

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 16:49

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Tutuquén Arqueológico en Kamishibai: para escuelas y jardines infantiles de la Red Educativa Municipal de Curicó
Folio del Proyecto	: 103047
Fecha de creación de Postulación	: 18-06-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Joselyne Solange García García
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región del Maule

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2025
Duración	: 8 meses 30 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.923.236
Costo total del proyecto	: \$ 14.923.236

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región del Maule	Curicó

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Joselyne Solange García García

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto**

Joselyne Solange García García

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional del área de la educación**

Arturo Alberto Saéz Sepulveda

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Teléfono profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Sergio París Huerta Guajardo

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Si.  
N° de folio 50295  
Título del proyecto: "Maletín arqueológico del Sitio Tutuquén, para las escuelas Municipales de Curicó"

### Resumen ejecutivo del proyecto

Crear y fabricar Kamishibai didáctico sobre el sitio arqueológico de Tutuquén para donar a todos los establecimientos de la red municipal de Curicó, incluidos jardines infantiles (56 en total), beneficiando especialmente a estudiantes de 3 a 14 años. El kamishibai narrará la historia y los principales hallazgos científicos del sitio utilizando la estética de antiguos cuentos infantiles. El proyecto proporcionará a cada institución un teatrillo de madera y 20 láminas, las cuales serán creadas a partir de pequeños dioramas elaborados con diversos materiales como lana de vellón. Estas láminas serán fotografiadas e impresas en tamaño A3, con la imagen en un lado y el texto al reverso.

### Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Sitio Arqueológico de Tutuquén, comuna de Curicó, Región del Maule. Este sitio es reconocido por el descubrimiento de 42 esqueletos que abarcan tres períodos históricos: 10,000, 7,000 y 1,000 años de antigüedad. Estos hallazgos lo convierten en un punto de referencia significativo a nivel país.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El sitio arqueológico de Tutuquén enfrenta desafíos críticos, tanto en el conocimiento que la comunidad tiene sobre él como en las escasas o nulas estrategias de resguardo y difusión cultural implementadas por las autoridades locales para su valoración y preservación. Actualmente, el lugar se encuentra en un estado precario, con un cierre perimetral evidentemente deteriorado debido a daños climáticos y a la ocupación ilegal, tanto diurna por animales como nocturna por personas que lo utilizan para reunirse lo que queda en evidencia por restos de basura. La falta de señalización urbana específica o letreros informativos en su exterior también contribuye a la percepción de abandono por parte de la comunidad, generando un sentimiento generalizado de desatención y falta de compromiso hacia la preservación de este invaluable patrimonio.

En el ámbito de la gestión institucional, tanto el sitio como patrimonio material, como su "saber" como patrimonio inmaterial, carecen de iniciativas y estrategias efectivas por parte de las autoridades responsables en la comuna. La ausencia de un adecuado mantenimiento y la falta de acciones para la valorización y preservación del sitio plantean preguntas críticas sobre las mejores prácticas en la gestión del patrimonio arqueológico. La falta de difusión en la comuna de Curicó, a pesar de la relevancia del hallazgo, subraya la necesidad de iniciativas continuas para acercar a la comunidad a su propio patrimonio. Es importante tener en consideración que el sitio arqueológico es un lugar imbuido de simbolismo para algunas comunidades por lo que la falta de acciones concretas para proteger el lugar de saqueos y vandalismo ha contribuido a cultivar un sentimiento de abandono y falta de compromiso hacia la preservación de este invaluable patrimonio.

La comuna de Curicó no cuenta con un museo, por lo que el material encontrado está a resguardo en el Museo O'Higiniano de Rancagua y en el Museo de Talca. Esto dificulta que la comunidad desarrolle un sentido de pertenencia, ya que el patrimonio se percibe como algo abstracto y cuyo conocimiento permanece en ámbitos académicos. Recientemente, se ha anunciado la licitación para el mes de agosto de este año 2024 para la instalación de un cierre perimetral, lo que, a 18 años del hallazgo, para muchos resulta un reflejo de la incapacidad de las partes para llegar a un acuerdo. En consecuencia, el sitio se ha convertido en un lugar tensionado por diversas fuerzas que, en lugar de avanzar, se han inmovilizado entre sí.

### Justificación del proyecto

Dado que actualmente las autoridades carecen de iniciativas y estrategias efectivas para la valorización sobre este patrimonio y no existe un plan de gestión cultural, es esencial comprender el profundo impacto de involucrar a las comunidades en el cuidado y respeto de su patrimonio desde la primera infancia. Incluir a los niños y niñas en estos procesos es crucial para formar individuos comprometidos con la preservación de su patrimonio, especialmente en casos como el del sitio arqueológico de Tutuquén, donde su cuidado es esencial para el futuro. Los niños y niñas son los futuros custodios de la historia y la cultura de su comunidad (Montenegro, 2012). A través de materiales didácticos, como el kamishibai, se puede fomentar en ellos un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su patrimonio arqueológico. Esto no solo enriquecerá su educación, sino que también cultivará un compromiso a largo plazo con su conservación y valorización cultural, asegurando que las futuras generaciones aprecien y protejan este importante legado de más de 10.000 años de antigüedad.

El material se justifica ante el significativo desafío que enfrenta su enseñanza y valoración entre las comunidades escolares y de jardines infantiles en la comuna de Curicó. Actualmente, el sitio se encuentra en un estado precario, y este año 2024, las autoridades del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio han iniciado una iniciativa para construir un cerramiento perimetral para protegerlo de saqueos y vandalismo (Subsecretaría del Patrimonio Cultural, 2024). Sin embargo, se requiere un esfuerzo adicional para educar y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del sitio.

Este proyecto se posiciona como una herramienta educativa de sensibilización cultural que ofrece múltiples aportes a los esfuerzos realizados por la autoridad cultural. En primer lugar, facilita la accesibilidad y comprensión pública del valor arqueológico del sitio mediante narrativas visuales emocionantes y participativas. Según investigaciones recientes sobre la educación en arqueología y su potencial apoyo en la educación (Lopez-Mondejar & Armas Castro, 2023), las técnicas visuales como el kamishibai no solo aumentan la retención del conocimiento, sino que también fortalecen el vínculo emocional con el patrimonio cultural.

La relevancia del proyecto radica en su capacidad para contribuir a la salvaguardia, revitalización y preservación del patrimonio cultural de Tutuquén. Al integrar elementos culturales locales y transmitir conocimientos arqueológicos y de patrimonio cultural, de manera accesible, a las y los alumnos desde temprana edad sumando a ellos el sentido de identidad y pertenencia en la comunidad (Rivera, 2021). Esto no solo fortalece la conexión emocional con el pasado desde la infancia, sino que también inspira un compromiso renovado hacia la conservación y el respeto por el patrimonio cultural compartido. La importancia de la educación en la protección del patrimonio se subraya en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003, que resalta la educación en la sensibilización y el fortalecimiento de esas capacidades.

#### Referencias:

Montenegro, M. (2012). Arqueología en la escuela: Experiencias en el sector septentrional del noroeste argentino. *Chungará (Arica)*, 44(3), 487-498. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562012000300011>

Lopez-Mondejar, L., & Armas Castro, J. A. (2023). Educando en historia y patrimonio a través de la arqueología: Concepciones del profesorado en formación. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 2023(E.p.), 45-25641. <https://doi.org/10.7203/dces.45.25641>

Rivera García, A. (2021). Proyecto para la sensibilización temprana a la diversidad a través de los Kamishibais. Subsecretaría del Patrimonio Cultural anuncia obras de emergencia para el Cementerio Arqueológico de Tutuquén. (2024). Gob.cl. Recuperado el 16 de julio de 2024, de <https://www.cultura.gob.cl/actualidad/subsecretaria-del-patrimonio-cultural-anuncia-obras-de-emergencia-para-el-cementerio-arqueologico-de-tutuquen/>

## Objetivos del proyecto y resultados esperados

### El objetivo general

Desarrollar un set de kamishibai que incluya un teatrillo de madera y 20 láminas de dimensiones A3, con el fin de enseñar de manera atractiva la historia y los principales hallazgos del sitio arqueológico de Tutuquén. Utilizando una estética de cuento, combinando la narración escrita, visual y oral para hacer que el aprendizaje sea dinámico y participativo, fortaleciendo así la conservación y valorización del patrimonio cultural arqueológico de Tutuquén

Objetivo específico 1: Crear un set de kamishibai que incluya un teatrillo de madera y 20 láminas ilustradas de dimensiones A3. Resultados esperados:

- Realización de una investigación previa sobre la historia y los principales hallazgos del sitio arqueológico de Tutuquén.
- Desarrollo de un texto narrativo con un lenguaje accesible y atractivo, adaptado para cuentos.
- Creación de narrativas visuales que presenten de manera accesible y educativa la historia y los hallazgos arqueológicos de Tutuquén.

Objetivo específico 2: Distribuir el set de kamishibai en todas las escuelas y jardines pertenecientes a la Red Municipal de Educación de la Comuna de Curicó, incluyendo jardines infantiles.

#### Resultados Esperados:

- Entrega efectiva de conjuntos de kamishibai a las cincuenta y seis escuelas y jardines infantiles de la Red Municipal de Curicó, alcanzando una cobertura del 100% de las instituciones educativas.
- Dejar el material didáctico en cada establecimiento educativo y en las bibliotecas escolares para su uso futuro, asegurando su disponibilidad continua para actividades educativas.

Objetivo específico 3: Promover el conocimiento y la valoración del patrimonio arqueológico de Tutuquén mediante actividades educativas y participativas, apoyadas por un plan de difusión en redes sociales.

#### Resultados Esperados:

- Aumento del conocimiento y la valoración del patrimonio arqueológico de Tutuquén entre los estudiantes y la comunidad en general.
- Desarrollo de una mayor conciencia sobre la importancia de la preservación del patrimonio cultural.
- Fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia comunitaria, promoviendo un compromiso renovado hacia la protección del sitio arqueológico.
- Implementación de un plan de difusión en redes sociales para ampliar el alcance del proyecto y fomentar la participación de la comunidad educativa y general.

## Propuesta metodológica del proyecto

Para el desarrollo del material didáctico, el trabajo se dividirá en siete etapas principales:

1. Recopilación de información: La primera etapa consiste en la recopilación de antecedentes históricos y los principales hallazgos científicos sobre el sitio arqueológico de Tutuquén. Esta tarea será realizada por el antropólogo físico Sr. Arturo Sáez, quien proporcionará la base de datos necesaria para la siguiente fase.

2. Desarrollo del guion: Posteriormente, Marcelo Simonetti, destacado escritor nacional de cuentos, desarrollará un guion educativo. Este guion adaptará el lenguaje al estilo de los cuentos infantiles, narrando los antecedentes recopilados de manera adecuada para el público objetivo.

3. Creación de láminas visuales: Una vez creado el guion, se procederá a diseñar 20 láminas que apoyen el texto. Esta etapa estará a cargo de Joselyne García, licenciada en Arte, quien creará 20 pequeños dioramas distintos utilizando técnicas mixtas. Inspirada en los antiguos cuentos infantiles, diseñará personajes hechos de lana vellón con detalles rigurosos, asegurando que, a pesar de su estética visual de cuento, sean precisos en escala, proporción, color y forma de los objetos artefactuales encontrados y sobre los que se quiere educar. Esto garantizará que las láminas sean rigurosas con el relato histórico y científico. (referencia propuesta estética en <https://ploughyourownfurrow.wordpress.com/2012/02/16/animals-in-art-mouseshouses/>)

4. Fotografía y ambientación: Una vez creadas las escenas, un profesional con formación en cine se encargará de la fotografía y la iluminación, realizando la experiencia visual y ambientando las escenas según el guion narrativo.

5. Diseño e impresión: Tras la fotografía y la edición de las imágenes, se procederá a diagramar las láminas, que tendrán una imagen en un lado y el texto en el reverso. Los archivos se enviarán a una imprenta para su producción. Concurrentemente, se creará un video tutorial de dos minutos sobre el uso de este Kamishibai, dirigido a los docentes de los establecimientos, que se subirá a YouTube. Además, se construirán los teatrillos de madera necesarios para completar la experiencia del Kamishibai en cada establecimiento educativo.

Producción y coordinación: Sergio Huerta, Gestor cultural con vasta experiencia en actividades de vinculación social, organizara la entrega del material didáctico con cada uno de los 56 establecimientos educacionales comprometidos. Además, organizara un evento de entrega oficial del Kamishibai al sostenedor de las escuelas y a las autoridades educativas comunales y provinciales (en lugar por definir) y dos actividades adicionales para prensa y público en general en espacio facilitado por la Delegación provincial de Curicó.

7. Entrega y actividades educativas de mediación: Javiera Vargas, Licenciada en antropología social, con gran experiencia en actividades de mediación en proyectos anteriores de este mismo equipo, dirigido a público infantil, se encargará de la entrega y actividad de narración del Kamishibai en cada colegio y jardín infantil. Adaptará el tiempo de relato según la edad de los estudiantes, con una duración máxima de 45 minutos. Utilizará técnicas creativas, como cambios de voz, efectos de sonido con objetos de la sala, y luz dirigida al teatrillo, para hacer la narración más atractiva y educativa. Estas técnicas también serán demostradas en el video tutorial.

Para la distribución del kamishibai sobre el sitio arqueológico de Tutuquén, la Municipalidad de Curicó ha decidido apoyar esta etapa de reparto mediante la utilización de su bibliomóvil. Facilitando el traslado de la narradora que llevará a cabo las actividades educativas relacionadas con el kamishibai. (Se adjunta carta con aporte valorado)

Finalmente, se diseñará y aplicará una encuesta de satisfacción a través de Google Forms con código QR, dirigida a educadores, asistentes y facilitadores. Esta encuesta permitirá evaluar la efectividad del material didáctico y recoger sugerencias para futuras mejoras.

Durante todo el proceso creativo, se utilizarán las redes sociales propias y de instituciones colaboradoras para compartir actualizaciones del proyecto y fomentar la participación de las comunidades. También se realizarán publicaciones informativas para mantener a las comunidades educativas directas e indirectas al tanto de los avances.

Para mayores detalles se adjunta PDF título "Equipo y proceso: Cómo lo haremos"

## Material didáctico a elaborar

**Material Didáctico y Mediación**

El material didáctico consiste en un Kamishibai que narra la historia y los principales hallazgos científicos del sitio arqueológico de Tutuquén, presentado en formato de cuento, pero con rigurosidad en sus antecedentes escritos y visuales. La narración se divide en 20 imágenes que ilustran el relato. Estas imágenes están impresas en formato A3 y se entregarán a cada uno de los 56 establecimientos educativos comprometidos, junto con un teatrillo de madera de tres puertas, diseñado para colocar las 20 láminas de forma apaisada. El teatrillo mide 45 cm de largo, 37.5 cm de alto y 5.5 cm de profundidad, permitiendo así una presentación efectiva del material.

**Proceso de narración didáctica**

Para garantizar el aprendizaje esperado, se implementará un proceso de mediación didáctica en tres fases:

- a. Capacitación previa a docentes: Se creará un video de dos minutos sobre el uso del Kamishibai, que se subirá a redes sociales y a YouTube. El video incluirá técnicas y estrategias de narración para preparar a los docentes.
- b. Implementación en el aula: Una vez entregado el material a cada colegio, se espera que beneficie potencialmente a 12,000 alumnos matriculados, ya que formará parte de las bibliotecas de los establecimientos educativos. Los docentes utilizarán el teatrillo y las láminas para presentar la historia del sitio de Tutuquén en los próximos años.
- c. Actividad de entrega: Durante la entrega oficial del Kamishibai en cada establecimiento, se realizará una narración de 45 minutos por parte de la mediadora (según la edad de las y los estudiantes). Esta actividad está diseñada para proporcionar una experiencia educativa envolvente, en la que los estudiantes serán transportados a través del relato visual y narrativo acompañados con técnicas de cambio de voz y sonido con objetos de la misma sala.

**Objetivos del proceso de mediación didáctica con el kamishibai:**

- a) Fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio arqueológico del sitio Tutuquén.
- b) Facilitar la comprensión de la importancia histórica y cultural del sitio de Tutuquén.
- c) Promover la participación activa y el aprendizaje interactivo mediante el uso del Kamishibai.
- d) Desarrollar habilidades de comunicación, lectura y narración sobre patrimonio.

**Resultados esperados en público objetivo directo:**

- a) Mayor conocimiento y valoración del patrimonio arqueológico de Tutuquén entre estudiantes de educación básica y de jardines infantiles de la Red Municipal de Curicó.
- b) Fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia comunitaria respecto al patrimonio arqueológico.
- c) Desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico en relación con el patrimonio arqueológico del sitio Tutuquén.

**Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado**

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Estudiantes de las cincuenta y seis escuelas y jardines infantiles pertenecientes a la Red Municipal de Educación de la Comuna de Curicó.	Reforzar en los estudiantes el sentido de pertenencia y conectar a la diversa comunidad estudiantil con su patrimonio cultural. Esta iniciativa fomenta la inclusión educativa y la participación comunitaria, al tiempo que fortalece la identidad y el compromiso con la preservación de este valioso legado arqueológico desde la primera infancia.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

**Protocolo de trabajo con la comunidad asociada**

Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante

1	Sesion de presentación y sensibilización	docentes pertenecientes a los cincuenta y seis establecimientos educativos de la Red Educativa Municipal de Curicó.	Sesión inicial con directores o representantes de cada establecimiento para la presentación del proyecto, explicando el propósito, los objetivos y los beneficios del uso del kamishibai como herramienta educativa para aprender sobre el patrimonio arqueológico de Tutuquén.	Informativa
2	Entrega del material didáctico	Estudiantes de educación básica y jardines infantiles, desde los 3 hasta los 15 años, pertenecientes a los cincuenta y seis establecimientos educativos de la Red Educativa Municipal de Curicó.	Entrega del material didáctico de forma gratuita a cada uno de los cincuenta y seis establecimiento educacional y jardines infantiles pertenecientes a la Red Municipal de Educación de Curicó.El material que se entregara a cada establecimiento será un set kamishibai que corresponde a un teatrillo de madera y 20 láminas ilustradas en formato A3, para el apoyo de la enseñanza y valoración del patrimonio arqueológico del sitio Tutuquén, en la comuna de Curicó.	Vinculante
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Plan de divulgación del proyecto

El proyecto está dirigido principalmente a los estudiantes de enseñanza básica y de jardines infantiles pertenecientes a la Red Educativa Municipal DAEM Curicó. (Como público indirecto a docentes)

El mensaje central del material didáctico, es dar a conocer, de una manera cercana, las investigaciones científicas realizadas por especialistas de la antropología y arqueología, destacando su relevancia histórica y cultural para la identidad comunal, regional, nacional y americana. Se enfatizará la necesidad de preservar y valorar el patrimonio, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y la prehistoria local.

PLAN DE DIFUSIÓN:

- a) Actividad de narración del kamishibai de cuarenta y cinco minutos, en cada uno de las cincuenta y seis(56) escuelas y jardines infantiles pertenecientes a la Red Educativa Municipal de Curicó.
- b) Actividad narrativa con el set de kamishibai, con duración de 45 minutos, en dos actividades en dependencias del edificio de la Delegación Provincial de Curicó. En ambas instancias, la narradora sera acompañada de un traductor de lenguaje de señas para ampliar al publico general que pueda asistir.
- c) Utilización de redes sociales propias, de cada establecimiento educacional, de DAEM Curicó y de bibliotecas municipales, para difundir el proyecto, compartir actualizaciones y fomentar la participación de sus comunidades, a través de publicaciones informativas y explicativas.

El proyecto busca llegar a una amplia audiencia infantil dentro de la comuna de Curicó, con un alcance de al menos 3,000 niños y niñas, así como educadores y miembros de las comunidades educativas que escuchen a la narradora. Se pretende generar conciencia sobre la importancia del patrimonio arqueológico y fomentar un sentido de pertenencia hacia la cultura local desde la infancia. Finalmente, se beneficiará a los 12,000 alumnos matriculados, ya que el material formará parte de las bibliotecas de cada colegio.

Acceso sostenible de los resultados:

Para asegurar la sostenibilidad de los resultados esperados, se proponen las siguientes estrategias:

- a) Dejar el material didáctico en cada establecimiento educativo y en las bibliotecas municipales para que pueda ser usado repetidamente en el futuro.
- b) Invitar a los encargados de fomento lector de los establecimientos y dos bibliotecas Mu.
- c) Capacitación de educadores: Se ofrecerá un video informativo de 2 a 3 minutos con instrucciones y sugerencias de metodologías y accesorios para la utilización del Kamishibai

## Enfoque de género

El enfoque de género en el proyecto está directamente alineado con el objetivo de fortalecer la conservación y valorización del patrimonio cultural arqueológico de Tutuquén mediante el kamishibai como herramienta educativa. Este enfoque se refleja en actividades específicas como la creación de las láminas kamishibai y el diseño de narrativas visuales adaptadas. Se asegurará que tanto la propuesta visual como narrativa presentada sea inclusiva y equitativa, representando la diversidad de género y promoviendo el respeto por la igualdad de derechos de las personas en las escuelas de la Red Municipal de Educación de Curicó.

Además, se buscará integrar el enfoque de género en todas las actividad del plan de difusión para enriquecer la comprensión del patrimonio cultural compartido, cumpliendo así con el objetivo de promover un sentido de identidad y pertenencia comunitaria en la infancia, hacia la protección actual y futura del sitio arqueológico.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación y coordinación de equipo	Esta actividad establece la estructura y objetivos del proyecto, asegurando que todas las fases contribuyan a fortalecer el conocimiento y la valoración del patrimonio de Tutuquén mediante el kamishibai.		Chile, Curicó	[REDACTED]
Investigación documental	Base de conocimientos sobre el patrimonio arqueológico de Tutuquén, para asegurar que el contenido del kamishibai sea preciso y educativo,		Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Creación de guión narrativo	Organización de la información y adaptación escritural al formato kamishibai de cuento, asegurando que el contenido científico e histórico, sea accesible y atractivo para las y los estudiantes de educación básica y de jardines infantiles, facilitando un aprendizaje efectivo y profundo del patrimonio cultural del sitio Tutuquén.		Chile, La Florida	[REDACTED]
Se crean RRSS Y canal YouTube	Se crean RRSS Y canal propio del proyecto en la plataforma YouTube para actividades de difusión		Chile, Curicó	[REDACTED]
Puesta en marcha del plan de difusión en RRSS	Aumentar la conciencia sobre el proyecto Kamishibai. Informar a la comunidad sobre el patrimonio arqueológico de Tutuquén. Promover la participación y el interés en el proyecto. Fomentar la preservación del patrimonio cultural.		Chile, Curicó	[REDACTED]
Actividad de difusión:Publicación de lanzamiento:	Anuncio oficial por RRSS del proyecto.	3000	Chile, Curicó	[REDACTED]
Bocetos iniciales en base a guión	Primeros bocetos del kamishibai en base al guión narrativo		Chile, Curicó	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Creación de 20 escenas con diorama pequeños	Periodo de creación de 20 pequeños dioramas utilizando técnicas mixtas. Inspirada en los antiguos cuentos infantiles, diseñará personajes hechos de lana vellón con detalles rigurosos, asegurando precisión en la escala de los elementos, proporción, color y forma de los objetos artefactuales encontrados y sobre los que se quiere educar. Esto garantizará que las láminas sean rigurosas con el relato histórico y científico.		Chile, Curicó	[REDACTED]
Sesion de presentación y sensibilización	Sesion de presentación y sensibilización, antes de al entrega, a directores o docentes representantes donde se expondra el contexto y la justificación del proyecto, destacando la importancia del sitio arqueológico de Tutuquén y la relevancia del Kamishibai para la educación patrimonial. Se detallan los objetivos y el impacto esperado en la comunidad educativa.	56	Chile, Curicó	[REDACTED]
Fotografía y postproduccion de imagenes	Fotografía, etapa de postproducción, efectos visuales y corrección digital para perfeccionar las imágenes. Incluye configuraciones específicas de resolución y color, edición y corrección para ajustar colores y eliminar defectos, optimización y formateo de los archivos para impresión y web, almacenamiento organizado y creación de copias de seguridad, así como maquetación, revisión y aprobación		Chile, Curicó	[REDACTED]
Crea video con instrucciones de uso del Kamishibai	Se crea video de 2 minutos para RRSS y plataforma YouTube con instrucciones de uso del Kamishibai sobre el Sitio Tutuquén (para docentes).		Chile, Curicó	[REDACTED]
Fabricación de estructuras de madera Kamishibai	La construcción de las estructuras de madera del Kamishibai permiten la presentación efectiva de las laminas del set para ser donados en forma gratuita a todas las escuelas y jardines infantiles de la Red Municipal de la comuna de Curicó, asegurando que todas y todos los estudiantes puedan participar activamente en las sesiones educativas.		Chile, Curicó	[REDACTED]
Impresión de las laminas del Kamishibai	En esta etapa se hara seleccion del tipo de papel para un acabado que resalte las ilustraciones y la haga resistentes. Posteriormente se realizaran pruebas de impresión de colores haciendo los ajustes necesarios para proceder a la impresión final.		Chile, Ñuñoa	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 16:49

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Monitoreo	Creación, aplicación, monitoreo e informe final de encuesta de satisfacción Google con código QR dirigida a educadores, asistentes y facilitadores a cargo de las comunidades.		Chile, Curicó	[REDACTED]
Coordinación de visitas con instituciones	solicitud de visita para entrega y actividad de narración del kamishibai, para instituciones educativas comprometidas		Chile, Curicó	[REDACTED]
Narración y distribución en 56 escuelas y jardines	Distribuir el kamishibai y narrar la historia en todas las escuelas y jardines de la Red Municipal de Educación de Curicó para facilitar el acceso equitativo al material educativo, promoviendo así un aprendizaje inclusivo y profundo del patrimonio arqueológico de Tutuquén.	3000	Chile, Curicó	[REDACTED]
Difusión en salon Delegación Provincial de Curicó	Dos sesiones de kamishibai para público en general, con interprete de lengua de señas para promover aprendizaje inclusivo sobre el patrimonio arqueológico de Tutuquén	100	Chile, Curicó	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Planificación y coordinación de equipo	01-04-2025	15-04-2025	X								
Investigación documental	01-04-2025	01-05-2025	X	X							
Creación de guión narrativo	01-04-2025	30-06-2025	X	X	X						
Se crean RRSS Y canal YouTube	01-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Puesta en marcha del plan de difusión en RRSS	01-04-2025	31-12-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad de difusión: Publicación de lanzamiento:	16-04-2025	16-04-2025	X								

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 16:49

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025
Bocetos iniciales en base a guión	01-05-2025	26-05-2025		X							
Creación de 20 escenas con diorama pequeños	20-05-2025	29-08-2025		X	X	X	X				
Sesion de presentación y sensibilización	01-07-2025	01-07-2025				X					
Fotografía y postproduccion de imagenes	01-08-2025	30-08-2025					X				
Crea video con instrucciones de uso del Kamishibai	01-08-2025	11-08-2025					X				
Fabricación de estructuras de madera Kamishibai	01-09-2025	30-09-2025						X			
Impresión de las laminas del Kamishibai	01-09-2025	30-09-2025						X			
Monitoreo	01-10-2025	31-12-2025							X	X	X
Coordinación de visitas con instituciones	10-10-2025	20-10-2025							X		
Narración y distribución en 56 escuelas y jardines	21-10-2025	31-12-2025							X	X	X
Difusión en salon Delegación Provincial de Curicó	22-12-2025	22-12-2025									X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	10.000.002	<b>10.000.002</b>
Gastos de operación	4.923.234	<b>4.923.234</b>
<b>Total</b>	<b>14.923.236</b>	<b>14.923.236</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.923.236
Costo total del proyecto	\$14.923.236

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Profesional del área de la educación ARTURO SÁEZ	Sub ítem Honorario	1.000.000	1.000.000
2	profesional del DE JEFATURA DEL PROYECTO	Sub ítem Honorario	4.000.000	4.000.000
3	PROFESIONAL PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Sub ítem Honorario	2.000.001	2.000.001
4	Marcelo Simonetti. Escritor del cuento del Kamishivai	Sub ítem Honorario	2.000.001	2.000.001
5	Mediadora y narradora del kamishivai	Sub ítem Honorario	1.000.000	1.000.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	666.667	0	0	0	666.667
Mayo	333.333	0	0	0	333.333
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	666.665	0	0	0	666.665
Mayo	666.667	0	0	0	666.667
Junio	666.667	0	0	0	666.667
Julio	666.667	0	0	0	666.667
Agosto	666.667	0	0	0	666.667
Septiembre	666.667	0	0	0	666.667
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>4.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	666.667	0	0	0	666.667
Octubre	666.667	0	0	0	666.667
Noviembre	666.667	0	0	0	666.667
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.000.001</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.000.001</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	666.667	0	0	0	666.667
Mayo	666.667	0	0	0	666.667
Junio	666.667	0	0	0	666.667
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.000.001</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.000.001</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	333.334	0	0	0	333.334
Noviembre	333.333	0	0	0	333.333
Diciembre	333.333	0	0	0	333.333
<b>Totales</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
1	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	420.000	<b>420.000</b>
2	Interprete de Lengua de Señas	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	267.750	<b>267.750</b>
3	Impresion de láminas	Sub ítem: Material didáctico	1.064.979	<b>1.064.979</b>
4	Teatrillos de madera del set Kamishivai	Sub ítem: Material didáctico	1.258.595	<b>1.258.595</b>
5	Material de modelado para creación de imagenes de las ilustraciones	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	210.000	<b>210.000</b>

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total
6	Tinta impresora	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	35.990	<b>35.990</b>
7	Lapices creación ilustraciones	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	22.590	<b>22.590</b>
8	Goma	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	5.990	<b>5.990</b>
9	Cola fria	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	51.960	<b>51.960</b>
10	Madera de Balsa 5mm. Artel - 10980904 x 40	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	119.600	<b>119.600</b>
11	Palos Redondos Para Maqueta 8mm Artel x 40	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	47.600	<b>47.600</b>
12	Pintura Acrilica x 10	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	59.000	<b>59.000</b>
13	Set Pinceles x 2	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	27.800	<b>27.800</b>
14	set brocha mediano x 2	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	29.800	<b>29.800</b>
15	Plancha MDFx 2	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	42.380	<b>42.380</b>
16	Resina Epoxica x 3	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	59.700	<b>59.700</b>
17	Vellón de Lana x 10	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	0	<b>0</b>
18	Aguja Fieltro Espiral Profesional	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	12.000	<b>12.000</b>
19	Transporte	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	437.500	<b>437.500</b>
20	Fotografía y edición de imagenes para Kamishibai	Sub ítem: Material didáctico	750.000	<b>750.000</b>

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	420.000	0	0	0	420.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>420.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	267.750	0	0	0	267.750

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>267.750</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>267.750</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.064.979	0	0	0	1.064.979
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.064.979</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.064.979</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.258.595	0	0	0	1.258.595
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.258.595</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.258.595</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	210.000	0	0	0	210.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>210.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>210.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	35.990	0	0	0	35.990
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>35.990</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35.990</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	22.590	0	0	0	22.590
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>22.590</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22.590</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	5.990	0	0	0	5.990
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>5.990</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.990</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	51.960	0	0	0	51.960
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>51.960</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51.960</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	119.600	0	0	0	119.600
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>119.600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>119.600</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	47.600	0	0	0	47.600
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>47.600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47.600</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	59.000	0	0	0	59.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>59.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>59.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	27.800	0	0	0	27.800
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>27.800</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27.800</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	29.800	0	0	0	29.800
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>29.800</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29.800</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	42.380	0	0	0	42.380
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>42.380</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>42.380</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	59.700	0	0	0	59.700
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>59.700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>59.700</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	12.000	0	0	0	12.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	<b>12.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	62.500	0	0	0	62.500
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	62.500	0	0	0	62.500
Julio	62.500	0	0	0	62.500
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	62.500	0	0	0	62.500
Octubre	62.500	0	0	0	62.500
Noviembre	62.500	0	0	0	62.500
Diciembre	62.500	0	0	0	62.500
<b>Totales</b>	<b>437.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>437.500</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	750.000	0	0	0	750.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>750.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>750.000</b>



## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10304716667_Cedula_Joselyne_Garcia.pdf	Cédula Nacional de Identidad Responsable de Proyecto Joselyne García
2	10304716667_cedula_Joselyne_Garcia.pdf	Cédula Nacional de Identidad Joselyne García

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10304716673_Currículum_Vitae_Jo._García.pdf	CURRICULUM VITAE JOSELYNE GARCÍA

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10304716681_cedula_Arturo_Saez.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación Arturo Sáez

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10304716682_Currículum_Vitae_Arturo_Saez.pdf	Currículum Vitae profesional del área de la educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10304716683_Compromiso_participacion_Arturo_Saez-_Concurso_Regional.pdf	Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10304716675_Cedula_Identidad_Sergio_Huerta.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional de de participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10304716676_016676_Anexo_Currículum_Vitae_SERGIO-Concurso_Regional_(1).pdf	CURRICULUM VITAE SERGIO HUERTA

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10304716677_Compromiso_participacion_Sergio_Huerta_firmado.pdf	Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10304716679_Consentimineto_informado_.pdf	Consentimiento informado del protocolo de trabajo

Dossier material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	10304717044_017044_Anexo_Dossier_material_didactico.pdf	Dossier material didáctico

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	10304717045_Compromiso_Institucional_.pdf	Compromiso institucional

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10304716680_Aportes_valorados_Municipalidad_de_Curico.pdf	Carta Aportes valorados Ilustre Municipalidad de Curicó

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	1030475395401457_AGENDA_DIRECCION_Escuelas_y_Jardines_infantiles_Red_Municipal_de_Curico.pdf	Listado actualizado de Escuelas y jardines infantiles pertenecientes a la Red Municipal de la comuna de Curicó	2

103 047 988 765 465 3_C V_E scrit or_ Mar celo _Si mon etti. pdf	Marecelo Simonetti. Antecedentes del escritor del texto narrativo para el Kamishibai del sitio arqueológico de Tutuquén	3		103047758764475096_Curriculum_Vitae_Jo._Garcia.pdf
CV Jos elyn e Gar cía JEF ATU RA DEL PR OY ECT O	4		103047509115750554_CARTA_DE_COMPROMISO_DE_PARTICIPACION_DE_LA_JEFATURA_DEL_PROYECTO.pdf	Carta de compromiso de participación jefatura y labor a realizar
5	103047806136232128_PROPUESTA_INICIAL_DE_ACTIVIDADES_DE_PARTICIPACION_CIUADADANA_.pdf	PROPUESTA INICIAL DE ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	6	
103 047 809 782 050 058 _PR OP UE STA _DE _CR ON OG RA MA _PA RA_ DIS TRI BU CIO N_D EL_ MA TER IAL _.pd f	PROPUESTA DE CRONOGRAMA PARA DISTRIBUCIÓN DEL MATERIAL	7		103047102111424717_Identificacion_equipo_de_trabajo.pdf
Iden tific ació n equi po de trab ajo	8		103047460970706885_2_CARTA_DE_COMPROMISO_DE_PARTICIPACION_PROFESIONAL[1]_ROBERTO_LUDUENAS.pdf	CARTA DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN PROFESIONAL FOTOGRAFO Y EDITOR
9	103047461764031579_CARTA_DE_COMPROMISO_DE_PARTICIPACION_NARRADORA_.pdf	CARTA DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN PROFESIONAL NARRADORA	10	

103 047 522 161 537 658 _ET APA S_D EL_ PR_ OY ECT O_.j pg	ETAPAS DEL PROYECTO	11		103047609704444711_ PLAN_DE_DIFUSION_ _.pdf
PLA N DE DIF USI ÓN	12		103047615186436078_Equipo_y_proceso__Com o_lo_haremos_.pdf	"Equipo y proceso: Cómo lo haremos"
13	103047537748737030_Dossier_mediadora _y_narradora_Javiera_V._en_Sala_Tutuqu en_2018.pdf	Dossier narradora del Kamishibai /mediadora		14
103 047 538 192 188 003 _Ap oyo _D ifusi on_ Ka mis hiva i_D eleg acio n_ Pro vinci al_d e_C uric o.pd f	Apoyo Difusión por parte de Delegación Provincial de Curicó	15		103047538595462776_ autorizacion_de_dos_a ctividades_de_difusion_ Delegacion_provincial_ de_Curico.pdf
Aut oriz ació n uso esp acio para acti vidas de difu sión	16		103047567339180454_veronica.calabran_240726 -163224-e8588.pdf	Supervisora Técnico Pedagógico – Departamento Provincial de Educación Curicó

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Joselyne Solange
Apellido Paterno	García
Apellido Materno	García
Fecha de nacimiento	03-05-1972
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Artista
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	<a href="https://www.tutuquenarqueologico.org/">https://www.tutuquenarqueologico.org/</a>

### 4. PRESENTACIÓN

Mi trabajo profesional se centra en la problematización crítica y reflexiva con respecto a la identidad y los territorios. A través de la gestión cultural y diversas disciplinas artísticas como la escultura, el diseño gráfico, la ilustración, el diseño de material didáctico, la pintura, entre otras, busco contribuir a la creación y fortalecimiento de espacios discursivos que promuevan la dignidad de las personas. Porque considero que el arte y la cultura tienen un poder transformador, capaz de generar diálogos, reflexiones y cambios significativos en nuestras sociedades.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado en Museografía y Diseño Expositivo
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2022
Fecha Término	2023
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Archivo [titulo\\_702535985836.jpg](#)

Estudio realizado	Braille
Título/Grado	Curso
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2018
Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	<a href="#">certificado curso braille_16072019_2125_821574511100.pdf</a>

Estudio realizado	Magister en Gestión Cultural
Título/Grado	Magister en Gestión Cultural
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2016
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	<a href="#">J. GARCIA MAT Y ARANCEL MGC_812982275009.pdf</a>

Estudio realizado	Licenciatura en Arte
Título/Grado	LICENCIATURA
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1999
Fecha Término	2005
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Archivo	<a href="#">1_13072016_1047_816244718699.png</a>

Estudio realizado	Pedagogía en Artes Plásticas
Título/Grado	Pedagogía
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1997
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Archivo [img179\\_21072016\\_1154\\_817664174661.jpg](#)

Estudio realizado	Diseño Industrial
Título/Grado	Diseñador Industrial
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1994
Fecha Término	2004
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	IP ESUCOMEX
Archivo	<a href="#">img181_21072016_1149_818725099116.jpg</a>

## 6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Diseño Grafico
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Ilustradora
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Diseñador Museográfico Exposición Tutuquén
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Mediadora
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile

Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesora Artes Visuales
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Gestora Cultural
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	PALEOARTISTA
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Profesora Tallerista
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Diseño Gráfico y Diagramación
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Proyecto
-------------	----------

Actividad/Cargo	Escultora
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesora Artes Visuales
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesora Artes Visuales
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Profesora Tallerista
Fecha Inicio	2009
Fecha Término	2009
País	Chile
Región	Región del Maule
Comuna	

## 7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico
Descripción de funciones	Proceso Fabricación Diorama
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">cbn_392715683614.jpg</a>
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico
Descripción de funciones	Fabricación de réplicas de cráneos 7.000 A.P.
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0

Archivo 1 [Imagen2\\_395461583225.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico

Descripción de funciones Diseño Grafico

Fecha Inicio 2017

Fecha Término 0

Archivo 1 [tut 2 123x230\\_396417376568.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico

Descripción de funciones Proceso de Construcción Niño 7.000 A.P de Tutuquén

Fecha Inicio 2016

Fecha Término 0

Archivo 1 [Imagen7\\_397633270825.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico

Descripción de funciones 2° Etapa de Construcción Niño 7.000 A.P de Tutuquén

Fecha Inicio 2016

Fecha Término 0

Archivo 1 [Imagen8\\_398109902492.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico

Descripción de funciones 3°Etapa de Construcción Niño 7.000 A.P de Tutuquén

Fecha Inicio 2016

Fecha Término 0

Archivo 1 [Imagen9\\_398426953604.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico

Descripción de funciones Fabricación Material didáctico (Replicas cráneos y líticos)

Fecha Inicio 2017

Fecha Término 0

Archivo 1 [20180319\\_160812\\_402402695797.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico

Descripción de funciones 2° Fabricación Material didáctico (Replicas cráneos y líticos)

Fecha Inicio 2017

Fecha Término 0

Archivo 1 [20180319\\_160755\\_402866587235.jpg](#)

Archivo 2

Título del trabajo	Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico
Descripción de funciones	Fabricación Mujer 7.000 A.P Tutuquén
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">40_403921520651.jpg</a>
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto Expositivo Tutuquén Cementerio Arqueológico
Descripción de funciones	Maqueta Niño
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">DSCF6410_405262665285.JPG</a>
Archivo 2	