

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 10:52

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Conociendo el patrimonio cultural en Belén
Folio del Proyecto	: 103417
Fecha de creación de Postulación	: 30-06-2024
Fecha de Envío	: 25-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Pilar Ivania Morales Vergara
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Arica y Parinacota

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 12-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 21-03-2026
Duración	: 11 meses 9 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Arica y Parinacota	Arica Putre

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Pilar Ivania Morales Vergara

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Pilar Ivania Morales Vergara

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Karem Angélica Pereira Acuña

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Eduardo Javier Ibacache Luque

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No. En calidad de responsable no tengo otros proyectos que hayan sido seleccionados en convocatorias anteriores.

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto se centra en la investigación y divulgación del patrimonio cultural de la comunidad indígena de Belén, destacando la interrelación entre los aspectos materiales e inmateriales que conforman su identidad. En el presente proyecto se propone explorar como la cosmovisión andina influye en la relación de la comunidad con su entorno geográfico, integrando elementos de ritualidad y etnicidad. La metodología utilizada es participativa y combina métodos etnográficos, elaboración de cartografías y registros fotográficos. Con la realización de este proyecto se pretende promover la participación activa de los Beleneños en la preservación de su patrimonio cultural.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El estudio se enfoca en el patrimonio del pueblo de Belén en Putre. Incluye elementos antrópicos y naturales de las sociedades andinas, manifestados en rituales y festividades. Se investigará cómo la comunidad interactúa con su entorno, destacando patrimonio natural, material e inmaterial.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Como muchos pueblos andinos del norte de Chile, Belén desde la medianía del siglo XX ha experimentado una fuerte migración de su población hacia las ciudades costeras. Aquella situación implicó, desde el punto de vista cultural, una fuerte percepción de pérdida de las tradiciones, ritos, costumbres y saberes locales en general. Muchos de aquellos conocimientos se aprendían y transmitían en la vida cotidiana y festiva del pueblo, los cuales se encontraban ligados con cerros, quebradas, pampas, abras, vertientes, caminos y otros elementos antrópicos.

Sin embargo, Belén aparece involucrado en una serie de estudios históricos, de etnohistoria, arqueológicos y antropológicos que analizan su pasado republicano, colonial y prehispanico y en donde sobresalen los estudios del Premio Nacional de Historia Jorge Hidalgo Lahuede. En ese sentido, las interacciones de los habitantes de Belén con su entorno geográfico aparecen poco detalladas, desde una perspectiva patrimonial. Es más, desde la década de los años 90 las tradiciones en las que se ven involucrados saberes como fiestas, cantos, ritos y bailes han sido motivo de diferentes iniciativas de salvaguardia no solo en Belén, sino que en muchas comunidades indígenas del norte de Chile, mayoritariamente desde una perspectiva autodidacta la mayoría de las veces.

Considerando lo anterior, este trabajo busca salvaguardar aquellos saberes relacionados con la fiesta, el canto, la danza y los ritos y los contextos geográficos en los que se desarrollan desde una perspectiva patrimonial. Para ello, considera no solo al territorio como una construcción social, sino que también, como un patrimonio vivo que es moldeado por sus habitantes, en base a una herencia cultural muy antigua. Donde son sus habitantes los principales encargados de relevar este interés patrimonial, e importancia en el quehacer de la comunidad alrededor de estas representaciones, rituales, cantos, danza, y medio en general. Las costumbres, rituales, cantos, danzas y fiestas son sabidas y traspasadas de generación en generación, de pasante a pasante, de boca a boca, son replicados y cuidados con gran valor por parte de las beleneñas y beleneños, pero existe una carencia respecto de como materializar el valor propiamente tal de estos. Más allá de la vivencia misma de quienes asisten a estos espacios o replican las tradiciones para que no muera con quienes conocen, existe la necesidad de salvaguardar aquellos saberes, ya que en el presente el pueblo es habitado por muy pocas personas (de manera permanente en el día a día) siendo mayoritariamente personas de la tercera edad. Es por ello que es importante considerar la memoria colectiva respecto a las tradiciones (y todo lo que ello implica y significa) a la hora de hablar del patrimonio de Belén.

Hasta ahora una de las soluciones a esta problemática ha sido por parte de la comunidad poder hacer un llamado a los más jóvenes para que sigan replicando las tradiciones.

Justificación del proyecto

La problemática que desarrolla este proyecto se encuentra relacionada con la relación que existen entre las mujeres y hombres andinos del pueblo de Belén y su entorno geográfico, considerando en ello un enfoque que denote las características patrimoniales que existen en ese tipo de relaciones sociales. Para ello, este proyecto se pregunta si la cosmovisión andina, y en especial en Belén, pueden conformar elementos de valor patrimonial que hagan converger los aspectos materiales como inmateriales de este.

Para responder a aquella interrogante, este proyecto propone que efectivamente el patrimonio cultural de los pueblos originarios y la de los pueblos andinos en general y el de Belén en particular corresponden a una dimensión de la realidad en donde convergen tanto los aspectos materiales como inmateriales con la ritualidad, etnicidad y el paisaje andino. En este sentido, el principal aporte de este proyecto es entregar una visión que haga converger todas esas características en un investigación que pueda divulgarlas dentro de la misma comunidad de Belén y la sociedad civil en general. Este proyecto, corresponde a una medida de divulgación social e investigativa y de salvaguardia de esos patrimonios que no necesariamente se pueden entender desde la dicotomía de lo material e inmaterial.

Lo que también resulta ser un aporte al concepto mismo de patrimonio como lo conocemos hoy, mas bien un respaldo, ya que, en el norte de Chile como en otras regiones existe una alta presencialidad de ritos que permean la cultura regional, fiestas, rituales, valores y cosmovisiones, lo que pone en tensión al concepto oficializado, debido a que es "uso" mismo y sus representaciones lo que aporta a que crezca su valor y continúe transformándose y traspasándose. Es decir, es la finalidad en sí misma del patrimonio lo que va contando lo que es el patrimonio para las personas, en este caso los beleneños y beleneñas. Finalmente, ha sido una necesidad de la comunidad y que ha exteriorizado a través de sus organizaciones y postulación a otros proyectos el poder materializar este patrimonio y el valor asignado, por lo que esta investigación y difusión resulta ser un aporte directo a su comunidad, el que se realizará de la mano con las y los comuneros de Belén y será un producto que quedará en sus manos.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general

Estudiar desde una perspectiva patrimonial, la relación que existe entre la población indígena del pueblo de Belén, comuna de Putre, región de Arica y Parinacota y el entorno geográfico en donde este se ubica, vinculando para ello etnicidad y ritualidad.

Objetivos específicos

Identificar los sitios de interés cultural y patrimonial que existen en el pueblo de Belén y reconocer de qué manera la cosmovisión andina se manifiesta en esos lugares. Lo que podrá ser verificado a través de las distintas salidas a terreno y marcación de puntos a través de GPS.

Describir y caracterizar las relaciones sociales que existen entre los habitantes del pueblo de Belén y los sitios de interés patrimonial y cultural que ahí existen, resaltando aspectos relacionados con la etnicidad y ritualidad. Las entrevistas y relatos respaldarán estos resultados.

Diseñar y generar material de difusión que permita integrar los diferentes trabajos académicos que existen sobre el pueblo de Belén y el valor patrimonial del espacio geográfico donde se ubica, además, de las características culturales de este. El resultado de la investigación podrá sumar a la revisión y posterior análisis de datos para lograr obtener dicho material de difusión.

Propuesta metodológica del proyecto

Para el desarrollo de este proyecto se propone la realización de un trabajo cualitativo que cuente con la participación de los habitantes del pueblo de Belén. Sobre esto último, cabe señalar que, Belén se ubica en la precordillera de la región de Arica y Parinacota, a más de 3.200 metros de altura sobre el nivel del mar, su orografía es abrupta y se encuentra rodeado de quebradillas y pequeñas montañas, por ende, la participación de los comuneros resulta clave en el momento de identificar sitios de valor patrimonial y el acceso a ellos.

En ese sentido, se realizarán un total de 3 visitas en terreno que serán consensuadas con los comunarios de Belén, las cuales serán en doble jornada y tendrán por finalidad la identificación, descripción y registro de sitios de valor patrimonial e interés cultural.

Para la validación de la información recopilado se hará una actividad de validación con la comunidad. Esto, con la finalidad de corregir posibles errores, profundizar en algunos temas y respetar posibles temas sensibles.

Por otro lado, para la caracterización de sitios, se tomaron registros fotográficos y se realizarán entrevistas semi estructuradas a informantes claves reconocidos con apoyo de la comunidad de Belén, esto para poder detallar el tipo de relaciones sociales que la comunidad de belén desarrolla en sitios específicos de su pueblo e describir cómo se manifiesta la cosmovisión andina en esos lugares.

Se llevará a cabo la cartografía de los principales sitios de significancia cultural reconocidos por la comunidad indígena de Belén, que pueden incluir desde lugares ceremoniales hasta sitios arqueológicos, rutas troperas, espacios comunitarios de fiestas, geosímbolos, entre otros lugares significativos. El levantamiento de estos sitios se realizará utilizando herramientas de geolocalización como GPS, y su sistematización se llevará a cabo mediante software SIG. Para optimizar la representación espacial de estos espacios culturales, se empleará información geoespacial disponible, como imágenes satelitales del área.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
------------------------	-----------------------------

1	Comunidad Indígena de Belén	La comunidad indígena de Belén es la comunidad histórica que reúne a las principales familias del sector. Esta es una organización socio-territorial que esta vinculada al conocimiento patrimonial tanto natural, material e inmaterial. Los integrantes de esta comunidad serán los principales protagonistas de este proyecto.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Presentación de Proyecto	Comunidad Indígena de Belén	Presentación de los objetivos, actividades y metodología de trabajo. Además se tomaran acuerdos para fechas de trabajo en terreno	Actividad informativa y consultiva
2	Salida Terreno con Dirigentes de la Comunidad de Belén 1	Comunidad Indígena de Belén	Trabajo en Terreno 1; visita a lugares de importancia cultural y patrimonial con la comunidad de Belén (sectores norte y oeste)	Consultiva y vinculante
3	Salida Terreno con Dirigentes de la Comunidad de Belén 2	Comunidad Indígena de Belén	Trabajo en Terreno 2; visita a lugares de importancia cultural y patrimonial con la comunidad de Belén (sectores este).	Consultiva y vinculante
4	Salida Terreno con Dirigentes de la Comunidad de Belén 3	Comunidad Indígena de Belén	Trabajo en Terreno 3; visita a lugares de importancia cultural y patrimonial con la comunidad de Belén (sector sur).	Consultiva y vinculante
5	Validación y corrección comunitaria de la información recolectada	Comunidad Indígena de Belén	La actividad consiste en una reunión con la comunidad de Belén en donde se presentaran los datos recolectados para ser validados y/o corregidos.	Consultiva y vinculante
6	Cierre de Proyecto	Comunidad Indígena de Belén	Actividad de cierre del proyecto y difusión de sus resultados	Informativa
7				
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

Para la propuesta de divulgación se contemplan dos hitos comunicacionales, el primero tiene que ver con el lanzamiento e inicio del proyecto, instancia donde se expondrán los objetivos de este, las actividades que se efectuarán y los resultados esperados. El segundo hito comunicacional consiste en el cierre del proyecto, en la cual se presentarán los resultados obtenidos, el trabajo realizado y se entregará el texto con la información recopilada. Sobre el texto, este contendrá la información etnográfica recolectada, los registros fotográficos tomados y los testimonios recolectados por medio en las entrevistas.

En este sentido, hay dos tipos de público objetivo, primero el público principal es la comunidad de Belén y que este trabajo de investigación pueda llegar a sus manos en forma de devolución de información y de valoración comunitaria de los sitios de interés patrimonial (cabe recordar que ellos son importantes a la hora de levantar información). Y en segundo lugar, las restantes comunidades indígenas de la región, pues este trabajo insumará a aquellos pueblos con características similares a las de Belén desde una perspectiva patrimonial y territorial. Y finalmente, se puede decir que un tercer público objetivo es la ciudadanía que tiene interés por conocer las diferentes formas en cómo el patrimonio se manifiesta en la región.

El mensaje que este proyecto quiere dejar consiste en que el patrimonio se puede manifestar de diferentes maneras y un ejemplo claro son las expresiones sociales y culturales que se efectúan dentro de las comunidades indígenas como Belén. Allí, lo material e inmaterial confluye en los territorios andinos combinado la cosmovisión andina con el espacio geográfico.

Sobre los medios de comunicación: este se difundirá a través de redes sociales (instagram y facebook) exclusivos, además de radios locales (1 vez)

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Este proyecto no contempla intervenir algún monumento nacional, por lo mismo no se requiere la autorización del Consejo Nacional de Monumentos para su desarrollo.

Autorización de ejecución del proyecto

Para la ejecución de este proyecto no se requiere intervenir bienes, muebles o inmuebles.

Enfoque de género

Desde el mundo andino y en especial desde las comunidades aymaras de Arica y Parinacota, las dinámicas de género se caracterizan por el "Chacha - Warmi" (hombre y mujer). Esto tiene fuerte relación con las nociones de opuestos complementarios y/o la dualidad andina, caracterizando especialmente en la ritualidad cuando una mujer y un hombre son quienes inician las rogativas y dirigen muchos de los momentos rituales.

Además, el enfoque de género se encuentra vinculado en la ejecución y respaldo teórico del proyecto, dado que existe un amplio androcentrismo en las investigaciones de ciencias sociales en general. En este sentido, el enfoque de género estará presente tanto a la hora de recoger las ideas, pensamientos e identificación de informantes claves, además de se realizarán los esfuerzos necesarios para que la equidad sea permanente en todas las actividades participativas. Y a la hora de redactar y analizar la información se considerarán las miradas de las mujeres tanto como las de los hombres que habitan el territorio.

Esto es lo básico para que exista un enfoque de equidad, y por otro lado también revisaremos bibliografía de investigadores varones y de investigadoras mujeres que hayan realizado trabajos con enfoque de género y/o feminista respecto a pueblos, algunas de las autoras a revisar serán: Ana María Carrasco, Vivian Gavilan, Astrid Ulloa, entre otras.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Presentación de Proyecto	Presentación de los objetivos, actividades y metodología de trabajo, esto se realizará convocando a las personas de la comunidad de Belén. Además se informará respecto a las salidas a terreno, y se determinará quienes serán las personas mas adecuadas para que puedan acompañarnos.		Chile, Putre	[REDACTED]
Salida a terreno 1	Trabajo en Terreno 1; visita a lugares de importancia cultural y patrimonial con dirigentes de la comunidad de Belén (sectores norte y oeste). Además de visitar lugares se realizarán entrevistas semiestructuradas a las y los dirigentes o comuneros que nos acompañen y guíen. Se realizarán fotografías y toma de puntos GPS.		Chile, Putre	[REDACTED]
Salida a terreno 2	Trabajo en Terreno 2; visita a lugares de importancia cultural y patrimonial con dirigentes de la comunidad de Belén (sectores este). Donde también se aplicarán entrevistas semiestructuradas respecto a los lugares visitados, se realizarán fotografías y toma de puntos con GPS.		Chile, Putre	[REDACTED]
Salida a terreno 3	Trabajo en Terreno 3; visita a lugares de importancia cultural y patrimonial con la comunidad de Belén (sector sur). Donde también se aplicarán entrevistas semiestructuradas respecto a los lugares visitados, se realizarán fotografías y toma de puntos con GPS.		Chile, Putre	[REDACTED]
Validación de información	Se realizará un taller de validación de información con la comunidad. Este tendrá como finalidad poder mostrar un borrador del contenido a la comunidad para poder confirmar información, recoger impresiones y últimas observaciones de contenido que puedan existir por parte de la comunidad.		Chile, Putre	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 25-07-2024 10:52

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Ceremonia de Cierre	Se realizará una reunión convocando a las personas de la comunidad de Belén para entregarles los resultados de estudio. Se hará una exposición con los resultados, se mostrarán fotos de las salidas a terreno en conjunto con las y los dirigentes, y se les entregará un libro a las y los asistentes.		Chile, Putre	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Presentación de Proyecto	12-04-2025	12-04-2025	X											
Salida a terreno 1	09-05-2025	11-05-2025		X										
Salida a terreno 2	13-06-2025	15-06-2025			X									
Salida a terreno 3	08-08-2025	10-08-2025					X							
Validación de información	18-10-2025	18-10-2025							X					
Ceremonia de Cierre	21-03-2026	21-03-2026												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	5.550.000	3.033.044	8.583.044
Gastos de operación	3.649.420	2.767.536	6.416.956
Total	9.199.420	5.800.580	15.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Honorario a Pilar Morales, jefatura del proyecto, quien coordinará las acciones entre el equipo, y entre equipo y comunidad en general. Llevará a cabo las rendiciones, los procesos administrativos, encargándose de que se cumplan los compromisos.	Sub ítem Honorario	1.850.000	1.233.044	3.083.044
2	Profesional de estudio, Karem Pereira. Su labor será recolectar información bibliográfica, análisis de datos, levantamiento de información en terreno. Colaboración en confección de material final.	Sub ítem Honorario	1.850.000	900.000	2.750.000
3	Profesional de participación, Eduardo Ibacache. Tiene como labor principal coordinar las instancias de participación de la comunidad, encargado de ver lo logístico y metodológico. Además de colaborar en los resultados finales.	Sub ítem Honorario	1.850.000	900.000	2.750.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	550.000	0	0	0	550.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.850.000	0	0	0	1.850.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	333.044	0	0	0	333.044
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.233.044	0	0	0	1.233.044

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	550.000	0	0	0	550.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.850.000	0	0	0	1.850.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	550.000	0	0	0	550.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	400.000	0	0	0	400.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.850.000	0	0	0	1.850.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	400.000	0	0	0	400.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Botiquín, se realizará su compra al inicio del proyecto para que pueda ser ocupado en todos los terrenos de ser requerido	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	93.900	0	93.900
2	Se realizará la compra de 3 pares de zapatos para que estén a disposición del equipo de trabajo y sean ocupados en las salidas a terreno	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	272.970	0	272.970
3	Se realizará la compra de 3 sombreros para protección solar, estos serán ocupados por el equipo de trabajo en las salidas a terreno	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	45.000	0	45.000
4	Se comprará un proyector para ser utilizado en las distintas instancias participativas con la comunidad	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	299.900	0	299.900
5	Se comprará un GPS para que el equipo pueda tomar los puntos necesarios para marcar hitos territoriales de valor patrimonial y/o similares	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	299.990	0	299.990
6	Se realizará la compra de una tablets para que el equipo pueda hacer uso de la misma en lo que sea necesario	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	279.990	0	279.990
7	Se realizará la compra de un disco duro externo para guardar el contenido necesario del estudio	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	119.990	0	119.990
8	Se solicitará el gasto de imprevisto en caso de que sea necesario su uso	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	450.000	0	450.000
9	Diseño e impresión del libro	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	0	2.250.000	2.250.000
10	Alimentación	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	700.000	300.000	1.000.000
11	Arriendo de vehículo	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	1.087.680	217.536	1.305.216

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	93.900	0	0	0	93.900
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	93.900	0	0	0	93.900

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	272.970	0	0	0	272.970
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	272.970	0	0	0	272.970

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	45.000	0	0	0	45.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	45.000	0	0	0	45.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	299.900	0	0	0	299.900
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	299.900	0	0	0	299.900

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	299.990	0	0	0	299.990
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	299.990	0	0	0	299.990

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	279.990	0	0	0	279.990
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	279.990	0	0	0	279.990

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	119.990	0	0	0	119.990
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	119.990	0	0	0	119.990

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	450.000	0	0	0	450.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	450.000	0	0	0	450.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	2.250.000	0	0	0	2.250.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.250.000	0	0	0	2.250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	217.536	0	0	0	217.536
Mayo	217.536	0	0	0	217.536
Junio	217.536	0	0	0	217.536
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	217.536	0	0	0	217.536
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	217.536	0	0	0	217.536
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.087.680	0	0	0	1.087.680

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	217.536	0	0	0	217.536

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	217.536	0	0	0	217.536

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10341716642_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10341716642_C.I._Pilar_Morales.pdf	Se adjunta C.I. de Pilar Morales responsable del proyecto, que tendrá como labor principal la coordinación del mismo.

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10341716648_Anexo_Currículum_Vitae_-_Pilar_Morales.pdf	Se adjunta CV de Pilar Morales, profesional jefatura del proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10341716656_CI_Karem_Pereira.pdf	Se adjunta CI de Karem Pereira, profesional de estudio, que tiene como labor principal levantar información, apoyo en análisis y confección de resultado final.

Currículum Vitae profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10341716657_Anexo_Currículum_Vitae_-_Karem_Pereira_.pdf	Se adjunta CV de Karem Pereira, profesional del estudio, encargada de recoger información en terreno y bibliográfica, su análisis y apoyo en confección de resultado final

Carta de compromiso de participación profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	10341716658_Anexo_Compromiso_participacion_-_Karem_Pereira.pdf	Se adjunta carta de compromiso de Karem Pereira, profesional del estudio con su firma correspondiente.
---	--	--

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10341716650_CI_Eduardo_Ibacache.pdf	Se adjunta CI de Eduardo Ibacache, profesional de participación que tiene como labor principal las actividades de participación con la comunidad

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10341716651_Anexo_Curriculum_Vitae_-_Eduardo_Ibacache.pdf	Se adjunta CV de Eduardo Ibacache, profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10341716652_Anexo_Compromiso_participacion_-_Eduardo_Ibacache.pdf	Se adjunta carta de Eduardo Ibacache, profesional de participación

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10341716654_Anexo_Consentimiento_Eduardo_Colque.pdf	Documento Carta de Consentimiento Comunidad Indígena de Belen

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10341716653_016653_Anexo_Autorizacion_ejecucion_del_proyecto_-_Concurso_Regional.pdf	No aplica, el proyecto no contempla en su naturaleza la intervención de un bien mueble o inmueble

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	10341716659_Anexo_Declaracion_de_no_financiamiento.pdf	Anexo 8-A Declaración de No Financiamiento

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	10341716655_Anexo_Cofinanciamiento.pdf	Se adjunta carta de cofinanciamiento donde se especifica los aportes que se realizarán y su valorización

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

1	103417368831256500_Anexo_Declaracion_de_no_financiamiento_-_Pilar_Morales.pdf	Se adjunta anexo n°8, declaración de no financiamiento, firmado por la responsable del proyecto	2
103 417 226 587 921 143 _CI _ED GA RD O_ CŌ LQ UE_ .pdf	Se adjunta C.I. de Edgardo Colque, presidente de la Comunidad indígena de Belén	3	103417227116947691_CERTIFICADO_CONADI_COMUNIDAD.pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Pilar Ivania
Apellido Paterno	Morales
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	15-07-1991
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Mis intereses a modo general van dirigido a derechos humanos, específicamente derechos de pueblos, mujeres, personas mayores y medio ambiente. Considerando que las problemáticas asociadas a derechos humanos son transversales. Esto a través de la investigación, el trabajo comunitario y activismo.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado