

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: El gran terremoto en 100 historias
Folio del Proyecto	: 104536
Fecha de creación de Postulación	: 21-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Edición, reedición, publicación y/o distribución de material impreso o digital referido al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Daniel Antonio Carrillo Monsálvez
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 01-09-2025
Duración	: 5 meses

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 4.452.500
Costo total del proyecto	: \$ 4.452.500

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Ríos	Corral Futrono La Unión Lago Ranco Lanco Los Lagos Máfil Mariquina Paillaco Panguipulli Río Bueno Valdivia

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

[REDACTED]

Correo Notificación 2

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Daniel Antonio Carrillo Monsálvez

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Daniel Antonio Carrillo Monsálvez

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Ninguno

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto busca la publicación del libro "El gran terremoto en 100 historias", tanto en versión física y ebook, el cual compila 100 crónicas breves que recogen hechos, datos, curiosidades y anécdotas ya casi olvidadas, y algunas derechamente desconocidas, que dejó el terremoto y posterior tsunami del 22 de mayo de 1960, sismo que sigue siendo el más poderoso registrado en la historia a nivel mundial. Los autores del libro son los periodistas, investigadores y escritores Daniel Carrillo y Daniel Navarrete. El libro recoge las mejores historias de los libros "22.05.60. Sesenta historias del terremoto del 60" (2020) y "Réplicas: Historias del terremoto" (2021).

Patrimonio cultural postulado para su publicación

El proyecto busca aportar al rescate y visibilización de un patrimonio cultural inmaterial, como es la memoria de esta gran tragedia, abordando aspectos desconocidos y curiosos que vale la pena conocer y difundir. Por el tiempo transcurrido, más de 64 años, los sobrevivientes de esta catástrofe y custodios de esta memoria ya están desapareciendo y, por otro lado, las crónicas del libro se basan en investigación documental que indaga en archivos y documentos dispersos y variados, muchos de ellos no referentes directamente al terremoto, por tanto aportan nueva información sobre el mismo. Al presentarse estas historias en un formato breve, sencillo y directo, se construye un libro de lectura amigable y amena, por lo tanto la contribución de esta publicación puede tener un gran impacto debido al interés que suscita el tema y a la forma accesible de presentar la información. Sin duda, este libro generará conversaciones en el seno de las familias, escuelas y comunidades, que ayudarán a desentrañar nuevas historias y datos y contribuirán a mantener vivo este patrimonio, principalmente en el sur de Chile, en específico en la Región de Los Ríos, en cuya capital se concentró el "epicentro emocional" de la tragedia, ya que es comúnmente conocida también como el "terremoto de Valdivia".

Resumen del texto o material que se pretende publicar

Sigue siendo el terremoto más grande de la historia, pero los primeros reportes oficiales desde Valdivia hablaban solo de quince muertos y una situación tranquila, aunque las olas generadas ya estaban cobrando la vida de 139 personas incluso en Japón, y la fuerza sísmica había provocado un potente "lagomoto" en Bariloche, Argentina. Mientras tanto, una niña recién llegada a Chile quedaba marcada por la tragedia y se convertiría, décadas más tarde, en la primera mujer latina en doctorarse en sismología en la Universidad de Columbia, con una tesis sobre el terremoto del 60, del cual llegó a ser una eminencia mundial. Para mostrar el hecho al resto del planeta, pronto vendrían a la zona fotógrafos veteranos que habían inmortalizado el Día D en la Segunda Guerra Mundial. También arribó la solidaridad, con donativos personales por miles de dólares del Papa Juan XXIII y del dictador dominicano Rafael Trujillo, además de cinco millones de pesos actuales en té desde India y unos diez mil ponchos mexicanos. ¿Qué estaba haciendo el alcalde de Valdivia la tarde del terremoto? ¿Es verdad que se llegó a pensar que el terremoto fue consecuencia de ensayos nucleares en la Patagonia argentina? ¿Cómo fueron las horas de pánico a bordo del vapor Canelos al momento del tsunami? ¿Qué rol jugó México en la reconstrucción? Desde una taquillera película de Hollywood hasta una canción de Violeta Parra, que vivió el sismo en Puerto Montt durante una gira al sur que luego contemplaba Valdivia, son estas y muchas otras historias y datos se entrecruzan en las páginas de este libro, que recuerda y visibiliza momentos que el tiempo ha ido dejando en el olvido o relegados en bibliotecas de especialistas.

Justificación del proyecto

El terremoto de mayo de 1960 sigue siendo el más grande medido instrumentalmente en el mundo, pero su memoria debe ser revitalizada a través de soportes que lleguen a muchas personas y logren interesarlas con historias entretenidas y simples, a la vez que olvidadas y desconocidas. Este es el aporte del presente proyecto, que por apuntar a la publicación de un libro de distribución gratuita, lograra llegar a una importante cantidad de lectores, tanto en su formato impreso como ebook, que será donado a la Biblioteca Pública Digital (BPD).

Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo general del proyecto es publicar el libro de crónicas breves "El gran terremoto en 100 historias", lo que incluye su edición, diseño e impresión. Objetivos específicos son: -Revisar el borrador/maqueta de la publicación para realizar las correcciones finales. -Entregar borrador/maqueta a la editorial para su diseño y diagramación. -Impresión y entrega del libro terminado; generación de ebook. -Distribución del libro.

Plan de trabajo

Las etapas de trabajo del proyecto responden a los objetivos específicos: -Revisar el borrador/maqueta de la publicación para realizar las correcciones finales. -Entregar borrador/maqueta a la editorial para su diseño y diagramación. -Impresión y entrega del libro terminado; generación de ebook. -Distribución del libro.

Plan de distribución de la publicación

El plan de distribución considera la entrega del libro en su versión ebook por parte de la editorial en forma gratuita a la Biblioteca Pública Digital, que durante el primer semestre de 2023 registró un total de 204.644, según cifras del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El libro impreso, en tanto, será distribuido en forma gratuita por Ediciones Niebla, lo que será coordinado a nivel regional con el Servicio Nacional del Patrimonio.

Plan de divulgación del proyecto

El plan de divulgación del proyecto será implementado por el periodista Daniel Navarrete, y considera las siguientes acciones y productos:

-Difusión del proyecto, teniendo como primera acción la elaboración de un comunicado de prensa que dé cuenta de la adjudicación de la propuesta, sus objetivos y presentación del equipo y su trayectoria. Esta pieza de prensa seguirá los lineamientos y menciones establecidos por el Fondo del Patrimonio y será difundido tanto en medios de comunicación regionales como nacionales, tales como Diario Austral de Los Ríos, Diario de Valdivia y El Malón del Arte.

-Gestión de prensa a nivel comunal, regional y nacional para conseguir espacios de entrevista, principalmente en radio y televisión, en medios tales como Valdivia TV y Biobío. Esta gestión se realizará en forma permanente durante todo el desarrollo del proyecto, pero tendrá su énfasis principal durante el periodo en que el producto esté ya disponible para ser compartido.

-Elaboración de un comunicado de prensa que dé cuenta del libro ya publicado. Esta pieza de prensa seguirá los lineamientos y menciones establecidos por el Fondo del Patrimonio y será difundido tanto en medios de comunicación regionales como nacionales, tales como Diario Austral de Los Ríos, Diario de Valdivia y El Malón del Arte. Además de El Mostrador, Biobiochile o El Ciudadano y otros medios digitales del ámbito cultural.

-Generación y difusión de 10 videos/reels de 1 minuto de duración máxima que serán difundidos en la cuenta IG del responsable (danielcarrillo81), que cuenta con más de 10 mil seguidores, publicaciones donde se indicará como colaborador a las cuentas del Servicio del Patrimonio y Ministerio de las Culturas en la Región de Los Ríos.

-Finalizado el proyecto se entregará documento con las apariciones de prensa logradas.

Enfoque de género

Entres sus crónicas, el libro destaca historias de mujeres científicas, artistas e investigadoras que tuvieron un papel relevante y desconocido vinculado al terremoto de mayo de 1960

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Revisión del texto	El borrador es revisado para realizar corrección de estilo, redacción, ortografía. Labor a cargo del responsable del proyecto.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Trabajo editorial	Editorial edita, diseña y diagrama libro		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Impresión del libro	Libro editado y diseñado ingresa a imprenta, libro terminado		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Distribución	Libro es distribuido en forma gratuita y su versión ebook puesta a disposición gratuitamente en Biblioteca Pública Digital		Chile, Valdivia	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025
Revisión del texto	01-04-2025	01-05-2025	X	X				
Trabajo editorial	01-05-2025	01-05-2025		X				
Impresión del libro	01-06-2025	01-07-2025			X	X		
Distribución	01-07-2025	01-09-2025				X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	700.000	700.000
Gastos de operación	3.752.500	3.752.500
Total	4.452.500	4.452.500

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$4.452.500
Costo total del proyecto	\$4.452.500

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Jefatura de proyecto	Sub ítem Honorario	700.000	700.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	700.000	0	0	0	700.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Trabajo editorial	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	3.272.500	3.272.500
2	Plan de difusión	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	480.000	480.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	3.272.500	0	0	0	3.272.500
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.272.500	0	0	0	3.272.500

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:24

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	480.000	0	0	0	480.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	480.000	0	0	0	480.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10453616689_CI_-_DACM.pdf	Cédula Nacional de Identidad

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10453616695_CV_Daniel_Carrillo_ok.pdf	CV JEFE DE PROYECTO

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Material integro a publicar

N°	Nombre	Descripción
1	10453616718_maqueta_100_historias.pdf	Maqueta libro (diseño y diagramación serán actualizadas y mejoradas por Ediciones Niebla)

Boceto maqueta de la publicación

N°	Nombre	Descripción
1	10453616720_maqueta_100_historias.pdf	Maqueta libro (diseño y diagramación serán actualizadas y mejoradas por Ediciones Niebla)

Acreditación de autoría y titular de derecho de autor

N°	Nombre	Descripción
1	10453616721_Carta_autorizacion_uso_de_textos_100_HISTORIAS.pdf	carta autoría

Autorización de derechos de autoría

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:24

1	10453616722_Carta_autorizacion_uso_de_textos_100_HISTORIAS.pdf	carta autorización
---	--	--------------------

Declaración de no financiamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10453616723_Carta_no_financiamiento.pdf	Carta no financiamiento

Cotizaciones

N°	Nombre	Descripción
1	10453616724_PLAN_DE_PRENSA_Y_DIFUSION_PROYECTO_FPATRIMONIO.pdf	Plan de prensa
2	10453616724_PPTO_Ediciones_Niebla_Carrillo.pdf	Trabajo editorial (edición, diseño, publicación, distribución)

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Daniel Antonio
Apellido Paterno	Carrillo
Apellido Materno	Monsálvez
Fecha de nacimiento	24-05-1981
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Periodista
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	https://www.instagram.com/danielcarrillo81/

4. PRESENTACIÓN

Periodista, escritor e investigador

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado