

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:08

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Rescate de los saberes agroalimentarios del Huasco Alto
Folio del Proyecto	: 103735
Fecha de creación de Postulación	: 07-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: María José Araya Morales
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Atacama

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.999.520
Costo total del proyecto	: \$ 14.999.520

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Atacama	Alto del Carmen

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

María José Araya Morales

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

María José Araya Morales

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

[REDACTED]

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Francisca Berríos Guzmán

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

En mi calidad de responsable del proyecto, Yo María José Araya Morales, declaro NO contar con proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

Este proyecto se propone realizar un registro de los saberes tradicionales sobre el agroecosistema en el territorio del Huasco Alto, y que refieren a las prácticas, usos, manejos y propiedades de las semillas y los cultivos agrobiodiversos. Mediante esta investigación se develarán los conocimientos, memorias y experiencias desde las voces de la comunidad de cultores, conformada por campesinos y comuneros Diaguita, contemplando espacios de participación, intercambio y validación colectiva de los productos finales. Así, se busca salvaguardar este importante patrimonio cultural inmaterial que configura la identidad territorial y vigoriza la vocación agrícola de la comuna de Alto del Carmen.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Se registrarán los saberes agroalimentarios del territorio del Huasco Alto, entendidos como los conocimientos tradicionales sobre el agroecosistema, que incluyen las prácticas, usos, propiedades y manejos de las semillas y los cultivos agrobiodiversos, asociados al patrimonio biocultural territorial.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El debate de la agricultura como patrimonio cultural (Rocío Silva, 2007), ha sido superado en los últimos años, sobre todo por la evolución del concepto patrimonio, donde se lo comprende de manera unitaria tanto por bienes de carácter cultural como natural y es considerado como un recurso identitario, legado territorial y activo para el desarrollo. Si bien desde la Convención de la Salvaguarda del Patrimonio Cultural de la UNESCO de 2003 en su definición de patrimonio inmaterial, la agricultura es reconocida como uno de sus elementos, tras su versión 2022 no caben dudas: "Los Estados Partes velarán por que se reconozcan, respeten y potencien los conocimientos y prácticas en materia de agricultura, pesca, caza, pastoreo y recolección, preparación y conservación de alimentos, comprendidos los ritos y creencias que acompañan estas actividades, ya que no sólo contribuyen a la seguridad alimentaria y una nutrición adecuada, sino que además son reconocidos como parte de su patrimonio cultural inmaterial por las comunidades, grupos y, si procede, individuos", invitándose con ello a "promover estudios que comprendan la diversidad de esos conocimientos y prácticas, demostrar su eficacia, identificar y promover sus aportaciones al mantenimiento de la agrobiodiversidad, garantizar la seguridad alimentaria y reforzar su resiliencia al cambio climático (...)". En este contexto, instituciones como FAO, han desarrollado líneas de valoración que se entrecruzan con lo patrimonial. Un gran ejemplo es la connotación de Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), sello entregado a agroecosistemas habitados por comunidades que viven en una relación intrínseca con su territorio, sitios resilientes caracterizados por una biodiversidad agrícola notable, conocimientos tradicionales, culturas y paisajes invaluable, gestionados de manera sostenible. Para el Valle del Huasco, que se perfila como territorio SIPAM, dichas temáticas comenzaron a concitar interés hace 15 años aproximadamente, período de tiempo en que diversos profesionales han emprendido una serie de investigaciones con el fin de profundizar en la caracterización e identificación del patrimonio asociado a la agricultura. Si bien uno de los más claros es la iniciativa "Tradiciones del Río Huasco; Usos y Oficios de cordillera a mar", proyecto que incluyó a la agricultura como uno de los oficios ligados al río en clave de patrimonio, hay también una lista de iniciativas que van desde el registro de sus semillas, de su patrimonio alimentario, de sus comidas típicas, de sus brebajes, y tesis que rondan en la transformación del uso de la tierra entre otros. No obstante, todos ellos, abordan de manera tangencial las prácticas, usos, y saberes, no existiendo aún un esfuerzo que los identifique y caracterice en profundidad y exhaustividad y que los exponga con total claridad como el patrimonio que son y encarnan. Esta es la tarea y el aporte que esperamos hacer, ahondando en este enorme patrimonio.

Justificación del proyecto

El advenimiento de los procesos de modernización en los territorios rurales acontecidos desde mediados del siglo pasado, han significado la aniquilación, negación y socavamiento de los saberes tradicionales asociados a los agroecosistemas, y que constituyen la base del buen vivir territorial. Es así como el modelo de implementación de la agricultura industrial, nacido de la "revolución verde" y basado en la industrialización y la intensificación de la agricultura, ha causado un impacto de incalculables consecuencias a través de la destrucción de la memoria, los saberes y los conocimientos campesinos e indígenas acumulados durante 10,000 años de interacción entre las sociedades humanas y la naturaleza a través de la agricultura (Toledo y Barrera, 2008). Pese a ello, los saberes agroecológicos en cuanto patrimonio cultural inmaterial continúan representando un activo territorial que modela la identidad cultural y define los medios de vida de las poblaciones rurales, principalmente de quienes se vinculan a la agricultura familiar campesina e indígena. Sin embargo, hoy en día factores como el cambio climático, la presión creciente sobre los recursos naturales, la migración y la falta de transmisión generacional, representan nuevas amenazas que atentan en contra de los sistemas de conocimiento local. El territorio del Huasco Alto que se caracteriza por una rica agrobiodiversidad y cultura rural, no ha estado exento de este panorama, quedando los saberes tradicionales sobre el agroecosistema relegados e invisibilizados. Ello ha significado la pérdida de una sabiduría tradicional asociada a las prácticas agrícolas ancestrales, la agrobiodiversidad y su conservación, saberes fundamentales para la sostenibilidad cultural, alimentaria y ambiental. Actualmente, frente a la crisis climática y ambiental, el rescate, la visibilización y preservación de este tipo de saberes se torna esencial para transitar hacia estrategias de desarrollo territorial con pertinencia cultural y sustentables. En razón de ello, esta propuesta de investigación se plantea contribuir al registro, caracterización, rescate y valorización de los saberes agroecológicos del Huasco Alto, y que forman parte del patrimonio biocultural de las comunidades rurales. Específicamente, en el marco de este trabajo se documentarán los conocimientos vinculados a las artes de la producción, reproducción, conservación de las semillas nativas y los cultivos agrobiodiversos. Estos saberes ancestrales, representan una herencia cultural conformada por las memorias, los sistemas de valores, así como por las prácticas agrícolas tradicionales asociadas a los procesos de siembra, cosecha, y resguardo de semillas y plantas con fines alimenticios y medicinales. Esta investigación, contribuirá a generar conocimiento sobre los saberes agroecológicos, levantando información actualizada que permitirá catalogar este tipo de patrimonio cultural que ha sido escasamente estudiado en la comuna y nutrir el inventario del PCI. Además, se incorporará una perspectiva de género, que nos permitirá comprender y perfilar los saberes específicos que poseen las mujeres rurales, así como las condicionantes, desafíos y sus perspectivas específicas para continuar resguardando y salvaguardando este acervo de conocimientos. Por su parte, esta investigación permitirá caracterizar y visibilizar a los cultores/as del patrimonio agroecológico, revitalizando los oficios de pequeños agricultores/as, huerteros/as y guardadores/as de semillas campesinos y Diaguitas, estableciéndose junto a ellos/as espacios participativos de diálogo y valoración hacia sus saberes, formas de vida y trayectorias. A la vez, el conocimiento que se levantará a través de esta investigación, podrá ser de amplia utilidad y complemento en el marco del emergente proceso para postular al Huasco Alto como territorio SIPAM, reconocimiento que otorga FAO a aquellos paisajes destacados por su alto valor natural y cultural. La realización de esta investigación resulta pertinente y se alinea con las perspectivas y enfoques de desarrollo basados en la gestión local del patrimonio biocultural, y que reivindican la importancia del conocimiento local sobre el entorno biodiverso. Además, la investigación será realizada por profesionales con amplia experiencia de trabajo en temáticas patrimoniales en el territorio del Huasco Alto, quienes poseen un conocimiento situado sobre las dinámicas locales, sus protagonistas y entornos, contando con las herramientas necesarias para llevar a cabo exitosamente el proceso de registro. En definitiva, el rescate y registro de los conocimientos tradicionales sobre el uso, manejo y propiedades de las semillas y cultivos agrícolas, contribuirá a poner en valor un patrimonio cultural que constituye un punto de partida fundamental para proyectar estrategias de desarrollo pertinentes culturalmente y sostenibles ambientalmente, que ponen en el centro el saber-hacer de los actores locales.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

El objetivo general de esta investigación, es rescatar el patrimonio cultural asociado a los conocimientos tradicionales sobre el agroecosistema del Huasco Alto, mediante el registro y la documentación de las prácticas, usos, propiedades y manejos de las semillas y cultivos agrobiodiversos, que forman parte del repertorio de saberes agroecológicos de campesinas/os y comuneros Diaguita del territorio. Al respecto, se plantean los siguientes tres objetivos específicos: 1) Realizar un proceso de identificación y registro sobre los conocimientos tradicionales vinculados al agroecosistema del Huasco Alto, mediante la realización de al menos 20 entrevistas en profundidad a cultores/as y el desarrollo de un encuentro de intercambio de saberes agroecológicos del territorio. Entre los resultados esperados se cuentan la revisión de antecedentes, la realización de al menos 20 entrevistas en terreno registradas en formato oral, audiovisual y fotográfico, y el desarrollo de un encuentro de cultores que será igualmente registrado. 2) Sistematizar y validar participativamente la información recopilada, y elaborar los productos resultado del proceso de investigación. Entre los resultados esperados se cuentan, el desarrollo del proceso de sistematización y análisis escrito y el trabajo de postproducción y edición audiovisual, así como la elaboración de la maqueta de los productos. También, se realizará el segundo taller colectivo para la socialización y validación de los hallazgos y productos junto a los cultores/as. Posteriormente, se desarrollarán las versiones finales de los productos para poner en valor la información recabada y que dicen relación con: (i) la realización de un registro documental de al menos 20 minutos de duración, (ii) la redacción diseño e impresión de un libro que exponga los conocimientos registrados, hallazgos y fotografías de contexto, (iii) el diseño e impresión de un "Calendario Agroecológico" que sintetice los principales saberes agroecosistémicos presentes en el territorio y (iv) la realización de una muestra fotográfica con al menos 20 imágenes. 3) Ejecutar un plan de difusión para divulgar ampliamente los productos de la investigación sobre los conocimientos tradicionales agroecosistémicos del Huasco Alto. Entre las actividades del plan se cuentan el diseño de invitaciones, la gestión y realización de actividades presenciales de presentación de resultados, y la amplia difusión de los productos en redes sociales y radios comunales.

Propuesta metodológica del proyecto

A nivel metodológico, esta investigación de carácter cualitativo, se plantea desde una perspectiva situada y de género, en cuanto las profesionales del equipo de trabajo somos mujeres que residen, se vinculan y trabajan continuamente en el territorio del Huasco Alto, contando con un acabado conocimiento del contexto sociocultural y un amplio capital relacional, que constituye una ventaja comparativa para establecer espacios de confianza, diálogo y vinculación con los cultores/as locales del patrimonio agro-cultural. Asimismo, en esta investigación se desarrollará un enfoque participativo y colaborativo de trabajo, que implicará relevar las visiones y perspectivas de los cultores/as, fomentar el intercambio de conocimientos entre pares, visibilizar a los cultores/as y generar instancias de toma de decisiones colectivas para la validación de los resultados del proceso de investigación. En consecuencia, se contemplan actividades para la retribución de los resultados que integran la participación presencial de cultores/as, buscando contribuir a su reconocimiento desde el diálogo de saberes.

A nivel procedimental, este proyecto consta de 4 Etapas:

1º Etapa: Revisión y sistematización de antecedentes. En esta etapa se hará la revisión y sistematización de las fuentes bibliográficas asociadas al patrimonio inmaterial referido a los conocimientos tradicionales sobre los agroecosistemas, la historia agraria y sociocultural del Huasco Alto, las formas tradicionales de producción y gestión del agua, el rol de las mujeres rurales, los cambios y transformaciones territoriales, entre otros. Para finales de la etapa, se realizarán fichas de lectura en las que se redactarán de forma ordenada los hallazgos. Asimismo, se diseñarán dos pautas de entrevistas diferenciadas (mujeres/hombres), y se llevará a cabo el trabajo de preproducción en terreno.

2º Etapa: Realización de trabajo de campo. En esta etapa se realizará el trabajo de campo durante el que se realizarán entrevistas en profundidad, y observaciones participativas. Se efectuarán al menos 20 entrevistas semi estructuradas a los cultores/as, las cuales serán registradas en formato oral, audiovisual y fotográfico. También se desarrollará el primer taller participativo con los cultores/as bajo el formato de un "Encuentro de intercambio de saberes agro-culturales". Durante el taller, se aplicarán dinámicas participativas para mapear colectivamente el patrimonio agro-cultural, diagnosticar amenazas y reflexionar sobre iniciativas de salvaguardia. Asimismo, se solicitará autorización específica a los cultores/as para utilizar el material recabado en la elaboración del libro, el documental, el calendario agro-cultural, y la muestra fotográfica, referenciando adecuadamente las fuentes.

3º Etapa: Realización de productos. En esta etapa se sistematizará, analizará y validará la información, y se realizarán los productos finales. Es decir, se realizará la transcripción y categorización de la información, el análisis cualitativo de los datos, y la redacción del libro. Se realizará el trabajo de postproducción y edición del registro documental, junto a la definición de la muestra fotográfica. Se generarán los contenidos y se diseñará el calendario agro-cultural en formato afiche. Para validar las maquetas de los productos, se llevará a cabo la segunda actividad colectiva junto a los cultores/as, organizada bajo el formato de "Taller de validación de resultados". En este taller, se presentarán las maquetas de los productos, se levantarán sugerencias y recomendaciones, a la vez que se generarán los acuerdos para concretar la participación de los cultores/as en las actividades de difusión presenciales. Luego de ello, se procederá a ajustar los productos finales y se gestionará la impresión del libro, las fotografías y el calendario.

4º Etapa: Difusión. En esta etapa se hará la divulgación de los resultados de la investigación desde un plan de difusión en base a diferentes estrategias: a) Campaña itinerante en base a 10 actividades de presentación presencial de resultados en las comunas de Alto del Carmen, Vallenar, Huasco y Copiapó, contemplando cada actividad la exhibición del documental y la muestra fotográfica, la entrega del calendario y del libro. Se invitará a participar en cada presentación a dos cultores/as para poner en valor sus conocimientos, trayectorias y productos/servicios. b) Se crearán cuentas del proyecto para la difusión amplia del material en redes sociales (Facebook, X, Instagram). El documental será igualmente subido a Youtube para su libre y sostenible acceso. c) Se entregarán en soporte digital e impreso todos los productos de la investigación (registro documental, libro, muestra fotográfica y calendario) al Museo del Huasco (Vallenar) y al Museo Regional de Atacama (Copiapó) para su amplia y sostenible difusión. d) Se hará difusión de las actividades de presentación en radios locales. Al finalizar esta etapa, se redactará el informe técnico y financiero final.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Katherine Aróstica Arcos	Agricultora de legumbres y guardadora de semillas del sector de Marqueza, presidenta de Agrupación de Productores Mercado Campesino de la comuna de Alto del Carmen.
2	Mauricio Alfaro Páez	Cultor Diaguita y agricultor orgánico guardador de semillas del sector de La Vega.
3	Albadina Bordonos Araya	Agricultora y guardadora de semillas del sector de Conay.
4	Homero Campillay Iriarte	Agricultor de legumbres del sector de Chollay.
5	Paula Carvajal Bórquez	Cultora Diaguita y guardadora de semillas del sector de San Félix.
6	Alba Escobar Villegas	Agricultora y productora de agroelaborados del sector de Conay.
7	Jonatan Vega Aróstica	Agricultor de legumbres y frutales del sector de Malaguín.
8	Ismael Hurtado Ardiles	Comunero Diaguita y Agricultor orgánico del sector de Colpe.
9	Ramón Olivares Ardiles	Comunero Diaguita y agricultor de legumbres y hortalizas del sector de quebrada de Pachuy.

10	Sandra Ramírez Ibarbe	Agricultora y productora vitivinícola del sector de El Tránsito.
11	Miguel Salazar Campillay	Comunero Diaguita y agricultor de legumbres y hortalizas del sector de Chollay.
12	Natanael Vivanco López	Agricultor orgánico de frutales del sector de Chihuinto.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Entrevistas en profundidad	Pequeños agricultores/as, huerteros/as y guardadores/as de semillas	Se realizarán al menos 20 entrevistas en profundidad para relevar y registrar los conocimientos sobre prácticas, usos, manejos y propiedades de semillas y cultivos tradicionales agrobiodiversos.	Vinculante, ya que la participación de los cultores/as es fundamental para poder desarrollar el registro y relevo de la información sobre los saberes tradicionales agroalimentarios.
2	Encuentro de intercambio de saberes agroalimentarios	Pequeños agricultores/as, huerteros/as y guardadores/as de semillas	Encuentro que convocará al menos a 20 cultores/as del patrimonio agroalimentario, y que tendrá como propósito intercambiar conocimientos y técnicas tradicionales para la producción, reproducción y cuidado de semillas y cultivos tradicionales agrobiodiversos.	Vinculante, ya que la participación de los cultores/as es fundamental para poder desarrollar el registro y relevo de la información sobre los saberes tradicionales agroalimentarios.
3	Taller de validación de resultados	Pequeños agricultores/as, huerteros/as y guardadores/as de semillas	Taller que convocará al menos a 20 cultores/as del patrimonio agroalimentario, y que tendrá como propósito presentar y validar los hallazgos y maquetas de los productos de la investigación. Este espacio permitirá que los cultores/as participen de la toma de decisiones para legitimar los productos de la investigación.	Vinculante, ya que la participación de los cultores/as es fundamental para poder desarrollar el registro y relevo de la información sobre los saberes tradicionales agroalimentarios.
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

El Plan de divulgación contempla diversas estrategias de difusión que tienen como foco un público objetivo amplio, incluyendo habitantes, estudiantes y autoridades de las comunas de Alto del Carmen, Vallenar, Huasco y Copiapó. A través de presentaciones presenciales, se exhibirán y entregarán los productos de la investigación bajo la premisa de sensibilizar, educar y concientizar sobre la relevancia del patrimonio agro-cultural del Huasco Alto, promoviendo la importancia de su salvaguardia para el buen vivir territorial. Las siguientes actividades integran el plan de difusión: a) Campaña de presentación de resultados en diferentes comunas, en las que se invitará consensuadamente a dos cultores (mujer/hombre) para complementar las charlas explicativas. Para todas estas actividades el equipo de trabajo diseñará los afiches y promoverá las convocatorias tanto radiales como sociales, gestionará los espacios y traslado a cultores/as. Mediante estas actividades se espera alcanzar una audiencia de 1640 personas: Centro Cultural Alto del Carmen, AdC (150 audiencia)/ Casa Taller Palinay en San Félix, AdC (50 audiencia)/ Biblioteca Abierta Irene Azcárate en El Tránsito, AdC (50 audiencia)/ Parque Cordillera en Conay, AdC (80 audiencia)/ Centro Cultural Víctor Acosta Aguileral (250 audiencia)/ Museo Provincial del Huasco Alfonso Sanguinetti (100 audiencia)/ CECREA, Vallenar (60 audiencia)/ Centro Cultural Padre Luis Gil, Huasco (200 audiencia)/ Centro Cultural Atacama, Copiapó (350 audiencia)/ Museo Regional de Atacama, Copiapó (350 audiencia). b) Se crearán cuentas del proyecto en redes sociales (Facebook, X, Instagram) para comunicar ampliamente las fechas de las presentaciones y promover el acceso digital a los productos. El documental será igualmente subido a Youtube para su libre y sostenible acceso. El libro también podrá ser descargado a través de código QR que estará impreso en calendario agro-cultural. Mediante la difusión en medios digitales se espera alcanzar una audiencia virtual de 2000 personas. c) Se entregarán en soporte digital e impreso todos los productos de la investigación (registro documental, libro, muestra fotográfica y calendario) al Museo Provincial del Huasco Alfonso Sanguinetti (Vallenar) y al Museo Regional de Atacama (Copiapó) para su amplia y sostenible difusión. d) Se divulgarán en radios locales, las fechas de las actividades de presentación de resultados del proyecto y se difundirán las vías para acceder digitalmente a los productos.

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Este proyecto no considera actividades que impliquen la intervención de un Monumento Nacional o que requieran autorización del CMN.

Autorización de ejecución del proyecto

Este proyecto NO requiere para su ejecución acceder o intervenir bienes muebles y/o inmuebles, ya que trata sobre el registro de los saberes tradicionales acerca del agroecosistema del territorio HA, y que representan un tipo de patrimonio cultural de carácter inmaterial. Por ello, se cuenta con las cartas de consentimiento de los cultores del patrimonio agro-cultural, comunidad que detenta dichos conocimientos y que incluye a pequeños agricultores/as, huerteros/as y guardadores/as de semillas.

Enfoque de género

Este proyecto incorpora la perspectiva de género en diferentes dimensiones. En primer lugar, cabe destacar que todas las profesionales que formamos parte del equipo de trabajo somos mujeres, contribuyendo a cerrar la brecha de género en relación a las oportunidades de generar investigación social y conocimiento situado. Ello además implica generar condiciones para el establecimiento de un espacio seguro de trabajo y una ética de colaboración y retroalimentación colectiva, el reconocimiento de nuestras habilidades profesionales y la igualdad salarial.

Además, este trabajo de investigación que versa sobre los saberes tradicionales relativos al agroecosistema, incluirá desde un punto de vista epistémico, la integración de una perspectiva de género para comprender el repertorio específico de saberes que guardan las mujeres rurales en relación al entorno agrobiodiverso, sus prácticas y condiciones, así como las dificultades y barreras que enfrentan para su reproducción. Atendiendo a perfilar las características específicas y amenazas para salvaguardar el PCI que encarnan las cultoras locales. Al respecto, en esta investigación se incluirá la participación de al menos 7 cultoras del patrimonio agrobiodiverso, entre las cuales figuran líderes organizacionales e integrantes de comunidades Diaguitas.

A nivel metodológico, se diseñará una pauta de entrevista específica para ser aplicada junto a las cultoras, que permita perfilar sus saberes, oficios, trayectorias y desafíos desde la particular experiencia femenina. A la vez, en los dos talleres colectivos se habilitará un espacio específico de conversación entre las mujeres cultoras, que permita generar conexiones y reflexiones conjuntas. Para garantizar la plena participación de las mujeres cultoras en los talleres, se habilitará un espacio de cuidado infantil que permita apoyarles con las labores de cuidado y crianza.

En tanto, en el análisis e interpretación de la información recolectada se integrarán como variables multidimensionales el género y el patrimonio rural. Por su parte, en el marco del plan de difusión de la investigación, se promoverá en cada actividad de presentación de resultados la participación de al menos una cultora, para que a través de una charla explicativa pueda poner en valor sus saberes y trayectoria, aportando al reconocimiento de su talento patrimonial.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Revisión de Antecedentes	Revisión de antecedentes bibliográficos, documentales y archivos relacionados al patrimonio inmaterial sobre los saberes tradicionales y el contexto biocultural en el territorio del Huasco Alto		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Diseño de entrevistas semi-estructuradas	Diseño de entrevistas en profundidad semi-estructuradas		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Pre-producción de trabajo en terreno	Planificación y gestión de agenda de trabajo en terreno, contemplando comunicación con cultores/as, confirmación de fechas para entrevistas en terreno y preparación de trabajo de campo.		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Realización de entrevistas en terreno	Realización de entrevistas en terreno a cultores/as del patrimonio agrobiodiverso, recorridos de campo y registro oral, audiovisual y fotográfico.		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Planificación Encuentro con cultores/as	Planificación y coordinación de "Encuentro de cultores/as del patrimonio agrobiodiverso" para el intercambio de experiencias y saberes.		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Realización Encuentro con cultores/as	Ejecución de "Encuentro con cultores/as del patrimonio agrobiodiverso" para el intercambio de experiencias y saberes, registro oral, fotográfico y audiovisual de la jornada.	30	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Sistematización de información	Revisión, transcripción y análisis de contenido de entrevistas en profundidad e información levantada en "Encuentro de cultores/as del patrimonio agrobiodiverso".		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Postproducción material audiovisual	Proceso de postproducción y edición de material audiovisual		Chile, Vallenar	[REDACTED]
Elaboración de maqueta de productos finales	Realización de maqueta y diseño de productos finales: registro documental, ebook, muestra fotográfica y calendario agro-cultural.		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación Taller participativo de Validación	Se planificará y coordinará la realización de taller participativo junto a los cultores/as del patrimonio agrobiodiverso para la restitución y validación de los productos del proyecto: registro documental, ebook, muestra fotográfica y calendario agro cultural del Huasco Alto.		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Ejecución Taller Participativo de validación	Realización de taller participativo para la restitución y validación de los productos del proyecto, incluyendo registro documental, registro fotográfico, ebook y calendario agro cultural del Huasco Alto.	30	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Ajustes y versiones finales de productos	Ajustar las maquetas en base a observaciones y recomendaciones emanadas del taller colectivo de validación junto a la comunidad y elaboración de productos finales.		Chile, Vallenar	[REDACTED]
Gestión imprenta productos finales	Gestionar la impresión de calendario agro cultural y muestra fotográfica		Chile, Vallenar	[REDACTED]
Creación de cuentas en RRSS	Creación y apertura de cuentas del proyecto en plataformas sociales Facebook, X, Instagram.		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Difusión amplia de productos en RRSS	Divulgar ampliamente en RRSS los productos del proyecto, incluyendo subir el documental a Youtube y promover el ebook, el calendario agro cultural y la muestra fotográfica en Facebook, X, Twitter.	2000	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Difusión de investigación en Radio Municipal AdC	Difusión de resultados del proyecto en radio municipal de Alto del Carmen	700	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: Exhibición de documental, instalación de muestra fotográfica, entrega de calendario agro cultural y difusión de ebook.	150	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: Exhibición de documental, exposición de muestra fotográfica, entrega de calendario agro cultural y promoción de ebook	50	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción ebook y entrega calendario agro cultural.	50	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:08

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación de muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural	80	Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]
Difusión de Activadaes en Radio Amiga Vallenar	Difusión de actividades de presentación de resultados en Radio Amiga de Vallenar	1000	Chile, Vallenar	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural.	60	Chile, Vallenar	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural.	100	Chile, Vallenar	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural.	250	Chile, Vallenar	[REDACTED]
Difusión actividades en Radio Alternativa Huasco	Difusión de actividades de presentación de resultados en Radio Alternativa FM Huasco	700	Chile, Huasco	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural.	200	Chile, Huasco	[REDACTED]
Difusión Actividades en radio Nostálgica, Copiapó	Difusión de Actividades de presentación de resultados en Copiapó a través de Radio Nostálgica.	1500	Chile, Copiapó	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural.	350	Chile, Copiapó	[REDACTED]
Actividad de presentación de resultados	Ejecución de actividad de presentación de resultados: exhibición de documental, instalación muestra fotográfica, promoción de ebook y entrega de calendario agro-cultural.	350	Chile, Copiapó	[REDACTED]
Elaboración Informes Finales	Elaboración y entrega de Informes técnicos y financieros del proyecto		Chile, Alto del Carmen	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Revisión de Antecedentes	01-04-2025	31-05-2025	X	X										
Diseño de entrevistas semi-estructuradas	01-05-2025	31-05-2025		X										
Pre-producción de trabajo en terreno	01-05-2025	30-06-2025		X	X									
Realización de entrevistas en terreno	01-06-2025	31-10-2025			X	X	X	X	X					
Planificación Encuentro con cultores/as	01-08-2025	29-09-2025					X	X						
Realización Encuentro con cultores/as	30-09-2025	30-09-2025						X						
Sistematización de información	01-10-2025	31-12-2025							X	X	X			
Postproducción material audiovisual	01-10-2025	31-12-2025							X	X	X			
Elaboración de maqueta de productos finales	01-01-2026	10-02-2026										X	X	
Planificación Taller participativo de Validación	15-01-2026	12-02-2026										X	X	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:08

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Ejecución Taller Participativo de validación	13-02-2026	13-02-2026											X	
Ajustes y versiones finales de productos	14-02-2026	21-02-2026											X	
Gestión imprenta productos finales	22-02-2026	28-02-2026											X	
Creación de cuentas en RRSS	01-03-2026	01-03-2026												X
Difusión amplia de productos en RRSS	02-03-2026	30-03-2026												X
Difusión de investigación en Radio Municipal AdC	02-03-2026	02-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	03-03-2026	03-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	05-03-2026	05-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	06-03-2026	06-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	07-03-2026	07-03-2026												X

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 17:08

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Difusión de Actividad en Radio Amiga Vallenar	09-03-2026	09-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	11-03-2026	11-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	13-03-2026	13-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	14-03-2026	14-03-2026												X
Difusión actividades en Radio Alternativa Huasco	18-03-2026	18-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	21-03-2026	21-03-2026												X
Difusión Actividades en radio Nostálgica, Copiapó	24-03-2026	24-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	26-03-2026	26-03-2026												X
Actividad de presentación de resultados	28-03-2026	28-03-2026												X
Elaboración Informes Finales	29-03-2026	31-03-2026												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	6.800.000	700.000	7.500.000
Gastos de operación	4.400.000	3.099.520	7.499.520
Total	11.200.000	3.799.520	14.999.520

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.999.520
Costo total del proyecto	\$14.999.520

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Honorarios Jefa de Proyecto: revisión bibliográfica, planificación metodológica, gestión de trabajo de campo, realización de entrevistas, apoyo en talleres de vinculación, sistematización de información, elaboración y gestión de productos finales.	Sub ítem Honorario	2.300.000	200.000	2.500.000
2	Honorarios Profesional del Estudio: revisión bibliográfica, realización de entrevistas y fichas de registro, apoyo en talleres participativos, transcripción y sistematización de información, elaboración de productos finales.	Sub ítem Honorario	2.300.000	200.000	2.500.000
3	Honorarios Profesional Participación Ciudadana: revisión bibliográfica, coordinación y realización de entrevistas, coordinación talleres de vinculación, transcripción de información, sistematización de información, elaboración de productos finales.	Sub ítem Honorario	2.200.000	300.000	2.500.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	250.000	0	0	0	250.000
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.300.000	0	0	0	2.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.300.000	0	0	0	2.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.200.000	0	0	0	2.200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Servicios Audiovisuales para elaboración de documental	Sub ítem: Asesoría o consultoría	2.300.000	200.000	2.500.000
2	Combustible para trabajo de terreno	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	1.200.000	200.000	1.400.000
3	Alimentación durante trabajo en terreno	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	300.000	0	300.000
4	Traslado de participantes para actividades vinculantes (Encuentro y Taller)	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	250.000	250.000	500.000
5	Catering para actividades vinculantes (Encuentro y Taller)	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	250.000	250.000	500.000
6	Insumos de materiales de oficina e informáticos	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	100.000	0	100.000
7	Diseño calendario agro-cultural	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	0	300.000	300.000
8	Impresión de fotografías	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	0	150.000	150.000
9	Impresión de Calendario agro-cultural	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	0	250.000	250.000
10	Diseño de Libro	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	0	300.000	300.000
11	Impresión de Libro	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	0	1.199.520	1.199.520

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	2.300.000	0	0	0	2.300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	250.000	0	0	0	250.000
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.200.000	0	0	0	1.200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	60.000	0	0	0	60.000
Julio	60.000	0	0	0	60.000
Agosto	60.000	0	0	0	60.000
Septiembre	60.000	0	0	0	60.000
Octubre	60.000	0	0	0	60.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	250.000	0	0	0	250.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	250.000	0	0	0	250.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	250.000	0	0	0	250.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	150.000	0	0	0	150.000
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	1.199.520	0	0	0	1.199.520
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.199.520	0	0	0	1.199.520

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10373516642_CI_Cote-ACT.pdf	CI Responsable Proyecto María José Araya Morales
2	10373516642_Carta_Compromiso_MJA.pdf	Carta Compromiso Jefatura del Proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10373516648_CV-MJA-Agrosaberes.pdf	CV María José Araya Morales

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10373516656_Carnet_CS.pdf	Ci Profesional de Estudio Constanza San Juan

Currículum Vitae profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10373516657_CV-CSS-Agrosaberes.pdf	CV Profesional de Estudio Constanza San Juan

Carta de compromiso de participación profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10373516658_Compromiso_CSJ.pdf	Carta Compromiso Constanza San Juan Standen

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10373516650_CEDULA_DE_IDENTIDAD- _FRANCISCA_BERRIOS.pdf	CI Profesional Participación Ciudadana Francisca Berríos
---	--	--

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10373516651_CV_FBG_Agroculturas.pdf	CV Profesional Participación Ciudadana Francisca Berríos

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10373516652_Carta_Compromiso_Francisca_Berrios.pdf	Carta Compromiso Profesional Participación Ciudadana Francisca Berríos

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10373516654_Cartas_de_Consentimiento_de_Participacion-Agrosaberes.pdf	Carta de Consentimiento Informado 15 personas naturales y 2 Cdds. Diaguitas

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10373516653_Carta_No_Aplica_Autorizacion_Ejecucion.pdf	Carta No Aplica Autorización Ejecución

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10373516655_Cofinanciamiento_MJA.pdf	Carta Cofinanciamiento MJA

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	María José
Apellido Paterno	Araya
Apellido Materno	Morales
Fecha de nacimiento	20-12-1979
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Socióloga
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	https://legadosancestrales.wixsite.com/sitio

4. PRESENTACIÓN

Como profesional vinculada a las ciencias sociales y especialista en sociología rural, poseo amplia experiencia en el desarrollo de procesos de gestión del conocimiento e investigaciones que ponen en valor los saberes, prácticas, usos y patrimonios bioculturales de las comunidades locales, atendiendo a fomentar metodologías participativas de trabajo que promuevan la reflexión colectiva, el intercambio de experiencias y la cosecha de aprendizajes. A través de mi trayectoria, he publicado diversos libros que buscan poner en valor el patrimonio territorial, incluyendo legados indígenas y oficios tradicionales. Asimismo, cuento con experiencia en procesos de creación audiovisual y estrategias de difusión para la sensibilización y la educación en torno al patrimonio territorial.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Maestría en Antropología Social
Título/Grado	Maestra en Antropología Social
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	México
Región	
Fecha inicio	2006
Fecha Término	2008

Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Título Postgrado_415869355368.pdf

Estudio realizado	Sociología
Título/Grado	Socióloga
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1999
Fecha Término	2005
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	Certificado Título_414734583446.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coordinadora de Proyecto
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesional tallerista
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	2023
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Co-ejecutora
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coordinación Investigación
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2023

País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coordinación Investigación
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coordinación Investigación
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Co-investigadora
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Coordinación proyectos desarrollo rural
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coordinación de proyecto
Fecha Inicio	2009
Fecha Término	2009
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Proyecto de Investigación sobre patrimonio cultural vitivinícola
Descripción de funciones	Libro y registro documental: El Pajarete y el Pisco como brebajes patrimoniales del Huasco Alto
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	Libro Pajarete-OK_VCORREGIDA_789608806377.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto de Investigación sobre patrimonio cultural inmaterial
Descripción de funciones	Libro y registro documental: Arrieros y prácticas de trashumancia en el Huasco Alto
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	Arreando Memorias_792204586523.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto Gestión del Conocimiento y Saberes Locales
Descripción de funciones	Publicación: Los agricultores expertos como proveedores de servicios de asistencia agrícolas
Fecha Inicio	2024
Fecha Término	0
Archivo 1	Publicación IDRC-Saberes Locales_795654580207.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto de investigación sobre patrimonio indígena
Descripción de funciones	Libro: Legados Ancestrales, mapeo sociocultural del patrimonio indígena del Huasco Alto
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Legados Ancestrales_798733447892.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto de investigación sobre patrimonio cultural
Descripción de funciones	Libro y cápsulas audiovisuales: Artes y oficios tradicionales de las mujeres campesinas de Melipeuco
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	Tejiendo Redes_801293803837.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Publicación sobre patrimonio indígena y saberes ancestrales
Descripción de funciones	Co-autora Libro: Parterías tradicionales en América Latina
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	Libro parterías tradicionales en América_803688329320.pdf
Archivo 2	

Archivo 2

Título del trabajo	Proyecto tesis y publicación
Descripción de funciones	Investigación sobre los conocimientos tradicionales de las parteras indígenas
Fecha Inicio	2009
Fecha Término	0
Archivo 1	TESIS CIESAS
Archivo 2	M. JOSE ARAYA_812302916511.pdf
Archivo 3	

Título del trabajo	Proyecto Musicalidades Diaguitas sobre la biodiversidad del Huasco Alto
Descripción de funciones	CD y Libro cancionero de música infantil en relación al patrimonio biocultural
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivo 1	Libro-cancionero_Chulengx_816568842020.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto agrosocial
Descripción de funciones	Publicación: Entre lo técnico y lo social. El caso de los estanques para irrigación suplementaria
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Publicación IDRC Estanques _448890348239.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Proyecto Libro: Prácticas Otras de Conocimiento
Descripción de funciones	Publicación Cap.20: La Antropología Social desde la Investigación Participativa
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	Practicas_Otras_2-CpAraya_387364608156.pdf
Archivo 2	