiendo su acceso y uso en diferentes contextos educativos.

## Material didáctico a elaborar

El proyecto se enfoca en la creación de un conjunto de recursos didácticos, incluyendo un cuadernillo con cuentos infantiles, marionetas e ilustraciones relacionadas con las costumbres y cosmovisión del pueblo diaguita. Estos recursos buscan estimular la curiosidad, imaginación y reflexión a través de la lectura, narración e interacción visual. El objetivo es establecer un vínculo emocional entre el pasado y el presente del pueblo diaguita, fortaleciendo así la identidad de los niños y niñas.

Los cuentos infantiles relatan aspectos sobresalientes del pueblo diaguita, abordando lengua, prácticas y costumbres. Por ejemplo, se narran historias sobre el origen del sol y la luna, el significado de los colores en la cerámica diaguita, el rol del chamán o machi como mediador entre lo humano y lo divino, el uso medicinal de las plantas nativas, entre otros. Los cuentos están escritos en español con algunas palabras en kakán para familiarizar a los niños y niñas con esta lengua ancestral. Las marionetas son figuras articuladas que representan personajes o animales relacionados con el pueblo diaguita. Por ejemplo, se crean marionetas del sol (Inti), la luna (Quilla), el cóndor (Kuntur), el puma (Puma), el zorro (Atoc), el machi, el alfarero, el tejedor, entre otros. Las marionetas se utilizan para enseñar de forma lúdica y dinámica las historias de los cuentos, permitiendo a los niños y niñas participar activamente en la narración y recreación de las escenas.

Las ilustraciones son dibujos que acompañan los cuentos y las marionetas, mostrando escenarios, objetos y símbolos del pueblo diaguita. Por ejemplo, se ilustran paisajes del desierto, cerros, ríos, valles, oasis, cactus, flores, frutos, animales, casas, vestimentas, joyas, instrumentos musicales, cerámicas, petroglifos, entre otros. Las ilustraciones son pintables para que los niños y niñas puedan interactuar de forma icónica con el patrimonio diaguita, expresando su creatividad y sensibilidad artística.

El proceso de mediación didáctica consiste en utilizar los recursos creados para facilitar el aprendizaje esperado de los niños y niñas. Para ello, se realizan las siguientes actividades:

Se entrega el kit didáctico a los educadores y padres de los centros educativos y jardines infantiles beneficiados, junto con una guía pedagógica que explica cómo usar el material y qué objetivos se persiguen con cada recurso.

Se realiza una capacitación a los educadores y padres sobre la cosmovisión diaguita y el uso del material didáctico, resolviendo dudas y entregando sugerencias para su aplicación.

Se implementa el material didáctico en las salas de clases y en los hogares a través de bolso viajero, siguiendo las indicaciones de la guía pedagógica. Se lee un cuento por sesión, se muestra la ilustración correspondiente y se utiliza la marioneta para reforzar la historia. Se invita a los niños y niñas a participar en la lectura, a hacer preguntas, a comentar sus impresiones y a pintar la ilustración. Se aprovecha la oportunidad para enseñar algunas palabras en kakán y para reflexionar sobre los valores y enseñanzas del pueblo diaguita.

Se evalúa el aprendizaje de los niños y niñas mediante una ficha de seguimiento que registra sus avances, dificultades, intereses y opiniones sobre el material didáctico. Se utiliza esta información para retroalimentar el proceso y realizar ajustes si es necesario.

Se realiza una intervención móvil en jardines infantiles y escuelas en situaciones de vulnerabilidad, donde se lleva el material didáctico y se realiza una actividad lúdica con los niños y niñas. Se les cuenta un cuento con la ayuda de las marionetas, se les entrega una ilustración para que la pinten y se les regala un libro con todos los cuentos e ilustraciones.

Se realiza un taller en espacios públicos de la comuna de Coquimbo, donde se difunde la cosmovisión diaguita a través de lecturas de cuentos y espectáculos de títeres y canciones infantiles. Se invita a los niños y niñas a asistir con sus familias y amigos, se les entrega un libro con todos los cuentos e ilustraciones y se les anima a participar en la narración y recreación de las historias.

## Resultados esperados

El proyecto se enfoca en la creación de material didáctico para la difusión de la cosmovisión diaguita en diversos contextos educativos. Para lograrlo, se elaborará libro con 25 cuentos infantiles que incluyen ilustraciones y un código QR que permitirá el libre acceso al contenido de manera digital. Estos cuentos abordarán aspectos relevantes del pueblo diaguita, incluyendo su lengua y costumbres. Además, se desarrollarán marionetas diseñadas para brindar una experiencia educativa lúdica y participativa en relación a estos conceptos fundamentales.

Se plantea la distribución de un kit de material didáctico en seis establecimientos educativos y jardines infantiles formales, así como en dos espacios no formales de la región de Coquimbo. Cada uno de estos kit estará compuesto por un conjunto de 12 libros de cuentos ilustrados, que sean acompañados por un marioneta representativa de la cultura del pueblo diaguita.

Se promoverá que el material proporcionado sea aprovechado en un espacio especialmente designado, como bibliotecas u otros entornos apropiados, de manera que toda la comunidad involucrada pueda acceder a él de manera fácil y cómoda. Para fomentar la interacción y potenciar el aprendizaje, se implementará el concepto de "bolso viajero", permitiendo a los estudiantes llevar consigo el material a sus hogares y compartir así sus vivencias con sus familias.

La perspectiva de género será incorporada considerando las necesidades de niñas y niños en todas las etapas del proyecto. Se busca igualdad de representación y acceso en el material y las actividades, desarrollando cuentos, marionetas e ilustraciones desde una óptica de género que resalte la importancia de ambos géneros en la historia y presente de la cultura diaguita.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Las comunidades asociadas a la ejecución del proyecto de patrimonio cultural se comprometen a participar de las actividades, talleres itinerantes programadas para la correcta aplicación de los recursos didácticos en los espacios formales y no formales seleccionados en esta iniciativa.

Las comunidades participan en acciones informativas como apoyo a la ejecución de estos talleres de cuenta cuentos, marionetas y canciones y muestra gastronómica ancestral Diaguita.

La comunidad Diaguita Amack de Tambillos estará presente en la totalidad de talleres itinerantes en los tres valles transversales. La Comunidad Diaguita Quilpatay se hará presente en los dos jardines infantiles uno es Sonrisitas del valle de la localidad de Diaguitas y el Jardín Piecitos de niños de la comuna de Vicuña, a estas intervenciones también participará la encargada de la Oficina de Pueblos Originarios y migrantes de la Ilustre Municipalidad de Vicuña.

En la ciudad de Ovalle contaremos con el apoyo presencial de la Comunidad Zapac Zupum donde ellos también recibirán en su comunidad la aplicación de estos recursos didácticos, así como también nos acompañarán en la intervención artística cultural en el Jardín Los Grillitos de Ovalle.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El material didáctico resultante del proyecto postulado tendrá diversas aplicaciones concretas y prácticas que contribuirán significativamente a resolver problemas de salvaguardia, revitalización y preservación del patrimonio cultural del pueblo diaguita. Estas aplicaciones se centran en la educación preescolar y en la promoción de la cultura diaguita en la comunidad y en contextos educativos más amplios:

**Educación Preescolar en Contexto Cultural:** Los cuentos, marionetas, ilustraciones y canciones elaborados estarán diseñados específicamente para niños y niñas de edades entre 2 y 7 años. Estos materiales permitirán a los niños entrar en contacto temprano con la cosmovisión, costumbres y valores del pueblo diaguita, fomentando su respeto y aprecio por esta rica cultura desde una edad temprana. Al abordar la diversidad cultural en la educación preescolar, el material ayudará a cerrar la brecha existente en la valoración de las identidades culturales y contribuirá a una formación más inclusiva y equitativa.

**Aprendizaje Significativo y Vinculante:** El material didáctico se enfocará en transmitir contenidos conceptuales clave sobre la cultura diaguita, como su cosmovisión, territorio, lengua y patrimonio. Al ser diseñado de manera lúdica y accesible, permitirá a los niños y niñas adquirir estos conocimientos de manera significativa y vívida. Los materiales se convertirán en herramientas de aprendizaje que se conectan con las experiencias de los niños, generando un vínculo emocional y cognitivo con el patrimonio cultural diaguita.

**Incorporación en Entornos Educativos:** El material didáctico se distribuirá en jardines infantiles, escuelas y espacios educativos. Los educadores podrán utilizar estos recursos para enriquecer sus planes de estudio y fomentar la diversidad cultural en las aulas. Además, se brindarán capacitaciones a educadores para maximizar la efectividad del material en la transmisión de conocimientos culturales.

**Promoción en la Comunidad:** El material servirá como herramienta para la promoción de la cultura diaguita dentro de la comunidad local. Se organizarán eventos y actividades para compartir los materiales con las familias y la comunidad en general. Esto generará un sentido de orgullo y pertenencia, fortaleciendo la identidad cultural diaguita y promoviendo su visibilidad.

**Creación de Conciencia y Compromiso:** A través de los cuentos, ilustraciones y marionetas, los niños y niñas internalizarán la importancia de la preservación del patrimonio cultural diaguita. Al transmitir mensajes de respeto por la historia y tradiciones, se fomentará un sentido de compromiso con la salvaguardia de este patrimonio.

En resumen, el material didáctico resultante del proyecto se convertirá en una herramienta valiosa y concreta para resolver problemas de salvaguardia, revitalización y preservación del patrimonio cultural diaguita.

## Plan de difusión del proyecto

#### Plan de Difusión del Proyecto:

**Público Objetivo:** El público objetivo incluye a educadores, padres, cuidadores, niños y niñas en edad preescolar, así como a la comunidad local, autoridades educativas y organizaciones culturales interesadas en la promoción de la cultura diaguita.

**Mensaje:** El mensaje central es la importancia de valorar y preservar la cultura diaguita a través de la educación preescolar, resaltando cómo el material didáctico contribuye a la comprensión y aprecio de esta rica herencia cultural.

**Medios de Difusión:** Se utilizarán diversos medios para difundir el proyecto:

**Eventos Comunitarios:** Organización de charlas, presentaciones y talleres en la comunidad, donde se mostrarán los productos finales y se explicará su utilidad en la educación preescolar y la promoción cultural.

**Plataformas Digitales:** Creación de un sitio web o plataforma en línea donde se alojen los materiales didácticos, acompañados de información sobre el proyecto, su enfoque y su impacto.

**Redes Sociales:** Uso de redes sociales para compartir imágenes, videos y anuncios del proyecto, alcanzando a un público más amplio y generando interacción.

**Alianzas Locales:** Colaboración con instituciones educativas, bibliotecas y organizaciones culturales para promocionar el proyecto a nivel local.

**Alcance de Difusión:** El plan de divulgación alcanzará a nivel local y regional, enfocándose en las comunidades donde se implementará el proyecto y expandiéndose gradualmente a otras áreas geográficas. La promoción se extenderá tanto en línea como en eventos presenciales, maximizando el alcance y la visibilidad.

**Acceso a los Productos Finales:** Los productos finales, como los cuentos, marionetas, ilustraciones y canciones, estarán disponibles en línea a través de la plataforma web creada para el proyecto. Además, se distribuirán físicamente en jardines infantiles, escuelas y espacios comunitarios. Se brindarán capacitaciones a educadores para asegurar un uso efectivo de los materiales.

**Sostenibilidad:** Para garantizar la sostenibilidad a largo plazo, se contemplarán las siguientes acciones:

**Capacitación Continua:** Se ofrecerán capacitaciones y talleres a educadores para fomentar la implementación efectiva del material en sus prácticas pedagógicas.

**Involucramiento Comunitario:** La comunidad será involucrada en el proceso de desarrollo y actualización de los materiales, garantizando su pertinencia y apropiación cultural.

**Financiamiento Sostenible:** Se explorarán fuentes de financiamiento a largo plazo, como alianzas con instituciones educativas, patrocinios y donaciones, para asegurar la continuidad del proyecto.

En conjunto, el plan de divulgación permitirá que el proyecto alcance su máximo potencial en la promoción de la cultura diaguita a través de la educación preescolar y asegurará la accesibilidad y sostenibilidad

## Enfoque de género

El proyecto contempla la perspectiva de género como un elemento transversal en todos sus objetivos y actividades. Esto significa que se consideran las necesidades y roles de género en el diseño y ejecución de las intervenciones, garantizando que tanto niñas como niños se beneficien por igual y puedan conectarse de manera significativa con la cosmovisión diaguita.

Algunas acciones que se realizan para incorporar la perspectiva de género son:

Se incluyen personajes femeninos y masculinos en los cuentos infantiles, mostrando la diversidad de roles y oficios que desempeñaban las mujeres y los hombres diaguitas. Por ejemplo, se narran historias sobre la alfarera que creaba hermosas vasijas con motivos geométricos, el tejedor que elaboraba finos mantos con lana de llama o alpaca, la machi que curaba las enfermedades con plantas medicinales, el guerrero que defendía su territorio con valentía, entre otros.

Se incluyen personajes femeninos y masculinos en los cuentos infantiles, mostrando la diversidad de roles y oficios que desempeñaban las mujeres y los hombres diaguitas.

Se crean marionetas femeninas y masculinas que representan a los personajes de los cuentos, permitiendo a los niños y niñas identificarse con ellos y aprender de sus experiencias.

Se implementa un enfoque de género para garantizar la igualdad de oportunidades y la equidad en todas las actividades, asegurando que tanto niñas como niños se beneficien por igual y puedan conectarse de manera significativa con la cosmovisión diaguita.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reunión Coordinación del Proyecto	Reunión del Equipo de Trabajo para revisión de cronograma de actividades y evaluación interna del proyecto a ejecutar.		Chile, Coquimbo	[REDACTED]
Reuniones on line Informativas.	Informar acerca de la metodología y sensibilizar sobre la cultura diaguita.	15	Chile, Coquimbo	[REDACTED]
Lanzamiento y Presentación del proyecto	Se realiza inauguración del proyecto en el Jardín Mundo compartido, San Juan, Coquimbo. Se invitaran a autoridades competentes y comunidad educativa. Esta actividad será apoyada por la comunidad diaguita Amack de Tambillos y el grupo musical Raíces Vivas. Se realiza ceremonia rogativa a la Pachamama, presentación del material didáctico y cuentería, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita.	60	Chile, Coquimbo	[REDACTED]
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	Presentación del proyecto caminando con los Diaguitas, un viaje de descubrimiento y exploración única. Se realiza presentación del material didáctico, cuentería y taller de títeres, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita.	100	Chile, Coquimbo	[REDACTED]
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	Presentación del proyecto caminando con los Diaguitas, un viaje de descubrimiento y exploración única para comunidad Diaguita de Ovalle Zapam-Zucum. Se realiza presentación del material didáctico, cuentería y taller de títeres, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita.	30	Chile, Ovalle	[REDACTED]
Taller de cuentería	Se ejecuta taller de cuentería en el Jardín los Grillitos en la Comuna de Ovalle. Incluye cantos inéditos en vivo, taller de títeres en técnica de amigurumi. Muestra gastronómica Diaguita Ancestral	40	Chile, Ovalle	Pasaje Tadeo Perry Barnes s/n Villa Agrícola

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	Presentación del proyecto caminando con los Diaguitas, un viaje de descubrimiento y exploración única en escuela básica Matilde Salamanca de Salamanca. Se realiza presentación del material didáctico, cuentería y taller de títeres, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita. La actividad va dirigida a la comunidad educativa, Jefe DAEM y autoridades.	80	Chile, Salamanca	Matilde Salamanca 498, Salamanca
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	Presentación del proyecto caminando con los Diaguitas, un viaje de descubrimiento y exploración única en Biblioteca comunitaria El jardín de Las Compañías, La Serena. Se realiza presentación del material didáctico, cuentería y taller de títeres, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita.	30	Chile, La Serena	El Jardín 3527, Las Compañías, La Serena.
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	Presentación del proyecto caminando con los Diaguitas, un viaje de descubrimiento y exploración única en Jardín Infantil Piececitos de Vicuña. Se realiza presentación del material didáctico, cuentería y taller de títeres, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita.	50	Chile, Vicuña	Rio Turbio 440, Vicuña.
Presentación proyecto caminando con los Diaguita	Presentación del proyecto caminando con los Diaguitas, un viaje de descubrimiento y exploración única en jardín Infantil, Sonrisitas del Valle y alumnos de la escuela básica de la localidad de Diaguitas. Se realiza presentación del material didáctico, cuentería y taller de títeres, finalizando con muestra gastronómica ancestral Diaguita.	50	Chile, Vicuña	Calle Principal #750 localidad de Diaguitas.
Ceremonia de Cierre del Proyecto	Se realiza una ceremonia de cierre del Proyecto. Presentación de Síntesis del Proyecto formato audiovisual. Lanzamiento de disco de canciones infantiles Presentación de selección de cuentos Diaguitas.	100	Chile, Coquimbo	[REDACTED]
Reunión Evaluación del Proyecto	Se realiza reunión con el Equipo del Proyecto y colaboradores para realizar informe de evaluación del Proyecto Ejecutado, aplicando instrumento de evaluación y retroalimentación.		Chile, Coquimbo	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024
Reunión Coordinación del Proyecto	01-04-2024	30-09-2024	X	X	X	X	X	X
Reuniones on line Informativas.	15-04-2024	15-04-2024	X					
Lanzamiento y Presentación del proyecto	18-04-2024	18-04-2024	X					
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	02-05-2024	02-05-2024		X				
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	23-05-2024	23-05-2024		X				
Taller de cuenteria	23-05-2024	23-05-2024		X				
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	06-06-2024	06-06-2024			X			
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	20-06-2024	20-06-2024			X			
Presentación Proyecto Caminado con los Diaguitas.	04-07-2024	04-07-2024				X		
Presentación proyecto caminando con los Diaguita	08-08-2024	08-08-2024					X	
Ceremonia de Cierre del Proyecto	04-09-2024	04-09-2024						X
Reunión Evaluación del Proyecto	30-09-2024	30-09-2024						X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	4.000.000	<b>4.000.000</b>
Gastos de operación	10.941.800	<b>10.941.800</b>
<b>Total</b>	<b>14.941.800</b>	<b>14.941.800</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.941.800
Costo total del proyecto	\$14.941.800
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Pago de remuneraciones a las encargada del area de ciudadanía y educacion.	Sub ítem Honorario	4.000.000	4.000.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	800.000	0	0	0	800.000
Junio	800.000	0	0	0	800.000
Julio	800.000	0	0	0	800.000
Agosto	800.000	0	0	0	800.000
Septiembre	800.000	0	0	0	800.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>4.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.000.000</b>

### GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Difusion	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	1.909.000	<b>1.909.000</b>
2	Impresion y produccion material educativo	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	4.200.000	<b>4.200.000</b>
3	Gastos de Movilizacion y Transporte	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	1.040.000	<b>1.040.000</b>
4	servicios de cathering	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	996.800	<b>996.800</b>
5	Diseño de material didatico e ilustracion.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	2.080.000	<b>2.080.000</b>
6	Material educativo relacionado al area de talleres y kit de inicio.	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	286.000	<b>286.000</b>
7	Gastos de imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	430.000	<b>430.000</b>

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	1.909.000	0	0	0	1.909.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.909.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.909.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	4.200.000	0	0	0	4.200.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>4.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.200.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	260.000	0	0	0	260.000
Mayo	260.000	0	0	0	260.000
Junio	260.000	0	0	0	260.000
Julio	260.000	0	0	0	260.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.040.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.040.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	249.200	0	0	0	249.200
Mayo	249.200	0	0	0	249.200
Junio	249.200	0	0	0	249.200
Julio	249.200	0	0	0	249.200
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	996.800	0	0	0	996.800

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	2.080.000	0	0	0	2.080.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.080.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.080.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	286.000	0	0	0	286.000
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>286.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>286.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	430.000	0	0	0	430.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>430.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>430.000</b>

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8234213606_Anexo_Memoria_Explicativa_Material_Didactico.pdf	Memoria explicativa proyecto: Caminando con los diaguitas Un viaje de descubrimiento y exploración único

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8234213608_E-_RUT_Fundacion_logos_del_bien_comun.pdf	Rol Único Tributario

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8234213609_CI_representante_legal_fundacion.pdf	Cédula Nacional de Identidad Representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8234213610_DIRECTIVA_Y_VIGENCIA.pdf	Certificado de directiva Vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8234213611_Certificado_personalidad_juridica.pdf	Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8234213617_CI_jefa_de_proyecto.pdf	Cédula Nacional de Identidad Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8234213618_CV_jefa_de_proyecto_MA.pdf	Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8234213619_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_Andrea[1].pdf	Carta de compromiso de participación Jefa del proyecto
---	---	--

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8234213628_Cedula_de_Identidad_Andrea_Olivares_.pdf	Cedula de identidad Andrea Olivares

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8234213629_CV_profesional_educacion_Andrea_Olivares.pdf	Currículum Vitae profesional del área de la educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

N°	Nombre	Descripción
1	8234213630_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_Andrea.pdf	Carta de compromiso de participación profesional Andrea olivares

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8234213620_Cedula_de_Identidad_Maria_Rojas.pdf	Cédula Nacional de Identidad Maria Rojas

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8234213621_CV_profesional_participacion_ciudadana.pdf	Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8234213622_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_0_(1).pdf	Carta de compromiso profesional María iris Rojas

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8234213624_CARTA_DE_CONSENTIMIENTO_INFORMADO_DEL_PROTOCOLO_DE_TRABAJO.pdf	CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PROTOCOLO DE TRABAJO

Dossier de material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	8234213632_dossier.pdf	Dossier de material didáctico

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8234213626_Bases_Fondos_PatrimonioCultural_Nacional_2023_1.pdf	no aplica

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	8234213633_Cartas_compromiso_institucional.pdf	Carta de compromiso institucional: Escuela de Tambillos, Jardín infantil Los Grillitos, jardín infantil Sonrisas del Valle, ONG desarrollo mundo compartido

## Documentos Adicionales

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65222137-8
Nombre	Fundación Logos del bien común
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2023
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	Coquimbo
Dirección	los jacintos 559
Teléfono	
Teléfono 2	
Correo Electrónico	

### PRESENTACIÓN

El objeto de la fundación es amplio, teniendo como fin generar beneficio social, desarrollo cultural, patrimonial, economía solidaria e innovación social. Lo que significa que la fundación buscará generar instancias que permitan establecer el concepto del bien común en la comunidad, tomando en cuenta todos los aspectos necesarios del bienestar integral, como lo son, el área física, profesional o educacional, material, emocional, social y espiritual de toda la sociedad civil con enfoque de género.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	María Antonieta
Apellido Paterno	Quiroga
Apellido Materno	Espinoza
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Verónica Viviana
Apellido Paterno	Rojas
Apellido Materno	Ormeño
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Externo/a
Es Administrador	Si

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado