

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: "Volviendo a la vida" : Talleres formativos en torno a la conservación del patrimonio científico en gabinetes escolares regionales.
Folio del Proyecto	: 103704
Fecha de creación de Postulación	: 05-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos a patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Carolina Andrea Valenzuela Matus
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 29-11-2025
Duración	: 7 meses 28 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Valparaíso	Valparaíso

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Carolina Andrea Valenzuela Matus

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

-

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

-

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

-

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

-

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Carolina Andrea Valenzuela Matus

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Natalie Francisca Recabarren Riesco

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

9 [REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No he participado en proyectos anteriores.

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto tiene por objetivo realizar talleres formativos en el Museo Seminario San Rafael de Valparaíso centrados en la conservación de taxidermia antigua, colecciones de ciencias naturales y de antropología. Estos materiales formaron parte de los antiguos gabinetes de Historia Natural teniendo un rol fundamental en la enseñanza práctica de las ciencias naturales, ya que permitía el conocimiento de las especies (flora y fauna) a través de la experiencia sensorial. Estos antiguos gabinetes constituyen hoy en día un patrimonio científico de enorme valor, con importantes necesidades de conservación y que requiere del aprendizaje de estrategias especiales para su cuidado y visualización.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El Museo del Seminario San Rafael de Valparaíso fundado en 1886 posee importantes colecciones zoológicas, minerales y arqueológicas procedentes de diversos lugares del mundo, únicas en Chile. Entre ellas se destaca la colección de animales adquirida de la casa comercial Deyrolle de París, Francia.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El acervo que custodia el museo es de gran valor y único en su tipo en Chile. El 80% pertenece a una colección escolar comprada por el ex alumno Arturo Edward Ross en el año 1880 a la empresa parisina Deyrolle y el 20% corresponde a donaciones. El inventario de la colección está en proceso de investigación, por lo que no es posible aún determinar con exactitud la procedencia de aquellas colecciones que no poseen su etiqueta original y tendrían un origen local. Las colecciones biológicas que datan del año 1881, se encuentran en un estado de conservación Regular, el 70% poseen daños en su piel por agentes externos tales como, exposición a rayos UV, condiciones de humedad y temperatura no adecuada, sin embargo al haber transcurrido más de 100 años sin intervención ni cambios en su museografía, estas se ha estabilizado en temperatura y humedad, sin embargo, es de vital importancia continuar realizando los tratamientos de mitigación y las restauraciones preventivas necesarias para resguardar las colecciones y que estas puedan mantenerse en el tiempo lo más fidedignamente posibles a su estado original. La colección ornitológica está compuesta por 547 ejemplares (100% inventario), se han identificado 189 como exóticos (34.5%) y 358 residentes (65.5%). En la colección de mamíferos, el 13% de las especies son nativas y el 87% exóticas, destacándose entre ellos un león de atlas, el cual se encuentra extinto en su estado salvaje. Las piezas que representan especies locales corresponden a donaciones de naturalistas que colaboraron en la formación del museo escolar, tal es el caso del taxidermista José Carpeneto y Edwyn Reed quien ejerció como docente en el colegio Seminario San Rafael. La colección mastozoológica, compuesta por 68 especímenes, está identificada casi en su totalidad y alrededor de una tercera parte se encuentra en un estado de conservación regular. De esta colección se identificó que un 20% de las especies identificadas se encuentran actualmente en peligro crítico de extinción. La colección mineralógica contiene en su gran mayoría, un 80% de muestras de origen local, destacando las donaciones de Froilán Carvajal 1860 y las provenientes de la localidad ya desaparecida de Gatico, Antofagasta. Solo un 20% provienen de la casa Deyrolle. Los fósiles invertebrados de colección malacológica también tienen su procedencia de la empresa Deyrolle, sin embargo, las colecciones fósiles vegetales son locales. Dentro de la colección paleontológica destaca un molar de gonfoterio publicado en 1926 por Schneider en la revista chilena de historia natural.

Justificación del proyecto

La implementación de tres talleres para la conservación del patrimonio cultural albergado por el Museo Seminario San Rafael es de suma importancia porque contribuirá a la salvaguarda de una colección patrimonial única en Chile que requiere urgente apoyo de expertos que se sumen a los esfuerzos que ya realiza la comunidad del Seminario San Rafael para preservar este valioso espacio que es hoy una "cápsula del tiempo victoriana invaluable, que está siendo objeto de un nuevo catastro de sus colecciones, recopilando antecedentes que permitan validar el valor científico histórico y patrimonial del museo del Seminario San Rafael (MSV)" (Chirino-Gálvez; Vicencio-Campos; Figueroa, 2022, p.54). Efectivamente, la singularidad de estas colecciones se debe a que mantienen todas las características expositivas propias del siglo XIX (Chirino y Valenzuela, 2023). De allí la necesidad preteroria de tomar acciones para su conservación.

A través de los talleres que se implementarán, expertos de primer nivel brindarán las herramientas necesarias para construir criterios respecto al manejo y la conservación preventiva de colecciones científicas. De forma didáctica, los conservadores que impartirán los talleres, entregarán conocimientos básicos sobre estabilización y almacenamiento con el fin de conservar la vida de estas importantes colecciones que hoy están en riesgo por el deterioro del edificio, el paso del tiempo y la falta de inversión requerida para mantener un espacio de tal envergadura. Hemos querido potenciar lazos con investigadores de Argentina porque consideramos importantes situarnos en un contexto más global, tener la oportunidad de contar con especialistas internacionales que puedan compartir su visión sobre conservación patrimonial y en un corto plazo generar lazos con los especialistas nacionales en el contexto de la implementación de los talleres, generando una red de intercambios trasandinos.

Esta iniciativa que presentamos constituirá un punto de apoyo para futuros proyectos del Museo Seminario San Rafael, que tienen como meta llegar a construir su propio laboratorio de conservación. El evento que aquí postulamos le entregará a la comunidad insumos importantes para que los proyectos de conservación que emprendan con posterioridad puedan ser exitosos a corto y mediano plazo, pues necesita la evaluación de su condición y conservación para proponer una puesta en valor a futuro, lo que hace que este proyecto sea pertinente y oportuno. Actualmente los museos están jugando un importante rol en la formación, documentación, catalogación y reflexión sobre nuestras relaciones con la naturaleza (Barret & McManus, 2007). En este sentido, el Museo Seminario San Rafael reúne todas las características para convertirse en un espacio patrimonial único en la región de Valparaíso.

Estos talleres irán en beneficio de la comunidad del Seminario San Rafael y contemplan otro punto muy importante que es su difusión vía streaming, y la divulgación de las actividades por redes sociales, pondrá a disposición de una comunidad más amplia (con un impacto esperado de 1000 personas), información de primer nivel sobre cuidados preventivos de colecciones patrimoniales. Este efecto multiplicador puede beneficiar a diversas comunidades e instituciones. La información virtual de los talleres se alojará en la web: www.gabinetesyaturaleza.cl, un sitio web destinado a dar a conocer investigaciones en el marco de proyectos Fondecyt sobre gabinetes naturales, museos y colecciones, por lo que estableceremos una relevante conexión entre el trabajo práctico que proponemos y los resultados de investigaciones previas que ya se han realizado y que enriquecen teóricamente la propuesta, pues los usuarios virtuales podrán tener acceso a toda la riqueza de los talleres y también a información relevante sobre museos de historia natural en Chile.

En esta propuesta contamos con el apoyo de la Institución, de la comunidad escolar y del museo, con ellos se ha establecido una sinergia muy positiva que contribuirá al logro de los objetivos planteados y que traerá resultados favorables que permitan la continuidad de este excepcional espacio histórico-patrimonial.

Referencias bibliográficas

Barret, Jennifer & McManus, Phil (2007), *Civilising nature: museums and the environment*. In: *Water Wind Art and Debate*. How environmental concerns impact on disciplinary research, Sidney University Press, pp. 319-343.

Chirino-Gálvez, Luis; Vicencio Campos, Omar; Figueroa, Camila (2022), "Descifrando la Historia Natural del Museo Seminario de Valparaíso, Chile", *Historia Natural*, Azara Fundación de Historia Natural, vol. 12, 1, pp. 49-74.

Valenzuela, Carolina y Chirino, Luis (2023). "Imágenes de una exhibición encapsulada en el tiempo. Taxidermia en el Museo del Seminario San Rafael", *Revista de Antropología Visual*, n°31, 1-26pp. ISSN: 2452-5189 <http://doi.org/10.47725/RAV.031.07>

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general: Realizar tres talleres formativos sobre patrimonio científico en el Museo Seminario San Rafael de Valparaíso centrados en la conservación de taxidermia antigua, colecciones de ciencias naturales y de antropología.

Objetivos específicos

- Introducir a la comunidad participante en los fundamentos de la preservación de bienes culturales y los principios de la disciplina de la conservación y restauración del patrimonio cultural.
- Brindar herramientas para la construcción de criterios en torno al manejo y conservación preventiva de objetos de valor patrimonial.
- Otorgar aptitudes para resolver situaciones prácticas básicas en relación a la estabilización y las condiciones de almacenamiento y protección de objetos para su preservación en el tiempo.
- Brindar una amplia accesibilidad de los contenidos producidos hacia toda la comunidad interesada en la preservación del patrimonio científico en su amplio espectro.

Resultados esperados:

- Que los asistentes logren un entendimiento de los fundamentos de la preservación de bienes culturales. Entre otras cuestiones, identificar diferentes problemáticas en relación al patrimonio científico y conocer los límites en las acciones de conservación y restauración.
- Que los asistentes aprendan a resolver situaciones prácticas básicas como la estabilización primaria en piezas con deterioros, la realización de embalajes y el acondicionamiento de espacios de almacenamiento y exhibición.
- A través de la producción de contenidos escritos, visuales y audiovisuales se espera obtener un amplio impacto sobre el público objetivo en diferentes niveles, y también la ampliación de su alcance a través de la accesibilidad a los contenidos por canales de comunicación y distribución virtual, a evaluar mediante entrevistas y otros indicadores que permitan elaborar estadísticas y analizar el impacto poblacional de la propuesta.

Diseño del encuentro

Nombre: "Volviendo a la vida": Talleres formativos en torno a la conservación del patrimonio científico en gabinetes escolares regionales.

Fecha: julio de 2025

Lugar: Museo Seminario San Rafael de Valparaíso (MSV)

Equipo a cargo de la organización y producción: Carolina Andrea Valenzuela Matus, Natalie Recabarren y María Gabriela Mayoni (especialista invitada encargada de los talleres)

Público al que está dirigido: El público objetivo será principalmente la comunidad educativa y la comunidad académica vinculada al Colegio Seminario San Rafael tales como estudiantes, docentes e investigadores involucrados con el patrimonio científico de Valparaíso y Viña del Mar, junto con las comunidades de instituciones educativas aledañas, tales como; Sagrada Familia de Nazareth, colegio Gaspar Cabrales, Liceo la Igualdad, colegio Juana Ross y Facultad de Historia de la PUCV, lo que involucraría alrededor de 100 estudiantes como público primario.

Descripción:

El encuentro estará subdividido en tres talleres formativos, uno por cada eje temático propuesto:

1. Eje "Activación patrimonial y conservación": Principios de la puesta en valor del patrimonio cultural, activación de valores históricos, culturales, científicos, acciones de conservación preventiva y evaluación de riesgos, monitoreo de condiciones medioambientales y agentes de deterioro con prácticas sobre el patrimonio científico-educativo.
2. Eje "Conservación curativa y restauración": Definiciones del ICOM sobre conservación curativa y restauración. Casos de estudio sobre patrimonio científico y prácticas sobre pieles taxidermizadas y modelos anatómicos.
3. Eje "Almacenamiento y embalajes de conservación": Optimización de los espacios de almacenamiento y de guarda en exhibición de colecciones, análisis de los materiales aptos para conservación y prácticas de confección de embalajes y protecciones para diferentes tipologías del patrimonio científico.

Metodología:

Los talleres se impartirán en modalidad presencial con transmisión on-line vía streaming, de carácter teórico-práctico con una duración de 12 hs cada uno y a desarrollarse durante el mes de julio de 2025 con días y horarios a convenir. La primera parte de cada taller estará destinada a la exposición de los marcos teóricos generales del eje temático por parte de la invitada encargada de los talleres, la Dra. María Gabriela Mayoni, junto a otras exposiciones virtuales o presenciales de especialistas invitados internacionales y locales y un espacio para la reflexión y preguntas de los asistentes. Una segunda parte estará destinada a actividades prácticas donde se realizarán ejercicios de aplicación de lo visto sobre objetos seleccionados del patrimonio cultural involucrado en el proyecto. Se ofrecerá un dossier bibliográfico especializado por cada temática.

Tanto el espacio de trabajo como los materiales necesarios para el desarrollo de los talleres serán provistos por el proyecto, aunque se solicitará algunos elementos de uso personal.

La descripción detallada de los tres talleres formativos se encuentra en el documento adjunto Dossier del Taller.

CV Invitados internacionales confirmados:

Encargada de los talleres especialista en investigación, gestión y conservación del Patrimonio Cultural, Dra. María Gabriela Mayoni: Doctora en Antropología (UBA) y Licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (UNA), Argentina. Investigadora posdoctoral CONICET, Argentina. Actualmente se desempeña como Coordinadora de los Fondos Museográficos y Documentales y del Área de Conservación del Museo de Farmacobotánica de la Universidad de Buenos Aires, miembro de la Red de Museos UBA.

Especialista en colecciones de Paleontología, Dr. Agustin G. Martinelli: Investigador Adjunto del CONICET, Argentina, en la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", donde es jefe de la Sección y Curador responsable de las colecciones nacionales Ameghino y Paleovertebrados. Posee doctorado y postdoctorado en el Instituto de Geociencias, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil. Es Investigador Asociado en el Centro de Pesquisas Paleontológicas L. I. Price de la Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Brasil y miembro del Núcleo Milenio EVOTEM, Santiago, Chile.

Especialista en conservación de colecciones de Ciencias Naturales y taxidermias, Lic. Ignacio Legari: Licenciado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad del Museo Social Argentino. Docente titular en la Escuela Nacional de Museología, Argentina. Actualmente es Conservador de las exhibiciones, archivos y responsable de la colección histórica del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", miembro del Comité de Calidad donde distinguió y certificó exitosamente Directrices de Turismo Familiar, Directrices de Gestión Ambiental y la Norma IRAM SecTur 42.400 para Museos.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Brigada patrimonial	Es de suma relevancia y su participación es vinculante. Se trata de las y los jóvenes del establecimiento educacional que se encargan de aprender sobre el valor de las colecciones y su preservación para el futuro. Es donde se espera que el proyecto tenga un mayor impacto educativo.

2	Representante equipo museo escolar	Son los que actualmente se encargan de conservar la valiosa colección del Museo Seminario San Rafael y preservar el rico patrimonio que alberga. Su participación es vinculante, trabajaremos directamente con ellos en los talleres proporcionando diversas herramientas para que puedan seguir desempeñando su importante función.
3	Comunidad académica	Su participación también es vinculante y hace referencia a la comunidad universitaria que investiga las colecciones, su tipología, su origen y desde sus propias áreas de investigación, aporta información relevante y se vincula con el Museo del Seminario.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Organización y preparación	Comunidad museos	Organización del equipo de trabajo y representantes de la comunidad establecimiento de plazos y formas de inscripción organización del viaje y estadía de la especialista invitada. Diseño y realización de piezas gráficas para la difusión de los talleres formativos diseño de los certificados de participación. Apertura de la convocatoria a inscripción y difusión por diferentes canales de comunicación redes sociales, mailing, etc. Compra y preparación de materiales y dossiers bibliográficos.	Vinculante

2	Realización y producción	Brigada patrimonial, comunidad museos y comunidad académica	Realización del primer taller formativo Eje Activación patrimonial y conservación. Realización del segundo taller formativo Eje Conservación curativa y restauración. Realización del tercer taller formativo Eje Almacenamiento y embalajes de conservación. Jornada de evaluación, cierre y conclusión con el equipo de trabajo. Realización y sistematización de la entrega de certificados en formato digital. Diseño y realización de contenidos escritos, visuales y audiovisuales.	Vinculante
3	Comunicación de resultados	Brigada patrimonial, comunidad museos y comunidad académica	Ubicación y activación del acceso a todos los contenidos resultado de los talleres formativos a través del sitio web Gabinetes y Naturaleza y canal de YouTube. Establecimiento del plan de divulgación de resultados a mediano plazo (difusión y publicación en redes, artículos de divulgación, charlas sobre la experiencia, etc.). Completar informe técnico final.	Vinculante
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de trabajo

Actividad 1. Organización y preparación:

- Organización del equipo de trabajo y representantes de la comunidad; establecimiento de plazos y formas de inscripción; organización del viaje y estadía de la especialista invitada.
- Diseño y realización de piezas gráficas para la difusión de los talleres formativos; diseño de los certificados de participación.
- Apertura de la convocatoria a inscripción y difusión por diferentes canales de comunicación (redes sociales, mailing, etc.).
- Compra y preparación de materiales y dossiers bibliográficos.
- Evaluación y selección de objetos patrimoniales que se utilizarán en las actividades prácticas.
- Preparación de los espacios de trabajo para la realización de los talleres.
- Preparación del sistema de streaming para el desarrollo del formato mixto.
- Preparación técnica del sitio web Gabinetes y Naturaleza para el alojamiento de los contenidos audiovisuales producidos en los talleres formativos.

Actividad 2: Realización y producción:

- Realización del primer taller formativo: Eje "Activación patrimonial y conservación"
- Realización del segundo taller formativo: Eje "Conservación curativa y restauración"
- Realización del tercer taller formativo: Eje "Almacenamiento y embalajes de conservación".
- Jornada de evaluación, cierre y conclusión con el equipo de trabajo.
- Realización y sistematización de la entrega de certificados en formato digital.
- Diseño y realización de contenidos escritos, visuales y audiovisuales resultado de los talleres formativos.

Actividad 3. Comunicación de resultados:

- Ubicación y activación del acceso a todos los contenidos resultado de los talleres formativos a través del sitio web - Gabinetes y Naturaleza y canal de YouTube.
- Establecimiento del plan de divulgación de resultados a mediano plazo (difusión y publicación en redes, artículos de divulgación, charlas sobre la experiencia, etc.).
- Completar informe técnico final.

Plan de divulgación del proyecto

El público objetivo será principalmente la comunidad escolar y la comunidad académica del colegio Seminario San Rafael, que involucra estudiantes, docentes e investigadores de Valparaíso y Viña del Mar, junto con la de los colegios aledaños, tales como; Sagrada Familia de Nazareth, colegio Gaspar Cabrales, Liceo la Igualdad, colegio Juana Ross y Facultad de Historia de la PUCV, lo que involucraría alrededor de 100 estudiantes como público primario.

Para la divulgación de los talleres utilizaremos las redes sociales del Seminario San Rafael de Valparaíso y el Instagram Gabinetes y Naturaleza, donde difundiremos los resultados de los encuentros. Realizaremos una transmisión en Streaming de los talleres, el que será transmitido a través de Youtube, donde se podrá seguir en directo y posteriormente se podrá ver la grabación de cada una de las sesiones. La grabación quedará alojada en el sitio de Youtube de Gabinetes y Naturaleza. Esto dará al evento una amplia difusión y alcance.

Tendremos también una perspectiva sostenible, ya que los principales medios de difusión serán virtuales con bajo impacto ambiental y gratuitos para todas aquellas personas que quieran conocer más sobre los talleres realizados, la misma distribución de los certificados de participación se realizará en formato digital. Asimismo, es importante considerar que la sostenibilidad es un valor intrínseco del proyecto ya que el objetivo está centrado en la conservación de las colecciones antiguas del establecimiento y apoyar acciones futuras que permitan la preservación de todas las colecciones que hacen parte del Museo.

Enfoque de género

El enfoque de género es muy importante en esta propuesta, que está liderada principalmente por mujeres: tanto en la jefatura del proyecto como en la persona encargada de participación ciudadana, lo que enfatiza el liderazgo femenino. Igualmente, la encargada de los talleres (la Dra. Gabriela Mayoni) y gran parte de las invitadas expertas que participarán en los talleres potencian el enfoque de género. El tratamiento de las colecciones patrimoniales y el discurso que subyace en ellas también puede generar reflexiones importantes sobre los modelos tradicionales que reflejan las colecciones decimonónicas, las formas de representar los animales, desde una visión donde el hombre blanco modela y plasma su visión hegemónica (Haraway, 1989) sobre una naturaleza dominada, una forma de representación que en muchos casos, a través de la taxidermia, recrea el núcleo familiar tradicional de la hembra, el macho y los cachorros (Aragón, 2014). A su vez, los objetos de la colección también dan cuenta de una visión patriarcal, a través de la presencia de modelos anatómicos masculinos como el ideal del cuerpo humano, proporcionando un material muy interesante para la reflexión grupal, también construiremos un espacio donde se podrá pensar en la concepción de un paradigma civilizatorio donde el legado de los pueblos originarios era considerado un lastre para la construcción del estado nacional hegemónico. Las piezas que se analizarán en los talleres cuentan estas y otras historias que nos ayudarán a pensar y dilucidar cuál es el tipo de museo que queremos construir en el futuro, pero apropiándose y conociendo el pasado, en una sociedad más integradora y democrática. Es por ello que esta serie de talleres liderados por la Dra. Gabriela Mayoni tendrán un enfoque reflexivo del género a través de las colecciones patrimoniales, a la vez que toda la actividad reafirma el rol de las mujeres en la ciencia.

Referencias:

- Aragón Albillos, Santiago (2014), En la piel de un animal: el Museo de Ciencias Naturales y sus Colecciones de taxidermia, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- Haraway, Donna (1989), Primate visions. Gender, Race, and Nature in the World of Modern Science, New York, Routledge.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Organización y preparación	Esta actividad contempla todas las acciones vinculadas a la organización y la preparación de los talleres formativos sobre conservación del patrimonio científico, objeto de este proyecto. Entre estas acciones se contempla: - La organización del equipo de trabajo y representantes de la comunidad para llevar adelante el establecimiento de los plazos y las formas de inscripción. - La organización del viaje y estadía de la especialista invitada encargada de la realización de los talleres. -...		Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Realización y producción	Esta actividad contempla todas las acciones vinculadas a la realización de los tres talleres formativos sobre conservación del patrimonio científico, objeto de este proyecto y la producción de contenidos escritos, visuales y audiovisuales que formarán parte de las estrategias de divulgación y comunicación de resultados. El encuentro será subdividido en tres talleres formativos por cada eje temático propuesto, con una duración de 12 hs cada uno, a definir días y horarios durante el mes de julio....	50	Chile, Valparaíso	[REDACTED]
Comunicación de resultados	Esta actividad contempla todas las acciones vinculadas a la comunicación de los resultados obtenidos de la realización de los tres talleres formativos sobre conservación del patrimonio científico, objeto de este proyecto. Entre estas acciones se contempla la ubicación y activación del acceso a todos los contenidos producidos a través del sitio web Gabinetes y Naturaleza y canal de YouTube; el establecimiento de un plan de divulgación de resultados a mediano plazo como la continuidad de la difus...	1000	Chile, Valparaíso	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 18:06

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025
Organización y preparación	01-04-2025	31-05-2025	X	X						
Realización y producción	01-06-2025	31-08-2025			X	X	X			
Comunicación de resultados	01-09-2025	29-11-2025						X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	6.050.000	6.050.000
Gastos de operación	8.950.000	8.950.000
Total	15.000.000	15.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Honorario encargada de los talleres Dra. Mayoni (42hs.)	Sub ítem Honorario	2.000.000	2.000.000
2	Honorario especialista internacional Dr. Martinelli (8hs)	Sub ítem Honorario	400.000	400.000
3	Honorario especialista internacional Lic. Legari (8hs)	Sub ítem Honorario	400.000	400.000
4	Remuneración Dra. Valenzuela Matus	Sub ítem Remuneración	1.125.000	1.125.000
5	Remuneración Prof. Recabarren	Sub ítem Remuneración	1.125.000	1.125.000
6	Honorarios especialistas locales invitados	Sub ítem Honorario	1.000.000	1.000.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	2.000.000	0	0	0	2.000.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	140.625	0	0	0	140.625
Mayo	140.625	0	0	0	140.625
Junio	140.625	0	0	0	140.625
Julio	140.625	0	0	0	140.625
Agosto	140.625	0	0	0	140.625
Septiembre	140.625	0	0	0	140.625
Octubre	140.625	0	0	0	140.625
Noviembre	140.625	0	0	0	140.625
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.125.000	0	0	0	1.125.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	140.625	0	0	0	140.625
Mayo	140.625	0	0	0	140.625
Junio	140.625	0	0	0	140.625
Julio	140.625	0	0	0	140.625
Agosto	140.625	0	0	0	140.625
Septiembre	140.625	0	0	0	140.625
Octubre	140.625	0	0	0	140.625
Noviembre	140.625	0	0	0	140.625
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.125.000	0	0	0	1.125.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Pasajes aéreos Dra. Mayoni	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	300.000	300.000
2	Gastos de alojamiento y alimentación estancia Dra. Mayoni (30 días)	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	1.200.000	1.200.000
3	Servicios diseñador gráfico	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	210.000	210.000
4	Servicio de Streaming	Sub ítem: Producción de encuentros	1.000.000	1.000.000
5	Asistencia representante de la comunidad museos	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	300.000	300.000
6	Asistencia representante de la comunidad académica	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	300.000	300.000
7	Asesoría Hugo Elías Oyarzo Cucho	Sub ítem: Asesoría o consultoría	900.000	900.000
8	Asesoría David Rojas	Sub ítem: Asesoría o consultoría	900.000	900.000
9	Insumos de conservación embalaje -espuma de polietileno 10mts.	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	7.890	7.890

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
10	Insumos de conservación embalaje -Rollo TNT	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	8.900	8.900
11	Insumos de conservación embalaje - 5 placas plástico corrugado (polipropileno) 3 o 4mm, 2mx1m	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	60.000	60.000
12	Insumos de conservación embalaje -Cinta espiga 100% algodón	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	4.990	4.990
13	Insumos de conservación embalaje - Rollo papel kraft	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	18.870	18.870
14	Materiales de conservación- 2 esponjas latex goma vulcanizado	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	34.580	34.580
15	Materiales de conservación- 10 sets de esponjas latex plana común	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	13.160	13.160
16	Productos conservación - agua destilada, algodón, alcohol 96% y 70%, palillos para hisopos	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	13.200	13.200
17	Insumos EPI - caja de guantes de nitrilo, caja de barbijos, visores transparentes (x10)	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	19.990	19.990
18	Otros insumos: frascos chicos con tapa laboratorios x 4	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	10.000	10.000
19	HOBO Data Logger instrumento de medición T° y HR (Sala Reed-planta alta)	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	185.407	185.407
20	HOBO Data Logger instrumento de medición T° y HR (Sala Edwards - planta alta)	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	185.407	185.407
21	HOBO Data Logger instrumento de medición T° y HR (Biblioteca - planta baja)	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	185.407	185.407
22	Luxomentro - medidor Luz	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	21.990	21.990

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
23	Aspiradora con filtro HEPA	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	103.990	103.990
24	2 Repuestos filtros HEPA para aspiradora	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	25.980	25.980
25	Otros materiales - pinceles de cerda blanda x 8	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	36.328	36.328
26	Otros materiales - plegadera y pinceleta pelo	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	28.151	28.151
27	Otros insumos: pipetas pasteur x10	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	2.000	2.000
28	Otras herramientas de conservación: bisturíes, pinzas, espátulas	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	14.250	14.250
29	Otras materiales -agujas ojal grande	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	2.000	2.000
30	Otras materiales: 2 cutter metálicos y pack de repuestos	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	7.290	7.290
31	Otros materiales: tapete de corte 60 x 90	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	25.990	25.990
32	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	450.000	450.000
33	Servicios de producción visual y audiovisual para difusión contenido de los talleres	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	1.000.000	1.000.000
34	HOBO Data Logger instrumento de medición T° y HR (Mariano Casanova- planta baja)	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	185.407	185.407
35	Otras asesorías o consultorías	Sub ítem: Asesoría o consultoría	1.000.000	1.000.000
36	Otros insumos de conservación - papel japon	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	3.416	3.416
37	Productos de restauración	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	185.407	185.407

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.200.000	0	0	0	1.200.000
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.200.000	0	0	0	1.200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	210.000	0	0	0	210.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	210.000	0	0	0	210.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	7.890	0	0	0	7.890
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	7.890	0	0	0	7.890

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	8.900	0	0	0	8.900
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	8.900	0	0	0	8.900

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	60.000	0	0	0	60.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	60.000	0	0	0	60.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	4.990	0	0	0	4.990
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.990	0	0	0	4.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	18.870	0	0	0	18.870
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	18.870	0	0	0	18.870

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	34.580	0	0	0	34.580
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	34.580	0	0	0	34.580

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	13.160	0	0	0	13.160

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	13.160	0	0	0	13.160

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	13.200	0	0	0	13.200
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	13.200	0	0	0	13.200

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	19.990	0	0	0	19.990
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	19.990	0	0	0	19.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	10.000	0	0	0	10.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	10.000	0	0	0	10.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	185.407	0	0	0	185.407
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	185.407	0	0	0	185.407

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	185.407	0	0	0	185.407
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	185.407	0	0	0	185.407

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	185.407	0	0	0	185.407
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	185.407	0	0	0	185.407

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	21.990	0	0	0	21.990
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	21.990	0	0	0	21.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	103.990	0	0	0	103.990
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	103.990	0	0	0	103.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	25.980	0	0	0	25.980
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	25.980	0	0	0	25.980

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	36.328	0	0	0	36.328
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	36.328	0	0	0	36.328

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	28.151	0	0	0	28.151
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	28.151	0	0	0	28.151

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	2.000	0	0	0	2.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000	0	0	0	2.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	14.250	0	0	0	14.250
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	14.250	0	0	0	14.250

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	2.000	0	0	0	2.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000	0	0	0	2.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	7.290	0	0	0	7.290
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	7.290	0	0	0	7.290

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	25.990	0	0	0	25.990
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	25.990	0	0	0	25.990

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	450.000	0	0	0	450.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	450.000	0	0	0	450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	185.407	0	0	0	185.407
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	185.407	0	0	0	185.407

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	3.416	0	0	0	3.416

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.416	0	0	0	3.416

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	185.407	0	0	0	185.407
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	185.407	0	0	0	185.407

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10370416725_Carnet_Valenzuela_2022.pdf	Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10370416731_016731_Anexo_Curriculum Valenzuela.pdf	Cv jefatura del proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10370416733_RUT_Natalie_Recabarren.pdf	Rut profesional participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10370416734_Curriculum_Natalie_Recabarren.pdf	Curriculum vitae profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10370416735_Carta_compromiso_profesional_Natalie_Recabarren.pdf	Carta compromiso de participación profesional

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10370416736_Carta_comunidades_unidas.pdf	Carta consentimiento informado protocolo de trabajo

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10370416745_Anexo_Dossier_Taller_-_Concurso_Regional.pdf	Dossier del Taller y dossier fotográfico

Carta compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10370416746_Rut_Rectora_Institucion.pdf	Rut rectora institución
2	10370416746_Carta_Compromiso_Institucional_2.pdf	Carta compromiso institucional 2
3	10370416746_Rut_director.pdf	Rut director
4	10370416746_Carta_compromiso_institucional_unida.pdf	Carta compromiso institucional

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10370416747_cotizacion_afiche_.pdf	Servicios diseñador gráfico
2	10370416747_Cotizacion20135_HOBOxunidad.pdf	Cotización instrumento de medición HOBO data logger
3	10370416747_Cotizacion_corrugado_plastico.pdf	Cotización de Induacril - plástico corrugado
4	10370416747_Referencias_precios_materiales2.pdf	Referencias precios Materiales
5	10370416747_Referencias_precios_otras_herramientas_y_equipos.pdf	Referencias precios otras herramientas y equipos de trabajo

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10370416737_016737_Anexo_Cofinanciamiento_Valenzuela.pdf	Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103704614196321281_curriculum_David_Rojas.pdf	Curriculum vitae David Rojas	2

103 704 614 655 135 754 _CV _O mar _Vic enci o_C amp os_ 202 4.pdf	Curriculum vitae Omar Vicencio	3		103704615171813117_ CURRICULUM_VITAE_ Luis.pdf
Curr icul um vita e Luis Chir ino	4		103704616487003744_016731_Anexo_Curriculu m_H_Oyarzo_Cuche_(1).pdf	Curriculum Hugo Oyarzo
5	103704624815025213_016736_Anexo_D_ Rojas.pdf		Consentimiento protocolo informado David Rojas	6
103 704 625 190 442 707 _01 673 6_A nex o_C ons enti mie nto_ prot ocol o_O mar _Vic enci o.pdf	Consentimiento protocolo informado Omar Vicencio	7		103704625584348320_ 016736_Anexo_Consen timiento_protocolo_de_t rabajo_Luis_Chirino.pdf
Con sent imie nto prot ocol o infor mado Luis Chir ino	8		10370442592683709_C.V._Mayoni._MG._2024.p df	Currículum_Dra. Mayoni
9	10370443031633579_Anexo_Compromiso _participacion_Mayoni.pdf		Carta de compromiso Dra. Mayoni	10

103 704 433 512 018 26_ CV_ Agu stin _G_ MA RTI NEL LI_ (1).p df	Currículom Dr. Martinelli	11	10370443567399916_A nexo_Compromiso_part icipacion_Agustin_pdf_ (1).pdf
Cart a de com pro mis o Dr. Mart inelli	12	10370443827224507_CV_- _Legari_Ignacio_Martin_Ariel_2024_(1).pdf	Currículum Lic. Ignacio Legari
13	10370444020105597_Anexo_Compromiso _participacion_Nacho_Legari_(1).pdf	Carta de compromiso Lic. Legari	14

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Carolina Andrea
Apellido Paterno	Valenzuela
Apellido Materno	Matus
Fecha de nacimiento	30-01-1980
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Profesora
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	www.gabinetesy naturaleza.cl

4. PRESENTACIÓN

Soy profesora en Historia, licenciada en Historia y Educación por la Universidad de Playa Ancha, magíster en Historia de Chile y América por la Universidad de Valparaíso, máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente me desempeño como académica e investigadora de la Universidad Autónoma de Chile, tengo amplia experiencia en desarrollo de proyectos de investigación (Fondecyt posdoctoral e iniciación, proyectos de investigación internos) y docencia universitaria (clases de pregrado y posgrado, tutorías y co-tutorías de tesis). He realizado investigaciones en el campo de la historia sobre naturalistas jesuitas, gabinetes de antigüedades y museos de historia natural en Chile (www.gabinetesy naturaleza.cl) y participo actualmente como investigadora invitada en dos proyectos de investigación internacionales financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación en España. Mis áreas de interés son la tradición clásica, los gabinetes de antigüedades y naturaleza y la formación de los museos de Historia Natural del país. Actualmente, desarrollo una investigación sobre el valor pedagógico de la taxidermia en los gabinetes escolares de los liceos de Chile.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Certificado antecedentes fines
particulares_161613305484.pdf

[Descargar](#)

CI_CValenzuela_162472398663.pdf

[Descargar](#)