

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Revitalización de la cueca chilena en el norte chico
Folio del Proyecto	: 104668
Fecha de creación de Postulación	: 23-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos a patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: AGRUPACION FOLKLORICA FLORECER LOS TAMBOS
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Atacama

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-10-2025
Duración	: 6 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 8.356.090
Costo total del proyecto	: \$ 8.356.090

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Atacama	Alto del Carmen

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Grupo Folclórico Florecer

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Karina Andrea Ardiles Bordones

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Fernando Segundo Ardiles Marin

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Abril Arenas Ortiz

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No hay proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

Se pretende profundizar conocimientos de los integrantes de la agrupación en torno a la danza y música asociadas a la cueca chilena, para ser transmitidos a la comunidad local y futuras generaciones por medio de presentaciones y talleres que contemplan la participación de agrupaciones con trayectoria regional y/o nacional.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Danza y música tradicional, cueca chilena.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La cueca es una manifestación cultural significativa en Chile, representando no solo un estilo de música y baile, sino también un símbolo de identidad nacional, reconocida como parte del patrimonio cultural inmaterial. Independiente de este reconocimiento, se identifica una necesidad de fortalecer su práctica y transmisión a las nuevas generaciones. En la actualidad, es practicada principalmente durante festividades nacionales y eventos culturales locales. Sin embargo, se ha observado una disminución en el número de personas, especialmente jóvenes, que participan activamente en su práctica, considerando esto como uno de los principales riesgos de pérdida del patrimonio cultural. La falta de interés y de conocimiento sobre la cueca podría llevar a una eventual pérdida de esta manifestación cultural.

Justificación del proyecto

En la actualidad se identifica la desconexión generacional y la reducción de prácticas culturales asociados a danzas tradicionales en una comuna caracterizada por una amplia dispersión geográfica. Sumado a la falta de cultores que transmitan sus conocimientos asociados a la cueca, se encuentra un vacío y desinformación para la práctica de esta, a pesar de un latente interés por el conocimiento de la misma en las comunidades locales.

El presente proyecto propone formación especializada en la danza y música asociada a la cueca para las personas que integran la agrupación folclórica, para así asegurar la transmisión de conocimientos y habilidades esenciales para la preservación de la tradición a la comunidad local y a las futuras generaciones. A través de talleres, eventos y presentaciones, el proyecto fortalecerá la identidad cultural de la comunidad, aumentando la visibilidad y el interés en esta manifestación cultural, fomentando su sentido de pertenencia y orgullo por su patrimonio cultural. Se considera la organización de eventos y actividades de difusión como una estrategia para aumentar la visibilidad de la cueca, promoviendo su apreciación y práctica tanto a nivel local como regional.

Este proyecto se considera como un aporte para la salvaguarda de la cueca, ya que asegura la transmisión de esta tradición a nuevas generaciones a través de la capacitación y la educación. Al aumentar la participación comunitaria y la práctica regular de la cueca, el proyecto revitaliza esta tradición cultural, haciéndola más presente y relevante en la vida cotidiana de la comunidad local.

En un contexto donde las influencias culturales extranjeras y digitales están cada vez más presentes, el proyecto se presenta como una herramienta vital para reafirmar y fortalecer la identidad cultural local.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Preservar y revitalizar la cueca como patrimonio cultural inmaterial en la comunidad de Alto del Carmen, a través de la capacitación en danza y música, la difusión de la tradición y la promoción de su práctica continua.

Objetivos específicos:

1. Capacitar a los miembros de la agrupación folclórica en la danza y música de la cueca chilena.

Se espera que al menos 10 personas de la organización logren adquirir conocimientos para ser transmitidos a la comunidad local.

2. Promover la práctica y apreciación de la cueca en la comunidad local.

Realización de al menos 1 fiesta costumbrista que incluya talleres y charlas para aprender de este patrimonio cultural inmaterial.

3. Desarrollar materiales educativos y didácticos sobre la cueca para su difusión en escuelas y centros culturales.

Creación de infografías didácticas e inclusivas para la comunidad local.

Diseño del encuentro

Encuentro de Revitalización de la cueca chilena en el valle de El Tránsito.

Del 11 al 15 de septiembre 2025 en la localidad de Los Tambos.

A cargo del equipo del proyecto, coordinación y participación ciudadana.

Dirigido a la comunidad y agrupaciones locales interesadas en profundizar conocimientos de la cueca chilena, su historia y técnicas, en la modalidad de talleres intensivos que se realizarán a lo largo de las jornadas por profesionales con una amplia trayectoria en el tema. Además la agrupación que convoca este encuentro realizará una presentación aplicando los conocimientos adquiridos a la fecha con la finalidad de involucrar y motivar a participar a las juventudes presentes.

Exponentes:

- Macarena Astorga, Campeona regional de Cueca Adulto Vendimia de Cauquenes 2023 - 2024. Monitora de cueca y danzas folclóricas nacionales e internacionales.

- Felipe Rivera, Intérprete musical superior en contrabajo, mención música de cámara y orquesta, del conservatorio de Música de la Universidad Mayor. Ejerce como músico profesional hace 10 años en orquestas, música de sesión y grabaciones, arreglador y productor musical. Intérprete de guitarra popular y bajo eléctrico de 6 cuerdas, imparte clases de guitarra, bajo, teoría y armonía musical en distintos niveles.

Para la preparación de este evento, el proyecto considera clases presenciales sincrónicas mensuales y semanales de marzo a septiembre con los exponentes del encuentro, donde la agrupación se capacitará en torno a la danza y la música para demostrar la profesionalización de sus presentaciones.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Agrupación Folclórica Florecer de Los Tambos	La agrupación Florecer es una organización con más de 10 años de existencia, dedicada a la preservación y promoción de la cueca y otras danzas tradicionales chilenas.
2	Macarena Astorga	Reconocida cultora de la danza en la comuna de Alto del Carmen, con una amplia trayectoria y reconocimientos regionales.
3	Felipe Rivera	Destacado músico de Valle de Elqui, con una amplia trayectoria en la interpretación y enseñanza de la cueca.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Talleres de capacitación en Danza de la cueca	Agrupación Folclórica Florecer	Serie de talleres prácticos de danza de la cueca dirigido por Macarena Astorga. Los y las participantes aprenderán técnicas de baile, coreografías y la historia detrás de cada movimiento	Consultiva y vinculante
2	Talleres de capacitación en música de la cueca	Agrupación Folclórica Florecer	Talleres donde los y las participantes aprenderán a tocar instrumentos típicos de la cueca, como la guitarra, el acordeón, el bajo, el pandero y el trombón, bajo la guía del músico y docente Felipe Rivera	Consultiva y vinculante
3	Charlas y conversatorios sobre la historia de la cueca	Agrupación Folclórica Florecer de Los Tambos y Comunidad Local interesada	Espacios de capacitación e información del patrimonio cultural sobre los orígenes, evolución y significancia cultural de la cueca a mano de los cultores Macarena Astorga y Felipe Rivera	Informativa
4	Presentaciones artísticas y eventos públicos	Agrupación Folclórica Florecer de Los Tambos y Comunidad Local interesada	Presentación pública donde los participantes mostrarán lo aprendido en los talleres. Evento abierto a la participación de toda la comunidad	Vinculante
5	Desarrollo y distribución de infografías sobre la cueca	Agrupación Folclórica Florecer de Los Tambos y Comunidad Local interesada	Elaboración de infografías digitales y/o físicas que incluyan la historia y técnicas básicas para entender la cueca chilena.	Informativo y vinculante
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de trabajo

Etapa 1: Planificación y preparación. En esta etapa se realizarán reuniones iniciales de coordinación con el equipo y los y las expertos participantes.

Etapa 2: Capacitación y desarrollo de actividades. Etapa de desarrollo de talleres a integrantes de la agrupación folclórica

Etapa 3: Ejecución del encuentro y presentaciones. Encuentro final con presentación, talleres concentrados abiertos a la comunidad local y conversatorio.

Plan de divulgación del proyecto

El público objetivo definido para la ejecución del proyecto son personas integrantes de la agrupación folclórica florecer de los tambos y la comunidad local interesada.

Se busca acercar a las personas a la cueca como patrimonio cultural inmaterial, por medio de conversatorios, talleres y capacitaciones, que serán informados oportunamente por redes sociales, grupos de whatsapp y folletería en puntos estratégicos de las localidades. Se espera llegar a la totalidad de la agrupación folclórica y sus familias, además de personas interesadas en las actividades masivas con un estimado de 50 por jornada.

Enfoque de género

Se considera que las actividades a realizar sean de carácter inclusivo, sin distinción de género, por lo que se fomenta la participación igualitaria tanto de mujeres como de hombres en los talleres de danza y música.

Además, en los día de conversatorio, se destaca la importancia de visibilizar el rol histórico y contemporáneo de las mujeres en la cultura folclórica y en la práctica de la cueca.

A lo largo del proyecto se promueve un ambiente inclusivo y respetuoso en todas las actividades, eliminando estereotipos de género por medio de la educación.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación y adquisición	Planificación de los talleres y adquisición de insumos necesarios para el desarrollo de estos		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Talleres de Música	Talleres de música para la profundización de conocimientos por parte de los y las integrantes de la agrupación folclórica	16	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Talleres de Danza	Talleres de danza para la profundización de conocimientos por parte de los y las integrantes de la agrupación folclórica	16	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Planificación de talleres y conversatorios	Organización de itinerario y preparativos para encuentro con la comunidad local		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Talleres y conversatorios	Espacio para transmitir conocimientos por parte de la agrupación acompañado de los cultores que imparten los talleres, y dar a conocer la cueca a la comunidad local.	80	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Presentación de agrupación y entrega de infografía	La agrupación expone los conocimientos prácticos adquiridos a lo largo de los talleres, además hacen entrega a la comunidad local de las infografías realizadas durante los talleres.	80	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Rendición	Etapa para rendir financiamiento		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025
Planificación y adquisición	01-04-2025	01-05-2025	X	X					
Talleres de Música	01-05-2025	31-08-2025		X	X	X	X		
Talleres de Danza	01-06-2025	31-08-2025			X	X	X		

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 11:32

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025
Planificación de talleres y conversatorios	15-07-2025	11-09-2025				X	X	X	
Talleres y conversatorios	12-09-2025	14-09-2025						X	
Presentación de agrupación y entrega de infografía	14-09-2025	14-09-2025						X	
Rendición	01-10-2025	31-10-2025							X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	4.661.000	4.661.000
Gastos de operación	3.695.090	3.695.090
Total	8.356.090	8.356.090

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$8.356.090
Costo total del proyecto	\$8.356.090

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	705.000	705.000
2	Encargada Participación Ciudadana	Sub ítem Honorario	705.000	705.000
3	Cultora danza	Sub ítem Honorario	1.251.000	1.251.000
4	Cultor música	Sub ítem Honorario	2.000.000	2.000.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	141.000	0	0	0	141.000
Junio	141.000	0	0	0	141.000
Julio	141.000	0	0	0	141.000
Agosto	141.000	0	0	0	141.000
Septiembre	141.000	0	0	0	141.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	705.000	0	0	0	705.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	141.000	0	0	0	141.000
Junio	141.000	0	0	0	141.000
Julio	141.000	0	0	0	141.000
Agosto	141.000	0	0	0	141.000
Septiembre	141.000	0	0	0	141.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	705.000	0	0	0	705.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	417.000	0	0	0	417.000
Julio	417.000	0	0	0	417.000
Agosto	417.000	0	0	0	417.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 11:32

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.251.000	0	0	0	1.251.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Insumos de oficina (cuadernos,	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se	55.000	55.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
	lápices y papel)	agotan con su uso)		
2	Cuerdas de guitarra	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	19.980	19.980
3	Cables de guitarra (2)	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	39.980	39.980
4	2 Guitarras electroacústicas	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	559.980	559.980
5	Tormento	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	72.000	72.000
6	2 Panderos	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	39.600	39.600
7	Coffe Participación Ciudadana	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	1.000.000	1.000.000
8	Relator música	Sub ítem: Producción de encuentros	200.000	200.000
9	Relatora danza	Sub ítem: Producción de encuentros	200.000	200.000
10	Servicio de amplificación	Sub ítem: Producción de encuentros	200.000	200.000
11	Viáticos talleristas y expositores	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	704.750	704.750
12	Difusión de talleres y encuentro	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	400.000	400.000
13	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	203.800	203.800

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	55.000	0	0	0	55.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	55.000	0	0	0	55.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	19.980	0	0	0	19.980
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	19.980	0	0	0	19.980

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	39.980	0	0	0	39.980
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	39.980	0	0	0	39.980

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	559.980	0	0	0	559.980

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	559.980	0	0	0	559.980

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	72.000	0	0	0	72.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	72.000	0	0	0	72.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	39.600	0	0	0	39.600
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	39.600	0	0	0	39.600

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	140.950	0	0	0	140.950
Junio	140.950	0	0	0	140.950
Julio	140.950	0	0	0	140.950
Agosto	140.950	0	0	0	140.950
Septiembre	140.950	0	0	0	140.950
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	704.750	0	0	0	704.750

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	40.760	0	0	0	40.760
Junio	40.760	0	0	0	40.760
Julio	40.760	0	0	0	40.760
Agosto	40.760	0	0	0	40.760
Septiembre	40.760	0	0	0	40.760
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	203.800	0	0	0	203.800

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10466816727_CI_Representante_legal_Florecer.pdf	Cédula de Identidad representante legal

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10466816726_RUT_Agrupacion_Florecedf	Rut Agrupación

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10466816728_DPJ_500577490539_218936_(1).pdf	DIRECTORIO AGRUPACIÓN FLORECER LOS TAMBOS

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10466816729_VPJ_500577490409_218936.pdf	Vigencia Personalidad Jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10466816742_acta_agrupacion_folclorica_Los_Tambos.PDF	Acta de Constitución

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10466816743_ESTATUTOS_GRUPO_FOLCLORICO_FLORECER_-LOS_TAMBOS_compressed.pdf	Estatutos Agrupación Florecer

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10466816744_DPJ_500577490539_218936_(1).pdf	Directorio Personalidad Jurídica

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10466816781_Dosier_Grupo_Folklorico_FI orecer_Los_Tambos.pdf	Dosier Grupo Folklórico Florecer
---	---	----------------------------------

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10466816730_CI_Coordinador.pdf	CI Jefe de Proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10466816731_CV_Jefe_de_proyecto_Los_ Tambos_Florecer.pdf	Cv Jefe de Proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10466816732_Carta_de_compromiso_parti cipacion_jefe_de_proyecto_grupo_Florece r_.pdf	Carta de compromiso Jefe de Proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10466816733_C._Identidad.pdf	CI Participación Ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10466816734_CV - _ABRIL_ALEJANDRA_ARENAS_ORTIZ_(1).pdf	CV Profesional de Participación Ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10466816735_Carta_de_Compromiso__P. _Participacion_Ciudadana_Grupo_Florece r_.pdf	Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10466816736_Consentimiento_protocolo_d e_trabajo_Florecer.pdf	Carta de consentimiento informado protocolo de trabajo

Dosier del encuentro de patrimonio cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10466816745_Disenio_del_encuentro_agru pacion_florecer.pdf	Diseño del encuentro

Carta compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10466816746_Carta_de_Compromiso_Institucional_Los_Tambos.pdf	Carta de compromiso institucional

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10466816747_COTIZACION_AGRUPACION_FOLKLORICA_FLORECER_FORMATO_EXCEL_(1).pdf	Cotización de herramientas
2	10466816747_Cotizacion_catron.pdf	Cotización de herramientas

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	104668516803469943_Carta_de_compromiso_cultura_cueca.pdf	Carta de compromiso cultura cueca	2

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	AGRUPACION FOLKLORICA FLORECER LOS TAMBOS
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2017
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	Alto del Carmen
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Fernando Segundo
Apellido Paterno	Ardiles
Apellido Materno	Marín
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	Si

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Karina Andrea
Apellido Paterno	Ardiles
Apellido Materno	Bordones
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado