

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Diseño participativo parque memorial comunitario en sitio de Memoria Ex Retén de Neltume
Folio del Proyecto	: 105963
Fecha de creación de Postulación	: 21-08-2024
Fecha de Envío	: 26-08-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Diseño
Fecha de cierre del Concurso	: 26-08-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 30-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 19-12-2025
Duración	: 7 meses 19 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 27.553.700
Costo total del proyecto	: \$ 27.553.700

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Ríos	Panguipulli

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Angélica Viviana Navarrete Jara

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la jefatura del proyecto

Constanza Alejandra Chamorro Palma

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

1 [REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

constanza.chamorro.p@gmail.com

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Francisco Alberto Victor Esperguel Manzano

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Sitio de Memoria Retén de Neltume

Nombre de la persona propietaria del inmueble

Bienes Nacionales

Título de dominio del inmueble

[REDACTED]

Número de rol del inmueble

[REDACTED]

Dirección del inmueble

[REDACTED]

Categoría de protección Ley N°17.288

Monumento Histórico

Categoría de protección Art. N°60 LGUC

No tiene protección

Valores y atributos del inmueble

Valor simbólico e histórico/conmemorativo: es un sitio de significativa relevancia en la memoria histórica de Chile debido a su relación con la dictadura civil-militar. Durante este período, el retén fue utilizado como centro de detención y tortura, evidenciando la represión y violaciones a los derechos humanos que caracterizaron la dictadura. Su función como lugar de detención clandestina lo convierte en un símbolo de la brutalidad del régimen y el sufrimiento de las víctimas. La preservación y la declaratoria del ex retén como sitio de memoria buscó reconocer y conmemorar estos episodios oscuros, proporcionando un espacio para la reflexión, la educación y la reparación histórica.

Valor arquitectónico: El contexto arquitectónico del ex-retén se inscribe dentro de una tradición de construcciones modestas pero funcionales, características de la época. Estos edificios eran diseñados para ofrecer una estructura resistente a las condiciones climáticas adversas de la región y para cumplir con sus funciones administrativas y de seguridad. La arquitectura del destruido retén de Neltume reflejaba una sobria simplicidad y durabilidad, con materiales locales que permitían su adaptación al entorno.

Valor estético: el sitio se encuentra emplazado en un espacio de gran valor escénico, donde pueden apreciarse no sólo especies de flora y fauna nativa sino también monumentos naturales como el volcán Mocho Choshuenco y sus montañas aledañas, paisajes característicos del territorio cordillerano de la región de Los Ríos.

Valor de conjunto: El sitio del ex-retén forma parte de una red de espacios declarados como sitio de memoria, los cuales tienen relación tanto con los procesos productivos y de co manejo entre el estado y los obreros del COFOMAP como con los hechos de violencia política ocurridos durante la dictadura cívico-militar. Actualmente existen distintas rutas patrimoniales que lo identifican y relevan dentro de este conjunto.

Si bien el edificio del ex-retén no tiene un vestigio material en el sitio de memoria debido a su incendio en el 2016, éste espacio se configura en un conjunto que tiene reconocimiento tanto legal como comunitario en el territorio, a su vez que se presenta como un espacio de reflexión y conmemoración.

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

El ex retén de Neltume, situado en la comuna de Panguipulli, región de Los Ríos, Chile, es un edificio que refleja una parte significativa de la historia y el desarrollo territorial de la zona. Construido a principios del siglo XX, el retén forma parte del contexto arquitectónico y social del sur de Chile, donde la influencia de la colonización y la expansión territorial marcaron un hito en el desarrollo regional. Históricamente, el retén fue establecido durante una época en que el gobierno chileno buscaba consolidar el control y la presencia en las zonas más remotas del país. Territorialmente, Neltume es parte de una región con una geografía marcada por una red de lagos, ríos y montañas que han sido fundamentales en el desarrollo de la economía local, principalmente a través de la explotación maderera. La creación de infraestructuras como el retén era esencial para la administración y el control de las áreas rurales, facilitando el asentamiento y la integración de las comunidades en el tejido nacional.

Uso actual del inmueble

En 2016, el ex retén de Neltume, ubicado en la comuna de Panguipulli, sufrió un devastador incendio que arrasó gran parte de su estructura. El siniestro ocurrió en un contexto de creciente interés por preservar el sitio como un espacio de memoria histórica, dado su papel en la historia reciente de Chile. Las llamas destruyeron valiosos elementos arquitectónicos y documentos que podrían haber proporcionado una visión más profunda sobre su pasado. El incendio fue atribuido a causas accidentales, aunque en ese momento también se especuló sobre posibles negligencias en el mantenimiento del edificio. Este evento subrayó la urgencia de consolidar el sitio como un lugar de memoria, buscando no solo su restauración, sino también su reconocimiento como un espacio crucial para la reflexión sobre el pasado y la preservación de la memoria histórica.

Actualmente, en el sitio se plantaron árboles nativos en agosto 2023 y se instalaron placas conmemorativas con los nombres de los 12 ejecutados, quienes eran obreros del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP) y/o dirigentes políticos del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), generando un espacio de reflexión y conmemoración en el sitio de memoria.

Riesgos que afectan al inmueble

Este sitio presenta construcciones precarias y en mal estado, enfrenta una serie de riesgos sanitarios y estructurales significativos. En primer lugar, los riesgos sanitarios incluyen la posible proliferación de enfermedades infecciosas debido a la acumulación de desechos y la falta de sistemas adecuados de manejo de residuos. Las condiciones insalubres pueden atraer plagas, como roedores e insectos, que son vectores de enfermedades.

Además, el deterioro estructural de las construcciones puede presentar riesgos para la seguridad. Las estructuras en mal estado, como techos y paredes agrietadas, son vulnerables a colapsos, especialmente en una región con condiciones climáticas adversas como lluvias intensas, nieve y fuertes vientos. Este riesgo se ve agravado por la posible presencia de materiales tóxicos o contaminantes en las edificaciones deterioradas, como el moho, mientras que la falta de vigilancia y mantenimiento puede fomentar actividades ilícitas y el vandalismo, amentando la inseguridad en el área.

Para enfrentar estos riesgos, se pueden implementar las siguientes actividades:

1. Resignificar y recuperar el espacio mediante su implementación como parque memorial.
2. Implementar un programa de limpieza y gestión de residuos para prevenir la acumulación de basura y escombros.
3. Realizar una evaluación técnica de las construcciones existentes para identificar daños y riesgos estructurales es crucial. Posteriormente, pueden llevarse a cabo las demoliciones o reparaciones correspondientes.
4. Implementar medidas de control de plagas, como el uso de trampas y la eliminación de posibles criaderos, ayudará a reducir la proliferación de insectos y roedores. Además, mantener el área limpia y libre de fuentes de alimento para plagas es esencial para prevenir infestaciones.
4. Vigilancia y mantención permanente por parte de la comunidad involucrada.

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Folio 64843 Registro y experiencia 3D sitio de memoria campamento destacamento guerrillero Toqui Lautaro, Neltume

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto busca diseñar un parque memorial en el sitio del ex Retén de Neltume, incendiado en 2016, que promueva la reflexión y el conocimiento sobre la violencia política en la región. Integrará elementos conmemorativos interactivos y educativos, destacando los valores patrimoniales identificados en la declaratoria como monumento del inmueble afectado. Se incorporará una participación ciudadana inclusiva y un enfoque de género en todas las etapas, junto con un plan de gestión comunitaria. Se desarrollarán soluciones de museografía e iluminación adecuadas, y se crearán accesos y recorridos accesibles, asegurando un parque respetuoso, representativo y enriquecedor para la comunidad.

Justificación del proyecto

La construcción de un parque memorial en el sitio donde alguna vez estuvo el ex retén de Neltume, incendiado en 2016, es de crucial importancia por diversas razones que abarcan valores históricos, arquitectónicos, sociales y simbólicos. Este espacio servirá como un lugar de reflexión, homenaje y conmemoración de las víctimas de la violencia política en Neltume, trabajadores de la madera, militantes políticos y sus familiares o portavoces durante la dictadura cívico-militar. A continuación, se destacan los aspectos más relevantes de esta iniciativa.

En primer lugar, el parque memorial ofrecerá un medio para preservar y transmitir la memoria histórica de los eventos trágicos ocurridos en la región. El ex retén de Neltume, como símbolo de represión y sufrimiento durante la dictadura, representa un capítulo oscuro en la historia de Chile. Resignificar este sitio a través de un parque memorial permitirá reconocer y honrar a aquellos que sufrieron y perdieron la vida en el contexto de la violencia política. Este acto de conmemoración no solo ofrece un espacio para recordar a las víctimas, sino que también contribuye a sanar las heridas del pasado, ofreciendo un entorno en el que los familiares, amigos y la comunidad en general puedan rendir tributo y encontrar consuelo.

Desde el punto de vista arquitectónico y simbólico, el parque memorial pretende trascender el simple concepto de un monumento histórico. En lugar de un inmueble estático, se busca crear un espacio dinámico y vivo que invite a la reflexión y al diálogo continuo sobre los derechos humanos y la justicia. Este enfoque permite que el parque se convierta en un punto de encuentro activo para la comunidad, promoviendo eventos culturales, educativos y sociales que fortalezcan el sentido de identidad y pertenencia.

Además, el parque servirá como un tributo a los trabajadores de la madera y sus familias, quienes han desempeñado un papel crucial en el desarrollo de la región cordillerana del sur de Chile. Estos trabajadores, que a menudo enfrentaron condiciones adversas y desafíos significativos, han contribuido enormemente al patrimonio cultural y económico de la zona. Reconocer su labor y sacrificio dentro del parque subraya la importancia de valorar y respetar sus derechos y su dignidad, así como de preservar su historia como parte integral del tejido social de la región.

En términos de valor social, el parque memorial ofrecerá un espacio accesible y significativo para el aprendizaje y la reflexión comunitaria. Integrará elementos interactivos y educativos que permitirán a los visitantes comprender mejor el contexto histórico y social de la violencia política en Neltume y la vida de los trabajadores de la madera. Este enfoque educativo ayudará a fomentar una mayor conciencia sobre los derechos humanos, la justicia y la resistencia frente a la opresión, contribuyendo a la formación de una sociedad más informada y empática.

El respeto por los derechos humanos es un principio fundamental que guiará la concepción y desarrollo del parque. Al reconocer el sufrimiento de las víctimas y promover la justicia y la memoria, el parque se alinea con los principios universales de dignidad y derechos humanos. Su existencia ayudará a garantizar que las lecciones del pasado no se olviden y que se mantenga viva la lucha por la justicia y la democracia.

Por otro lado, dar uso activo y permanente a un sitio actualmente abandonado y en mal estado es crucial para revitalizar el área y prevenir problemas como el vandalismo. Transformar este espacio en un parque memorial permitirá no solo restaurar y preservar el entorno, sino también fomentar su seguridad y funcionalidad. Al convertir el sitio en un espacio vibrante y de interés comunitario, se reduce el riesgo de deterioro y se asegura que el lugar cumpla una función valiosa y respetuosa, beneficiando a la comunidad y honrando la memoria histórica.

Experiencias en parques memoriales y sitios de memoria en todo el mundo demuestran su impacto positivo en la comunidad y la preservación histórica. Por ejemplo, el Parque Memorial del 11-S en Nueva York, el Parque de la Memoria en Buenos Aires y el Memorial de los Derechos Civiles en Memphis han transformado sitios de tragedia en espacios de reflexión y educación. Estos lugares no solo honran a las víctimas, sino que también sirven como centros activos para la concienciación, el aprendizaje y la cohesión social, promoviendo un legado duradero de memoria y justicia.

En resumen, la construcción del parque memorial en el sitio del ex retén de Neltume no solo es un acto de conmemoración, sino también una oportunidad para fortalecer el vínculo entre la historia, la memoria y la identidad cultural. Este espacio permitirá a la comunidad reflexionar sobre el pasado, honrar a las víctimas y promover valores de justicia y respeto, mientras ofrece un entorno dinámico y enriquecedor para el desarrollo cultural y social continuo.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo general es desarrollar un parque memorial en el sitio del ex Retén de Neltume, que sirva como un espacio de reflexión y homenaje, promoviendo la memoria y la conciencia histórica sobre la violencia política. Este parque se integrará con el patrimonio cultural y natural del territorio cordillerano de la Región de Los Ríos.

Objetivos Específicos:

- OE1 Diseñar un área conmemorativa con elementos interactivos y educativos, incluyendo paneles informativos, estructuras comunitarias y jardines, para facilitar la comprensión y reflexión sobre los eventos históricos del territorio.
- OE2 Desarrollar un programa de actividades y visitas guiadas para la comunidad local y visitantes, con el fin de promover el conocimiento, la memoria y el respeto por el patrimonio histórico de Neltume.
- OE3 Implementar un proceso continuo de participación y consulta ciudadana para que el diseño y los elementos del parque reflejen las perspectivas y deseos de la comunidad local, fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso.
- OE4 Crear un plan de gestión comunitaria que contemple estrategias para el mantenimiento sostenible del parque, la organización de eventos y la formación de un comité encargado de su supervisión y promoción.
- OE5 Resignificar el espacio del ex retén incendiado en 2016, integrando elementos de diseño que reconozcan y conmemoren su historia, convirtiéndolo en una parte significativa del parque memorial.

Resultados Esperados:

- Conciencia Histórica: Mayor comprensión y reconocimiento de los eventos de violencia política en Neltume entre la comunidad y los visitantes, gracias a la inclusión de elementos educativos en el parque.
- Participación Comunitaria: Un proceso de diseño participativo que refleje las perspectivas locales y genere un sentido de pertenencia y compromiso con el parque.
- Educación y Reflexión: Un programa de actividades y visitas guiadas que fomente el respeto y la memoria histórica, promoviendo el aprendizaje sobre el pasado.
- Mantenimiento Sostenible: Un plan de gestión efectivo que asegure el mantenimiento continuo del parque y la organización de eventos comunitarios, garantizando su sostenibilidad a largo plazo.
- Revalorización del Espacio: Transformación del área del ex retén incendiado en un componente significativo del parque memorial, que reconozca y conmemore su historia, contribuyendo a la preservación de la memoria histórica local.

Criterios de intervención

Levantamiento Crítico del Inmueble:

- * Identificación de Daños y Patologías: Llevar a cabo una inspección detallada del inmueble dañado para identificar y documentar las patologías constructivas, como fisuras, daños estructurales y deterioro de materiales. Esta evaluación debe incluir la revisión de la estabilidad de las estructuras y la seguridad del sitio.
- * Informe Técnico: Generar un informe técnico que detalle los daños identificados y las recomendaciones para su conservación o demolición, proporcionando una base sólida para el diseño de las intervenciones necesarias.

Visitas en Terreno:

- * Realizar un análisis exhaustivo del estado actual del sitio, incluyendo el examen de las estructuras existentes, el entorno natural y los posibles riesgos asociados, como el vandalismo y el deterioro.
- * Documentar las características del terreno, los restos del inmueble incendiado y los elementos naturales circundantes para informar el diseño del parque.
- * Evaluar las condiciones del sitio con un equipo multidisciplinario, incluyendo arquitectos, ingenieros y especialistas en patrimonio.

Visados CMN:

Considerar dos actividades de revisión con el CMN.

Actividades de Participación Ciudadana:

- * Organizar talleres y reuniones comunitarias para recoger las opiniones y sugerencias de los residentes locales, autoridades, vecinos y las familias de las víctimas y otros grupos afectados por la violencia política. Esto garantizará que el diseño del parque refleje las perspectivas y deseos de la comunidad.
- * Facilitar encuestas y sesiones de consulta para identificar los elementos que la comunidad considera importantes para la conmemoración y la educación histórica.

Visitas con Especialistas:

- * Especialistas en Proyectos Eléctricos: Consultar a expertos en proyectos eléctricos para garantizar la correcta instalación de sistemas de iluminación y otras necesidades eléctricas del parque, asegurando su funcionalidad y seguridad.
- * Especialistas en Alcantarillado: Involucrar a ingenieros especializados en sistemas de alcantarillado para diseñar una infraestructura adecuada que gestione el agua de manera efectiva y prevenga problemas de drenaje.
- * Museografía e Iluminación: Trabajar con museógrafos para desarrollar una exhibición que presente la historia del ex retén y los eventos relacionados de manera informativa y respetuosa. Consultar con especialistas en iluminación para diseñar un esquema que realce los elementos conmemorativos del parque, garantizando que la iluminación sea adecuada tanto para la visibilidad como para el ambiente reflexivo y respetuoso del espacio.

Diseño de Circulación y Recorridos:

- * Planificar y diseñar la circulación dentro del parque para facilitar un recorrido fluido y accesible. Esto incluirá la creación de caminos y senderos que guíen a los visitantes a través de las áreas conmemorativas y educativas del parque, asegurando que todas las zonas sean accesibles para personas con movilidad reducida y que el diseño promueva una experiencia evocativa, reflexiva y educativa.

Propuesta de Intervenciones al Inmueble:

- * Restauración y Resignificación: Si es posible, conservar y restaurar partes del inmueble quemado que sean significativas, integrándolas en el diseño del parque de manera que reconozcan su historia sin comprometer la seguridad.
- * Diseño de Espacios Conmemorativos: Incorporar elementos conmemorativos, como placas, esculturas y jardines, que reflejen la historia del ex retén y rindan homenaje a las víctimas. Estos elementos deben estar diseñados de manera que fomenten la reflexión y el respeto de acuerdo a lo levantado en las actividades PAC.
- * Espacios Educativos e Interactivos: Crear áreas dentro del parque que ofrezcan información interactiva y educativa sobre la violencia política y la historia local. Esto puede incluir paneles informativos, exposiciones y espacios para actividades didácticas.
- * Infraestructura y Accesibilidad: Diseñar caminos, accesos y estructuras comunitarias que faciliten la visita y el uso del parque, garantizando que sea accesible para todas las personas, incluyendo aquellas con movilidad reducida.
- * Mantenimiento y Seguridad: Implementar medidas para garantizar el mantenimiento continuo del parque y la seguridad del sitio, incluyendo la vigilancia y la protección contra el vandalismo, asegurando que el espacio se mantenga respetuoso y en buen estado a lo largo del tiempo.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Presidenta de la Agrupación del Adulto Mayor Renacer de Neltume	Los adultos mayores de la comunidad de Neltume son los portavoces en torno al sitio de memoria. esta comunidad busca un espacio para poder desarrollarse y realizar actividades tanto conmemorativas como de esparcimiento
2	Juan Vasquez	Portavoz del asalto al Reten de Carabineros, ex dirigente sindical del complejo maderero.
3	Junta de Vecinos de Neltume	La JJVV de Neltume es una socio estratégico en el funcionamiento de los espacios comunitarios de la localidad, pudiendo dar parametros claros de la funcionalidad del bien patrimonial
4	Cete de Neltume, complejo educacional tierra de esperanza de Neltume	La educación básica y media de Neltume esta presente mayoritariamente en todas las actividades de extensión que desarrolla el Museo memoria de Neltume, siendo los mayores usuarios de este espacio.
5	CORPORACION AGRUPACION DE FAMILIARES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS Y EJECUTADOS POLITICOS VALDIVIA	Son los portavoces y se relaciona directamente con el sitio de memoria

6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Co construyamos nuestro Parque Memorial Comunitario	Junta de vecinos, instituciones educativas, adultos mayores, corporacion de detenidos desaparecidos, comunidad asociada al CCMMN	Presentación del equipo y del proyecto. Explicación del parque memorial comunitario. Fomento de la participación de mujeres con vínculos al sitio de memoria. Recogida de opiniones y propuestas de la comunidad. Cierre con próximos pasos y cómo seguir participando.	Informativa y Consultiva
2	Cultura y Comunidad en Neltume	Junta de vecinos, instituciones educativas, adultos mayores, corporacion de detenidos desaparecidos, comunidad asociada al CCMMN	Invitación para toda la comunidad y también para artesanos, músicos, pintores y artistas para identificar sus necesidades y expectativas, con la finalidad de crear un Mapa de requerimientos para el diseño del espacio	Consultiva y Vinculante
3	Mesa de diálogo con líderes comunitarios y abierta a la comunidad	Junta de vecinos, instituciones educativas, adultos mayores, corporacion de detenidos desaparecidos, comunidad asociada al CCMMN	Espacio de conversación y discusión en torno a todas las aristas que abordará este Parque Memorial desde las voces de sus principales líderes y con la participación de las comunidades	Consultiva y Vinculante
4	Co diseñemos nuestro Parque Memorial	Junta de vecinos, instituciones educativas, adultos mayores, corporacion de detenidos desaparecidos, comunidad asociada al CCMMNa al CCMMN	Actividad en la que la comunidad, junto con el equipo profesional generarán bosquejos de lo que esperan que contenga este espacio, con la finalidad de reflejar las distintas expectativas y aportes que se han ido levantando a lo largo de las distintas actividades de Participación Ciudadana	Consultiva y Vinculante
5	Centro Cultural Museo y Memoria Neltume como administradores del Espacio Memorial	Equipo Centro Cultural Museo y Memoria Neltume	Una vez que el proyecto esté en su punto culmine, se solicitará una reunión con el equipo del Centro Cultural Museo y Memoria Neltume para darles a conocer como será el plan de acción en torno a la mantención y preservación del espacio, los cuidados que deberán proveer, y como deben fiscalizar la entrada y permanencia de sus futuros visitantes, pensando siempre en el bienestar tanto de la comunidad de Neltume como en la integridad del mismo equipo de trabajo del Museo.	Consultiva y Vinculante

6	Presentación de la propuesta final a la comunidad	Todas las personas participantes en las anteriores etapas del proyecto	Actividad destinada a la presentación del diseño final del espacio, realizando un resumen de lo que fueron las distintas actividades de Participación Ciudadana y poniendo en valor los aportes que la comunidad entregó para que se diseñe este espacio comunitario	Informativa
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Enfoque de género

Para incorporar un enfoque de género en los objetivos del proyecto del parque memorial del ex Retén de Neltume, se deben integrar estrategias específicas en cada uno de los objetivos descritos previamente. Aquí se detalla cómo:

1. Diseño del Área Conmemorativa:

Inclusión de Perspectivas de Género: Asegurar que el diseño del área conmemorativa considere elementos que reflejen la experiencia y contribuciones de mujeres y diversos géneros durante la violencia política. Consultar a especialistas en género para integrar aspectos relevantes en los paneles informativos y las estructuras comunitarias.

2. Programa de Actividades y Visitas Guiadas:

Equidad en la Participación: Diseñar actividades y visitas guiadas que incluyan una representación equitativa de género en el contenido y la narrativa, abordando cómo la violencia política afectó a diferentes géneros de manera distinta. Asegurar que los programas educativos promuevan la sensibilización sobre las experiencias de mujeres y personas no binarias.

3. Participación y Consulta Ciudadana:

Enfoque Inclusivo: Implementar un proceso participativo que garantice una representación equilibrada de mujeres y otros géneros en las consultas. Crear espacios accesibles y seguros para que todas las personas puedan contribuir y expresar sus perspectivas sin barreras.

4. Plan de Gestión Comunitaria:

Igualdad en la Gestión: Desarrollar un plan de gestión que promueva la igualdad de género en la formación del comité de supervisión y la organización de eventos. Incluir políticas que aseguren la participación equitativa y la representación de diversos géneros en la gestión y mantenimiento del parque.

5. Resignificación del Espacio del Ex Retén:

Reconocimiento de Género: Integrar elementos en el diseño que reconozcan las experiencias de mujeres y personas de diversos géneros en el contexto del inmueble incendiado. Asegurar que el diseño conmemorativo refleje adecuadamente la historia de todos los afectados.

6. Museografía e Iluminación:

Enfoque Inclusivo en Exhibiciones: Colaborar con museógrafos para desarrollar exhibiciones que presenten de manera equilibrada las historias y contribuciones de diferentes géneros. Diseñar un esquema de iluminación que realce estas historias inclusivamente, garantizando un ambiente respetuoso y accesible.

7. Diseño de Circulación y Recorridos:

Accesibilidad y Equidad: Planificar la circulación y los recorridos del parque para que sean accesibles a todas las personas, considerando las necesidades específicas de género y movilidad. Asegurar que el diseño facilite una experiencia equitativa y reflexiva para todos los visitantes.

Estas acciones integrarán el enfoque de género en cada aspecto del proyecto, asegurando que el parque memorial no solo conmemore de manera inclusiva, sino que también sirva como un espacio representativo y equitativo para toda la comunidad.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Coconstruyamos nuestro Parque Memorial Comunitario	Presentación del equipo y del proyecto. Explicación del parque memorial comunitario. Fomento de la participación de mujeres con vínculos al sitio de memoria. Recogida de opiniones y propuestas de la comunidad. Cierre con próximos pasos y cómo seguir participando.	50	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Difusión del proyecto	Difusión de los avances del proyecto en el redes del museo y afines		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
(PAC) Cultura y Comunidad en Neltume	Invitación para toda la comunidad y también para artesanos, músicos, pintores y artistas para identificar sus necesidades y expectativas, con la finalidad de crear un Mapa de requerimientos para el diseño del espacio	40	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
(LCI) Identificación de Daños y Patologías	Llevar a cabo una inspección detallada del inmueble dañado para identificar y documentar las patologías constructivas, como fisuras, daños estructurales y deterioro de materiales. Esta evaluación debe incluir la revisión de la estabilidad de las estructuras y la seguridad del sitio.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
(LCI) Informe Técnico:	Generar un informe técnico que detalle los daños identificados y las recomendaciones para su conservación o demolición, proporcionando una base sólida para el diseño de las intervenciones necesarias.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
(PAC) Mesa de diálogo con líderes comunitarios	5. (PAC) Mesa de diálogo con líderes comunitarios y abierta a la comunidad: Espacio de conversación y discusión en torno a todas las aristas que abordará este Parque Memorial desde las voces de sus principales líderes y con la participación de las comunidades	40	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
visita a terreno estado actual del sitio	6. (VT) Realizar un análisis exhaustivo del estado actual del sitio, incluyendo el examen de las estructuras existentes, el entorno natural y los posibles riesgos asociados, como el vandalismo y el deterioro.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Visita terreno documentación	7. (VT) Documentar las características del terreno, los restos del inmueble incendiado y los elementos naturales circundantes para informar el diseño del parque.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Visita a terreno tecnica	8. (VT) Evaluar las condiciones del sitio con un equipo multidisciplinario, incluyendo arquitectos, ingenieros y especialistas en patrimonio.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
(PAC) Co diseñemos nuestro Parque Memorial	Actividad en la que la comunidad, junto con el equipo profesional generarán bosquejos de lo que esperan que contenga este espacio, con la finalidad de reflejar las distintas expectativas y aportes que se han ido levantando a lo largo de las distintas actividades de Participación Ciudadana	50	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Primer Visado con el CMN	Presentación del del proyecto inicial al Consejo de Monumentos Nacionales		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Visita a terreno especialistas	Especialistas en Proyectos Eléctricos: Consultar a expertos en proyectos eléctricos para garantizar la correcta instalación de sistemas de iluminación y otras necesidades eléctricas del parque, asegurando su funcionalidad y seguridad.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Visita a terreno alcantarillado	(VT) Especialistas en Alcantarillado: Involucrar a ingenieros especializados en sistemas de alcantarillado para diseñar una infraestructura adecuada que gestione el agua de manera efectiva y prevenga problemas de drenaje.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Visita a terreno Museografía e Iluminación	Trabajar con museógrafos para desarrollar una exhibición que presente la historia del ex retén y los eventos relacionados de manera informativa y respetuosa. Consultar con especialistas en iluminación para diseñar un esquema que realce los elementos conmemorativos del parque, garantizando que la iluminación sea adecuada tanto para la visibilidad como para el ambiente reflexivo y respetuoso del espacio.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
ETAPA de diseño I:	Planificar y diseñar la circulación dentro del parque para facilitar un recorrido fluido y accesible. Esto incluirá la creación de caminos y senderos que guíen a los visitantes a través de las áreas conmemorativas y educativas del parque, asegurando que todas las zonas sean accesibles para personas con movilidad reducida y que el diseño promueva una experiencia evocativa, reflexiva y educativa.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
ETAPA de diseño II	Restauración y Resignificación: Si es posible, conservar y restaurar partes del inmueble quemado que sean significativas, integrándolas en el diseño del parque de manera que reconozcan su historia sin comprometer la seguridad.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
ETAPA de diseño III	Diseño de Espacios Conmemorativos: Incorporar elementos conmemorativos, como placas, esculturas y jardines, que reflejen la historia del ex retén y rindan homenaje a las víctimas. Estos elementos deben estar diseñados de manera que fomenten la reflexión y el respeto de acuerdo a lo levantado en las actividades PAC.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
ETAPA de diseño IV	Espacios Educativos e Interactivos: Crear áreas dentro del parque que ofrezcan información interactiva y educativa sobre la violencia política y la historia local. Esto puede incluir paneles informativos, exposiciones y espacios para actividades didácticas.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
ETAPA de diseño V	Infraestructura y Accesibilidad: Diseñar caminos, accesos y estructuras comunitarias que faciliten la visita y el uso del parque, garantizando que sea accesible para todas las personas, incluyendo aquellas con movilidad reducida.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
ETAPA de diseño VI	Mantenimiento y Seguridad: Implementar medidas para garantizar el mantenimiento continuo del parque y la seguridad del sitio, incluyendo la vigilancia y la protección contra el vandalismo, asegurando que el espacio se mantenga respetuoso y en buen estado a lo largo del tiempo.		Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Segundo Visado con el CMN	Segundo Visado con el CMN con proyecto con planimetrías; especificaciones técnicas; presupuesto; informe y planos de especialidades		Chile, Valdivia	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:37

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
CCMMN como administradores del Espacio Memorial	Centro Cultural Museo y Memoria Neltume como administradores del Espacio Memorial: Una vez que el proyecto esté en su punto culmine, se solicitará una reunión con el equipo del Centro Cultural Museo y Memoria Neltume para darles a conocer como será el plan de acción en torno a la mantención y preservación del espacio, los cuidados que deberán proveer, y como deben fiscalizar la entrada y permanencia de sus futuros visitantes, pensando siempre en el bienestar tanto de la comunidad de Neltume com...	15	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Presentación de la propuesta final a la comunidad	Actividad destinada a la presentación del diseño final del espacio, realizando un resumen de lo que fueron las distintas actividades de Participación Ciudadana y poniendo en valor los aportes que la comunidad entregó para que se diseñe este espacio comunitario	50	Chile, Panguipulli	[REDACTED]
Autoevaluación y cierre	Autoevaluación y cierre financiero y técnico		Chile, Panguipulli	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Coconstruyamos nuestro Parque Memorial Comunitario	30-04-2025	30-04-2025	X								
Difusión del proyecto	30-04-2025	19-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
(PAC) Cultura y Comunidad en Neltume	09-05-2025	09-05-2025		X							
(LCI) Identificación de Daños y Patologías	12-05-2025	31-05-2025		X							
(LCI) Informe Técnico:	01-06-2025	15-06-2025			X						

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:37

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
(PAC) Mesa de diálogo con líderes comunitarios	20-06-2025	20-06-2025			X						
visita a terreno estado actual del sitio	23-06-2025	27-06-2025			X						
Visita terreno documentación	30-06-2025	04-07-2025			X	X					
Visita a terreno técnica	07-07-2025	11-07-2025				X					
(PAC) Co diseñemos nuestro Parque Memorial	18-07-2025	18-07-2025				X					
Primer Visado con el CMN	21-07-2025	21-07-2025				X					
Visita a terreno especialistas	28-07-2025	01-08-2025				X	X				
Visita a terreno alcantarillado	04-08-2025	08-08-2025					X				
Visita a terreno Museografía e Iluminación	11-08-2025	15-08-2025					X				
ETAPA de diseño I:	18-08-2025	31-08-2025					X				
ETAPA de diseño II	01-09-2025	15-09-2025						X			
ETAPA de diseño III	16-09-2025	30-09-2025						X			
ETAPA de diseño IV	01-10-2025	15-10-2025							X		
ETAPA de diseño V	16-10-2025	31-10-2025							X		
ETAPA de diseño VI	01-11-2025	15-11-2025								X	
Segundo Visado con el CMN	17-11-2025	17-11-2025								X	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:37

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
CCMMN como administradores del Espacio Memorial	21-11-2025	21-11-2025								X	
Presentación de la propuesta final a la comunidad	01-12-2025	01-12-2025									X
Autoevaluación y cierre	01-12-2025	19-12-2025									X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneración y honorarios	15.150.000	15.150.000
Gastos de operación	12.403.700	12.403.700
Otros gastos	0	0
Total	27.553.700	27.553.700

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$27.553.700
Costo total del proyecto	\$27.553.700

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIÓN Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Honorarios Jefe de Proyecto	Sub ítem Honorarios	5.400.000	5.400.000
2	Honorarios Profesional Participacion Ciudadana	Sub ítem Honorarios	2.700.000	2.700.000
3	Honorarios coordinador urbanismo	Sub ítem Honorarios	4.500.000	4.500.000
4	Honorarios coordinadora diseño museográfico	Sub ítem Honorarios	2.550.000	2.550.000

Detalle Gastos de remuneración y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	600.000	0	0	0	600.000
Mayo	600.000	0	0	0	600.000
Junio	600.000	0	0	0	600.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	600.000	0	0	0	600.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000
Octubre	600.000	0	0	0	600.000
Noviembre	600.000	0	0	0	600.000
Diciembre	600.000	0	0	0	600.000
Totales	5.400.000	0	0	0	5.400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	2.700.000	0	0	0	2.700.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	500.000	0	0	0	500.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 23:37

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
Totales	4.500.000	0	0	0	4.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	850.000	0	0	0	850.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	850.000	0	0	0	850.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	850.000	0	0	0	850.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.550.000	0	0	0	2.550.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Viaticos	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán	1.800.000	1.800.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
		superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural		
2	Impresiones, maquetas y artículos de oficina	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	600.000	600.000
3	Coffe break PAC	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	450.000	450.000
4	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	450.000	450.000
5	Diseño proyectos especialidades alcantarillado y electricidad	Sub ítem: Asesoría o consultoría	5.355.000	5.355.000
6	Diseño de soportes museográficos, incluye gráficas	Sub ítem: Asesoría o consultoría	3.248.700	3.248.700
7	Difusión: graficas RRSS, radio, diario	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	500.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	1.800.000	0	0	0	1.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	50.000	0	0	0	50.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	50.000	0	0	0	50.000
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	75.000	0	0	0	75.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	75.000	0	0	0	75.000
Junio	75.000	0	0	0	75.000
Julio	75.000	0	0	0	75.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	75.000	0	0	0	75.000
Diciembre	75.000	0	0	0	75.000
Totales	450.000	0	0	0	450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	150.000	0	0	0	150.000
Totales	450.000	0	0	0	450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	5.355.000	0	0	0	5.355.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.355.000	0	0	0	5.355.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	3.248.700	0	0	0	3.248.700
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.248.700	0	0	0	3.248.700

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	500.000	0	0	0	500.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	10596316883_016883_Anexo_Memoria_Explicativa_Proyectos_de_Inmuebles_2024.pptx(1).pdf	Memoria explicativa

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10596316865_Cedula_SII_(4)_(2).pdf	ROL Unico Tributario

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10596316866_CEDULA_REPRESENTANTE_LEGAL_(4)_(1).pdf	Cedula Angélica NAVARRETE

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10596316867_DPJ_500580994137_104627_con_directorio.pdf	representación legal

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10596316868_VPJ_500580994199_104627.pdf	Vigencia PJ

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10596316886_Estatutos_CCMMN_(4)_compressed_(1).pdf	Escritura PJ

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10596316885_Estatutos_CCMMN_(4)_compressed_(1).pdf	Estatutos PJ

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10596316884_DPJ_500580994137_104627_con_directorio.pdf	PJ con directorio individualizado

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10596316887_Dossier_persona_juridica_CMMN.pdf	Dossier CCMMN

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10596316869_CI_carnet_CC.pdf	CI Constanza Chamorro

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10596316870_016870_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Nacional.docx.pdf	CV constanza chamorro

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10596316871_CC_016871_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Nacional.docx.pdf	Carta Compromiso Constanza Chamorro

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10596316872_CEDULAFCOESPERGUEL.pdf	CI Francisco Esperguel

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10596316873_CV_FcoEsperguel_Fondos_del_Patrimonio.docx.pdf	CV Francisco Esperguel

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10596316874_FcoEsperguelCCompromisoN.docx.pdf	Carta compromiso Fco Esperguel

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10596316875_Fs._102vta._N°_156_del_anexo_1990_del_CBR_Panguipulli__22-07-2024.pdf	Certificado de dominio vigente

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10596316876_Carta_permiso_seremi_y_decreto_nombreamiento_Bienes_Nacionales.pdf	Carta seremi
---	--	--------------

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10596316879_consentimientos_compilado_compressed.pdf	Consentimientos

Memoria del proyecto de diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10596316880_MEMORIA_DISENO_FOLIO_105963_(1).pdf	Memoria del diseño

Presupuesto Diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10596316881_Anexo_Presupuesto_Disenos_-_Concurso_Nacional_0.xlsx_-_Presupuesto_Disenos.pdf	Presupuesto

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	105963459287223684_20240307_Cruce_Iote_1b_con_poligono_proteccion_CMN-1524_(1).pdf	Plano poligono protección	2
105963459731788477_D_O_D_3_2_2_019_M_H_Comp_Lejo_Panguipulli_Revision_Cabineros_OP_T.pdf	Lamina monumento histórico	3	105963459951297167_Decreto-32_06-JUL-2019_(9).pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2004
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	Panguipulli
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

El Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume es una organización comunitaria que nace el año 2004 en la localidad de Neltume, Comuna de Panguipulli, XIV región de Los Ríos; con el fin de rescatar, poner en valor y difundir el patrimonio material e inmaterial de la región.

Cuenta con una museografía que relata el itinerario histórico del territorio cordillerano, desde la pre existencia del Pueblo Mapuche, la Industrialización de la zona, proceso productivo de trabajo en la montaña y las fábricas, y formas de vida de los habitantes y trabajadores y trabajadoras de la montaña. Además relata los procesos de organización obrera, Reforma Agraria y formación y experiencia del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli, finalizando con la dictadura militar, violaciones a los derechos humanos y la actualidad.

Posee además una infraestructura que alberga la biblioteca comunitaria y espacio centro cultural, para el desarrollo de actividades artísticas y de oficios para todas las edades.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Liliana Maribel
Apellido Paterno	Patiño
Apellido Materno	Valdivia
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	

Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Angélica Viviana
Apellido Paterno	Navarrete
Apellido Materno	Jara
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado