

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Observatorio Piedra de los Platos
Folio del Proyecto	: 105812
Fecha de creación de Postulación	: 18-08-2024
Fecha de Envío	: 26-08-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Diseño
Fecha de cierre del Concurso	: 26-08-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Marcela Carola Aquilina Ramírez Machuca
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región del Maule

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 26.102.183
Costo total del proyecto	: \$ 26.102.183

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región del Maule	San Clemente

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable del proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo de la persona responsable del proyecto

Marcela Carola Aquilina Ramírez Machuca

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la jefatura del proyecto

CARLOS HUMBERTO MORENO LETELIER

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Rebeca Inés Cornejo Cáceres

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Piedra de los Platos

Nombre de la persona propietaria del inmueble

Exys D. Ramírez Jorquera., Fabiola Ramírez Machuca, Marcela C. A. Ramírez M. , Carlos R. Ramirez M.

Título de dominio del inmueble

[REDACTED]

Número de rol del inmueble

[REDACTED]

Dirección del inmueble

[REDACTED]

Categoría de protección Ley N°17.288

Monumento Arqueológico

Categoría de protección Art. N°60 LGUC

No tiene protección

Valores y atributos del inmueble

La "Piedra de los Platos", en tanto sitio arqueológico, fue descrito por los arqueólogos que realizaron la primera excavación, en el lugar en el año 1964, Medina, Vargas, Vergara.: "El lugar llamado Piedra de los Platos consiste en un grupo de grandes rocas graníticas en cuya superficie se hicieron en la época precolombina oquedades a las que se dio forma de una concavidad elipsoidal, semejante a las llamadas piedras tacitas descritas en diversos lugares de Chile"

El sitio Piedra de los Platos está compuesto por 18 bloques andesíticos con horadaciones, dispuestos en un área de aproximadamente 50.000 metros cuadrados, los bloques fueron modificados por acción humana en tiempos prehispánicos, para servir de morteros comunitarios. Las rocas varían en tamaño entre 90 cm y 20 metros de largo. El sector cuenta con ocupaciones humanas que datan de 7.700 a.C. - 500 d.C., esto es desde el Holoceno medio hasta el tardío.

Tanto el sitio arqueológico como su entorno directo se encuentran resguardados bajo las Leyes 17.288 de Monumentos Nacionales, y 19.300 sobre Bases Generales de Medio Ambiente.

En la actualidad, el lugar "Piedra los Platos" es un lugar de turismo, de acceso fácil y no existe cobro, recibiendo un alto número de visitantes, especialmente los fines de semana y feriados que pueden llegar a mas de 600 personas en un día.

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

El lugar donde se realizará el proyecto, denominado las piedras tacitas, está ubicado en el lugar Vilches Alto, en la comuna de San Clemente, Provincia de Talca y Región del Maule. El terreno, de mayor cabida colinda hacia el nororiente con la Reserva Nacional Altos de Lircay de propiedad y administración de Conaf.

Se accede a través de una servidumbre de tránsito que a su vez conecta con el camino público o ruta enrolada K-705, ruta que actualmente se encuentra asfaltada y en buen estado de conservación.

Las piedras se encuentran en medio de un bosque de especies nativas que posee una gran diversidad de especies. Se destacan principalmente las especies del género Nothofagus Roble y Coigue, además de Radales, Canelo y Maqui.

El clima del lugar es de tipo templado con algunas características de clima de montaña. Su altura sobre el nivel del mar es de 1.200 m., con una temperatura media de 14,7°C y una media de precipitaciones de 980 mm.

La zona está decretada "Zona de Protección Turística" y está bajo la protección de la Corporación Nacional Forestal, Conaf, gracias a un "Convenio de Protección de Flora y Fauna" de duración indefinida, firmado entre el propietario de los terrenos, extensivo a sus herederos.

Uso actual del inmueble

El sitio arqueológico Piedra de los Platos tiene diversos usos en los que se destacan los siguientes:

- Turismo y visitas culturales: El flujo de turistas al sitio ha ido aumentando de manera sostenida, alcanzando entre 200 y 400 personas los fines de semana. Este crecimiento del turismo cultural lo convierte en un destino relevante tanto para visitantes que buscan conocer el valor arqueológico como para los que buscan disfrutar del entorno natural, siendo éste su principal uso.
- Lugar de paso para senderismo: Piedra de los Platos es un punto de paso para diferentes rutas de trekking que conducen a lugares de interés natural como Piedra del Sol, Piedra del Mono, Piedras Blancas, entre otros. En términos de relevancia, éste es el segundo uso del sector y se enmarca en el ámbito deportivo y recreativo.
- Lugar de paso para arrieros: Los arrieros utilizan el sitio como ruta para cabalgatas, lo que refleja un uso tradicional del espacio. Es un uso importante para las comunidades locales siendo una actividad de alta importancia para la preservación de las tradiciones del sector.
- Turismo sustentable y observación de la biodiversidad: El sitio está inserto en un ecosistema forestal con gran biodiversidad, lo que lo convierte en un lugar relevante para la observación de la naturaleza y el turismo sustentable.
- Lugar de paso para residentes: El sitio arqueológico se encuentra inmerso en una zona que habitan personas, existiendo cuatro casas residenciales y de veraneo en las inmediaciones, por lo anterior acceden particulares en vehículos por el lugar, en sus cercanías en un camino adyacente también existe una pequeña hostería.
- Investigaciones arqueológicas: El sitio en tres ocasiones ha sido objeto de estudios arqueológicos importantes, 1964, 1969 y 2014, lo que resalta su valor como patrimonio arqueológico de la Región del Maule. Estas investigaciones han sido de alta relevancia histórica y científica para obtener información de las ocupaciones humanas más antiguas del lugar.

Riesgos que afectan al inmueble

Los bloques se encuentran en un área de alto tránsito, debido a varias razones:

Son área de paso para conocidas rutas de trekking en la zona, que bordean por el exterior la contigua Reserva Nacional Altos de Lircay.

Son utilizados por arrieros que realizan cabalgatas por los mismos senderos.

Un camino de tierra de uso privado que cruza el sitio transversalmente.

El conjunto de piedras tacitas, con la placa informativa instalada en 2015 por el grupo de arqueólogos Arenas et al. (2015) congrega decenas de visitantes cada día, quienes se suben e intervienen las rocas, afectando grandemente su pátina.

La primera investigación del sitio (1964) determinó la existencia de 18 piedras tacitas, de las cuales 3 de ellas corresponden a bloques de piedra visibles por su gran tamaño, mientras las 15 restantes de poco tamaño, no están delimitadas ni señalizadas lo cual las expone constantemente a riesgos de carácter antrópico.

Las intervenciones de carácter antrópico detectadas en el sitio son variadas incluyendo graffitis con carbón, grabados por abrasión con piedras, evidencia de fogones, dispersiones de papel y plástico, y erosión superficial de la pátina. Además se ha observado que el área se utiliza como baño, con restos de papeles y basura.

Acciones recomendadas para mitigar los riesgos antrópicos

- 1.- Control de acceso al lugar
- 2.- Demarcación clara del área patrimonial y de cada uno de los 18 bloques de piedra existentes con piedras tacitas.
- 3.- Instalación de infraestructura adecuada para permitir un recorrido y observación que no amenace la conservación del lugar ni provoque daños acumulativos.
- 4.- Provisión de información y señalización educativa para los visitantes sobre el valor patrimonial.
- 5.- La habilitación de baños para los visitantes.

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

Resumen ejecutivo del proyecto

Esta propuesta propone desarrollar un proyecto de diseño que facilite y promueva la conservación y patrimonialización del sitio arqueológico de Piedra de los Platos (Vilches Altos, San Clemente, Maule) y su entorno de bosque nativo, alineado con los principios del turismo sustentable. Incluye:

- 1.- Actualizar el catastro arqueológico realizado en 1964 y constatar su estado de conservación.
- 2.- Diseñar una infraestructura con arquitectura vernácula que respete el entorno cultural y ecosistémico de la "Piedra de los Platos", bajo la dirección del arquitecto Jefe del Proyecto, C. Moreno L
- 3.- Diseño Museográfico y Señalética: transforma el sitio arqueológico en una exposición estable.

Justificación del proyecto

El sitio denominado Piedra de los Platos, es un valioso patrimonio arqueológico de la Región del Maule. Está inserto en un ecosistema forestal con alto valor por tratarse de un bosque de gran biodiversidad, donde priman las especies del género *Nothofagus* como Lengua, Roble, Coigue, Nirre entre otras. Situado en Altos de Vilches, adyacente a la Reserva Nacional Altos del Lircay, es un atractivo turístico significativo para los habitantes de la región.

A pesar del indiscutible valor patrimonial de Piedra de los Platos, carece de reconocimiento formal en registros patrimoniales oficiales. No se menciona en el Plan Municipal de Cultura, (PMC) de la comuna de San Clemente ni en el sitio web del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.

Si bien el lugar tiene algunos letreros que señalan la existencia del sitio patrimonial y una infografía resultante de la excavación realizada el año 2014, liderado por el arqueólogo Pablo Arenas, la señalética es insuficiente para educar e informar a los visitantes acerca de su valor y conservación.

Durante los últimos años, la zona de Vilches ha tenido un importante desarrollo turístico y se han instalado diversos tipos de albergues, cabañas y hostales que permiten acoger a los turistas. El flujo de turistas, favorecido por el camino de pavimento ha ido creciendo de manera sostenida en el tiempo, siendo el sector de Piedras de los Platos, de libre y fácil acceso, visitado por un gran número de personas, que en promedio los fines de semana alcanzan a 200 a 400 personas, cifra que se duplica y triplica cuando existen feriados largos. Por otra parte, el lugar Piedra de los Platos, es un lugar de paso de diferentes senderos de trekking a lugares como Piedra del Sol, Piedra del Mono, Piedras Blancas, Cerro El Peine, Mirador Punta de Águila, Majadillas y otros. También es ruta de paso para los arrieros que organizan cabalgatas por el sector.

Si bien desde el año 1984 existe un "Convenio de Protección de Flora y Fauna" entre los propietarios de los terrenos en donde se ubica y la Corporación Nacional Forestal, Conaf, en virtud del cual y considerando el alto flujo de visitantes al lugar, personal de Conaf realiza un control de acceso en algunos horarios del día lo que contribuye a su cuidado, se hacen necesarias mayores medidas de protección.

Como se ha destacado en la literatura, la puesta en valor de un sitio arqueológico debe ir acompañada de la educación que asigne y dote de valor al recurso patrimonial lo que en este caso, resulta fundamental dado que el turista promedio que visita el lugar, tiene escaso o nulo conocimiento acerca de su relevancia, de la importancia que tiene un sitio arqueológico y menos aún de la historia que puede contar dicho lugar.

El lugar arqueológico tiene una cierta delimitación y como se ha descrito está compuesto por tres rocas de gran tamaño y 15 otras rocas de menor tamaño todas ellas con piedras tacitas. Sin embargo, al no existir señalización específica, los visitantes en general sólo perciben las piedras mayores y el patrimonio queda expuesto a peligros derivados de su no demarcación y señalización explícita.

Dada la situación descrita, unida a falta de conocimiento e información, el uso actual del lugar lo expone a diversas alteraciones antrópicas que van desde el desgaste acumulativo sobre las piedras _en la actualidad la única forma de observar las oquedades ubicadas en las piedras grandes es subiéndose a ella_, la basura que dejan los visitantes, el uso de las piedras como lugar de picnic y sus alrededores como baño, hasta daños significativos producto de rayados en las piedras que las ponen en riesgo de inminente pérdida.

Resulta entonces imperativo tomar medidas conducentes al cuidado, la conservación, mantención y habilitación del lugar como sitio arqueológico de interés turístico, para lo cual proponemos el Proyecto de Diseño "Observatorio Piedra Los Platos" que busca dotar al lugar de una infraestructura adecuada a la observación y a un turismo sustentable, junto con una museografía y señalética que entreguen información de carácter educativo.

El proyecto se enmarca en la Ley de Monumentos Nacionales (Ley 17.288), en especial los artículos 11 y 12 que dicen relación con los trabajos de conservación y de construcción en el lugar.

El Proyecto de Diseño del Observatorio Piedra de los Platos, es parte de una iniciativa para patrimonializar el lugar, con la intención de postular posteriormente a Fondos Patrimoniales para la ejecución del Proyecto. "Fundación Piedras Blancas", en fase de constitución, será responsable de administrar el fundo Altos de Vilches, futuro Parque Piedras Blancas, terrenos en los que se emplaza la Piedra de los Platos. "Fundación Piedras Blancas" se encargará de preservar el patrimonio arqueológico del lugar, y proteger el bosque nativo que alberga una gran biodiversidad, así como su fauna. También promoverá la investigación, la educación, el cuidado y un turismo sustentable.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un proyecto de diseño participativo para la conservación y puesta en valor del sitio arqueológico Piedra de los Platos y su ecosistema.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Realizar el catastro de las piedras tacitas y evaluar su estado de conservación actual. A partir de esta información, construir un relato para la exhibición que considere los hallazgos arqueológicos, la historia de la ocupación humana en el lugar, la información existente en torno al ecosistema del lugar, su flora y fauna. Se incluye la investigación de registros históricos y prehistóricos.
- 2.- Realizar el diseño arquitectónico participativo del "Observatorio Piedra de los Platos" que permita la protección y la observación de las piedras tacitas.
- 3.- Realizar la museografía y señalética del lugar en base a la información reunida.
- 4.- Proporcionar las condiciones materiales necesarias para fomentar un turismo sustentable, garantizando seguridad, servicios básicos, y acceso adecuado a información para los visitantes.

RESULTADOS ESPERADOS

- 1.-Catastro actualizado de las piedras tacitas existentes en Piedra de los Platos. y musealización del sitio arqueológico, acompañada de infografías que releven el valor patrimonial, su historia y su relación con nuestra identidad. Información acerca del entorno, con descripciones de su flora y fauna. Elaboración de 4 infografías temáticas.
- 2.- Establecer una ruta patrimonial arqueológica en Piedra de los Platos, que incluye portal de acceso, la delimitación de las 18 piedras tacitas, así como la construcción de pasarelas, senderos de recorrido, puentes, estaciones intermedias. Esta ruta patrimonial permitirá la observación de las piedras tacitas y su entorno, evitando el daño acumulativo sobre ellas.
- 3.- Habilitación del sector Piedra de los Platos con señalética que indica los accesos, rutas y servicios disponibles. Se instalarán 3 baños (para hombres, mujeres y un baño inclusivo) que contarán con un sistema de tratamiento de aguas residuales para evitar la contaminación. La habilitación del lugar provee de comodidades e infraestructura para la visita de grupos y un turismo informado, limpio y sustentable.

Criterios de intervención

Con el objetivo de proteger el patrimonio arqueológico, se requiere diseñar una ruta de observación de las piedras tacitas en Piedra de los Platos. Esta ruta debe permitir a los visitantes apreciar el lugar y sus valores, sin causar un impacto negativo o daño acumulativo al monumento arqueológico. En tal sentido, un criterio fundamental en el diseño participativo, es establecer una distancia adecuada entre las piedras tacitas, el observador y el flujo de visitantes. Actualmente, el sitio carece de demarcación y señalética que destaque cada una de las 18 rocas con piedras tacitas, por lo que se busca delimitar las áreas que contienen piedras tacitas evitando el libre flujo de visitantes sobre las piedras.

Las acciones propuestas son las siguientes:

- Establecer un control de acceso
- Delimitar las áreas que contienen piedras tacitas
- Diseñar de manera participativa una ruta de observación que permita a los visitantes apreciar las piedras tacitas sin causar impactos negativos en el monumento arqueológico.
- Efectuar talleres de participación ciudadana con los vecinos.
- Establecer distancias adecuadas entre las piedras tacitas, los observadores y el flujo de visitantes para proteger el sitio.
- Creación de un sendero con estaciones intermedias que permita conocer el conjunto de piedras tacitas.
- Incorporar una pasarela cerca de las piedras grandes para facilitar su observación y evitar que los visitantes las pisen o trepen sobre ellas.
- Implementar señalética que transmita información sobre el valor patrimonial del lugar.
- Instalar baños que prevengan el uso inadecuado del entorno natural para necesidades personales.
- Integrar elementos de arquitectura vernácula en el diseño, creando un lenguaje coherente con el paisaje y su entorno.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Junta de Vecinos Vilches Alto	Agrupar a vecinos del sector Vilches Alto, cuya economía local depende estrechamente del turismo
2	Junta de Vecinos Vilches Centro	Agrupar a vecinos del sector Vilches Centro, cuya economía local depende estrechamente del turismo
3	Cámara de Turismo de Vilches	Incorpora a residentes de Vilches Bajo, Vilches Centro y Vilches Alto con actividades económicas ligadas al turismo local.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Difusión	Junta de Vecinos Vilches Centro, Junta de Vecinos Vilches Alto y Cámara de Turismo de Vilches	Se propone realizar una serie de material de difusión que permitirán socializar el desarrollo de los encuentros participativos a la comunidad de Vilches, a través del desarrollo de afiches y publicaciones en Redes Sociales de las comunidades vinculadas.	Actividad Informativa
2	Diagnóstico participativo	Junta de Vecinos Vilches Centro, Junta de Vecinos Vilches Alto y Cámara de Turismo de Vilches	Su objetivo es levantar la información primaria desde los actores asociados al sitio arqueológico y la ciudadanía interesada, constatando de primera fuente sus necesidades, las virtudes y las problemáticas que visualizan.	Actividad Vinculante
3	Presentación de anteproyecto y co-diseño	Junta de Vecinos Vilches Centro, Junta de Vecinos Vilches Alto y Cámara de Turismo de Vilches	Se presentará a la comunidad la propuesta de anteproyecto, en el que se espera incorporar los insumos de la primera reunión efectuada. En esta ocasión se generará una instancia de participación para recibir opiniones y sugerencias para su desarrollo.	Actividad Vinculante
4	Validación Comunitaria del Proyecto	Junta de Vecinos Vilches Centro, Junta de Vecinos Vilches Alto y Cámara de Turismo de Vilches	Se presentará el Proyecto Final elaborado por el equipo, para que sea conocido por los vecinos y vecinas, entregando el resultado del proyecto a la comunidad, en un documento digital y resumen impreso, en esta actividad también se realizará un proceso de evaluación que tiene dos objetivos. Evaluación del proceso de participación de la comunidad. Evaluación y validación del proyecto final.	Actividad Consultiva
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Enfoque de género

La Fundación Piedras Blancas, organización de derecho privado que será la encargada del cuidado del sitio arqueológico Piedra de los Platos, comprometida con la conservación del ecosistema, el patrimonio arqueológico, la educación ambiental y la integración comunitaria, considera el enfoque de género un aspecto fundamental de sus principios que se manifiestan en el actual proyecto en:

Establecer un espacio seguro: El sitio arqueológico se posiciona como un lugar seguro para la comunidad y sus visitantes, facilitando la participación de las mujeres, infancias, diversidades y grupos vulnerables, en el que se garantiza el resguardo de todo tipo de intimidación y/o violencia.

Paridad de género en la conformación de equipos de trabajo: Participación equilibrada de hombres y mujeres en los proyectos y planes de trabajo. Así como una justa valoración de los distintos trabajos que realizan.

La perspectiva de género se hace presente en las distintas aristas y objetivos del proyecto, concretando en los siguientes aspectos:

Propuesta arquitectónica inclusiva: Se proponen accesos universales, creando condiciones de igualdad para mujeres, hombres, personas no binarias, niñas, niños, personas de la tercera edad, discapacitados y discapacitadas. Se considera la construcción de baño inclusivo, con el objetivo de disolver las clasificaciones, disponiendo de mudador en ellos, desechando la creación de espacios asignados a los roles.

Narrativa museográfica con perspectiva interseccional: La implementación de este espacio, propone transmitir mensajes que aporten nuevos conocimientos y nuevas relaciones con sus visitantes, esta narrativa debe estar nutrida por la abolición de las desigualdades sistémicas que se presentan con frecuencia en los relatos históricos y construcciones culturales, se espera influir en la construcción de imaginarios libres de estereotipos y subordinación en los factores sociales como el género, la etnia, la edad y la clase social.

Lenguaje inclusivo: En la comunicación del proyecto se utiliza un lenguaje inclusivo y no sexista, resguardando el respeto y reconocimiento de las diversidades. Esto incluye los textos de las infografías y la comunicación pública de los equipos de trabajo.

Encuentros de participación comunitaria: los encuentros comunitarios serán la oportunidad Identificar las necesidades específicas que enfrentan mujeres, hombres, personas no binarias, niños, niñas y personas mayores de la comunidad, se considerarán las desigualdades que limitan la participación con el fin de contribuir a erradicar las barreras observadas. Ejemplo: Ajustar los horarios y formatos de las actividades comunitarias para que las personas con responsabilidades de cuidado puedan participar activamente.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Catastro Arqueológico	Recopilación de antecedentes arqueológicos. Reunir la información documental, bibliográfica y conclusiones de todos los estudios arqueológicos realizados a la fecha. Trabajo articulado con museografía. Evaluación del estado de conservación de las piedras tacitas (constatación en terreno, evaluación, y elaboración de informe)		Chile, San Clemente	[REDACTED]
Plan Maestro Diseño Arquitectura	Se considera el desarrollo del Programa arquitectónico Plano de ubicación Plano de zonificación (accesos, circulaciones, área de conservación, área baños, etc.) Cuadros y diagramas de superficies Presentación resumen		Chile, Talca	[REDACTED]
Difusión Inicial	Como fase preliminar al proceso participativo, se propone realizar una serie de material de difusión que permitirán socializar el desarrollo de los encuentros participativos a la comunidad de Vilches, a través del desarrollo de afiches y publicaciones en Redes Sociales de las comunidades vinculadas		Chile, San Clemente	[REDACTED]
Topografía	Complementa la topografía base que sirva como insumo para el diseño de la intervención		Chile, San Clemente	[REDACTED]
Museografía y Señalética	Recopilación de información Investigación Histórica del sitio arqueológico. Investigación de la Biodiversidad del lugar. Estudio y observación de los principales usos del recinto, caracterización de los visitantes (edad, intereses, etc.) motivaciones, comportamientos, recorridos que realizan, requerimientos y expectativas, a través de entrevistas a usuarios y la contribución de los encuentros participativos con la comunidad para la obtención de datos.		Chile, Talca	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Administración del Proyecto	Se realizarán los cobros, pagos a los profesionales, contabilidad, rendición de cuentas y administración durante todo el proyecto. Planilla con egresos e ingresos. - Recopilación y orden de todas las facturas y boletas		Chile, Talca	[REDACTED]
Participación Ciudadana Diagnóstico Participativo	Diagnóstico participativo, considerando el activo involucramiento de la comunidad. Su objetivo es levantar la información primaria desde los actores asociados al sitio arqueológico y la ciudadanía interesada, constatando de primera fuente sus necesidades, las virtudes y las problemáticas que visualizan.	45	Chile, San Clemente	[REDACTED]
Anteproyecto de Diseño	Planos de ubicación y emplazamiento Plantas de arquitectura Cuadros y diagramas de superficies 5 imágenes objetivo 3D Cortes y elevaciones de arquitectura Especificaciones técnicas		Chile, Talca	[REDACTED]
Construcción relato museográfico	Redacción de textos para las infografías. Recopilación de imágenes, fotografías y registros visuales para el desarrollo de ilustraciones. Propuestas de diseño para la definición de línea gráfica para el proyecto. Crear sello identitario del proyecto		Chile, Talca	[REDACTED]
Asesoría Arqueológica Infografía	Asesoría en la redacción de información arqueológica para las infografías		Chile, Talca	[REDACTED]
Visación Consejo Monumentos Nacionales	Se contempla la visación del proyecto de diseño por parte del Consejo de Monumentos Nacionales en dos oportunidades y su ingreso para aprobación final		Chile, Talca	[REDACTED]
Proyecto de cálculo estructural	Se deberá realizar el cálculo estructura por la batería de baños y pasarelas de madera Plantas - cortes -elevaciones - escantillones - memoria de cálculo		Chile, Vitacura	[REDACTED]
Participación Ciudadana Anteproyecto y co diseño	En la segunda fase se presentará a la comunidad la propuesta de anteproyecto, en el que se espera incorporar los insumos de la primera reunión efectuada. En esta ocasión se generará una instancia de participación para recibir opiniones y sugerencias para su desarrollo.	45	Chile, San Clemente	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Proyecto de Arquitectura	Planta de emplazamiento - Plantas de arquitectura - imágenes - cuadros y diagramas de superficie - cortes - elevaciones - especificaciones técnicas - escantillones y detalles constructivos- detalles de baños y muebles		Chile, Talca	[REDACTED]
Proyecto Eléctrico	Proyecto que incluya circuitos de iluminación enchufes y arranques eléctricos, Plantas - cortes -elevaciones - isométricas - memoria		Chile, Talca	[REDACTED]
Proyecto Sanitario	Se diseñará el sistema de agua potable y alcantarillado para los baños, el que deberá ser aprobado por la Seremi de Salud para el posterior permiso de edificación. Plantas - cortes -elevaciones - isométricas - memoria de cálculo - especificaciones técnicas - presupuesto (agua potable y alcantarillado)		Chile, Talca	[REDACTED]
Diseño de Señalética	Diseño de Infografías con ilustraciones, licencias tipográficas, especificaciones técnicas con sus dimensiones, materiales de soporte, tipo de impresión y cotización. Set de señaléticas: Bienvenida, flechas, baños, accesos, cuidados e indicaciones.		Chile, Talca	[REDACTED]
Permiso de Edificación	Formulario solicitud permiso de edificación - formularios INE- Planos de ubicación y emplazamiento - Plantas de arquitectura - cuadros y diagramas de superficie - cortes - elevaciones - especificaciones técnicas - Coordinación de especialidades		Chile, San Clemente	[REDACTED]
Visación CMN	SE consideran dos instancias de visación del Proyecto de Diseño por parte del Consejo de Monumentos Nacionales		Chile, Talca	[REDACTED]
Presupuesto e Itemizado del Proyecto	Se realizará un itemizado y presupuesto de las obras a construir, para que a futuro se pueda realizar la ejecución del proyecto. Itemizado del proyecto - presupuesto del proyecto		Chile, Talca	[REDACTED]
Difusión	Difusión del Proyecto final y resumen en documento digital		Chile, San Clemente	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 16:43

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Participación Ciudadana- Validación Comunitaria	Se presentará el Proyecto Final elaborado por el equipo, para que sea conocido por los vecinos y vecinas, entregando el resultado del proyecto a la comunidad, en un documento digital. Se realizará un proceso de evaluación que tiene dos objetivos: a.- Evaluación del proceso de participación de la comunidad b.- Evaluación y validación del proyecto final.	45	Chile, San Clemente	[REDACTED]
Solicitud Aprobación CMN	Envío del Proyecto Observatorio Piedra de los Platos al Consejo de Monumentos Nacionales para su aprobación final		Chile, Talca	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Catastro Arqueológico	01-04-2025	01-05-2025	X	X										
Plan Maestro Diseño Arquitectural	01-04-2025	30-07-2025	X	X	X	X								
Difusión Inicial	01-04-2025	11-04-2025	X											
Topografía	01-04-2025	01-05-2025	X	X										
Museografía y Señalética	01-04-2025	01-06-2025	X	X	X									
Administración del Proyecto	01-04-2025	31-03-2026	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participación Ciudadana Diagnóstico Participativo	14-04-2025	30-04-2025	X											
Anteproyecto de Diseño	01-06-2025	22-09-2025			X	X	X	X						

RUT Creador: [REDACTED] Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 16:43

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Construcción relato museográfico	01-07-2025	01-10-2025				X	X	X	X					
Asesoría Arqueológica Infografía	01-07-2025	01-10-2025				X	X	X	X					
Visación Consejo Monumentos Nacionales	01-08-2025	01-09-2025					X	X						
Proyecto de cálculo estructural	04-08-2025	05-01-2026					X	X	X	X	X	X		
Participación Ciudadana Anteproyecto y co diseño	23-08-2025	31-08-2025					X							
Proyecto de Arquitectura	01-09-2025	23-03-2026						X	X	X	X	X	X	X
Proyecto Eléctrico	01-09-2025	30-11-2025						X	X	X				
Proyecto Sanitario	01-09-2025	30-11-2025						X	X	X				
Diseño de Señalética	01-10-2025	01-01-2026							X	X	X	X		
Permiso de Edificación	25-12-2025	30-03-2026									X	X	X	X
Visación CMN	12-01-2026	01-03-2026										X	X	X
Presupuesto e Itemizado del Proyecto	09-02-2026	01-03-2026											X	X
Difusión	16-03-2026	30-03-2026												X

RUT Creador [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 16:43

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Participación Ciudadana-Validación Comunitaria	23-03-2026	27-03-2026												X
Solicitud Aprobación CMN	30-03-2026	31-03-2026												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneración y honorarios	23.182.183	1.440.000	24.622.183
Gastos de operación	930.000	550.000	1.480.000
Otros gastos	0	0	0
Total	24.112.183	1.990.000	26.102.183

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$26.102.183
Costo total del proyecto	\$26.102.183

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIÓN Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Participación Ciudadana	Sub ítem Honorarios	280.000	140.000	420.000
2	Asesoría Arqueológica	Sub ítem Honorarios	701.760	0	701.760
3	Asesoría Museografía y Diseño	Sub ítem Honorarios	2.982.456	0	2.982.456
4	Topografía	Sub ítem Honorarios	818.713	0	818.713
5	Calculo Estructural	Sub ítem Honorarios	2.500.000	0	2.500.000
6	Proyecto Arquitectura	Sub ítem Honorarios	14.000.000	0	14.000.000
7	Proyecto Eléctrico	Sub ítem Honorarios	297.500	0	297.500
8	Presupuesto e Itemizado	Sub ítem Honorarios	0	1.000.000	1.000.000
9	Proyecto Sanitaria	Sub ítem Honorarios	701.754	0	701.754
10	Administración del Proyecto	Sub ítem Honorarios	900.000	300.000	1.200.000

Detalle Gastos de remuneración y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	140.000	0	0	0	140.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	140.000	0	0	0	140.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	280.000	0	0	0	280.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	140.000	0	0	0	140.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	140.000	0	0	0	140.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	467.840	0	0	0	467.840
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	233.920	0	0	0	233.920
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	701.760	0	0	0	701.760

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	1.122.807	0	0	0	1.122.807
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	584.795	0	0	0	584.795
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	1.274.854	0	0	0	1.274.854
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.982.456	0	0	0	2.982.456

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	818.713	0	0	0	818.713
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	818.713	0	0	0	818.713

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	2.500.000	0	0	0	2.500.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.500.000	0	0	0	2.500.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	4.200.000	0	0	0	4.200.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	4.200.000	0	0	0	4.200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.400.000	0	0	0	1.400.000
Octubre	4.200.000	0	0	0	4.200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	14.000.000	0	0	0	14.000.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	297.500	0	0	0	297.500
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	297.500	0	0	0	297.500

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	350.877	0	0	0	350.877

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	350.877	0	0	0	350.877
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	701.754	0	0	0	701.754

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	100.000	0	0	0	100.000
Febrero	100.000	0	0	0	100.000
Marzo	100.000	0	0	0	100.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

GASTOS DE OPERACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-08-2024 16:43

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Participación Ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	300.000	150.000	450.000
2	Difusión	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	130.000	150.000	280.000
3	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	250.000	750.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	130.000	0	0	0	130.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	130.000	0	0	0	130.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	150.000	0	0	0	150.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	250.000	0	0	0	250.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	250.000	0	0	0	250.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	10581216883_Anexo_Memoria_Explicativa_Proyectos_de_Inmuebles.1_2024.pdf	Memoria Explicativa Proyecto de Diseño Observatorio Piedra de los Platos

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10581216869_Fotocopia_Carnet_Carlos_Moreno.pdf	Fotocopia Jefe de Proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10581216870_Anexo_Currículum_Vitae_Jefe_de_Proyecto.pdf	Anexo CV Jefe de Proyecto, Carlos Moreno

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10581216871_Anexo_Compromiso_participacion_Jefe_Projecti_CML.pdf	Anexo Compromiso Participación Jefe Proyecto, C.M.

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10581216872_Cedula_Identidad_Rebeca_Cornejo.pdf	Fotocopia CI Participación Ciudadana, Rebeca Cornejo

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10581216873_Anexo_CV_R._Cornejo.pdf	Anexo CV Participación. Ciudadana, R.Cornejo

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10581216874_Anexo_Compromiso_participacion_R._Cornejo.pdf	Compromiso Participación Ciudadana R. C

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10581216875_Certificado_de_vigencia_Agosto_2024.pdf	Certificado Dominio Vigente Propiedad

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10581216876_Autorizacion_Propietarios_CI.pdf	Autorización propietarios

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10581216879_Anexo_Consentimiento_protocolo_de_trabajo.R._Cornejo.pdf	Consentimiento Protocolo de Trabajo R.Cornejo

Memoria del proyecto de diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10581216880_Memoria_de_Proyecto_de_diseño.pdf	Memoria del Proyecto de diseño

Presupuesto Diseño

N°	Nombre	Descripción
1	10581216881_Anexo_Presupuesto_Diseño_-_Concurso_Nacional.pdf	Presupuesto Proyecto Diseño

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	105812441728031402_Certificado_CMN.pdf	Certificado Consejo Monumentos Nacionales	2

105 812 514 308 534 740 _Est ado _de _co nser vaci on_(1)_s igne d.pdf	Estado de conservación Piedra de los Platos	3		105812516922830668_CV_Romina_Parra_Diseño_museografico.pdf
Curr icul um Dise ño Mus eogr áfico o, R. Parr a	4		105812668638943573_Participacion_ciudadana_JVvilches_Bajo_Camara_Tturismo.pdf	Protocolo Participación Ciudadana JV Vilches Centro, Cámara Turismo
5	105812604524485891_Compromiso_participacion_Romina_Parra.pdf	Compromiso participación	Diseño Museográfico y señalética, R. Parra	6
105 812 605 246 199 020 _C.I _R omi na_ Parr a.pdf	Fotocopia CI Romina Parra	7		105812606888342311_PIEDRAS_TACITAS_ÁLTOS_DE_VILCHES-Layout1.pdf
Plan imet ría Pied ras Taci tas y Lay out	8		105812779655773762_CV_Angel_Sofia_Bravo_2024_.pdf	Curriculum Arqueóloga
9	105812804041833503_Compromiso_participacion_ARQUEÓLOGA.pdf	Compromiso Participación	Arqueóloga	10
105 812 805 118 954 914 _Ce dula _de _ide ntid ad_ Ang el_S ofia _Br avo. pdf	CI Arqueóloga Ángel Sofia Bravo	11		105812807844542477_CV_DionRamirezJ_julio 2024.pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Marcela Carola Aquilina
Apellido Paterno	Ramírez
Apellido Materno	Machuca
Fecha de nacimiento	23-06-1955
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Psicoanalista
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	San Clemente
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

--

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado
