

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:03

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------------|--|
| Nombre del Proyecto | : Primer encuentro de investigadores y recreadores en Coquimbo: Un siglo de tensiones y resistencias entre 1820 a 1931 |
| Folio del Proyecto | : 105046 |
| Fecha de creación de Postulación | : 26-07-2024 |
| Fecha de Envío | : 26-07-2024 |

2. DATOS DEL CONCURSO

| | |
|------------------------------|---|
| Concurso | : Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos a patrimonio cultural |
| Fecha de cierre del Concurso | : 26-07-2024 23:59:00 |

3. RESPONSABLE

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Tipo de Persona | : Jurídica |
| Nombre | : Ilustre Municipalidad de Coquimbo |
| RUT | : [REDACTED] |
| Región | : Región de Coquimbo |

4. ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Fecha de Inicio del Proyecto | : 02-06-2025 |
| Fecha de término del Proyecto | : 14-11-2025 |
| Duración | : 5 meses 12 días |

5. PRESUPUESTO

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Monto solicitado a la Institución | : \$ 7.870.252 |
| Costo total del proyecto | : \$ 7.870.252 |

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

| Región | Comuna |
|--------------------|----------|
| Región de Coquimbo | Coquimbo |

Notificación - Correo Electrónico

| | |
|-----------------------|------------|
| Correo Notificación 1 | [REDACTED] |
| Correo Notificación 2 | [REDACTED] |

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

Sí

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

I. MUNICIPALIDAD DE COQUIMBO

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Elbert Frank Vicencio Lopez

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Nicole Andrea Barraza Romero

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

Resumen ejecutivo del proyecto

Este encuentro congregará a distintos agentes vinculados a la investigación y difusión de la historia y el patrimonio asociado de los enfrentamientos, tensiones y revoluciones de la antigua Provincia de Coquimbo en el periodo de 1820 a 1931. La iniciativa contempla charlas, mesas de trabajo, actividades de recreación histórica y exhibición de objetos patrimoniales, promoviendo el intercambio de experiencias mediante el aprendizaje colaborativo y potenciando la difusión del patrimonio cultural vinculado a estas temáticas, sobre la base de la integración de perspectivas históricas, académicas, recreativas y de género.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Patrimonio histórico de encuentros y conflictos en los que participó la antigua provincia de Coquimbo.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

En Coquimbo, el patrimonio vinculado a los conflictos bélicos y políticos, se encuentra en un estado de riesgo de pérdida parcial por varios factores. En el caso del patrimonio material, uno de los hitos más reconocidos es el Fuerte Coquimbo, sitio defensivo datado hacia 1866, el que tuvo profundas intervenciones estructurales, conservando muy poco de su condición original. También existen elementos que se utilizaron en las batallas, los que han sido recolectados por coleccionistas y cuya difusión, puesta en valor y conservación se ve dificultada debido a la falta de una institución o infraestructuras apropiadas como por ejemplo un museo.

Con respecto a la documentación, existen varios estudios e investigaciones acerca de este tema, sin embargo, la falta de difusión se constituye como un factor de riesgo, ya que la información permanecería en círculos reducidos si no se toman medidas para su divulgación más amplia. Se destaca el trabajo desarrollado por Joel Avilez, acerca de la participación de la comunidad de trabajadores del mar del puerto de Coquimbo en los enfrentamientos del siglo XIX e inicios del XX, ("Historia Regional de la Pesca Artesanal Coquimbo 1532-1958"). Asimismo, es relevante el trabajo que realizó el Doctor Jorge Magasich Airóla sobre la "Sublevación de la Escuadra en Coquimbo en 1931".

Pese a la valiosa información que nos entregan estos estudios, su difusión se ha limitado principalmente al ámbito académico y entre investigadores de la historia local. Situación similar enfrenta la historia de la participación femenina en estos contextos. Su estudio a nivel local no ha recibido tanta atención, pero existen estudios generales. Significativa es la investigación que llevó a cabo Paz Larraín Mira en su obra "La Presencia de la Mujer Chilena en la Guerra del Pacífico" en donde profundiza en el importante papel que cumplieron las "cantineras" y las denominadas "camaradas", mujeres infiltradas en las filas, como fue el caso de Irene Morales Galaz, Sargento 2º, quien consiguió un grado militar en esta instancia. La obra de José Bernardo Suárez "Rasgos Biográficos de Mujeres Célebres de América" nos permite conocer el rol que asumió Antonia Salas de Errázuriz durante la Guerra Civil de 1829, quien transformó su propio hogar en un hospital y el de Blanca Subercaseaux "Un Alma Cumbre", obra en donde se menciona el papel que tuvo Juana Ross en la Guerra Civil de 1891, quien actuó como mediadora para dar asilo en Europa a los desterrados por el gobierno.

En conjunto con el patrimonio material y los estudios de participación femenina, existen en la región actividades de recreación histórica, las que en los últimos años han generado un alto impacto en la divulgación de la historia local, es por esta razón que consideramos que una vinculación y colaboración entre los actores patrimoniales vinculados a la academia y la recreación histórica, será una oportunidad significativa para divulgar estos conocimientos entre el ciudadano común.

Justificación del proyecto

El patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Coquimbo relacionado con los enfrentamientos, conflictos, revoluciones y tensiones nacionales e internacionales, representa una parte fundamental de la historia e identidad local, sin embargo, y este relato no ha sido lo suficientemente valorados y por sobre todo difundidos. Este se debe, por un lado, a la falta de infraestructuras de conservación y difusión, como por ejemplo un museo y a la carencia de instancias de encuentro y diálogo interdisciplinario entre los diferentes agentes interesados en estas temáticas. Si bien se han realizado investigaciones y estudios en torno a este patrimonio, su difusión se ha limitado al entorno académico, lo que puede limitar el desarrollo de estrategias efectivas para su preservación y puesta en valor.

Este proyecto busca resolver parte de estas problemáticas, al proporcionar una oportunidad para la interacción entre los distintos agentes vinculados a este patrimonio, facilitando el intercambio de conocimientos y experiencias, lo que contribuirá a una comprensión más completa y enriquecedora de este, incorporando también perspectivas diversas.

De acuerdo a la gran convocatoria e impacto que las actividades de recreación histórica han sostenido en los últimos años en la región de Coquimbo, se puede confirmar que existe un gran interés por parte de la comunidad por conocer su historia y patrimonio, y que la forma eficiente de difusión de estos contenidos es mediante actividades didácticas, dinámicas y educativas. Es por esto que el desarrollo de este encuentro contempla, además de charlas de exponentes especialistas, acciones de recreación histórica, lo que promoverá una mayor difusión y comprensión de los estudios e investigaciones, colaborando con la concientización de la comunidad acerca de la importancia de su historia, memoria y patrimonio fomentando de este modo también el sentido de identidad y pertenencia.

Consideramos que este encuentro facilitará la creación de redes de cooperación entre los participantes, promoviendo futuras colaboraciones en proyectos de investigación, conservación y difusión y asegurando que se mantenga vivo en la memoria colectiva y se transmita a futuras generaciones.

El patrimonio material asociado a la historia de los conflictos y enfrentamientos, está representado por el Fuerte Coquimbo y el cañón ahí establecido, dos cañones ubicados en el sector de La Cantera, el cañón del Club de Yates, los vestigios de trincheras de La Pampilla, el sector de la Herradura como antigua área de práctica de tiro, los restos óseos de soldados coquimbanos que participaron en la Guerra del Pacífico y los implementos (armas, uniformes, accesorios) que formaron parte fundamental de los eventos, se les debe otorgar el valor y la importancia cultural y social que poseen, y sobre todo, generar conciencia en la comunidad de su relevancia, por esta razón este encuentro se llevará a cabo en el Fuerte Coquimbo y se realizará una exhibición de los implementos que los coleccionistas han recopilado y conservado.

La documentación de este encuentro es esencial para asegurar que los conocimientos compartidos y las discusiones generadas tengan un impacto duradero, es por ello que se realizará un documento digital que compilará las exposiciones y conclusiones del encuentro. Este será enviado a los participantes de la actividad a sus correos y estará disponible para quien lo solicite.

La realización de este encuentro que involucra colaboraciones entre los distintos participantes (académicos, investigadores, estudiantes, instituciones, agrupaciones de recreación histórica y la comunidad) es fundamental para la valoración y promoción del patrimonio cultural, permitiendo establecer enlaces efectivos, fomentar el intercambio de conocimientos y asegurar una estrategia de salvaguardia integral. Esta actividad se constituye de gran relevancia radica en su capacidad para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del patrimonio cultural, promover su conservación y asegurar su transmisión a futuras generaciones.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo General:

Promover el intercambio de conocimientos, ideas y prácticas en investigación y gestión del patrimonio asociado a las tensiones y conflictos locales, nacionales e internacionales desarrollados en el ámbito territorial de Coquimbo, entre 1820 y 1930, para su difusión y puesta en valor.

Objetivos Específicos:

- Facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre los distintos agentes involucrados en la investigación, estudio y recreación histórica de los conflictos en Coquimbo entre 1820 y 1931 a través de charlas, conversatorios y mesas de trabajo donde los participantes presenten sus investigaciones y experiencias.
- Promover la difusión de los estudios e investigaciones históricas de la ciudad de Coquimbo, incentivando la integración de diversas perspectivas, mediante actividades educativas y participativas dirigidas a la comunidad general para fomentar el interés y conocimiento sobre el patrimonio cultural local.
- Exhibir, contextualizar y poner en valor las colecciones patrimoniales que existen en torno a este tema, para fortalecer la comprensión y valoración del patrimonio material.

Diseño del encuentro

Nombre del encuentro: "Primer encuentro de investigadores y recreadores en Coquimbo: Un siglo de tensiones y resistencias entre 1820 a 1931".

Fecha: 10 y 11 de octubre de 2025. Fuerte Coquimbo.

Equipo a cargo: Oficina de Patrimonio del Departamento de Cultura de la Municipalidad de Coquimbo:

Frank Vicencio López, Profesor de Estado en Historia y Geografía, Magister en Gestión del Patrimonio y Turismo.

Charles Henríquez Barraza, Administrador Turístico, Licenciado en Turismo, Diplomado Gestión Cultural del Patrimonio Material.

Constanza Romero Santibáñez, Profesora de Estado en Historia y Geografía, Diplomada en Gestión Cultural, Diplomada en Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales del Arte.

Nicole Barraza Romero, Licenciada en Sociología, Diplomada en Gestión Cultural para el Desarrollo Territorial, Diplomada en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural.

Público al que está dirigido: investigadores, académicos, profesores, estudiantes, recreadores, visitantes y comunidad en general.

Temas que abordará: Patrimonio cultural material e inmaterial de las revoluciones, conflictos, tensiones y encuentros nacionales e internacionales en los que la antigua provincia de Coquimbo participó y la participación femenina.

CV relatores:

María Inés Álvarez. Abogada de la Universidad de Chile, con Magister en Historia, Master en Sociología y Magister Ciencias Sociales. Doctorada en Historia. Cuenta con experiencia en gestión, coordinación, dirección de proyectos, investigación universitaria en las áreas de sociología, e historia de Chile y de las mujeres del siglo XX.

Joel Avilez Leiva. Investigador histórico y docente en diferentes establecimientos educacionales de la Región de Coquimbo.

Actualmente se desempeña como profesor en la escuela Lucila Godoy Alcayaga de La Cantera, Coquimbo y como Profesor Ayudante de Historia Activa del Colegio Inglés Católico de La Serena.

Francisco Aspe Bou. Académico universitario e investigador de la historia local. Posee una vasta experiencia como relator en jornadas, seminarios y congresos de índole patrimonial e histórica. Gestor y coordinador de proyectos culturales y coautor de la obra "Profesores en Tiempos de Pandemia: problemáticas, desafíos y experiencias pedagógicas 2020".

Fernando Budinich. Fundador y miembro activo de la agrupación de recreación histórica "Hermandad del Grifo" en el año 2000. Comunicador social de historia local, desarrolla la labor de apoyo educativo en establecimientos educacionales de la región de Coquimbo, llevando un museo vivo a colegios y organizaciones.

Ingrid Díaz Chamorro. Traductora, investigadora, coleccionista y recreadora histórica de la Guerra del Pacífico desde el año 2013 a la actualidad. Difusora de contenido histórico y patrimonial nacional a través de redes sociales (@relatoschilegdp), posee experiencia como expositora en centros culturales y museos, y como guía en recorridos patrimoniales en el Cementerio N°3 de Playa Ancha.

Daniela Andrea Bustos Valdés. Administradora de Empresas, investigadora y recreadora histórica. Ha desarrollado sus actividades de recreación documentándose del contexto a través del estudio de archivos, bibliografía y fuentes digitales. Ha participado en ferias y eventos de índole histórica recreacionista. Se ha especializado en la investigación en del rol de las mujeres de la élite de la sociedad chilena en la Guerra del Pacífico.

Allan Nelson Pérez Standen. Arquitecto, posee amplia experiencia en gestión cultural de proyectos de puesta en valor del patrimonio local, ferias y encuentros de recreación histórica a nivel regional y nacional. Expositor y presentador de investigaciones históricas vinculadas principalmente a la Batalla de los Loros y el desembarco de Edward Davis.

Agrupaciones de recreación invitadas:

Hermandad del Grifo: agrupación que data del año 2000. Su objetivo es la difusión de la historia local a través de actividades que rememoren la forma de combate antiguo, utilizando los implementos de vestuario y armamento de la época.

ONG Parque Mirador Batalla de los Loros: agrupación que busca recuperar y mantener la identidad de las provincias de nuestra nación, dentro del contexto de descentralización de la cultura y el patrimonio histórico y natural, mediante la recreación histórica.

Agrupación Epic: agrupación que desde el 2005 lleva realizando actividades de recreación histórica de diversas épocas. Con el transcurrir de los años se han dedicado a desarrollar investigaciones sobre la historia de Coquimbo, lo que ha ido fortaleciendo y complementando el trabajo de recreación histórica.

Victorianos del Barrio Inglés: agrupación compuesta por personas de distintas edades, talentos y oficios, unidas por un interés común: el rescate, la conservación y la difusión de la historia de Coquimbo. Su objetivo es rescatar, conservar y difundir la historia local como parte de la identidad cultural nacional mediante la recreación de sociedad civil del Barrio Inglés en el periodo de 1825 a 1930.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

| | Nombre de la comunidad | Pertinencia de la comunidad |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | Junta de Vecinos Shangrila | Comunidad de vecinos con participación destacada en actividades de connotación patrimonial desarrolladas en la ciudad puerto de Coquimbo. |
| 2 | Junta de Vecinos Ernesto Riquelme | Comunidad de vecinos que residen en los alrededores cercanos al Fuerte Coquimbo y cuyo interés es la puesta en valor del sector. |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

| | Nombre de la actividad | Comunidad asociada | Descripción de la actividad | Tipo: informativa, consultiva o vinculante |
|----|--------------------------|--|---|--|
| 1 | Mesa consultiva | Junta de Vecinos Shangrila y Junta de Vecinos Ernesto Riquelme | Se realizará una mesa de trabajo, en donde los participantes conversarán sobre la importancia del patrimonio de los enfrentamientos históricos de Coquimbo. Se recogerán sus opiniones y se debatirán propuestas para la preservación y difusión de este patrimonio. La actividad se desarrollará en el Centro Cultural Palace. | Consultiva |
| 2 | Taller de Historia Local | Junta de Vecinos Shangrila y Junta de Vecinos Ernesto Riquelme | Taller donde se presentará la historia de los enfrentamientos en los que Coquimbo participó en el siglo XIX e inicios del XX, abordando sus causas, desarrollo y consecuencias. La actividad se desarrollará en el Centro Cultural Palace. | Informativa |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

Plan de trabajo

Etapa de organización, desde el 2 de junio al 9 de octubre 2025.

- Se realizará la confirmación de participación de los relatores, recreadores, exponentes, moderadores de las charlas y del uso del espacio (Fuerte Coquimbo) para la fecha indicada, dejando reservado el lugar.
- Se realizará la contratación de los servicios de coffee break, arriendo de mesas y sillas necesarias para el desarrollo del encuentro para la fecha indicada y la coordinación con la unidad correspondiente de la Municipalidad para reservar los equipos audiovisuales (computador, micrófonos, pantalla LED, mesa de sonido, parlantes) y los operadores técnicos para el día del evento.
- Se reservará y arrendará una carpa 10x7 metros.
- Se diseñará la imagen que irá en insumos que se utilizarán en el encuentro (toma notas, bolsas y lapiceras) y se imprimirán.

Etapa de trabajo con la comunidad, 4 y 25 de septiembre 2025.

- Se coordinará el catering de coffee break para los trabajos con la comunidad.
- Realización de mesa consultiva con la Junta de Vecinos Shangrila y Ernesto Riquelme.
- Realización de taller de historia local con la Junta de Vecinos Shangrila y Ernesto Riquelme.

Etapa de difusión, desde 4 de agosto al 9 de octubre 2025

- Diseño de materiales de difusión del encuentro: afiches y banners para las redes sociales.
- Difusión del encuentro a través de medios de comunicación locales (radio y diario) y redes sociales institucionales (Facebook, Instagram, y página web)
- Se contactará directamente a universidades, instituciones y organizaciones relacionadas para hacer la invitación al evento.
- Se realizará la apertura del proceso de inscripción online mediante un formulario para los participantes que requieran certificación por participación. Se hará gestión de las inscripciones y confirmación de asistencia.

Etapa de ejecución. 10 y 11 de octubre de 2025 (10:00-16:00)

Día 10 de octubre

Mañana:

- Preparación e instalación de los puestos de exhibición de colecciones patrimoniales a cargo de los recreadores históricos, y de los equipos técnicos y audiovisuales requeridos, mesas, sillas, toldos y carpa.
- Recepción y acreditación de los participantes inscritos y ceremonia de apertura con autoridades locales.
- Dos conferencias: María Inés Álvarez y Joel Avilez.

Tarde:

- Conferencia de la recreadora histórica Ingrid Díaz Chamorro y mesa de trabajo interdisciplinaria entre los participantes.

Día 11 de octubre

Mañana:

- Dos conferencias Francisco Aspe Bon y Daniela Bustos Valdés. Y taller práctico con recreadores históricos.

Tarde:

- Conferencia de Allan Pérez Standen y Fernando Maureira Budinich.
- Conversatorio de integración de perspectivas históricas, académicas y recreativas.
- Sesión de conclusiones y cierre del encuentro.

Etapa de creación del documento digital compilatorio, desde el 13 de octubre al 14 de noviembre 2025.

- Se realizará la redacción de las conclusiones desarrolladas a través de los conversatorios y mesas de trabajo.
- Se revisará y editará los textos proporcionados por los exponentes acerca de su presentación en el encuentro.
- Se diagramará y publicarán los textos en un documento digital, y será enviado a los participantes y a quien lo solicite.

Plan de divulgación del proyecto

Público objetivo: investigadores, académicos, estudiantes, profesores, agrupaciones y organizaciones locales culturales y del patrimonio, comunidad de la ciudad de Coquimbo y visitantes.

Mensaje que se espera transmitir: destacar la importancia de los enfrentamientos y tensiones en los que participó la ciudad de Coquimbo entre 1820 y 1931, y recalcar cómo estas experiencias han influido en la identidad y el desarrollo de la región.

Además, se pretende fomentar un entendimiento y aprecio por este patrimonio, subrayando la relevancia de conservar y difundir estos episodios históricos para las futuras generaciones.

Medios de comunicación: redes sociales de la institución y agrupaciones participantes (Facebook e Instagram), página web, diario y radio local.

Alcance: mediante este proyecto se espera tener un alcance local, a través el fomento el conocimiento y la apreciación del patrimonio histórico entre los residentes de Coquimbo y también a nivel regional para posicionar el proyecto como un referente en la historia y patrimonio de la región, atrayendo la atención de investigadores y público general.

Acceso sostenible de los resultados esperados: mediante este encuentro se espera dar el puntapié inicial para la creación de una red de colaboración entre investigadores, instituciones educativas y organizaciones culturales para continuar creando proyectos relacionados y que promuevan el intercambio de conocimientos y experiencias. Además, el desarrollo de un documento digital que compilará las exposiciones y conclusiones del encuentro, se constituye como un medio para que la difusión de los resultados esperados sea sostenible en el tiempo.

Enfoque de género

Esta iniciativa contempla el enfoque de género de forma explícita en sus objetivos y actividades. A través del encuentro se espera poner en valor el rol de la mujer en los eventos históricos que aborda este proyecto, además existirá la participación de mujeres como expositoras y relatoras, asegurando la visibilidad y reconocimiento de sus contribuciones al estudio, gestión y preservación del patrimonio histórico.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|---|---|----------------------|-----------------------|------------|
| Organización y coordinación del encuentro. | Se confirmará la participación de los exponentes, se coordinarán y contratarán los servicios requeridos: traslado, transporte, alojamiento, coffee break, vigilancia, baños químicos, equipos técnicos y audiovisuales, carpa, kit de bienvenida. | | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |
| Diseño de banner, afiches y kit de bienvenida | El diseñador desarrollará un banner para difundir el encuentro por medio de las redes sociales, un afiche para ser distribuido en espacios físicos y la imagen que será incorporada en los artículos del kit de bienvenida. | | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |
| Difusión del encuentro | Se ejecutará el plan de difusión, el que implica presentar el evento a través de las redes sociales institucionales, y medios de comunicación local. | | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |
| Inscripción de participantes | Se creará y difundirá un formulario de inscripción para los asistentes participantes del encuentro que serán certificados. | | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |
| Mesa Consultiva | Actividad consultiva que se llevará a cabo con la comunidad asociada a este patrimonio, en esta se recogerá la opinión de la comunidad acerca de propuestas para la preservación y difusión de este patrimonio. | 20 | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |
| Taller de historia local | Actividad informativa que se llevará a cabo con la comunidad asociada a este patrimonio, en donde se presentará la historia de los enfrentamientos en los que la ciudad de Coquimbo tuvo participación. Esta actividad se realizará en el Centro Cultural Palace. | 20 | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |
| Ejecución del Encuentro | Se desarrollará el encuentro en el Fuerte Coquimbo con charlas, mesas de trabajo, exhibición y recreación histórica. | 150 | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:03

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|---------------------------------|--|----------------------|-----------------------|------------|
| Desarrollo de Documento Digital | Se realizará la compilación de las exposiciones presentadas en el encuentro junto a las conclusiones que se desarrollaron en la mesa de trabajo y conversatorio del encuentro y las actividades realizadas con la comunidad, se diagramará y se creará un documento digital para difundir. | | Chile, Coquimbo | [REDACTED] |

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Jun.-2025 | Jul.-2025 | Ago.-2025 | Sept.-2025 | Oct.-2025 | Nov.-2025 |
|---|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| Organización y coordinación del encuentro. | 02-06-2025 | 09-10-2025 | X | X | X | X | X | |
| Diseño de banner, afiches y kit de bienvenida | 04-08-2025 | 22-08-2025 | | | X | | | |
| Difusión del encuentro | 25-08-2025 | 09-10-2025 | | | X | X | X | |
| Inscripción de participantes | 25-08-2025 | 09-10-2025 | | | X | X | X | |
| Mesa Consultiva | 04-09-2025 | 04-09-2025 | | | | X | | |
| Taller de historia local | 25-09-2025 | 25-09-2025 | | | | X | | |
| Ejecución del Encuentro | 10-10-2025 | 11-10-2025 | | | | | X | |
| Desarrollo de Documento Digital | 13-10-2025 | 14-11-2025 | | | | | X | X |

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

| | 2025 | Total |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| Gastos de remuneraciones y honorarios | 2.495.652 | 2.495.652 |
| Gastos de operación | 5.374.600 | 5.374.600 |
| Total | 7.870.252 | 7.870.252 |

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Monto solicitado a la Institución | \$7.870.252 |
| Costo total del proyecto | \$7.870.252 |

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total |
|----|---|----------------------|----------------|------------------|
| 1 | Honorarios para relatores académicos | Sub ítem Honorario | 695.652 | 695.652 |
| 2 | Honorarios para recreadores expositores | Sub ítem Honorario | 1.800.000 | 1.800.000 |

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 695.652 | 0 | 0 | 0 | 695.652 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 695.652 | 0 | 0 | 0 | 695.652 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 1.800.000 | 0 | 0 | 0 | 1.800.000 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.800.000 | 0 | 0 | 0 | 1.800.000 |

GASTOS DE OPERACIÓN

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total |
|----|---|---|----------------|------------------|
| 1 | Catering Coffee Break para 2 actividades con la comunidad. | Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.- | 400.000 | 400.000 |
| 2 | Servicio de producción de evento: arriendo de carpa, mesas, sillas, generador eléctrico y coffee break. | Sub ítem: Producción de encuentros | 3.974.600 | 3.974.600 |
| 3 | Diseño e impresión | Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural | 1.000.000 | 1.000.000 |

Detalle Gastos de operación

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 400.000 | 0 | 0 | 0 | 400.000 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 400.000 | 0 | 0 | 0 | 400.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 3.974.600 | 0 | 0 | 0 | 3.974.600 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 3.974.600 | 0 | 0 | 0 | 3.974.600 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad representante legal

| N° | Nombre | Descripción |
|----|------------------------------------|----------------|
| 1 | 10504616727_Cedula_Alcalde_Ali.pdf | Carnet Alcalde |

Rol Único Tributario de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------------------------------------|-------------|
| 1 | 10504616726_Rol_Unico_Tributario.pdf | Rol único |

Documento que acredita la representación legal vigente

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|--------------|
| 1 | 10504616728_Documento_que_acredita_la_representacion_legal_vigente.pdf | Acreditación |

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------------------|-------------|
| 1 | 10504616730_C.I._Frank_Vicencio.pdf | Cédula |

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-------------------|
| 1 | 10504616731_Curriculo_Vitae_Frank_Vicencio.pdf | CV Frank Vicencio |

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|----------------------------------|-------------|
| 1 | 10504616732_Compromiso_Frank.pdf | Compromiso |

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------|-------------|
|----|--------|-------------|

| | | |
|---|--|--------|
| 1 | 10504616733_C.I._Nicole_Barraza_Romero.pdf | cedula |
|---|--|--------|

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-------------|
| 1 | 10504616734_Curriculo_Vitae_Nicole_Barraza.pdf | CV nicole |

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-----------------------------------|-------------|
| 1 | 10504616735_Compromiso_Nicole.pdf | Compromiso |

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------------------|-------------|
| 1 | 10504616736_ilovepdf_merged_(2).pdf | cartas |

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|-------------|
| 1 | 10504616745_Dossier_Encuentro_Recreacion_compressed.pdf | dossier |

Carta compromiso institucional

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---------------------------------|-------------|
| 1 | 10504616746_20240726_161452.pdf | Compromiso |

Cotizaciones

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------------------|--------------|
| 1 | 10504616747_ilovepdf_merged_(2).pdf | cotizaciones |

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Ilustre Municipalidad de Coquimbo |
| Tipo de persona jurídica | De derecho público |
| Fines de Lucro | No |
| Fecha constitución | 1867 |
| País | Chile |
| Región | Región de Coquimbo |
| Comuna | Coquimbo |
| Dirección | [REDACTED] |
| Teléfono | [REDACTED] |
| Teléfono 2 | [REDACTED] |
| Correo Electrónico | [REDACTED] |

PRESENTACIÓN

Ilustre Municipalidad de Coquimbo

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Flavio Alexis |
| Apellido Paterno | Carvajal |
| Apellido Materno | Gallardo |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Gestor/a Interno/a |
| Es Administrador | Si |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Juan Humberto |
| Apellido Paterno | Rivera |
| Apellido Materno | Valenzuela |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Gestor/a Interno/a |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Ali Manuel |
| Apellido Paterno | Manouchehri Moghadam Kashan |
| Apellido Materno | Lobos |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:03

Relación con la personalidad jurídica Representante Legal

Es Administrador No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado