

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:22

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------------|--|
| Nombre del Proyecto | : Relatos y saberes del paisaje biocultural: teatro de cartón de la flora y fauna del Valle de Elqui |
| Folio del Proyecto | : 104800 |
| Fecha de creación de Postulación | : 24-07-2024 |
| Fecha de Envío | : 26-07-2024 |

2. DATOS DEL CONCURSO

| | |
|------------------------------|---|
| Concurso | : Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal |
| Fecha de cierre del Concurso | : 26-07-2024 23:59:00 |

3. RESPONSABLE

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Tipo de Persona | : Jurídica |
| Nombre | : ONG ELQUI VALLE SAGRADO |
| RUT | : [REDACTED] |
| Región | : Región de Coquimbo |

4. ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Fecha de Inicio del Proyecto | : 01-04-2025 |
| Fecha de término del Proyecto | : 28-03-2026 |
| Duración | : 11 meses 27 días |

5. PRESUPUESTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Monto solicitado a la Institución | : \$ 10.419.162 |
| Costo total del proyecto | : \$ 10.419.162 |

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

| Región | Comuna |
|--------------------|--------------------|
| Región de Coquimbo | Paiguano Vicuña |

Notificación - Correo Electrónico

| | |
|-----------------------|------------|
| Correo Notificación 1 | [REDACTED] |
| Correo Notificación 2 | [REDACTED] |

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

ONG Elqui Valle Sagrado

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Juan Salvador Vargas Salaverry

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Jorge Alejandro Triviño Núñez

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

[REDACTED]

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Halszka Franciska Paleczek Alcayaga

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Nuestro proyecto "Saberes y Usos tradicionales de la Plantas silvestres de la comuna de Paihuano", postulado por la ONG Elqui Valle Sagrado como institución responsable, fue seleccionado en el concurso Fondo de Patrimonio Cultural, convocatoria 2020. Folio N°37707.

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto propone una exploración y puesta en valor del patrimonio biocultural del valle de Elqui, a través de la investigación y creación de material didáctico en torno a los relatos y saberes tradicionales de plantas y animales nativos.

Desde una perspectiva etnoecológica, se busca llevar el patrimonio inmaterial local a la educación preescolar, con el fin de promover una mejor comprensión del paisaje biocultural local en la primera infancia.

El teatro de cartón, como herramienta pedagógica inspirada en el Kamishibai japonés, permite transmitir historias y saberes de una manera lúdica, para despertar el interés de los más pequeños en reconocer su entorno natural y cultural.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Relatos y saberes tradicionales en torno a la flora y fauna nativa del valle de Elqui en cuanto patrimonio biocultural.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comuna de Paihuano, emplazada en el Valle del Elqui, tiene una superficie de 1.495 km, en la cual se concentran una diversidad de ecosistemas, con una gran variedad de plantas y animales nativos que han coexistido con las personas desde hace varios miles de años. La ONG Elqui Valle Sagrado, en alianza con el Instituto de Ecología y Biodiversidad de Chile, ha realizado investigaciones y proyectos de puesta en valor de estos ecosistemas de la comuna de Paihuano, así como de su flora y fauna, dando cuenta del interés local por reconocer y revalorizar el entorno natural.

Además, desde la perspectiva de la etnobotánica, se realizó una investigación respecto a los usos y saberes tradicionales de las plantas silvestres de la comuna de Paihuano (Fondo de Patrimonio Cultural 2020, folio N°37707), en la cual se pudo palpar la riqueza del conocimiento biocultural local. Indirectamente, hemos sido también testigos de la importancia de los animales en los relatos y saberes tradicionales, y de cómo estos cobran vida en el cotidiano de las personas, anticipando que va a llegar visita, el estado del tiempo meteorológico, de los lugares y los tiempos apropiados para la siembra, etc.

Junto con una economía comunal basada en el turismo, las actividades tradicionales siguen siendo altamente relevantes en el quehacer de los habitantes paihuaninos: la ganadería, la horticultura, la recolección y uso de plantas medicinales, la apicultura, las artesanías, los bailes chinos, entre otras, son actividades muy comunes y que se nutren de los saberes tradicionales.

Muchos de estos saberes involucran relatos del entorno natural, de su flora y su fauna, ya sea de manera implícita o explícita. Sin embargo, la transmisión de estos saberes a las generaciones más jóvenes de la comuna de Paihuano es actualmente compleja, pues compete con estímulos lúdicos y didácticos mucho más llamativos, generalmente en formatos audiovisuales poco acordes al contexto rural en el que viven. Además, estos saberes tampoco son suficientemente valorados por las mallas curriculares, aún estando en territorios rurales.

Otros riesgos y amenazas a la persistencia de estos saberes han sido documentados en los últimos años por parte de las investigaciones de nuestra ONG, como son: (i) la escasez de literatura e investigaciones respecto al patrimonio biocultural; (ii) la pérdida de vínculos comunitarios que sostienen la transmisión de estos saberes de generación en generación, a causa de la migración campo-ciudad y la globalización; (iii) la pérdida de hábitats silvestres, debido al aumento sostenido de monocultivos agroindustriales, las construcciones viales y el entubamiento de canales, entre otros. Todo lo anteriormente nombrado dificulta la continuidad de estos saberes, así como su reapropiación por parte de la población local.

Justificación del proyecto

El presente proyecto responde a una situación crítica en la comuna de Paihuano, donde las actividades tradicionales como la ganadería caprina, la horticultura, la recolección y uso de plantas medicinales, la apicultura, las artesanías, los bailes chinos, entre otros, aún juegan un papel esencial en la vida de sus habitantes. Estas actividades conllevan una visión de mundo y una forma específica de relacionarse con el entorno natural, arraigada en la historia y la cultura tradicional. Sin embargo, la transmisión de estos saberes ancestrales a las nuevas generaciones enfrenta múltiples desafíos. La modernidad, con sus estímulos lúdicos y formatos audiovisuales atractivos, ha desplazado a las narrativas tradicionales, volviendo la continuidad de estas prácticas cada vez más incierta. Mientras tanto, la educación formal en esta región no parece valorar ni incluir suficientemente estos saberes, lo que separa aún más a la comunidad local de sus tradiciones y saberes tradicionales. En este contexto, los saberes etnoecológicos de Paihuano, profundamente arraigados a la cultura local, se encuentran en riesgo debido a varios factores: (i) la falta de documentación y la escasez de investigaciones; (ii) la migración campo-ciudad, que diluye los vínculos comunitarios que son esenciales para la transmisión intergeneracional de conocimientos; (iii) la globalización, que promueve referentes culturales externos y muchas veces lejanos a lo local; y (iv) la creciente pérdida de hábitats silvestres en la comuna. Como resultado, el conocimiento y valoración cultural de la riqueza de la biodiversidad local se ven amenazadas. Por lo tanto, es vital abordar este problema a través de una iniciativa que promueva tanto la salvaguardia de estos saberes como su revalorización dentro del contexto educativo. Dentro de este marco, el proyecto propone la creación de un material didáctico innovador, utilizando un teatro de cartón inspirado en el Kamishibai japonés como herramienta pedagógica. Esta metodología promoverá la valoración del paisaje biocultural a través de relatos y saberes provenientes de la memoria oral, a partir de los cuales las niñas y niños participantes del proyecto podrán crear también sus propias historias. Nos proponemos inspirar a la infancia a vincularse con su entorno y su herencia cultural de una manera que le sea significativa y emocionalmente resonante. Según los estudios de neurociencia de Francisco Mora T., la emoción es un motor fundamental para el aprendizaje. A través de un enfoque lúdico, el proyecto despertará el interés de las niñas en la riqueza del paisaje biocultural en el cual están inmersos. Asimismo, el proyecto está diseñado para ser pertinente y oportuno en el contexto actual, donde cuestiones de identidad, conservación del medio ambiente y la promoción de comunidades sostenibles son más relevantes que nunca. En este sentido, la educación preescolar emergente tiene un papel crucial, al ser el periodo en que se forman las bases de la inteligencia, personalidad y comportamientos futuros. A través de un currículo que integre los saberes ancestrales con la educación ambiental, se promueve un desarrollo integral que alivia la carga de la modernidad y revaloriza la identidad local. Por otro lado, la propuesta de realizar una investigación previa a la creación de una herramienta didáctica permitirá generar no solo productos educativos significativos, sino que también documentará los saberes y relatos tradicionales, contribuyendo a la literatura existente y a una mayor comprensión del patrimonio biocultural. Por último, la pertinencia y oportunidad del proyecto se basa en el trabajo previo realizado por nuestra ONG en el ámbito socioambiental, a través de cuyas iniciativas hemos podido generar lazos de confianza y credibilidad con las familias e instituciones de la comuna de Paihuano, y particularmente, de la Quebrada de Paihuano. Hemos trabajado en varias ocasiones anteriormente tanto con la Comunidad Indígena Diaguita Quebrada de Paihuano Kankana como con el Colegio Quebrada de Paihuano en iniciativas que integran la investigación científica, tanto en el ámbito de las ciencias naturales como las sociales, con la puesta en valor a través de la educación. Gracias a esto, hemos podido reconocer la excelente disposición que existe en estas instituciones -tanto como en la localidad en general- respecto a las actividades de puesta en valor de su patrimonio biocultural. La propuesta es una oportunidad excepcional para implicar a la comunidad educativa en la reflexión y valoración de su patrimonio, utilizando relatos orales y metodologías activas que estimulen el diálogo entre generaciones, así como el respeto y cuidado por el entorno natural. Al sembrar la curiosidad por la naturaleza y la cultura local desde la primera infancia, este proyecto contribuirá a formar una sociedad más consciente de su identidad y patrimonio, garantizando que los saberes ancestrales perduren en futuras generaciones.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo general del proyecto es inspirar a las niñas de la primera infancia de la comuna de Paihuano a que se vinculen y se apropien de su patrimonio biocultural, considerando tanto a la flora y la fauna nativa como a los relatos y saberes tradicionales que aluden a estos elementos del entorno. Los objetivos específicos son (i) relevar saberes y relatos tradicionales, en cuanto patrimonio biocultural asociado a la memoria oral, que involucren a la flora y la fauna nativa de la comuna de Paihuano; (ii) acercar el patrimonio biocultural a la primera infancia en el contexto de la educación formal preescolar y del primer ciclo básico; (iii) generar instancias creativas y lúdicas para las niñas de la comuna de Paihuano en torno a su patrimonio biocultural, que faciliten la apropiación y actualización del mismo; (iv) propiciar la participación de la primera infancia en proyectos de educación patrimonial; (v) incentivar la valoración del patrimonio y paisaje bioculturales en las generaciones más jóvenes de la comuna de Paihuano; (vi) propiciar el intercambio de ideas y el trabajo cooperativo en la primera infancia; (vii) generar instancias de intercambio de saberes a nivel intergeneracional.

Propuesta metodológica del proyecto

En educación, cuatro son las premisas del siglo XXI: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a trabajar en equipo. Estos cuatro pilares combinan una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias.

Premisas que se vinculan con la figura de Gabriela Mistral y sus ideas referidas a la pedagogía. Nos acercamos al ideario Mistraliano aplicando conocimientos y habilidades en forma teórica/práctica; es decir se busca favorecer y potenciar el desarrollo integral de nuestros niños/as en las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales. Gabriela Mistral desde sus primeras experiencias magisteriales en escuelas rurales del norte chico, comenzó a articular un ideario pedagógico cuyo eje central es el desarrollo integral de los niños. Se mostró particularmente interesada en las maneras de aprender a leer, la calidad de los materiales educativos y el papel de las bibliotecas. Defendió la necesidad de una vida docente, un desempeño no condicionado a la instrucción de conocimientos en las aulas de clases. Su máxima fue: "Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con actitud, el gesto y la palabra" (Mistral, Gabriela. Magisterio y niño.)

Propendemos con esta propuesta a que los estudiantes sean constructores de su propio conocimiento, ubicándose en el centro de la acción de aprender, conocer, observar y aprehender el mundo que los rodea.

Este teatrillo como instrumento pedagógico, es una maravillosa herramienta para compartir cuentos, historias y contenidos, mostrando láminas conforme vamos contando la historia, desde un mágico relato que va envolviendo a todos, siendo una excelente estrategia para promover la tradición oral, el interés por leer y aprender variadas temáticas.

-Técnica para su uso:

La lectura o puesta en escena se realiza colocando las láminas en orden sobre un pequeño soporte/ ranura, especie de teatro, de cara al auditorio y deslizando las láminas una tras otras, mientras se lee el texto.

Además, este instrumento permite recuperar la tradición oral, favoreciendo la interculturalidad, en donde los estudiantes se apasionan por los textos y las historias, participan de un proyecto común y hacen volar su imaginación. Como ONG deseamos ser un aporte en una educación socioambiental para desarrollar el sentido de responsabilidad y solidaridad en el territorio; asumiendo el desafío curricular en una pedagogía con enfoque de pertinencia, flexibilidad y equidad con el medio ambiente.

Material didáctico a elaborar

El material didáctico propuesto como producto es un teatro de cartón inspirado en el Kamishibai japonés, a través del cual se puede compartir una diversidad de cuentos, historias y contenidos. Enmarcadas en una estructura de cartón que asemeja un pequeño teatro, se van mostrando láminas con imágenes de plantas y animales locales, conforme se relatan las historias recogidas de la tradición oral local, así como las creaciones que puedan generar las y los estudiantes que utilicen el material. Se considera un total de 30 láminas serán material impreso en una imprenta, y el teatro de cartón será elaborado por una diseñadora que forma parte del equipo de trabajo del proyecto, y en conjunto con estudiantes del Colegio Quebrada de Paihuano se realizará una investigación en los hogares respecto a historias y saberes vinculados a las plantas y los animales locales, la cual será apoyada por un trabajo de investigación realizado en conjunto con la Comunidad Indígena Diaguita Quebrada de Paihuano Kankana en encuentros de intercambio de saberes. A partir de los resultados de estas investigaciones las y los estudiantes crearán historias adaptadas al formato del "Teatro de Cartón" para dar vida a su paisaje biocultural; promoviendo un mágico relato que va envolviendo a todos, siendo una excelente estrategia para promover la tradición oral, el interés por leer y aprender variadas temáticas vinculadas a las tradiciones ancestrales y el entorno natural.

Técnica para su uso: La lectura o puesta en escena se realiza colocando las láminas en orden sobre un pequeño soporte/ ranura en la estructura de pequeño teatro, de cara al auditorio y deslizando las láminas una tras otras, mientras se relata una historia o se lee un texto narrativo.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

| | Nombre de la comunidad | Pertinencia de la comunidad |
|---|---|---|
| 1 | Colegio Quebrada de Paihuano. | Según el trabajo que hemos venido desarrollando como ONG con la Quebrada de Paihuano, podemos afirmar que en esta localidad existe un fuerte arraigo por parte de la población local con su paisaje biocultural. La herencia de actividades agrícolas y ganaderas vernáculas, la pervivencia de un sistema de salud tradicional fuertemente vinculado a las hierbas medicinales y a la tradición ganadera, y la mantención de un estilo de vida rural en la Quebrada de Paihuano hacen de este un lugar propio. |
| 2 | Se involucrará dicha comunidad Diaguita a través de la cual la valoración de los saberes ancestrales toma particular fuerza y vida. | La ONG se ha venido vinculando con el Colegio Quebrada de Paihuano desde hace varios años a través de actividades de investigación y puesta en valor del patrimonio local, en la cual hemos encontrado un elevado interés por estas actividades, permitiendo, además, la vinculación con gran parte de las familias que habitan la quebrada. |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

| | Nombre de la actividad | Comunidad asociada | Descripción de la actividad | Tipo: informativa, consultiva o vinculante |
|----|--|--|--|--|
| 1 | Taller Las plantas y los animales en los saberes y relatos tradicionales de Paihuano | Comunidad Indígena Diaguita Quebrada de Paihuano Kankana | Encuentro de intercambio de saberes con la Comunidad Indígena Diaguita Quebrada de Paihuano Kankana en el Colegio Quebrada de Paihuano para investigación sobre patrimonio biocultural en torno a la memoria oral vinculada a la flora y la fauna nativas de Paihuano. | Consultiva |
| 2 | Entrevistas individuales | Comunidad Indígena Diaguita Quebrada de Paihuano Kankana | Ealización de entrevistas individuales en casas de miembros de la Comunidad Indígena Diaguita Quebrada de Paihuano Kankana para investigación sobre patrimonio biocultural en torno a la memoria oral vinculada a la flora y la fauna nativas de Paihuano. | Consultiva |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

Plan de divulgación del proyecto

Nuestro público objetivo son las niñas y niños de la comuna de Paihuano, a las cuales pretendemos llegar a través de talleres que muestren el producto de nuestro proyecto, el teatro de cartón y los LIBRILLOS?? asociados.

El mensaje a difundir es el valor del patrimonio biocultural a través de saberes y relatos tradicionales asociados a la flora y fauna local.

Se utilizarán diversos medios de comunicación para la divulgación del proyecto, tanto locales como digitales: mediante cápsulas radiales en la Radio municipal Cuna del Sol, mediante las Redes Sociales de la Corporación de turismo y culturales, (???) CUÁLES OTRAS??), y de nuestra ONG Elqui Valle Sagrado.

Además, quedarán ejemplares del teatro de cartón con sus LIBRILLOS?? asociados alojados en la totalidad de instituciones educativas y culturales de la comuna de Paihuano, para el acceso sostenible de los productos del proyecto.

Enfoque de género

Nuestro proyecto considera el enfoque de género en cuanto el equipo ejecutor está constituido por una mayoría de mujeres, impulsando la participación del género femenino en el proyecto. Por otro lado, en el material de trabajo y actividades se tendrá cuidado de utilizar un lenguaje igualitario y no sexista para que niñas y niños tengan libertad de ocupar los roles con los que se sientan más cómodos.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|--|--|----------------------|-----------------------|------------|
| Divulgación del proyecto | Divulgación del proyecto a través de los medios de comunicación de la comuna de Paihuano: radios locales, diario local, informativos vecinales, páginas web, redes sociales. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Reuniones de equipo de trabajo | Reuniones de planificación durante todo el proceso de desarrollo del proyecto. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Registro audiovisual de terreno y talleres | Registro audiovisual de terreno y talleres | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Creación de pauta de entrevistas | Generar material representativo para el proyecto. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Definición y coordinación personas a entrevistar | Se definirán colaboradores claves para el proyecto. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Participación ciudadana 1 | Recolección de relatos: Las plantas y los animales en los saberes y relatos tradicionales de Paihuano. | 50 | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Participación ciudadana 2 | Recolección de relatos: Entrevistas individuales. | 50 | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Transcripción entrevistas | Transcribir entrevistas de relatos sobre Flora y Fauna y transformarlas en cuentos para el teatro de cartón. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Sistematización y análisis de entrevistas | Sistematización y análisis de entrevistas | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Trabajo fotografías | Recopilación de material fotográfico para diseño de material didáctico. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Trabajo editorial para material didáctico | Diseñar material didáctico: libro de cuentos, fichas para teatro de cartón y libro para colorear en Adobe InDesign y Adobe Photoshop. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Fabricación teatro de cartón | Fabricación artesanal de teatro de cartón en 100 unidades. | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Preparación de talleres de entrega de resultados | Preparación de talleres de entrega de resultados | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Convocatoria para talleres de entrega de resultado | Convocatoria para talleres de entrega de resultados | | Chile, Paiguano | [REDACTED] |

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:22

| Título de la Actividad | Descripción | Afluencia de Público | País, Comuna o Ciudad | Dirección |
|-----------------------------------|---|----------------------|-----------------------|------------|
| Divulgación de los resultados | Presentar material didáctico y realizar entrega a comunidad e instituciones correspondientes. | 100 | Chile, Paiguano | [REDACTED] |
| Lanzamiento de material didáctico | Lanzamiento de material didáctico | 100 | Chile, Paiguano | [REDACTED] |

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Abr.-2025 | May.-2025 | Jun.-2025 | Jul.-2025 | Ago.-2025 | Sept.-2025 | Oct.-2025 | Nov.-2025 | Dic.-2025 | Ene.-2026 | Feb.-2026 | Mar.-2026 |
|--|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Divulgación del proyecto | 01-04-2025 | 01-05-2025 | X | X | | | | | | | | | | |
| Reuniones de equipo de trabajo | 01-04-2025 | 15-03-2026 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Registro audiovisual de terreno y talleres | 01-04-2025 | 15-04-2025 | X | | | | | | | | | | | |
| Creación de pauta de entrevistas | 15-04-2025 | 30-04-2025 | X | | | | | | | | | | | |
| Definición y coordinación a personas a entrevistar | 15-04-2025 | 30-04-2025 | X | | | | | | | | | | | |
| Participación ciudadana 1 | 01-05-2025 | 01-05-2025 | | X | | | | | | | | | | |
| Participación ciudadana 2 | 15-05-2025 | 15-06-2025 | | X | X | | | | | | | | | |
| Transcripción entrevistas | 15-06-2025 | 15-07-2025 | | | X | X | | | | | | | | |
| Sistematización y análisis de entrevistas | 30-06-2025 | 30-07-2025 | | | X | X | | | | | | | | |

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:22

| Título de la Actividad | Fecha Inicio | Fecha Término | Abr.-2025 | May.-2025 | Jun.-2025 | Jul.-2025 | Ago.-2025 | Sept.-2025 | Oct.-2025 | Nov.-2025 | Dic.-2025 | Ene.-2026 | Feb.-2026 | Mar.-2026 |
|--|--------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Trabajo fotografías | 01-07-2025 | 01-11-2025 | | | | X | X | X | X | X | | | | |
| Trabajo editorial para material didáctico | 01-07-2025 | 01-12-2025 | | | | X | X | X | X | X | X | | | |
| Fabricación teatro de cartón | 01-09-2025 | 01-12-2025 | | | | | | X | X | X | X | | | |
| Preparación de talleres de entrega de resultados | 01-01-2026 | 10-03-2026 | | | | | | | | | | X | X | X |
| Convocatoria para talleres de entrega de resultado | 15-02-2026 | 01-03-2026 | | | | | | | | | | | X | X |
| Divulgación de los resultados | 01-03-2026 | 15-03-2026 | | | | | | | | | | | | X |
| Lanzamiento de material didáctico | 15-03-2026 | 28-03-2026 | | | | | | | | | | | | X |

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

| | 2025 | 2026 | Total |
|---------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Gastos de remuneraciones y honorarios | 5.375.362 | 700.000 | 6.075.362 |
| Gastos de operación | 350.000 | 3.993.800 | 4.343.800 |
| Total | 5.725.362 | 4.693.800 | 10.419.162 |

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Monto solicitado a la Institución | \$10.419.162 |
| Costo total del proyecto | \$10.419.162 |

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total Año 2026 | Total |
|----|--|-----------------------|----------------|----------------|-----------|
| 1 | Jefatura del proyecto | Sub ítem Remuneración | 500.000 | 100.000 | 600.000 |
| 2 | Recopilación y transcripción de relatos | Sub ítem Remuneración | 1.000.000 | 0 | 1.000.000 |
| 3 | Fotografías Flora y Fauna | Sub ítem Remuneración | 800.000 | 0 | 800.000 |
| 4 | Fabricación 100 teatro de cartón | Sub ítem Remuneración | 675.362 | 600.000 | 1.275.362 |
| 5 | Profesional educación | Sub ítem Remuneración | 900.000 | 0 | 900.000 |
| 6 | Trabajo editorial para material didáctico | Sub ítem Remuneración | 1.200.000 | 0 | 1.200.000 |
| 7 | Registro audiovisual de terreno y talleres | Sub ítem Remuneración | 100.000 | 0 | 100.000 |
| 8 | Diseño de material didáctico | Sub ítem Remuneración | 200.000 | 0 | 200.000 |

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Totales | 500.000 | 0 | 0 | 0 | 500.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 500.000 | 0 | 0 | 0 | 500.000 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 500.000 | 0 | 0 | 0 | 500.000 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 400.000 | 0 | 0 | 0 | 400.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 400.000 | 0 | 0 | 0 | 400.000 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 800.000 | 0 | 0 | 0 | 800.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 675.362 | 0 | 0 | 0 | 675.362 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 675.362 | 0 | 0 | 0 | 675.362 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 600.000 | 0 | 0 | 0 | 600.000 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Totales | 600.000 | 0 | 0 | 0 | 600.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Totales | 900.000 | 0 | 0 | 0 | 900.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 600.000 | 0 | 0 | 0 | 600.000 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 600.000 | 0 | 0 | 0 | 600.000 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.200.000 | 0 | 0 | 0 | 1.200.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 200.000 | 0 | 0 | 0 | 200.000 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Totales | 200.000 | 0 | 0 | 0 | 200.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

GASTOS DE OPERACIÓN

| N° | Descripción del Gasto | Sub-ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total Año 2026 | Total |
|----|-----------------------------------|---|----------------|----------------|------------------|
| 1 | Divulgación del proyecto | Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.- | 100.000 | 0 | 100.000 |
| 2 | Imprevistos | Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural | 150.000 | 0 | 150.000 |
| 3 | Impresión de material gráfico | Sub ítem: Material didáctico | 0 | 3.593.800 | 3.593.800 |
| 4 | Lanzamiento de material didáctico | Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso) | 0 | 200.000 | 200.000 |

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2025 | Total Año 2026 | Total |
|----|-------------------------------|--|----------------|----------------|---------|
| 5 | Viáticos y transporte | Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural | 100.000 | 100.000 | 200.000 |
| 6 | Divulgación de los resultados | Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.- | 0 | 100.000 | 100.000 |

Detalle Gastos de operación

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 50.000 | 0 | 0 | 0 | 50.000 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Totales | 150.000 | 0 | 0 | 0 | 150.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|------------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 3.593.800 | 0 | 0 | 0 | 3.593.800 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 3.593.800 | 0 | 0 | 0 | 3.593.800 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 200.000 | 0 | 0 | 0 | 200.000 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 200.000 | 0 | 0 | 0 | 200.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|---------|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

| Mes | \$ Año 2025 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|----------------------------|----------------------|
| 1 | 10480016668_erut_evs23.pdf | RUT persona jurídica |

Cédula Nacional de Identidad representante legal

| N° | Nombre | Descripción |
|----|------------------------------------|----------------------------|
| 1 | 10480016669_Carnet_Juan_Vargas.pdf | Carnet representante legal |

Documento que acredita la representación legal vigente

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------|--|
| 1 | 10480016670_DPJ_EVS.pdf | Documento representación legal vigente |

Certificado de vigencia de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 10480016671_VPJ_EVS.pdf | Certificado vigencia persona jurídica |

Escritura de constitución de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10480016686_Escritura_Acto_Constitutivo.pdf | Escritura constitución persona jurídica |

Estatutos de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|----------------------------|
| 1 | 10480016687_Acta_y_Estatutos_de_ONG_EVS_2.pdf | Estatutos persona jurídica |

Individualización del directorio de la persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------|---|
| 1 | 10480016688_DPJ_EVS.pdf | Individualización directorio persona jurídica |

Dossier persona jurídica

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|-------------|
| 1 | 10480016779_DOSIER_ONG_ELQUI_VAL_LE_SAGRADO_(5).pdf | Dossier EVS |

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------------------------------------|--|
| 1 | 10480016672_Carnet_Jorge_Trivino.pdf | Cédula Nacional de Identidad jefatura del proyecto |

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-----------------------------------|--|
| 1 | 10480016673_CV__Jorge_Trivino.pdf | Currículum Vitae jefatura del proyecto |

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|--|
| 1 | 10480016674_016674_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Regional_Jorge.pdf | Carta de compromiso de participación jefatura del proyecto |

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|---|
| 1 | 10480016681_Carnet_Marisol_Rodriguez.pdf | Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación |

Currículum Vitae profesional del área de la educación

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------------------------------------|---|
| 1 | 10480016682_CV_Marisol_Rodriguez.pdf | Currículum Vitae profesional del área de la educación |

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10480016683_016674_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Regional_Marisol.pdf | Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación |

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 10480016675_Carnet__Halszka_Paleckzek.pdf | Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana |

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|---|
| 1 | 10480016676_CV_Halszka_Paleczek.docx.pdf | Currículum Vitae profesional de participación ciudadana |

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|--|
| 1 | 10480016677_016674_Anexo_Compromiso_participacion_-_Concurso_Regional_Halszka.pdf | Carta compromiso profesional participación ciudadana |

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|--|
| 1 | 10480016679_016679_Anexo_Consentimiento_protocolo_de_trabajo_-_Concurso_Regional.pdf | Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo |

Dossier material didáctico

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|----------------------------|
| 1 | 10480017044_Anexo_Dossier_material_didactico_-_Taller_-_Concurso_Regional_0.pdf | Dossier material didáctico |

Carta de compromiso institucional

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--|-----------------------------------|
| 1 | 10480017045_Anexo_N°7Carta_de_compromiso_institucional.pdf | Carta de compromiso institucional |

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

| N° | Nombre | Descripción | Link de descarga |
|---|--|--|--|
| 1 | 104800798179173283_Cedula_identidad_representante_legal_CMTP.pdf | Cédula identidad representante legal CMTP | 2 |
| 104800798611207597 | certificado de vigencia directorio CMTP | 3 | 104800798924713034_Cedula_identidad_representante_comunidad_indigena.pdf |
| Cédula identidad representante comunidad indígena | 4 | 104800799591688780_Acta_constitutiva_comunidad_indigena.jpeg | Acta constitutiva comunidad indígena |

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | ONG ELQUI VALLE SAGRADO |
| Tipo de persona jurídica | De derecho privado |
| Fines de Lucro | No |
| Fecha constitución | 2018 |
| País | Chile |
| Región | Región de Coquimbo |
| Comuna | Paiguano |
| Dirección | [REDACTED] |
| Teléfono | [REDACTED] |
| Teléfono 2 | [REDACTED] |
| Correo Electrónico | [REDACTED] |

PRESENTACIÓN

ONG socioambiental y cultural del Valle de Elqui con la misión de promover la participación de las comunidades informadas y responsables hacia los asuntos que comprometen el destino del valor natural y cultural del Valle de Elqui.

Sus objetivos son:

- Promover la educación de las personas hacia la protección del patrimonio cultural y natural y del valle de Elqui.
- Incentivar instancias de participación vinculante de las comunidades locales.
- Facilitar la ejecución de estudios científicos y sociales en el Valle de Elqui.
- Resguardar los derechos en políticas y proyectos que involucren el Valle de Elqui.
- Formalizar instancia de alerta y denuncia socio ambiental.

<https://www.elquivallesagrado.cl/>

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|---|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Halszka Franciszka |
| Apellido Paterno | Paleczek |
| Apellido Materno | Alcayaga |
| Fecha de nacimiento | [REDACTED] |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | [REDACTED] |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Otra persona miembro de la Directiva o Directorio |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|--------|------------|
| País | [REDACTED] |
| Región | [REDACTED] |
| Comuna | [REDACTED] |

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Bárbara Javiera |
| Apellido Paterno | Tamblay |
| Apellido Materno | Calvo |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Secretario/a |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------|----------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Rodrigo Andrés |
| Apellido Paterno | Monarde |
| Apellido Materno | Ponce |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 22:22

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Gestor/a Interno/a |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

| |
|-----------|
| País |
| Región |
| Comuna |
| Dirección |

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

| |
|--------------------|
| Correo Electrónico |
| Teléfono |
| Teléfono 2 |
| Sitio web |

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Juan Salvador |
| Apellido Paterno | Vargas |
| Apellido Materno | Salaverry |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Presidente/a (Representante Legal) |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

| |
|-----------|
| País |
| Región |
| Comuna |
| Dirección |

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

| |
|--------------------|
| Correo Electrónico |
| Teléfono |

Teléfono 2

Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Milen Andrea |
| Apellido Paterno | Duarte |
| Apellido Materno | Muñoz |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Gestor/a Externo/a |
| Es Administrador | No |

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|-----------|--|
| País | |
| Región | |
| Comuna | |
| Dirección | |

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|--------------------|--|
| Correo Electrónico | |
| Teléfono | |
| Teléfono 2 | |
| Sitio web | |

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| RUT | [REDACTED] |
| Nombre | Jorge Alejandro |
| Apellido Paterno | Triviño |
| Apellido Materno | Núñez |
| Fecha de nacimiento | |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | Chile |
| Profesión u oficio | |
| Discapacidad | No |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |
| Relación con la personalidad jurídica | Gestor/a Interno/a |

Es Administrador

No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado