

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Actualidad y presencia de la literatura y los archivos de Francisco Coloane: comunidades, territorios, medio ambiente
Folio del Proyecto	: 103199
Fecha de creación de Postulación	: 24-06-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos a patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Macarena Luz Areco Morales
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2025
Duración	: 8 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.960.000
Costo total del proyecto	: \$ 14.960.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Lagos	Ancud Castro Dalcahue Quemchi
Región Metropolitana	Macul

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Macarena Luz Areco Morales

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED] a

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Macarena Luz Areco Morales

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Carolina Rebolledo Dezerega

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto consiste en visibilizar y activar el archivo patrimonial del escritor Francisco Coloane a través de la realización de actividades dirigidas a la comunidad de Quemchi -lugar de nacimiento del autor, usualmente tematizado en su literatura-, además de Dalcahue, Ancud y Castro, con el fin de revitalizar y sostener la vigencia de su obra, vinculándola con los conceptos de patrimonio, archivo, memoria, territorio y medio ambiente. También busca rescatar la memoria oral de la comunidad respecto de su vida y obra. Se consideran actividades de tres tipos: presentación del archivo, recolección de memorias orales y presentación de la nueva edición de "El último grumete de la Baquedano".

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El proyecto involucra el Archivo Patrimonial Francisco Coloane, formado por más de 200 documentos -cuadernos y libretas manuscritas con apuntes, artículos, proyectos de novelas y cuentos-, y la creación de un archivo audiovisual que rescate la memoria oral de la comunidad de Quemchi sobre el autor.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El archivo patrimonial de Francisco Coloane (1910-2002), Premio Nacional de Literatura 1964, está compuesto por 232 cuadernos de trabajo del escritor. Fue entregado en comodato el año 2023 al Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH UC) de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile por el hijo y albacea del autor, Juan Francisco Coloane, quien lo organizó en cinco cajas las que actualmente se encuentran resguardadas en la Sala Patrimonial de la Biblioteca de Humanidades UC, ubicada en el Campus San Joaquín. Los materiales se encuentran en buen estado de conservación y están dispuestos en condiciones adecuadas de espacio y temperatura. No hay riesgo de pérdida o deterioro. El archivo está compuesto principalmente por cuadernos y libretas manuscritas, en los que aparecen notas, apuntes de artículos o ensayos y proyectos de novelas y cuentos. También se encuentran algunos relatos terminados inéditos. Los temas tratados en estos escritos son muy variados, aunque muchos de ellos se relacionan con Chiloé y el sur de Chile, su flora y su fauna, sus mitos y su historia. Estos escritos son un valioso repositorio de las experiencias y visiones de mundo de Coloane, posicionadas y situadas en un sentido territorial, social, político y biográfico. Previo a la entrega de estos materiales al CELICH UC, se realizó un inventario de estos. Durante lo que va corrido de 2024, gran parte de estos documentos han sido digitalizados. Cuando esta labor termine, a fines de año, será puesto en línea con acceso abierto en <https://archivospatrimoniales.uc.cl>. Según lo anterior, el plan de gestión del archivo incluye: 1. Disposición de los documentos en condiciones adecuadas y seguras (fines de 2023); 2. Digitalización (2024); 3. Descripción (2024); y 4. Puesta en línea (2025). Cuando esto último ocurra se realizará una actividad de difusión, dirigida a la comunidad universitaria especializada o a la comunidad general interesada en la obra de Francisco Coloane, con participación de académicos, estudiantes y el hijo del escritor. A mediados, de 2025, con ocasión de la conmemoración de su nacimiento, se llevará a cabo una serie de encuentros de activación de su archivo y de su obra, en cuatro lugares de Chiloé (Quemchi, Ancud, Dalcahue y Castro), en caso de que esta postulación sea adjudicada, o en La Facultad de Letras UC, en caso de que eso no ocurra. En 2026 se publicará en la revista de la Facultad Anales de Literatura Chilena, un dossier sobre los archivos y la obra del escritor. En suma, este proyecto se justifica por su contribución a visibilizar y activar el archivo Coloane en comunidades de Chiloé y a rescatar la memoria oral de estas comunidades respecto a la vida y obra del escritor. Con él se abordará la vigencia, vitalidad, pervivencia y pertinencia de la obra de un autor fundamental en el contexto de los nuevos desafíos territoriales, naturales, sociales y humanos del siglo XXI, como son la ecología y la perspectiva de género.

Justificación del proyecto

Los archivos patrimoniales de creadores requieren de un gran esfuerzo para ser resguardados. Así, necesitan de espacio y de condiciones especiales -materiales adecuados de almacenamiento, temperatura, etc.- y también de seguridad. Las familias que se han dedicado a esta tarea normalmente no disponen de estas condiciones, las que solo pueden ser entregadas por instituciones expertas como museos, bibliotecas u organizaciones archivísticas.

En nuestro país, en que el trabajo de resguardo de documentos de escritores no responde a una política estatal y los presupuestos son limitados, algunos fondos se encuentran en el extranjero -Donoso, Droguett, Lihn, etc.-; otros continúan en manos de la familia (por ejemplo el de Teillier que guarda su hijo Sebastián). Otros archivos se han perdido. Sirva de muestra el caso del Archivo Manuel Rojas en que se perdió una pieza muy importante -el conocido capítulo sobre la herida-, años antes de ser entregado en comodato al Centro de Estudios de Literatura Chilena -CELICH UC- en 2016.

La precariedad de los archivos ha sido descrita por Didi-Huberman en su ensayo "El archivo arde": "¿No deberíamos, cada vez [...] que abrimos un libro, reflexionar sobre cómo fue posible el milagro de que este texto llegara hasta nosotros? [...]. Tantas bibliotecas fueron incendiadas. ¿No deberíamos, asimismo, cada vez que observamos una imagen, reflexionar acerca de qué es lo que detuvo su destrucción, su desaparición? Puesto que destruir imágenes es algo tan fácil, tan acostumbrado en todas las épocas". De ahí que, al estar constituido por lo que "no ardió", lo "propio del archivo es su hueco, su ser horadado", según este autor.

El CELICH (<https://celich.uc.cl/centro-de-estudios-de-literatura-chilena-celich/>) comienza su labor de resguardo de archivos de escritores en 1986 con la entrega de 54 cartas de Gabriela Mistral, a las que posteriormente se suman los fondos de Jenaro Prieto y Pedro Prado. En todos estos casos se ha realizado un trabajo de catalogación, digitalización y puesta en línea (<https://archivospatrimoniales.uc.cl/>). En los últimos años cinco nuevos archivos han sido entregados al Centro: Manuel Rojas, Eltit-Rosenfeld, Desiderio Arenas, Díaz Eterovic y recientemente Francisco Coloane.

El fondo patrimonial de este escritor, nacido en Quemchi en 1910, contiene más de 200 documentos (ver inventario anexo), mayormente cuadernos y libretas manuscritas, en los que el autor desarrolla, a través de distintos formatos -artículos, proyectos de novelas y cuentos, etc.- diversidad de temas, varios de ellos relacionados con el territorio austral, su flora y su fauna, sus mitos y su historia. A modo de muestra, algunos de los títulos de estos escritos son: "Los Galápagos de Chiloé", "Fantasmas del Caleuche" y "Escritos y relatos desde Quemchi. Autorretrato". En la actualidad este archivo se encuentra en la sala patrimonial de la Biblioteca de Humanidades UC, donde está organizado en cinco cajas, cuyo ordenamiento fue realizado por el hijo del autor y albacea de su obra, Juan Francisco Coloane. Este material está siendo digitalizado y será puesto en línea de manera abierta en el sitio Patrimonial de la Biblioteca durante el primer semestre de 2025.

Pero, más allá de la protección y la divulgación, para su vitalidad y vigencia, los archivos necesitan ser puestos en vinculación con la historia y la experiencia de las comunidades y sus territorios, lo cual, en el caso de Coloane, corresponde al Sur de Chile y a Chiloé. De ahí que queramos conectar este archivo con el territorio que le sirvió de inspiración y con las personas que hoy viven en él, es decir, desarrollar una "activación documental" (Cook, 2010) que implique una aprehensión y reflexión por parte de la comunidad a partir de nuevos contextos y nuevas perspectivas. Por ejemplo, considerar lo que se ha llamado "perspectiva de género" o el concepto de Antropoceno puede abrir una comprensión diversa y dar nueva vida a este archivo, sometiéndolo a discusión y a nuevas formas de crítica y apropiación. Esta activación del patrimonio en comunidades del territorio fundamental representado en la obra de Coloane es lo que justifica este proyecto.

Para ello, y a propósito de la conmemoración de los 115 años del nacimiento del autor, proponemos realizar un conjunto de actividades, algunas de carácter informativo y una de ellas vinculante, destinadas a que la comunidad se familiarice con la obra de Coloane desde su materialidad y desde el proceso de escritura que los archivos permiten vislumbrar. De este modo se hace posible comprender la importancia del patrimonio y de los archivos en la vida y la historia de los territorios. Por último, la actividad vinculante está destinada a recoger parte de la memoria oral acerca del escritor y su obra que todavía permanece en algunos habitantes de Quemchi. Esta conversación será grabada y agregada al archivo ya existente, como un archivo audiovisual que será un complemento de los materiales escritos.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general:

- Vitalizar y activar el patrimonio representado por el archivo Coloane y su obra, conectándolos con la comunidad que está en los orígenes de la escritura del autor, el territorio chilote, su historia, sus mitos, sus paisajes y su entorno natural.

Objetivos específicos

- Conservar una parte de la memoria oral existente en Quemchi en relación con la vida y obra del escritor, y sumarla al archivo de sus escritos.

- Difundir los conceptos de patrimonio y archivo en distintas comunidades y dar a conocer los archivos de escritores del CELICH.

- Realizar actividades informativas, formativas y consultivas con comunidades de distintas localidades de Chiloé.

- Conmemorar los 115 años de nacimiento de Francisco Coloane en las comunidades y el territorio que fue fundamental para su obra.

Diseño del encuentro

El proyecto "Actualidad y presencia de la literatura y los archivos de Francisco Coloane: comunidades, territorios, medio ambiente" considera el desarrollo de una serie de encuentros -siete en total- en cuatro localidades de Chiloé: Quemchi (Casa Museo Francisco Coloane. Biblioteca de Quemchi), Ancud (Museo Regional), Dalcahue (Liceo Bicentenario de Excelencia y DecoCalen) y Castro (CECREA). Las fechas contempladas inicialmente para su realización son entre el 17 y el 22 de julio de 2025. Estas fechas están motivadas por la conmemoración de los 115 años del nacimiento del escritor, el que ocurrió un 19 de julio de 1910. A estas actividades se suma la constitución y organización del equipo de trabajo, que se efectuará en abril de 2025, y la realización de conversaciones iniciales, en el mes de mayo, a través de zoom, con los representantes de las distintas comunidades involucradas (bibliotecarias, profesoras, gestores culturales, etc.), con el fin de acordar la modalidad de las actividades, horarios, aspectos de interés particular y posibles participantes, entre otras.

El equipo de organización del proyecto estará liderado por Macarena Areco, Doctora en Literatura UC, directora del Centro UC de Estudios de Literatura Chilena y profesional con una amplia experiencia en dirigir y coordinar actividades de extensión y divulgación cultural, patrimonial y académica (seminarios, congresos, simposios, entre otros). Integra el equipo Carolina Rebolledo, licenciada en Historia y diplomada en Gestión Cultural, como profesional de participación ciudadana, quien posee experiencia en vinculación con comunidades en distintas regiones del país, coordinación de actividades con públicos heterogéneos y organización de festivales culturales.

La producción de las actividades será apoyada por dos profesionales contratadas para la ejecución del proyecto: Lina Barrero (gestora de proyectos del Celich UC) quien realizará funciones de profesional de producción y comunicaciones, para fortalecer la divulgación de las actividades durante y posterior a su ejecución para aumentar su impacto sostenido en el tiempo. Asimismo, integrará el equipo como profesional de vínculos locales María Montt (Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Mánchester) a partir de su directa relación con la comunidad de Chiloé, en especial Dalcahue, donde vivió parte de su infancia y en donde sus padres residen. Este equipo trabajará directamente con profesionales de Chiloé para contratar los servicios necesarios para desarrollar las actividades comprometidas como catering, movilización y registro audiovisual (por ejemplo, con el fotógrafo Álvaro Vidal).

Los encuentros que se propone hacer en Quemchi son: 1. Presentación "Los archivos de escritores del CELICH y el archivo Coloane: comunidades y territorios"; 2. Conversación memoria oral con miembros de la comunidad que conocieron al escritor y a su familia; 3. Presentación de la reedición de "El último grumete de la Baquedano" (Ediciones UC, 2024). En tanto, en las otras tres comunas (Castro, Ancud y Dalcahue) se realizarán la primera y la tercera actividad. La primera de ellas consiste en una charla de una hora, con Power Point, seguida de media hora de preguntas sobre los archivos de autores del CELICH (se seleccionarán tres: Prado, Rojas y Eltit/Rosenfeld) y el archivo Coloane, a cargo de Macarena Areco (directora del CELICH UC) y Lina Barrero (gestora de proyectos del CELICH UC), ambas doctoras en Literatura, con experiencia en gestión de archivos patrimoniales. La segunda actividad consiste en reunir a un grupo de integrantes de la comunidad en los que se conserve una memoria viva de la vida y obra del escritor para llevar a cabo una conversación que será mediada por la Doctora María Montt, profesora del Instituto de Historia UC, especialista en historia cultural e historia pública. Esta actividad será videograbada y posteriormente será puesta en línea en la página web del CELICH y de Bibliotecas UC, pasando a ser parte integrante del Archivo Francisco Coloane. Por último, se realizará el lanzamiento de la nueva edición de la que quizás sea la novela más conocida del autor -"El último grumete de la Baquedano"- a cargo de dos académicos universitarios especialistas en literatura chilena: Dr. Macarena Areco y Dr. Sebastián Schoennenbeck (Doctor en Literatura de la Universidad de Chile, investigador sobre narrativa chilena y paisaje). Todas estas actividades estarán abiertas a la comunidad y serán seguidas de una conversación en la que se responderán preguntas y se acogerán los comentarios y visiones de los y las participantes.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Comunidad de Quemchi	La pertinencia de la comunidad de Quemchi radica en que se trata del lugar de nacimiento del autor, que fue tematizado en parte importante de su obra y al cual hay referencias en su Archivo Patrimonial
2	Comunidad de Ancud	La Isla de Chiloé, y dentro de ella de la comunidad de Ancud, sus personas y su territorio, su historia y sus mitos, son parte fundamental de la obra de Francisco Coloane y de su Archivo Patrimonial. De ahí su pertinencia.
3	Comunidad de Dalcahue	La Isla de Chiloé, y dentro de ella de la comunidad de Dalcahue, sus personas y su territorio, su historia y sus mitos, son parte fundamental de la obra de Francisco Coloane y de su Archivo Patrimonial. De ahí su pertinencia.
4	Comunidad de Castro	La Isla de Chiloé, y dentro de ella de la comunidad de Castro, sus personas y su territorio, su historia y sus mitos, son parte fundamental de la obra de Francisco Coloane y de su Archivo Patrimonial. De ahí su pertinencia.
5		
6		
7		
8		
9		

10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Reuniones comunidad Zoom	Miembros de la comunidad de Quemchi, Dalcahue, Ancud y Castro.	Conversación con integrantes de la comunidad que participarán en las actividades propuestas para orientar los contenidos de estas y coordinar aspectos prácticos	Consultiva
2	Charla "Los archivos de escritores del CELICH y Coloane"	Miembros de la comunidad de Quemchi. Casa Museo Francisco Coloane. Biblioteca Quemchi	Presentación con Power Point, que incluye imágenes del archivo patrimonial, seguida de ronda de preguntas	Informativa
3	Conversación memoria oral	Miembros de la comunidad de Quemchi. Casa Museo Francisco Coloane. Biblioteca Quemchi	Conversación con integrantes de la comunidad de Quemchi que será mediada por una historiadora, sobre memoria oral de la relación de Coloane y su obra con la localidad de Quemchi. Esta conversación será grabada y pasará a integrar el Archivo patrimonial Francisco Coloane.	Vinculante
4	Lanzamiento libro "El último grumete de la Baquedano"	Miembros de la comunidad de Quemchi. Casa Museo Francisco Coloane. Biblioteca Quemchi	Presentación de la reciente edición de la novela "El último grumete de la Baquedano", a cargo de dos especialistas en literatura chilena, seguida de ronda de preguntas	Informativa
5	Charla "Los archivos de escritores del CELICH y Coloane"	Miembros de la comunidad de Ancud. Museo Regional Ancud	Presentación con Power Point, que incluye imágenes de documentos, seguida de ronda de preguntas	Informativa
6	Charla "Los archivos de escritores del CELICH y Coloane"	Estudiantes de enseñanza media y profesores del Liceo Bicentenario Dalcahue	Presentación con Power Point, que incluye imágenes de documentos, seguida de ronda de preguntas	Informativa
7	Lanzamiento libro "El último grumete de la Baquedano"	Miembros de la comunidad de Dalcahue. DECOCALEN	Presentación de la reciente edición de la novela "El último grumete de la Baquedano", a cargo de dos especialistas en narrativa chilena, seguida de ronda de preguntas	Informativa

8	Lanzamiento libro "El último grumete de la Baquedano"	Miembros de la comunidad de Castro. CECREA Castro	Presentación de la reciente edición de la novela "El último grumete de la Baquedano", a cargo de dos especialistas en narrativa chilena, seguida de ronda de preguntas	Informativa
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de trabajo

El proyecto contempla llevar a cabo sus actividades entre abril y diciembre del 2025 en espacios culturales y educativos de Castro, Ancud, Quemchi y Dalcahue, de la isla de Chiloé (Región de Los Lagos).

La primera etapa del proyecto, entre abril y la primera quincena julio del 2025, contempla trabajo tanto en la Región Metropolitana como en la Región de Los Lagos. En primer lugar, durante el mes de abril desde Santiago (RM) se llevará a cabo la organización y coordinación administrativa del equipo de trabajo con reuniones entre responsable del proyecto, jefatura y profesional de participación ciudadana, contratación de personal de apoyo para el proyecto (producción y comunicaciones; y vínculos locales), contacto a distancia con las comunidades de Quemchi, Dalcahue, Castro y Ancud, y los distintos socios estratégicos del proyecto: Cecrea de Castro, Museo Regional de Ancud, DecoCalen en Dalcahue, Casa Museo Francisco Coloane y Biblioteca de Quemchi.

En mayo, se celebrarán reuniones virtuales consultivas con integrantes de las comunidades de Castro, Ancud, Quemchi y Dalcahue para acordar dialogante y vinculadamente los contenidos que se presentarán en las actividades en el territorio durante julio.

Entre junio y la primera quincena de julio, se realizará el diseño y producción de los encuentros presenciales. En términos de diseño de los encuentros, se definirán los contenidos acordados con las comunidades en las reuniones virtuales, se elaborará material para la presentación, se coordinarán las fechas con las locaciones y los horarios, se establecerá la convocatoria e invitación para las comunidades. En términos de producción, se coordinará el viaje del equipo de trabajo desde Santiago hacia Chiloé (compra de pasajes, reserva de alojamientos, transporte terrestre), requerimientos técnicos, contratación de catering y personal para registros de las actividades y logística en general.

La segunda etapa del proyecto es la ejecución misma de los ocho encuentros enmarcados en el proyecto "Actualidad y presencia de la literatura y los archivos de Francisco Coloane: comunidades, territorios, medio ambiente" que tendrán lugar entre el 18 y el 21 de julio del 2025. El equipo de trabajo viajará desde Santiago hacia Ancud el día jueves 17 de julio y la primera actividad del proyecto se realizará el día viernes 18 de julio durante la mañana en el Museo Regional de Ancud, esta actividad será la charla "Los archivos de escritores del CELICH y Coloane", sobre los archivos de escritores que custodia el Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH UC) y, específico, y el archivo Coloane realizando cruces con las comunidades y territorios.

En la tarde del día viernes 18 de julio, el equipo se trasladará hacia Quemchi para llevar a cabo esta misma charla en la Biblioteca de la comuna. El día sábado 19 de julio, en conmemoración de los 115 años del escritor Francisco Coloane, se realizarán dos actividades en su comuna natal: durante la mañana se llevará a cabo una conversación con integrantes de la comunidad de Quemchi que mantienen una memoria viva respecto a la figura de Francisco Coloane y su obra. En la tarde del sábado 19 de julio, en la Casa Museo Francisco Coloane se presentará la reedición del libro "El último grumete de la Baquedano" (Ediciones UC, 2024) y se donarán ejemplares para la comunidad de Quemchi.

El día domingo 20 de julio, el equipo se trasladará a Dalcahue y en la tarde de ese día, se realizará la segunda presentación de la reedición del libro "El último grumete de la Baquedano" en DecoCalen, un espacio cultural autogestionado de la comuna de Dalcahue, y se donarán ejemplares para la comunidad.

En la mañana del día lunes 21 de julio, se realizará la charla "Los archivos de escritores del CELICH y Coloane" en el Liceo Bicentenario de Dalcahue para estudiantes de enseñanza media y profesores del establecimiento educativo. Finalmente, en la tarde del día lunes 21 de julio, se realizará la última actividad de los encuentros que será la tercera presentación de la reedición del libro "El último grumete de la Baquedano" en el Centro de Creación de Castro (CECREA) enfocado en niñas, niños y jóvenes de esta ciudad.

La tercera etapa del proyecto se enfoca en la divulgación de los resultados de estos encuentros, durante el segundo semestre del 2025, a partir del registro audiovisual y fotográfico de estos. Se coordinará la publicación de notas de prensa en sitios web de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Facultad de Letras, medios locales de la Región de Los Lagos y otros de impacto nacional. Asimismo, se difundirá el material gráfico en los sitios web y redes sociales de todos los socios estratégicos del proyecto y en las comunidades participantes. Finalmente, se incorporará el registro audiovisual del encuentro con la comunidad de Quemchi en el Archivo Patrimonial Francisco Coloane, y será difundido en los sitios web de bibliotecas UC, Facultad de Letras y CELICH UC.

Plan de divulgación del proyecto

El plan de difusión tiene por objetivo impactar a los públicos locales de Chiloé durante la ejecución de los encuentros y expandir el alcance de los resultados del proyecto a todo público.

En las dos primeras etapas (abril a julio), el público objetivo serán los habitantes de Chiloé, concretamente de Castro, Ancud, Dalcahue y Quemchi, y se trabajará junto a socios estratégicos locales vinculados con estas comunidades. En Castro con el Cereca cuyo público objetivo son niñas/os y jóvenes de la ciudad; en Ancud con el Museo Regional que es visitado por públicos heterogéneos; en Dalcahue con dos lugares: el Liceo Bicentenario junto a estudiantes de enseñanza media y sus profesores, y con DecoCalen, espacio autogestionado enfocado en la comunidad dalcahuina. Por último, en Quemchi con la Casa Museo F. Coloane y la Biblioteca Municipal para realizar actividades con su comunidad, en su mayoría de la tercera edad.

Estos socios apoyarán la difusión de actividades durante las semanas previas a los encuentros por medio de sus sitios web, redes sociales y contactos con prensa y radios locales: Nahuel (Ancud), Coloane (Quemchi), C y S (Dalcahue). También se elaborará material gráfico para la difusión local que se distribuirán en puntos estratégicos de la isla. A través de estas acciones se pretende que las y los habitantes de la isla de Chiloé conozcan y participen de las actividades, se reencuentren con la obra de Coloane y sus vínculos con el territorio. Todas las actividades presenciales tendrán un registro fotográfico y audiovisual realizado por un fotógrafo local.

En la tercera etapa (agosto a diciembre) se harán acciones para divulgar los resultados del proyecto y fortalecer la memoria de Coloane en el imaginario colectivo de Chiloé. Se coordinará la publicación de notas de prensa sobre los encuentros en sitios web de la PUC y la Facultad de Letras, medios locales de la región y otros de impacto nacional, las que serán replicadas en redes sociales junto al registro fotográfico y cápsulas audiovisuales de los encuentros, entregadas a los espacios culturales para su uso.

Finalmente, se incorporará -de forma permanente- el registro audiovisual del encuentro con la comunidad de Quemchi al Archivo Patrimonial Francisco Coloane y será difundido en los sitios web de Bibliotecas UC, Facultad de Letras y CELICH UC. Todos estos sitios web son de acceso liberado para público especializado, como la comunidad de investigadores en narrativa chilena siglo XX, y general.

Enfoque de género

El equipo de trabajo que diseñó e implementará el proyecto está formado por profesionales y académicas mujeres, quienes serán las que prepararán los contenidos y los transmitirán a las comunidades. Lo mismo ocurrirá con la conversación de resguardo de la memoria oral donde participarán mujeres de Quemchi que mantienen el recuerdo de Coloane en el territorio. Dada esta característica, las distintas actividades considerarán la perspectiva de género, lo que significará analizar representaciones de mujeres en los archivos y libros de Francisco Coloane, por ejemplo la figura de la madre y, en general de la familia, en su obra.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Organización del equipo de trabajo	Reuniones entre responsable del proyecto, jefatura y profesional de participación ciudadana, contratación de personal de apoyo para el proyecto, contacto a distancia con las comunidades de Quemchi, Dalcahue, Castro y Ancud, y los distintos socios estratégicos del proyecto: Cecrea de Castro, Museo Regional de Ancud, DecoCalen en Dalcahue, Casa Museo Francisco Coloane y Biblioteca de Quemchi.		Chile, Macul	[REDACTED]
Reuniones con miembros de comunidades Chiloé	Se trata de realizar reuniones consultivas con integrantes de las comunidades de Castro, Ancud, Quemchi y Dalcahue por zoom para acordar de manera dialogante y vinculante los contenidos que se presentarán en las actividades posteriores que se llevarán a cabo en el territorio.	20	Chile, Quemchi	[REDACTED]
Diseño y producción del encuentro	El equipo de trabajo preparará los contenidos y producción del encuentro: revisión de contenidos, preparación de material, coordinación con locaciones y comunidades, coordinación del viaje		Chile, Macul	[REDACTED]
Presentación Archivos CELICH y Coloane (Quemchi)	La actividad consiste en la presentación de un Power Point en el cual se dará a conocer la labor de resguardo y conversación patrimonial material del Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH UC) y tres archivos de escritores, además del de Francisco Coloane. La actividad se llevará a cabo en Casa Museo Francisco Coloane / Biblioteca Quemchi.	15	Chile, Quemchi	[REDACTED]
Presentación Archivo CELICH y Coloane (Ancud)	La actividad consiste en la presentación de un Power Point en el cual se dará a conocer la labor de resguardo y conversación patrimonial material del Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH UC) y tres archivos de escritores, además del de Francisco Coloane. Esta se realizará en el Museo Regional de Ancud.	25	Chile, Ancud	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Conversación memoria oral comunidad Quemchi	Conversación de integrantes de la comunidad de Quemchi que mantienen una memoria viva respecto a la figura de Francisco Coloane y su obra. La conversación será mediada por una historiadora especialista en historia cultural. Esta conversación será grabada (audiovisual) y este registro se sumará al Archivo Patrimonial Francisco Coloane y será difundido en los sitios web de bibliotecas UC, Facultad de Letras y CELICH UC.	10	Chile, Quemchi	[REDACTED]
Presentación "El último grumete de la Baquedano"	La actividad será el cierre del conjunto de acciones que activan la literatura la literatura y el archivo de Coloane en Quemchi, con ocasión de los 115 años de su nacimiento (19 de julio de 1910). En esta oportunidad dos académicas presentarán la última edición del libro "El último grumete de la Baquedano" recientemente editado por Ediciones UC. Se donarán ejemplares del libro para uso y goce de la comunidad.	30	Chile, Quemchi	[REDACTED]
Presentación "El último grumete de la Baquedano"	La actividad será activar la literatura la literatura y el archivo de Coloane en Dalcahue, con ocasión de los 115 años de su nacimiento (19 de julio de 1910). En esta oportunidad dos académicos presentarán la última edición del libro "El último grumete de la Baquedano" recientemente editado por Ediciones UC. Se donarán ejemplares del libro para uso y goce de la comunidad.	20	Chile, Dalcahue	[REDACTED]
Presentación Archivos CELICH y Coloane	La actividad consiste en la presentación de un Power Point en el cual se dará a conocer la labor de resguardo y conversación patrimonial material del Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH UC) y tres archivos de escritores, además del de Francisco Coloane. Esta se realizará en el Liceo Bicentenario de Excelencia de Dalcahue	30	Chile, Dalcahue	[REDACTED]
Presentación "El último grumete de la Baquedano"	La actividad será el cierre del conjunto de acciones que activan la literatura la literatura y el archivo de Coloane en Castro, con ocasión de los 115 años de su nacimiento (19 de julio de 1910). En esta oportunidad dos académicas presentarán la última edición del libro "El último grumete de la Baquedano" recientemente editado por Ediciones UC. Se donarán ejemplares del libro para uso y goce de la comunidad.	30	Chile, Castro	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 15:05

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Difusión y divulgación de resultados	En los meses siguientes (entre julio y diciembre 2025), se ejecutará un plan de difusión de las actividades (noticias, imágenes, videos) que se llevaron a cabo en el proyecto "Actualidad y presencia de la literatura y los archivos de Francisco Coloane: comunidades, territorios, medio ambiente" a través de los sitios web institucionales y redes sociales de los socios estratégicos de este proyecto: Cereca de Castro, Museo Regional de Ancud, DecoCalen en Dalcahue, Casa Museo Francisco Coloane y Bi...		Chile, Macul	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Organización del equipo de trabajo	01-04-2025	30-04-2025	X								
Reuniones con miembros de comunidades Chiloé	01-05-2025	31-05-2025		X							
Diseño y producción del encuentro	01-06-2025	17-07-2025			X	X					
Presentación Archivos CELICH y Coloane (Quemchi)	18-07-2025	18-07-2025				X					
Presentación Archivo CELICH y Coloane (Ancud)	18-07-2025	18-07-2025				X					
Conversación memoria oral comunidad Quemchi	19-07-2025	19-07-2025				X					
Presentación "El último grumete de la Baquedano"	19-07-2025	19-07-2025				X					

RUT Creador: 9632446-4 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 15:05

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Presentación "El último grumete de la Baquedano"	20-07-2025	20-07-2025				X					
Presentación Archivos CELICH y Coloane	21-07-2025	21-07-2025				X					
Presentación "El último grumete de la Baquedano"	21-07-2025	21-07-2025				X					
Difusión y divulgación de resultados	23-07-2025	31-12-2025				X	X	X	X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	9.860.000	9.860.000
Gastos de operación	5.100.000	5.100.000
Total	14.960.000	14.960.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.960.000
Costo total del proyecto	\$14.960.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Remuneración Lina Barrero, profesional de producción y comunicaciones	Sub ítem Remuneración	2.600.000	2.600.000
2	Honorario Álvaro Vidal (audiovisual)	Sub ítem Honorario	4.560.000	4.560.000
3	Remuneración Carolina Rebolledo, profesional de participación ciudadana	Sub ítem Remuneración	1.200.000	1.200.000
4	Remuneración María Montt, profesional de vínculos locales	Sub ítem Remuneración	1.500.000	1.500.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	400.000	0	0	0	400.000
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.600.000	0	0	0	2.600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	4.560.000	0	0	0	4.560.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.560.000	0	0	0	4.560.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.200.000	0	0	0	1.200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.500.000	0	0	0	1.500.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Viáticos (alojamiento) y transporte Santiago-Chiloé para responsable del proyecto y profesional de participación ciudadana	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	1.450.000	1.450.000
2	Catering, material de trabajo y difusión de las actividades	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	1.000.000	1.000.000
3	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	350.000	350.000
4	Insumos de oficina: papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	400.000	400.000
5	Combustible, peajes y estacionamiento	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	300.000	300.000
6	Contratación de avisos en prensa (La Estrella de Chiloé)	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	300.000	300.000
7	Pago y viáticos de personas encargadas de las relatorías (presentación libro)	Sub ítem: Producción de encuentros	800.000	800.000
8	Diseño e impresión de material gráfico	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	500.000	500.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.450.000	0	0	0	1.450.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.450.000	0	0	0	1.450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	800.000	0	0	0	800.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10319916725_Carnet_Macarena_Areco.pdf	Carnet Macarena Areco

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10319916731_1_CV_Jefatura_del_proyecto_Areco.pdf	Currículum Vitae de la jefatura del proyecto Macarena Areco

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10319916733_Carnet_Carolina_Rebolledo-1.pdf	Cédula Nacional de Identidad Carolina Rebolledo

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10319916734_3_CV_profesional_de_participacion_ciudadana.pdf	Currículum Vitae profesional de participación ciudadana Carolina Rebolledo

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10319916735_4_Carta_de_compromiso_profesional_de_participacion_ciudadana.pdf	Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10319916736_Consentimiento_Encuentros.pdf	Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo Quenchi, DecoCalen y Liceo Dalcahue

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

N°	Nombre	Descripción
1	10319916745_Dossier_encuentro_COMPRIMIDO.pdf	Dossier encuentro

Carta compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10319916746_1_Quemchi_-_Compromiso_institucional.pdf	Carta de compromiso institucional Ilustre Municipalidad de Quemchi
2	10319916746_2_DecoCalen_Compromiso_institucional.pdf	Carta de compromiso institucional DecoCalen
3	10319916746_3_Museo_de_Ancud_compromiso_institucional.pdf	Carta de compromiso institucional Museo Regional de Ancud
4	10319916746_Cecrea_uso_espacio_Actualidad.pdf	Carta de compromiso institucional Cecrea de Castro

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10319916747_Cotizacion_viaticos.pdf	Cotización alojamiento y transporte (terrestre/aéreo) Santiago-Chiloé para dos personas
2	10319916747_Cotizacion_fotografo.pdf	Cotización fotógrafo Álvaro Vidal para registro audiovisual de actividades
3	10319916747_Presupuesto_cocktail.pdf	Presupuesto coffee break y cocktail actividades Quemchi

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	103199622437335544_CV_Lina_Barrero.docx	CV Lina Barrero, profesional de producción y comunicaciones	2
103199622437335544_CV_Maria_Montt.docx	CV María Montt, profesional de vínculos locales	3	103199387689338856_Inventario_inicial_Coloniae.xlsx

Inve ntari o Arc hivo Fra ncis co Col oan e	4	103199389187238269_Consentimiento_Coloane_ +_Carnet.pdf	Carta de Juan Francisco Coloane, propietario de los derechos de autor del archivo Francisco Coloane, para la ejecución del proyecto
---	---	--	---

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Macarena Luz
Apellido Paterno	Areco
Apellido Materno	Morales
Fecha de nacimiento	14-04-1967
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Académica Universitaria
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

--

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado
