

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:33

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: El ascenso a los Andes: dimensiones de la trashumancia altoandina del Choapa
Folio del Proyecto	: 102989
Fecha de creación de Postulación	: 16-06-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Nanette Isabel Vergara Aguilera
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Coquimbo

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-07-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 8 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Coquimbo	Salamanca

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Nanette Isabel Vergara Aguilera

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Nanette Isabel Vergara Aguilera

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Daniel Nicolás Gonzalez Hernández

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Danilo Petrovich Jorquera

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

no

Resumen ejecutivo del proyecto

El estudio profundiza el conocimiento sobre la trashumancia vinculada al elemento del PCI Crianza caprina pastoril del río Choapa conocido hasta el momento. Atiende su complejidad en el contexto andino, abriendo nuevas aristas y vertientes del elemento por medio de soportes visuales y escritos al documentar en la alta cordillera. Las comunidades campesinas mestizas que mantienen este PCI se encuentra riesgo, producto de la escasez hídrica que trae el cambio climático, ya que la práctica tiene directa relación con la ocupación humana temporal en las veranadas en pisos ecológicos de alta montaña, donde dependen de las fuentes hídricas y pastos de altura para alimentar el ganado caprino.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El estudio es de la trashumancia en la alta Cordillera de Los Andes, la que está asociada al elemento del registro nacional del PCI crianza caprina pastoril del río Choapa, desde el criterio de la UNESCO Conocimiento acerca de la Naturaleza y el Universo, al sur de la región de Coquimbo.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Un paisaje cultural se define como un área que ha sido modelada por la interacción de la humanidad y la naturaleza. Esta relación con el medio ambiente natural, incluye los elementos culturales que los han influenciado. En este caso los senderos de ascenso a los Andes se encuentran demarcados por petroglifos realizados por culturas precolombinas que ayudan a la orientación del territorio. Estos son conocidos por aquellas culturas y cultores que llevan a cabo la trashumancia por el elemento PCI que trata esta investigación y no están registrados y muy poco valorados en toda su dimensión histórico-cultural. La determinante climática influye completamente en el elemento, el cual se desarrolla precisamente en la alta montaña donde se está modificando el paisaje. El Estado de Chile reconoce hoy el elemento a partir de la realización de una investigación participativa en el año 2017 y 2018, esto implicó que recién en el año 2022 se ingrese al registro nacional del PCI. En medio de ese proceso de reconocimiento, el elemento PCI se enfrentó a un largo periodo de sequía, que puso en riesgo la práctica principalmente por la mortandad de animales. Entonces el PCI se cristalizó debido a su fragilidad y riesgo de pérdida. En ese contexto las medidas que adoptó el Estado para apoyar a estos cultores, se redujo a apoyos en materiales y alimentación para el ganado en los lugares de asentamiento permanente, esto considerando la situación de sequía y pandemia que se vivió, antes de declarar oficialmente el reconocimiento del elemento. Ante ello, siendo que el elemento depende principalmente de las condiciones ecológicas y climáticas donde se desarrolla la práctica en la alta Cordillera Andina, al ver afectadas y disminuidas las fuentes del alimento para el ganado caprino en las nacientes de bofedales y vegas de altura, produjo una agudización de riesgo de pérdida del elemento, al provocarse una crisis de en los trashumantes que ya no podían ascender a la alta cordillera a realizar el pastoreo de animales. En esa situación las y los cultores de este PCI debieron acudir a la compra de pasto traído del sur y a alimentos elaborados (pelet) para mantener a sus animales en los corrales de residencia permanente, lo que aumentó el costo de la producción afectando directamente la economía de subsistencia. La mortandad de animales producto de la escasez hídrica fue evidente. Hoy nos encontramos en un escenario distinto -pese a la proyección en disminución de precipitaciones en la zona- retornaron las lluvias y nevadas que posibilitan la continuidad de la práctica donde la propia naturaleza equilibra las condiciones ambientales para este grupo humano que depende de la movilidad del ganado a la alta cordillera pueda desarrollar su actividad cultural y productiva. Por el momento el SNPCI con el apoyo de SERNAPRED desarrolló el 2022-2023 talleres de gestión de riesgos de desastres para la salvaguardia del PCI crianza caprina pastoril del río Choapa.

Justificación del proyecto

El patrimonio cultural inmaterial que se desprende de la trashumancia, permite evidenciar las estrategias adaptativas situadas en un contexto adverso de cambio climático, como es la escasez hídrica. Siendo las y los cultores crianceros portadores del saber en relación con la naturaleza que habita la Cordillera de los Andes, ante los nuevos escenarios ambientales en las zonas donde nacen las aguas de los valles transversales. Esto es un conocimiento vital para ser transmitido a las nuevas generaciones de esta localidad, permitiendo su salvaguardia con elementos que los identifique con la cultura de origen. El desarrollo autónomo de los crianceros y crianceras para llevar a cabo su práctica se sustenta en la capacidad adaptativa a los nuevos escenarios que interfieren y favorecen a la práctica, implicando un tipo de lenguaje, uso y fabricación de elementos propios del arreo de animales, conocimiento de las manifestaciones de la naturaleza y el universo que se desprenden en los lugares y paisajes en que realizan su actividad cultural, mostrando matices que un registro audiovisual etnográfico puede documentar en las condiciones en que se desarrolla la práctica para su transmisión y salvaguardia. Las personas que llevan a cabo esta actividad en la alta cordillera manifiestan un profundo sentido de pertenencia cultural en aquellas familias que continúan con la práctica. Sin bien hay registros del SAG de tipos de pastizales en la zona altoandina, estos refieren a la descripción detallada, no logra reconocer en aquellas que define como usos medicinales el tipo de aplicación. Conocimiento pertinente que se desprende los saberes cultores y cultoras de este elemento PCI y que esta investigación dará cuenta como aporte para su salvaguardia. En particular el proyecto vincula el saber del conocimiento de las hierbas medicinales de la cordillera de Los Andes con la etnobotánica, esta tiene una dimensión interdisciplinaria ya que investiga el papel que desempeñan las plantas en la cultura humana, abarcando tanto la utilización práctica de las plantas como las creencias y conocimientos que las comunidades tienen sobre ellas. Este relacionamiento con las especies vegetales responde a saberes transmitidos por la oralidad, en tanto memoria en grupos humanos vinculados a los espacios alto andinos. La memoria se comprende "mientras la relación del antes con el ahora es puramente temporal, la del pasado con el presente es una relación dialéctica. Ahí la capacidad para percibir la crisis, las resistencias y las oposiciones" (Benjamin 1989, 58). Este conocimiento se vincula con la observación que realizan cultores y cultoras del comportamiento de las cabras, las cuales son selectivas en su dieta para la producción de la leche, principal materia prima para producir el queso cordillerano.

Los crianceros y crianceras que realizan su práctica cultural en la alta cordillera de la localidad de Tranquilla, son parte del proceso de asignación de tierras a campesinos de la Reforma Agraria, siendo propietarios de un vasto territorio altoandino de los cuales por generaciones han sido custodios. Esos mismos espacios son desconocidos por otros propietarios herederos de estas tierras y que no realizan esta actividad cultural. Lo que sin duda pone en valor el conocimiento que las y los cultores tienen por medio de la profundización de esta investigación.

Los mecanismos adaptativos del macizo de los Andes en sus sectores más bajos son áreas de pastoreo en época estival el cual acceden los trashumantes y sus familias a estas zonas con el ganado caprino desde épocas inmemoriales, por tradición cultural y familiar con el objetivo de conseguir mejores pastos y agua de primera fuente para la fabricación del preciado queso cordillerano. Las condiciones climática han modificado el ecosistema que es ocupado por este grupo humano implicando una disminución de las personas dedicadas a la práctica por las contradicciones que se generan entre modernidad versus tradición. El conocimiento territorial basado en el paisaje de esta zona cordillerana configura una identidad trashumante en simbiótica relación con la naturaleza implicando un manejo de biodiversidad como conocimiento tradicional que evidentemente traspasa generaciones vinculada a la geomorfología de la montaña, la flora presente en tanto medicina para esas condiciones de vida, usos y aplicaciones que tienen un valor científico-tradicional basado en la experiencia de incalculable relevancia. Dados los riesgos del elemento por lo antes señalado, la actualización por medio del este estudio ante el riesgo que pueda desaparecer se hace urgente.

Benjamin, W. 1989. Tesis sobre la filosofía de la historia. En discursos interrumpidos I. Taurus

Ahumada, M; Faúndez, L.; 2007. Manual de reconocimiento de especies de flora de las veranadas. Servicio Agrícola Ganadero, SAG. Vergara, N. 2016. Metáfora en Los Andes. Trashumancia y Resistencia Cultural en el valle del Choapa. Editorial Quimantú.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general

Comprender los alcances y dinámicas del PCI de la trashumancia de la crianza caprina pastoril y su devenir en el contexto cordillerano, mediante una documentación etnográfica y dialógica, ocupando técnicas audiovisuales y gráficas de registro. Con el fin de promover en las nuevas generaciones la salvaguarda del elemento PCI de la comunidad cordillerana de Tranquilla y sus cultores.

Objetivos Específicos

1. Identificar plantas de usos medicinal por los cultores y cultoras del PCI Crianza Caprina
2. Registrar saberes y conocimientos acerca de la naturaleza y el universo en la zona altoandina desde el relato de sus protagonistas en el territorio alto andino
3. Evaluar y actualizar mediante el registro visual las transformaciones del paisaje cultural se hayan producido del cambio climático que ponen el riesgo la practica cultural del PCI.
4. Promover la puesta en valor del PCI mediante la realización de un taller de memoria y territorio organizado en colaboración con la comunidad de crianceros de Tranquilla.
5. Difundir los resultados de la investigación mediante exhibición de los resultados en la comunidad de Tranquilla y por medio de plataforma web con soporte audiovisual y libro digital para la generación de audiencias.

Resultados esperados

Contribuir con la investigación para impulsar con un plan de salvaguarda del PCI a nivel institucional con la finalidad de salvaguardar el elemento PCI destacado en la investigación.

Vincular de manera activa y participativa en el proceso a la comunidad de cultores y cultoras de Tranquilla con la finalidad de valorizar desde las distintas dimensiones del patrimonio cultural y natural incluyendo el paisaje cultural.

Generar un libro digital escrito complementario al registro audiovisual como memoria de la experiencia, con los alcances logrados y la respuesta de la comunidad.

Realizar la transmisión del saber a las nuevas generaciones con la finalidad de desarrollar sentido de pertenencia cultural al territorio del que son heredero las mayorías de las familias de la localidad.

La web será la plataforma amplia y abierta para la consulta y uso de todos los contenidos elaborados por el proyecto: un libro digital de 150 páginas, 80 fotografías digitales, un video de 30 minutos acerca de la práctica patrimonial involucrada y su contexto. El libro tendrá textos introductorios, extractos de entrevistas, información acerca del contexto, la flora y la fauna. Se subirá a la web de www.mucam.cl en un minisitio.

Propuesta metodológica del proyecto

A partir de los objetivos que plantea esta investigación, la metodología a emplear se basa en la etnografía desde la mirada dialógica con la comunidad de cultores y cultoras trashumantes de la crianza caprina de Tranquilla. Esto es dado para engrosar las artistas del elemento desde la perspectiva histórica-cultural y ecológica dadas las escasas investigaciones situadas en su contexto de este PCI. Se propone el conocimiento íntimo, entendido este desde lo local en la alta montaña, en la interacción con la naturaleza como aspecto relacional con las plantas, los animales, las montañas, lo visible e invisible de la cultura "(...) La importancia del tiempo y el espacio de encuentro (entre personas, y entre personas y no humanos), y lo decisivo de las prácticas incorporadas y situadas que allí acontecen. Señala la ubicuidad del afecto como mediador de la racionalidad. Y destaca el arraigo de la práctica social en las relaciones de poder" (Raffles,2002, 58).

El estudio implica revisión de bibliografía de investigaciones previas realizadas para orientar la profundización que se requiere del elemento PCI. Posterior a ese proceso, través de la utilización de entrevistas y diálogos en las zonas cordilleranas, este conocimiento situado, se proyecta realizar un mínimo de 4 entrevistas en profundidad con las y los cultores que nos acompañan en el ascenso a los Andes, desde la base de una estructura conceptual priorizadas para el registro y definidos en los objetivos específicos del estudio, a partir del afecto con diálogos informales, los que serán registrados por medios audiovisuales y fotográficos.

Las entrevistas serán sistematizadas y codificadas para el análisis, categorizar datos como tipo y nombres de plantas medicinales, usos y aplicaciones, aspectos del lenguaje y saberes en su relación con el conocimiento acerca de la naturaleza y el universo para identificar patrones y temas emergentes que actualicen las investigaciones previas realizadas a este grupo humano. Así se podrá analizar las relaciones y entrelazamientos entre los datos recopilados que permitan la interpretación y reflexión del estado del arte del PCI, interpretar los hallazgos en el contexto del estudio, reflexionar sobre las implicaciones teóricas y prácticas del elemento PCI para identificar limitaciones y riesgos de la practica cultural en el propio ecosistema en que se desarrolla.

El registro audiovisual permitirá documentar en términos etnográficos para la posterior presentación de los resultados en un formato libro digital con registros fotográficos y textos asociado que den cuenta de forma detallada de los hallazgos. Los que serán compartidos con la comunidad de cultoras y cultores, así como sus familias en Tranquilla. Dichas impresiones serán registradas para evaluar su pertinencia en la comunidad y dar seguimiento a la efectividad de la salvaguardia del PCI crianza caprina pastoril del río Choapa, con la participación de la comunidad de cultores ante futuras colaboraciones en el avance de la investigación.

El enfoque etnográfico a partir del conocimiento íntimo de los grupos humanos, desde lo relacional con su entorno ecológico, permite la reflexión permanente, adaptaciones y adecuaciones de las investigaciones para su efectiva aplicabilidad en ámbitos de salvaguardia del PCI.

Los talleres de traspaso de técnicas de recopilación de la memoria que se realizará a NNA de Tranquilla, permitirá que de una forma creativa puedan recopilar información que los propios hijos e hijas de cultores puedan realizar con sus familias de la localidad, con la finalidad de que también sean constitutivos de generar conocimiento en ámbitos con pertinencia cultural y territorial a quienes serán los futuros herederos de asignatarios de las tierras y campos cordilleranos de campesinos de la época de reforma agraria.

Raffles, H. 2002. El conocimiento íntimo. En revista internacional de ciencias sociales n°173.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Marta Olivares, en representación de la comunidad de crianceros y crianceras de cabras trashumantes de Tranquilla, son parte del registro SIGPA del elemento PCI crianza caprina pastoril del Chaopa.	A partir del registro del PCI crianza caprina pastoril del río Choapa, el grupo humano que será parte de la ejecución del proyecto de manera altamente participativa son 15 cultores y cultoras que fueron parte de la investigación participativa y pertenecen a la localidad de Tranquilla. Siendo representados de forma simbólica y efectiva por su dirigente histórica Marta Olivares, quien se mantiene activa en este grupo humano como referente e interlocutora válida para los acuerdos y comunicaciones
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
1	Preparativos para el ascenso y designación de roles	comunidad de crianceros y crianceras de cabras trashumantes de Tranquilla, son parte del registro SIGPA del elemento PCI crianza caprina pastoril del Chaopa.	Se entrega información del proyecto qué se va hacer cómo se va hacer y sus alcances. Organización logística del ascenso a los Andes con la comunidad	Informativa, consultiva y vinculante
2	Identificación de la ruta a seguir	comunidad de crianceros y crianceras de cabras trashumantes de Tranquilla, son parte del registro SIGPA del elemento PCI crianza caprina pastoril del Chaopa.	Se identifica mediante un mapa la ruta a seguir con los miembros de la comunidad que serán los guías en el ascenso	Consultiva y vinculante
3	Identificación de lugares y hierbas medicinales	comunidad de crianceros y crianceras de cabras trashumantes de Tranquilla, son parte del registro SIGPA del elemento PCI crianza caprina pastoril del Chaopa.	Durante el registro y levantamiento de la información se identifican plantas de uso medicinal cordillerano in situ y aplicaciones	Consultiva y vinculante
4	Registro de PCI trashumancia	comunidad de crianceros y crianceras de cabras trashumantes de Tranquilla, son parte del registro SIGPA del elemento PCI crianza caprina pastoril del Chaopa.	Se realiza registro de relatos asociados al PCI conocimientos acerca de la naturaleza y el universo	Consultiva y vinculante
5	Asistencia a exhibición de registro PCI en la escuela pública de Tranquilla	comunidad de crianceros y crianceras de cabras trashumantes de Tranquilla, son parte del registro SIGPA del elemento PCI crianza caprina pastoril del Chaopa.	Se invita a la comunidad de crianceros y crianceras de tranquilla a participar de la exhibición final del registro	vinculante
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

La propuesta de divulgación consiste en la construcción de una página web, que funciona como plataforma del conjunto de los documentos que la investigación tendría como resultados: fotografías, video, libro, textos, mapas, etc. Una web permite un acceso universal y permanente. Además permite la interacción pedagógica y amable entre los distintos formatos, con ello los resultados del proyecto permiten una comprensión más completa y holística de la práctica o elemento del PCI con el cual se va a trabajar. El mensaje que se quiere transmitir es que el elemento está en peligro si no miramos su amplio contexto cordillerano, con la más detalla y compleja visibilidad de otros elementos que allí co-existen (flora, fauna, arqueología, rutas, además de memorias sociales y familiares). El registro en multiformato es ideal para realizar esta comunicación. Ej: Link 1 - Link 2 . El público objetivo es la propia comunidad de Tranquilla, los cultores y sus familias, los escolares de la escuela. Además de otros cultores de la comuna de Salamanca, vinculados a la cultura del agro. El público escolar de la provincia tendrá acceso. El libro y el video serán descargable. Cómo esto es producto de una investigación etnográfica la comunidad científica del país y estudiantes de carreras profesionales de ciencias sociales y agropecuarias podrán tener acceso, además que anexaremos el minisitio al SIGPA que es la plataforma oficial del SERPAT. Al ser un minisitio en mucam.cl nos aseguramos su sostenibilidad en el tiempo, pues tal plataforma la dirige el encargado de investigación del proyecto y lleva varios años funcionando y siendo visitada y reconocida. La web mucam.cl ya está en funcionamiento y solo se requiere un mínimo de gastos para la re-configuración de un minisitio. Para difundir el minisitio y los resultados, propiciaremos estar en programas de radio locales, y 2 charlas o lanzamiento a convenir en la comuna, uno en Tranquilla con los cultores) y otro en el pueblo de Salamanca (en un espacio a convenir en ese momento, marzo año 2026).Entonces la propuesta tiene un alcance comunal, provincial y nacional e internacional (por la web) posible de medir y evaluar mediante estadísticas de visualización y cantidad de veces de descargas de contenidos para el alcance de público que permita la web.

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

no aplica

Autorización de ejecución del proyecto

La comunidad de cultores y cultoras de Tranquilla del elemento PCI son propietarios de los campos de pastoreo cordillerano por herencia de la asignación de tierras a los campesinos en la época de Reforma Agraria, en la década del sesenta. Son cerca de 90.000 Hectáreas de pisos ecológicos altoandinos para el pastoreo común de ganado.

Enfoque de género

El proyecto tiene enfoque de género tanto en la participación articulación y visibilización de mujeres campesinas-mestizas cultoras dedicadas a la práctica del elemento PCI planteado en el proyecto. Desde una perspectiva interseccional y de manera transversal la iniciativa destaca a las mujeres como las que logran mantener las prácticas culturales posibles de identificar gracias a su aporte en aspectos productivos y de crianza, así como en la trasmisión de la memoria y oralidad en las familias de cultoras y cultores de este elemento del patrimonio cultural inmaterial.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
revisión bibliográfica	se revisa las investigaciones previas del elemento PCI trashumancia y crianza caprina pastoril del río Choapa, así como material complementario para alcanzar los objetivos específicos de la investigación		Chile, Salamanca	[REDACTED]
talleres de memoria y oralidad	se entregan herramientas de registro de las memorias familiares para identificar la pertinencia cultural de práctica en las nuevas generaciones, mediante 3 talleres. Las fechas de realización se ajustarán en consulta a la comunidad de cultores.	15	Chile, Salamanca	[REDACTED]
mapeo participativo	se realiza una reunión para mapear la investigación de forma participativa con la comunidad para informar los alcances del proyecto, el cómo se va hacer y qué se va hacer. En dicha reunión de carácter consultiva y vinculante se toman los acuerdos de qué lugares serán parte de los 3 momentos en el ascenso.	15	Chile, Salamanca	[REDACTED]
primer momento etnográfico del ascenso andino	Registro audiovisual en 4 días, los que incluyen cabalgata, acampar, paisaje cultural, entrevistas en profundidad en las posturas y búsqueda e identificación de plantas medicinales usos y aplicaciones. Distinciones productivas asociadas a la fabricación del queso de cabra cordillerano	7	Chile, Salamanca	[REDACTED]
Edición de material audiovisual compilado	Se realiza el proceso de edición del material compilado para el documento de soporte audiovisual. Proceso que se inicia con el primer ascenso en el mes de noviembre 2025.		Chile, Salamanca	[REDACTED]
segundo momento etnográfico del ascenso andino	Registro de Registro audiovisual en 4 días los que incluyen cabalgata, acampar, paisaje cultural, entrevistas en profundidad en las posturas y búsqueda e identificación de aspectos vinculado al criterio de la UNESCO conocimiento acerca de la naturaleza y el Universo.	7	Chile, Salamanca	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:33

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
tercer momento etnográfico del asenso	Registro audiovisual en 4 días, los que incluyen cabalgata, acampar, paisaje cultural, entrevistas en profundidad a cultores y cultoras en las posturas y búsqueda e identificación de aspectos vinculados a las transformaciones del paisaje cultural producto del cambio climático	7	Chile, Salamanca	[REDACTED]
Revisión y sistematización	Revisión y sistematización de material compilado (febrero, marzo, abril 2026) para elaboración de libro escrito virtual		Chile, Salamanca	[REDACTED]
diseño del minisitio	a partir de los materiales compilados se realiza el montaje del minisitio asociado a la investigación en la web www.mucam.cl		Chile, Salamanca	[REDACTED]
exhibición de registro audiovisual	actividad en que se muestra el resultado a la comunidad de cultores y sus familias pertinentes al elemento PCI con el objetivo de fomentar su salvaguardia	50	Chile, Salamanca	[REDACTED]
Elaboración de informe de cierre de proyecto	Actividad enmarcada en la rendición del proyecto luego de su fase de ejecución.		Chile, Salamanca	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
revisión bibliográfica	01-07-2025	31-07-2025	X								
talleres de memoria y oralidad	01-08-2025	30-09-2025		X	X						
mapeo participativo	18-10-2025	18-10-2025				X					
primer momento etnográfico del ascenso andino	20-11-2025	24-11-2025					X				
Edición de material audiovisual compilado	27-11-2025	28-02-2026					X	X	X	X	

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:33

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
segundo momento etnográfico del asenso andino	18-12-2025	22-12-2025						X			
tercer momento etnográfico del asenso	08-01-2026	12-01-2026							X		
Revisión y sistematización	14-01-2026	28-02-2026							X	X	
diseño del minisitio	01-02-2026	28-02-2026								X	
exhibición de registro audiovisual	14-03-2026	14-03-2026									X
Elaboración de informe de cierre de proyecto	16-03-2026	31-03-2026									X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	5.237.500	2.062.500	7.300.000
Gastos de operación	6.250.000	1.450.000	7.700.000
Total	11.487.500	3.512.500	15.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	honorarios jefa de proyecto ejecución técnica de la iniciativa, contraparte ante SERPAT y coordinación	Sub ítem Honorario	1.875.000	1.125.000	3.000.000
2	honorarios profesional de investigación entrevistas y registro	Sub ítem Honorario	1.562.500	937.500	2.500.000
3	honorarios profesional de participación	Sub ítem Honorario	1.800.000	0	1.800.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	375.000	0	0	0	375.000
Septiembre	375.000	0	0	0	375.000
Octubre	375.000	0	0	0	375.000
Noviembre	375.000	0	0	0	375.000
Diciembre	375.000	0	0	0	375.000
Totales	1.875.000	0	0	0	1.875.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	375.000	0	0	0	375.000
Febrero	375.000	0	0	0	375.000
Marzo	375.000	0	0	0	375.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.125.000	0	0	0	1.125.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	312.500	0	0	0	312.500
Septiembre	312.500	0	0	0	312.500
Octubre	312.500	0	0	0	312.500
Noviembre	312.500	0	0	0	312.500
Diciembre	312.500	0	0	0	312.500

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.562.500	0	0	0	1.562.500

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	312.500	0	0	0	312.500
Febrero	312.500	0	0	0	312.500
Marzo	312.500	0	0	0	312.500
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	937.500	0	0	0	937.500

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	900.000	0	0	0	900.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	900.000	0	0	0	900.000
Totales	1.800.000	0	0	0	1.800.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	transporte (bencina)	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	150.000	100.000	250.000
2	Gastos de producción en la logística de alta montaña	Sub ítem: Materiales y servicio fungibles (que se agotan con su uso)	4.750.000	0	4.750.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
3	gasto de asesoría audiovisual	Sub ítem: Asesoría o consultoría	1.350.000	1.350.000	2.700.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	50.000	0	0	0	50.000
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
Totales	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	50.000	0	0	0	50.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	50.000	0	0	0	50.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	4.750.000	0	0	0	4.750.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.750.000	0	0	0	4.750.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	1.350.000	0	0	0	1.350.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.350.000	0	0	0	1.350.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	1.350.000	0	0	0	1.350.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.350.000	0	0	0	1.350.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10298916642_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	10298916642_CI_.pdf	CI Responsable proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura de constitución de la persona jurídica

Estatutos de la persona jurídica

Individualización del directorio de la persona jurídica

Dossier persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10298916648_Anexo_Currículum_Vitae_Nanette_Vergara_Concurso_Regional.pdf	CV jefa de proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10298916656_CI_Daniel_Gonzalez.pdf	CI Daniel Gonzalez Hernández

Currículum Vitae profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10298916657_Anexo_CV_Daniel_Gonzalez_Investigador_Concurso_Regional_24.pdf	CV Daniel González Hernández

Carta de compromiso de participación profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	10298916658_Anexo_Compromiso_participacion_Daniel_Gonzalez_Concurso_Regional_0_(1).pdf	Carta compromiso Participación Daniel González Hernández

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10298916650_CI_Danilo_Petrovich.pdf	CI Danilo Petrovich Jorquera

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10298916651_Formato__CV__Participacion_Danilo_24.pdf	CV Danilo Petrovich Jorquera

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10298916652_Anexo_Compromiso_participacion_Danilo_-_Concurso_Regional_0_3.pdf	carta compromiso participación Danilo Petrovich Jorquera

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	10298916654_carta_firmada_de_Protocolo_de_trabajo_con_la_comunidad_firmada_y_CI_.pdf	Carta firmada de protocolo de trabajo con la comunidad y CI

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10298916653_No_aplica_a_linia_postulada.pdf	no aplica

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Nanette Isabel
Apellido Paterno	Vergara
Apellido Materno	Aguilera
Fecha de nacimiento	23-04-1979
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	www.coironrupestre.cl

4. PRESENTACIÓN

Mis intereses están puestos en el trabajo interdisciplinario y colaborativo, poniendo al centro el desarrollo del potencial humano, en temas de arte y patrimonio, género, medioambiente, identidad, territorio, entre otros, en virtud de comprender mejor los procesos sociales y culturales dados en la contingencia, ejecución y destinaciones de los múltiples ámbitos laborales en los que me desenvuelvo.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Magister Arte Mención Patrimonio
Título/Grado	Magister
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2015
Fecha Término	2017
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Archivo	grado magister_31052018_1738.jpg

Estudio realizado	Posgrado virtual en gestión cultural
Título/Grado	diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Argentina
Región	
Fecha inicio	2012
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Certificado gestión cultural_21072016_2014.pdf

Estudio realizado	antropología
Título/Grado	Antropólogo
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2005
Fecha Término	2012
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Archivo	Certificado de Título 20.54.43_21072016_1959.jpg

Estudio realizado	Licenciatura en antropología
Título/Grado	Licenciatura en Antropología
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2005
Fecha Término	2012
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Archivo	C_Grado 20.54.40_21072016_2030.jpg

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Profesional de Apoyo
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Presidenta
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Expositora
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Consultora
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	asesoría profesional
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Jurado Titular Fondo del Patrimonio
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesional de Apoyo
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2020

País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Relatoría
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Ejecutora
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Expositora
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Evaluadora externa
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Investigadora responsable
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	coordinadora y ejecutora
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Apoyo técnico
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Atacama
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	asesoría profesional
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	administrativa
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	coordinadora y ejecutora
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	asesoría profesional
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2012

País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	coordinadora
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Consultora
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2010
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Curso de Arqueología Amazónica
Descripción de funciones	certificado de participación
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Certificado Arqueología Amazónica_604779351407.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	ponencia nacional
Descripción de funciones	expositora en congreso internacional de Ciencias Sociales y represas USACH
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	Certificado ponencia USACH_606341967843.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	expositora en congreso
Descripción de funciones	Exponente Congreso Chileno de Antropología
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	Certificado Congreso CACH chiloe_603901777464.pdf
Archivo 2	

Título del trabajo	Dossier
--------------------	---------

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 21:33

Descripción de funciones	Dossier
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Dossier 2020_603602036114.pdf
Archivo 2	

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

experiencia laboral_21072016_2132.pdf	Descargar
---------------------------------------	---------------------------

Escanear 142390001_21072016_2134.pdf	Descargar
--------------------------------------	---------------------------