

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Guía didáctica del sitio arqueológico Monte Verde
Folio del Proyecto	: 104930
Fecha de creación de Postulación	: 25-07-2024
Fecha de Envío	: 26-07-2024

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 26-07-2024 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Asesorías Indaga Ltda.
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Lagos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2025
Fecha de término del Proyecto	: 31-03-2026
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.912.000
Costo total del proyecto	: \$ 14.912.000

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región de Los Lagos	Puerto Montt Puerto Varas

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	[REDACTED]
Correo Notificación 2	[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Asesorías Indaga Ltda.

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Julieta María Torres Etcheberry

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Julieta María Torres Etcheberry

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Roberto Matus Heim

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Tomás Ignacio Valdivieso Sierpe

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No.

Resumen ejecutivo del proyecto

La Guía didáctica de Monte Verde busca facilitar el entendimiento del valor histórico y científico de este sitio arqueológico de relevancia mundial, llenando un vacío histórico de información, ya que a la fecha no existe material de fácil acceso y comprensión para un público amplio. En específico, pretende apoyar a los educadores de la región, enriquecer el turismo patrimonial en la zona y fortalecer la identidad cultural en el territorio. Estará disponible en formato digital y como audioguía y abordará el descubrimiento del sitio, la investigación de la que ha sido objeto, el poblamiento de América, el contexto geológico y climático, y el significado de los hallazgos arqueológicos.

Identificación del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Monte Verde es un sitio arqueológico ubicado a 28 kilómetros al sudoeste de la ciudad de Puerto Montt, descubierto a mediados de la década de 1970 y declarado como Monumento Histórico en 2008. Desde 2004 se encuentra en la lista tentativa de la UNESCO para ser declarado Patrimonio de la Humanidad.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

En 1977, el arqueólogo y antropólogo norteamericano Tom Dillehay comenzó sus investigaciones en el sitio arqueológico de Monte Verde, acompañado por un grupo multidisciplinario que, hasta la fecha, suma más de 60 científicos. Esta colaboración dio inicio a una serie de excavaciones que resultaron en el descubrimiento de un asentamiento humano cuyos vestigios, tras ser datados, se establecieron como parte del periodo Pleistoceno tardío, hace aproximadamente 14,500 años. Este hallazgo cambió el paradigma sobre el poblamiento de América, y la conservación de restos orgánicos de miles de años de antigüedad lo convierte en uno de los sitios más notables del continente.

Desde 2004 el sitio se encuentra en la lista tentativa para ser nombrado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Además, en 2008 fue declarado Monumento Histórico por el Consejo de Monumentos Nacionales. El sitio comprende 8,35 hectáreas, de las cuales 7,35 pertenecen a un privado y 1 hectárea a la Fundación Monte Verde, institución formada por los principales investigadores del sitio para fomentar su protección, investigación y divulgación. Este complejo régimen de propiedad dificulta el avance hacia la declaración de Patrimonio Mundial, ya que el propietario privado no garantiza la protección del lugar y ha sido denunciado ante el CMN por mal uso del espacio protegido.

Hasta el día de hoy, el sitio no cuenta con infraestructura para los visitantes ni con un plan de gestión que establezca medidas de resguardo ni que regulen el acceso al lugar. Las principales amenazas que enfrenta hoy son la construcción de un camino pavimentado, que permitirá el acceso expedito de buses de turistas, la inminente erosión del estero Chinchihuapi por efectos del cambio climático, y la presión inmobiliaria generada por proyectos de parcelaciones en terrenos circundantes. Las piezas arqueológicas descubiertas en el sitio son en su mayoría microscópicas, lo que dificulta su exhibición al público. Hoy se encuentran resguardadas en dependencias de la Universidad Austral en la ciudad de Valdivia. Próximamente, el Servicio del Patrimonio Cultural planea trasladar las piezas al Laboratorio de Conservación y Documentación de Colecciones de la Patagonia de la Universidad Austral de Chile en Puerto Montt, un hito significativo después de 47 años de investigaciones, dado que las piezas volverán a su lugar de origen. Por otra parte, los estudios realizados se encuentran dispersos en distintas publicaciones científicas, de difícil acceso y comprensión para el público general. Debido a los desafíos y amenazas señaladas anteriormente, se hace necesario contar con material de fácil acceso y en formato didáctico sobre el sitio arqueológico de Monte Verde, que promueva la relevancia de los hallazgos en cuanto a su Valor Universal Excepcional, para generar mayor interés de la comunidad educativa, orgullo regional y sentido de pertenencia en la comunidad local, contribuyendo así a su cuidado y protección.

Justificación del proyecto

El sitio arqueológico de Monte Verde representa uno de los descubrimientos más significativos para la arqueología mundial. Su descubrimiento significó un cambio de paradigma respecto del poblamiento del continente americano, corroborando la teoría del poblamiento temprano. El exquisito estado de conservación de los vestigios encontrados en este lugar reveló además riquísima información respecto del modo de vida de los habitantes de este antiquísimo asentamiento humano. Los descubrimientos arqueológicos de Monte Verde son reconocidos actualmente por la comunidad científica internacional como algunos de los vestigios más antiguos de un asentamiento humano en todo el continente americano (14.500 años de antigüedad). La validación de este conocimiento generó toda una nueva concepción acerca del poblamiento de América y los procesos migratorios de la especie humana a nivel planetario.

Sin embargo, la relevancia de los hallazgos de Monte Verde no radica sólo en su antigüedad, sino que son reconocidos como algunos de los vestigios orgánicos, de esa data, mejor conservados en el mundo. El sitio se encuentra, específicamente, en las riberas del estero Chinchihuapi, el cual drena un terreno húmedo y pantanoso, generando así las condiciones ideales para una excelente conservación de evidencias orgánicas en el lugar, remanentes de existencia humana que normalmente suelen desaparecer de los registros arqueológicos. Trozos de madera, diversas hierbas y distintas especies de papa, entre otros, fueron conservados gracias a la formación de una espesa turba que impidió el ingreso de aire, durante más de 14.500 años.

Hasta la fecha, no existe un material didáctico de Monte Verde que sea de fácil acceso y que permita a un público amplio comprender y apreciar la relevancia de este sitio arqueológico y sus hallazgos. Por otro lado, en la Política Cultural Regional Los Lagos (2017-2022), específicamente en los antecedentes sobre rescate y difusión del patrimonio cultural (p. 84) se recalca que existe una falta de promoción de la educación patrimonial en las escuelas, relacionado con una baja puesta en valor y difusión del patrimonio cultural. Asimismo, en el mismo documento se explicita que a pesar de la acción estatal en términos de identificación y resguardo del patrimonio, la ciudadanía de Los Lagos sigue visualizando vacíos y desafíos en este campo. Se plantea de modo general que en ciertos aspectos existe un bajo reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural, lo que provoca un desincentivo de la ciudadanía en la protección y la gestión del patrimonio local.

Una guía rigurosa en términos científicos, pero de formato y estilo amigable, permitirá que tanto estudiantes y académicos, como turistas y comunidad local, tengan a su disposición un recurso educativo que facilite el entendimiento del sitio y su contexto histórico y científico. Por lo tanto, este proyecto viene a contribuir con la generación de material educativo con rigurosidad científica y pertinencia local, aportando a la divulgación del sitio, generando oportunidades para el desarrollo cultural, turístico y educacional en la región, y fortaleciendo el orgullo y sentido de pertenencia en el territorio.

Además, la guía pretende contribuir a la preservación del patrimonio cultural de Monte Verde, ya que al aumentar el conocimiento y la conciencia sobre el valor del sitio, se fomentará una actitud de respeto y protección hacia él, promoviendo su conservación a largo plazo y asegurando que futuras generaciones puedan continuar indagando y aprendiendo sobre este invaluable recurso arqueológico.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivo general: Divulgar los conocimientos asociados al sitio arqueológico de Monte Verde, facilitando el entendimiento del valor histórico y científico del sitio, mediante una guía que provea información detallada, fidedigna y en formato didáctico sobre sus hallazgos y las teorías que han surgido desde su descubrimiento. Esta guía pretende apoyar la labor de los educadores de la región, enriquecer las actividades de turismo cultural en la zona, y aportar a la comprensión del territorio, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia local.

Objetivos específicos:

Desarrollar mediante un proceso de co-construcción con educadores, operadores turísticos y comunidad local, los contenidos didácticos y actividades pedagógicas que conformarán la guía.

Diseñar y elaborar la guía, que estará disponible en dos formatos: digital y audioguía (podcast).

Transferir y difundir la guía para fomentar su uso por parte de educadores, operadores turísticos y comunidad local.

Resultados esperados:

Guía didáctica disponible en dos formatos: digital y audioguía.

Participación de 50 personas en el evento de lanzamiento.

Visita al sitio arqueológico con representantes de las comunidades asociadas. Se espera contar con la participación de 10 personas de cada comunidad: vecinos/as, educadores y operadores de turismo.

Realización de 3 talleres de mediación en aula, en establecimientos educacionales cercanos al sitio arqueológico.

Alcance de 1.000 descargas de la guía digital y 500 reproducciones de la audioguía durante el periodo de difusión del proyecto.

Propuesta metodológica del proyecto

Para el desarrollo de la guía en sus dos formatos se implementará una metodología participativa que considera las siguientes etapas de trabajo:

- Levantamiento y sistematización de la información: Recolección exhaustiva de datos históricos, arqueológicos y científicos sobre Monte Verde. Incluye la revisión de literatura, papers y entrevistas con expertos. Los datos se organizarán de manera sistemática para su posterior adaptación a formatos didácticos (meses 1-2).
- Talleres de co-construcción: 3 sesiones de trabajo colaborativo con educadores, operadores turísticos y miembros de la comunidad local para definir los enfoques de la guía. Se busca incorporar diversas perspectivas y conocimientos para enriquecer los contenidos y asegurar su relevancia (mes 2). Para estos talleres y las demás actividades de testeo y mediación, contamos con el apoyo de Fundación Puerto Montt 2053 Bicentenario, que pondrá a disposición sus instalaciones que se ubican frente al sitio arqueológico.
- Desarrollo de contenidos didácticos: Elaboración de textos y recursos educativos basados en la información recopilada. Se enfocará en crear contenidos claros y accesibles que expliquen de manera didáctica los hallazgos y teorías de Monte Verde. (meses 3-4).
- Validación de contenidos con especialistas: Revisión de los contenidos didácticos por expertos en arqueología y otras disciplinas relevantes para asegurar la exactitud y calidad de la información presentada. (mes 4)
- Diseño de actividades pedagógicas: Creación de actividades educativas que complementen los contenidos de la guía, diseñadas para facilitar el aprendizaje significativo (meses 4-5).
- Testeo de actividades pedagógicas con educadores: Evaluación de las actividades pedagógicas en colaboración con educadores para asegurar su relevancia y adecuación a distintos niveles educativos. Se realizarán ajustes basados en los comentarios y sugerencias recibidos (mes 5).
- Diseño de ilustraciones y recursos gráficos: Producción de ilustraciones, infografías y otros recursos visuales que complementen los contenidos escritos, para hacer más atractiva la guía y facilitar la comprensión de sus contenidos (mes 5).
- Diseño y diagramación de la guía digital: Diseño gráfico de la guía disponiendo los contenidos de forma accesible y atractiva (meses 5-7).
- Diseño de maqueta del sitio web: Diseño gráfico del sitio web que servirá como base para el desarrollo del sitio. Se prestará especial atención a la usabilidad y la experiencia del usuario (meses 5-6).
- Desarrollo del guión de la audioguía: Redacción del guión para la audioguía, asegurando que complemente y enriquezca los contenidos de la guía digital con narraciones claras y envolventes (meses 5-6).
- Desarrollo del sitio web: Programación del sitio web en base a la maqueta gráfica, integrando todos los contenidos, recursos gráficos y la audioguía. Se asegurará que el sitio sea accesible desde distintos dispositivos (meses 7-8).
- Producción de la audioguía: Registro, montaje y postproducción de la audioguía en formato podcast, asegurando un producto inmersivo y cautivante (meses 7-8).
- Testeo de productos: Actividades para la evaluación de la guía digital y la audioguía, para identificar y corregir errores. Se recogerán opiniones de los públicos objetivo para realizar mejoras finales (mes 8).
- Lanzamiento de la guía: Evento de presentación oficial de la guía al público (mes 9).
- Talleres de mediación en aula: Capacitación a educadores sobre el uso de la guía y las actividades pedagógicas en entornos educativos (mes 9).
- Actividad de mediación en el sitio: Visita al sitio arqueológico de Monte Verde para que los participantes puedan experimentar en terreno los contenidos de la guía, promoviendo la transferencia y apropiación de la guía en los públicos objetivo (mes 9).
- Difusión de la guía: Diseño e implementación de una estrategia comunicacional para promover el uso de la guía a nivel regional, asegurando su amplio alcance y accesibilidad a los distintos públicos (meses 8-12).

Material didáctico a elaborar

El material a desarrollar consiste en una guía didáctica del sitio arqueológico de Monte Verde, la cuál estará disponible en dos formatos: un documento digital y una audioguía. Los contenidos de cada uno de estos productos serán los mismos, por lo que solo se diferenciarán en términos de formato, permitiendo acceso a la misma información desde distintas plataformas. Tanto el documento digital como la audioguía podrán ser descargados desde el sitio web, mientras que la audioguía estará disponible también en Spotify y se podrá acceder a sus capítulos desde códigos QR presentes en la guía.

Los contenidos a abordar en esta guía didáctica estarán clasificados en las siguientes temáticas principales: (1) El descubrimiento, (2) La investigación, (3) El poblamiento de América, (4) Geología, clima, geografía y biodiversidad, (5) Los hallazgos culturales.

1. El descubrimiento: En este capítulo se contará la historia del descubrimiento de Monte Verde, que inicia con el hallazgo azaroso de un molar de gonfoterio por parte de un lugareño. Narraremos cómo es que esta pieza termina en manos del arqueólogo Tom Dillehay, quien da inicio a las investigaciones en el sitio, que terminan con el descubrimiento de un asentamiento humano de más de 14.500 años de antigüedad.

2. La investigación: Se detallarán las campañas de investigación que se han realizado en el sitio durante más de 40 años, incluyendo las excavaciones, los métodos utilizados y las distintas disciplinas involucradas. Se discutirán las técnicas de datación, como el carbono-14, y la interpretación de los resultados obtenidos.

3. El poblamiento de América: Se contextualizará a Monte Verde en el marco más amplio del poblamiento de América. Se explorarán las teorías sobre cómo y cuándo llegaron los primeros humanos al continente, incluyendo rutas migratorias posibles como la teoría del puente de Beringia y las migraciones costeras. También se discutirá cómo los hallazgos de Monte Verde han influido en estas teorías, sugiriendo una ocupación humana en América mucho más temprana de lo que se pensaba.

4. Geología, clima, geografía y biodiversidad: Se explicarán las características geológicas del Pleistoceno y los aspectos geográficos del lugar que permitieron la conservación excepcional de materiales orgánicos. Además, se abordarán las especies de flora y fauna que habitaban el territorio, el clima y los cambios ambientales ocurridos desde la época del asentamiento humano descubierto hasta el presente.

5. Los hallazgos: Se detallarán los artefactos y restos encontrados en Monte Verde, incluyendo herramientas de piedra, restos de plantas y animales, y estructuras habitacionales. Se analizarán los significados de estos hallazgos y lo que revelan sobre la vida cotidiana, las prácticas de subsistencia y la cultura de los primeros habitantes de Monte Verde.

Los productos finales tendrán las siguientes características:

Guía digital: Documento en formato pdf, diseñado principalmente en base a ilustración digital. El contenido estará dispuesto de forma atractiva y didáctica, mediante el uso de infografías explicativas, mapas y esquemas. También incluirá material fotográfico de archivo. La guía incluirá además una serie de fichas con actividades pedagógicas con estrategias para integrar los contenidos en el currículo escolar. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades y competencias a través de técnicas grupales, indagatorias, analíticas y prácticas. El formato del documento y las fichas pedagógicas procurarán ser de fácil impresión.

Audioguía: La tecnología del podcasting ha tenido un considerable crecimiento durante estos últimos años. Así pues, se pretende usar esta herramienta como forma novedosa e inclusiva de difusión de este patrimonio cultural. Se transmitirán los contenidos de la guía mediante una narración inmersiva y mini entrevistas con investigadores del sitio. Además, incorporará música y sonidos complementarios al relato, para cautivar a la audiencia. Cada tema será un capítulo de la audioguía.

Además se desarrollará un sitio web que expondrá los contenidos clave de la guía de forma interactiva. En el sitio estarán disponibles la guía digital para descarga e impresión y la audioguía.

Como proceso de mediación se consideran dos actividades principales:

- Talleres en establecimientos educacionales, en los cuales se realizará una de las actividades pedagógicas de la guía, guiada por el docente. Estos talleres se realizarán en un establecimiento rural cercano al sitio arqueológico y en un establecimiento urbano de la ciudad de Puerto Montt.

- Visita al sitio arqueológico con vecinos y vecinas del sector, educadores y guías de turismo. En esta actividad se realizará un recorrido por el sitio, utilizando la guía digital y la audioguía para transmitir los contenidos didácticos. Al finalizar la actividad, se realizará una encuesta para evaluar los aprendizajes.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

	Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
1	Tom Dillehay	Principal representante del equipo investigador de Monte Verde. Su participación en el proyecto garantiza la entrega de información fidedigna y validada. Además de apoyar el desarrollo de contenidos de la guía, su rol de docente y actor clave en relación al estudio del sitio lo sitúan como un elemento central en la sostenibilidad de la iniciativa.

2	Escuela Colonia El Gato	Ubicada a solo a 6 km. del sitio arqueológico, la Escuela Rural Colonia el Gato es la más cercana al sitio arqueológico. Proveer de material educativo pertinente y fortalecer la identidad cultural de los alumnos y comunidad educativa en general, aporta a la educación integral y al desarrollo de todo el sector.
3	Ximena Tirapegui	Subdirectora del Colegio Inmaculada Concepción de la ciudad de Puerto Montt. Su incorporación al proyecto permite pilotear la implementación de la guía en zonas urbanas, donde su alcance futuro es necesario. Además contrasta con el contexto educativo de la Escuela Rural el Gato, lo que permite robustecer el análisis de la información y las actividades propuestas en la guía.
4	Asociación de Guías de Turismo de la Región de Los Lagos	El interés de los operadores turísticos del territorio por contar con material oficial para el desarrollo de turismo cultural, en especial sobre Monte Verde, es una clara necesidad que no ha sido cubierta hasta ahora. Esta guía permitirá enriquecer el turismo patrimonial de la zona y fortalecer la identidad cultural del territorio, creando experiencias turísticas memorables mediante la entrega de información validada y un relato atractivo.
5	Leopoldo Pineda	Vecino del sitio arqueológico de Monte Verde y egresado de antropología. Durante 24 años ha sido un activo impulsor de su puesta en valor y divulgación. Entre sus principales aportes están el haber sido creador de la campaña Deje su Huella en 2007, el haber creado la Red Mundial de Territorios con Patrimonio Arqueológico, y la creación del Parque Arqueológico Vive la Prehistoria-Monte Verde, que se encuentra frente al sitio arqueológico.
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

	Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
--	------------------------	--------------------	-----------------------------	--

1	Talleres de co-construcción de contenidos y actividades.	Leopoldo Pineda, Escuela Colonia El Gato, Ximena Tirapegui, Asociación de Guías de Turismo de la Región de Los Lagos	Se realizará un taller con cada comunidad asociada y en cada uno de ellos participarán 5 personas. En estos talleres se identificarán los conocimientos previos y las expectativas con respecto a la guía. También se consultará por ideas creativas y funcionales para el desarrollo de los contenidos y las actividades pedagógicas en el caso de los docentes. Estas actividades estarán lideradas por el encargado de participación ciudadana con apoyo del encargado del área de educación.	Consultiva
2	Validación de contenidos didácticos.	Tom Dillehay	Revisión por parte del Dr. Tom Dillehay, principal investigador del sitio y los profesionales que él estime pertinente, de los contenidos y actividades de la Guía. Luego de la subsanación de observaciones se espera la entrega de un certificado de validación para publicar los contenidos desarrollados.	Vinculante
3	Testeo de actividades pedagógicas.	Escuela Colonia El Gato, Ximena Tirapegui	El pilotaje de las actividades pedagógicas contempla una sesión en aula y otra en terreno para evaluar la pertinencia, funcionalidad y atractivo de las actividades en relación a las edades que se hayan definido para cada una de ellas. En esta actividad participarán los y las docentes que hayan participado en los talleres de co-construcción y estará liderada por el encargado del área de educación, con el apoyo del encargado de participación ciudadana.	Vinculante

4	Testeo de productos.	Leopoldo Pineda, Escuela Colonia El Gato, Ximena Tirapegui, Asociación de Guías de Turismo de la Región de Los Lagos	Talleres de pilotaje en los que se presentarán los productos a la comunidad local, educadores y guías de turismo. Para cada uno de estos grupos se realizará un focus group de 5 personas, en los cuales se evaluará la guía en sus distintos formatos y se identificarán oportunidades de mejora. Esta actividad estará liderada por el jefe de proyecto, apoyado por el encargado de participación ciudadana y el encargado del área de educación.	Consultiva
5	Lanzamiento de la Guía didáctica.	Leopoldo Pineda, Escuela Colonia El Gato, Ximena Tirapegui, Asociación de Guías de Turismo de la Región de Los Lagos	Evento de lanzamiento de la guía, en el cual participarán representantes de todas las comunidades asociadas, además del equipo gestor, los colaboradores del proyecto y los medios de comunicación. Esta actividad se desarrollará en el Centro Cultural Molino Machmar y en ella se presentará la guía en sus dos formatos.	Informativa
6	Talleres de mediación en aula.	Escuela Colonia El Gato, Ximena Tirapegui	Talleres en establecimientos educacionales, en los cuales se realizará una de las actividades pedagógicas de la guía. Esta actividad será liderada con el/la profesor/a de la clase, apoyada por el encargado del área de educación.	Informativa
7	Actividad de mediación en el sitio arqueológico.	Leopoldo Pineda, Escuela Colonia El Gato, Ximena Tirapegui, Asociación de Guías de Turismo de la Región de Los Lagos	Visita al sitio arqueológico de Monte Verde para hacer uso de la guía en terreno junto a los vecinos y vecinas del sector, los educadores y los guías de turismo. Además de dar a conocer la guía, la actividad estará orientada a potenciar la apropiación de la misma por parte de las comunidades asociadas, para fomentar su uso y difusión. Esta actividad estará liderada por el jefe de proyecto.	Informativa
8				
9				
10				
11				
12				
13				

14				
15				

Plan de divulgación del proyecto

La Guía está orientada a tres públicos principales. Primero, busca ser una herramienta para la comunidad educativa regional, ávida de contenidos con pertinencia local e insumos prácticos para potenciar el aprendizaje significativo. Segundo, pretende entregar un relato atractivo y riguroso a los operadores turísticos locales, para enriquecer su oferta de turismo cultural. Como un subconjunto de este público, se pretende captar también la atención de los visitantes interesados en conocer el patrimonio cultural de la zona. Finalmente, se espera que sea de interés para la comunidad local y regional, específicamente para aquellas personas que habitan en las cercanías del sitio y para aquellas que tienen un interés particular por temas relacionados con la cultura y el patrimonio.

Como parte de la estrategia de difusión, se implementarán las siguientes acciones:

Gestión de prensa: elaboración y envío de comunicados de prensa a medios de comunicación regionales y locales. Se buscará generar interés en periodistas y medios especializados en cultura, educación y turismo. Para difundir el proyecto en la cuenca del lago Llanquihue contamos con el apoyo del medio digital El Heraldo Austral.

Campaña en redes sociales: diseño e implementación de una campaña en Facebook e Instagram, utilizando contenido atractivo en formato gráfico y audiovisual. Se utilizarán los perfiles del postulante (Indaga) y se promocionarán algunas publicaciones para lograr mayor alcance.

Presencia en radios y TV local: se gestionarán entrevistas en radios y canales de TV regionales y locales. Contamos con el apoyo de Radio El Conquistador de Puerto Montt y el canal regional de TV abierta Vértice TV.

Mailing: envío de correos electrónicos informativos tanto a docentes como a operadores turísticos de la región.

Estas acciones estarán orientadas a generar visitas al sitio web, desde el cuál se hará un llamado a descargar la guía digital y escuchar la audioguía en Spotify. Se incluirá en la web un formulario de registro al momento de descargar el documento, con el fin de caracterizar a los usuarios y cuantificar las descargas.

Un gran hito en la difusión de la guía será el evento de lanzamiento, para el cuál contamos con el apoyo del Centro Cultural Molino Machmar. Para garantizar la disponibilidad de la guía en el tiempo, la entidad ejecutora del proyecto (Indaga) se compromete con la mantención del sitio web, alojándolo en un hosting y manteniendo el dominio activo durante al menos 10 años.

Enfoque de género

El concepto patrimonio está fuertemente generalizado desde la mirada masculina. Procede del latín "patrimonium", cuyo origen es "pater", vocablo cargado de connotaciones sociales masculinas, por medio del cual se heredan o constituyen vínculos familiares, bienes transmitidos hereditariamente como cargos, títulos o prerrogativas. En definitiva, el concepto de patrimonio lleva intrínseca explícitamente una carga de poder, ya que quien tiene el patrimonio tiene el poder, ya sea familiar, económico, social, etc.

En cambio, en la visión actual de este concepto se entiende y busca relevar que "el patrimonio no son los bienes, las prácticas o manifestaciones culturales en sí mismas, sino los procesos de significación simbólica que una comunidad o grupo le atribuye". Así, el patrimonio tiene una gran responsabilidad en fomentar la igualdad y la equidad de género al desarrollar proyectos que permitan dar visibilidad a las mujeres en la historia, las artes, las ciencias o, en este caso, la arqueología.

Desde esta nueva mirada, este proyecto busca alcanzar la igualdad de género y educar en igualdad, mediante la integración de esa perspectiva en las distintas etapas involucradas en esta iniciativa. Por ejemplo, en todas las actividades de recolección y validación de información los asistentes serán seleccionados bajo el criterio de paridad de género. Asimismo, en la construcción de los textos de la guía y todo elemento de difusión del proyecto se utilizará lenguaje inclusivo de género (basándose en la Guía de Lenguaje Inclusivo de Género de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes). También se propondrá una nueva narrativa sobre el pasado prehispánico local, a partir de las ilustraciones que buscarán reconocer posibles connotaciones y paridad de género vinculadas a las figuras humanas representadas en este material didáctico.

Extraer, a través de la materialidad de las sociedades pasadas, información acerca de cómo eran en ellas las relaciones entre hombres y mujeres es fundamental para recuperar la historia de las mujeres en las poblaciones antiguas.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Levantamiento y sistematización de la información	Recolección exhaustiva de datos históricos, arqueológicos y científicos sobre Monte Verde. Incluye la revisión de literatura, papers y entrevistas con expertos. Los datos se organizarán de manera sistemática para su posterior adaptación a formatos didácticos.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Talleres de co-construcción	3 sesiones de trabajo colaborativo con educadores, operadores turísticos y miembros de la comunidad local para definir los enfoques de la guía. Se busca incorporar diversas perspectivas y conocimientos para enriquecer los contenidos y asegurar su relevancia.	15	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Desarrollo de contenidos didácticos	Elaboración de textos y recursos educativos basados en la información recopilada. Se enfocará en crear contenidos claros y accesibles que expliquen de manera didáctica los hallazgos y teorías de Monte Verde.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Validación de contenidos con especialistas	Revisión de los contenidos didácticos por expertos en arqueología y otras disciplinas relevantes para asegurar la exactitud y calidad de la información presentada.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Diseño de actividades pedagógicas	Creación de actividades educativas que complementen los contenidos de la guía, diseñadas para facilitar el aprendizaje significativo.		Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Diseño de ilustraciones y recursos gráficos:	Producción de ilustraciones, infografías y otros recursos visuales que complementen los contenidos escritos, para hacer más atractiva la guía y facilitar la comprensión de sus contenidos.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Diseño y diagramación de la guía digital	Diseño gráfico de la guía disponiendo los contenidos de forma accesible y atractiva.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Diseño de maqueta del sitio web	Diseño gráfico del sitio web que servirá como base para el desarrollo del sitio. Se prestará especial atención a la usabilidad y la experiencia del usuario.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 20:42

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Desarrollo del guión de la audioguía	Redacción del guión para la audioguía, asegurando que complemente y enriquezca los contenidos de la guía digital con narraciones claras y envolventes.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Testeo de actividades pedagógicas con educadores	Evaluación de las actividades pedagógicas en colaboración con educadores para asegurar su relevancia y adecuación a distintos niveles educativos. Se realizarán ajustes basados en los comentarios y sugerencias recibidos.	10	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Producción de la audioguía	Registro, montaje y postproducción de la audioguía en formato podcast, asegurando un producto inmersivo y cautivante.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Desarrollo del sitio web	Programación del sitio web en base a la maqueta gráfica, integrando todos los contenidos, recursos gráficos y la audioguía. Se asegurará que el sitio sea accesible desde distintos dispositivos.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Difusión de la guía	Diseño e implementación de una estrategia comunicacional para promover el uso de la guía a nivel regional, asegurando su amplio alcance y accesibilidad a los distintos públicos.		Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Testeo de productos	Actividades para la evaluación de la guía digital y la audioguía, para identificar y corregir errores. Se recogerán opiniones de los públicos objetivo para realizar mejoras finales.	15	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Lanzamiento de la guía	Evento de presentación oficial de la guía al público.	50	Chile, Puerto Varas	[REDACTED]
Talleres de mediación en aula	Capacitación a educadores sobre el uso de la guía y las actividades pedagógicas en entornos educativos.	60	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]
Actividad de mediación en el sitio	Visita al sitio arqueológico de Monte Verde para que los participantes puedan experimentar en terreno los contenidos de la guía, promoviendo la transferencia y apropiación de la guía en los públicos objetivo.	15	Chile, Puerto Montt	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 20:42

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Levantamiento y sistematización de la información	01-04-2025	31-05-2025	X	X										
Talleres de co-construcción	15-05-2025	31-05-2025		X										
Desarrollo de contenidos didácticos	01-06-2025	31-07-2025			X	X								
Validación de contenidos con especialistas	01-07-2025	31-07-2025				X								
Diseño de actividades pedagógicas	01-07-2025	31-08-2025				X	X							
Diseño de ilustraciones y recursos gráficos:	01-08-2025	31-08-2025					X							
Diseño y diagramación de la guía digital	01-08-2025	31-10-2025					X	X	X					
Diseño de maqueta del sitio web	01-08-2025	30-09-2025					X	X						
Desarrollo del guión de la audioguía	01-08-2025	30-09-2025					X	X						
Testeo de actividades pedagógicas con educadores	15-08-2025	31-08-2025					X							

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 20:42

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2025	May.-2025	Jun.-2025	Jul.-2025	Ago.-2025	Sept.-2025	Oct.-2025	Nov.-2025	Dic.-2025	Ene.-2026	Feb.-2026	Mar.-2026
Producción de la audioguía	01-09-2025	31-10-2025						X	X					
Desarrollo del sitio web	01-10-2025	30-11-2025							X	X				
Difusión de la guía	01-11-2025	31-03-2026								X	X	X	X	X
Testeo de productos	15-11-2025	30-11-2025								X				
Lanzamiento de la guía	01-12-2025	15-12-2025									X			
Talleres de mediación en aula	01-12-2025	15-12-2025									X			
Actividad de mediación en el sitio	15-12-2025	31-12-2025									X			

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2025	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	10.983.000	1.419.000	12.402.000
Gastos de operación	2.435.000	75.000	2.510.000
Total	13.418.000	1.494.000	14.912.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.912.000
Costo total del proyecto	\$14.912.000

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Honorarios jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	2.169.000	723.000	2.892.000
2	Honorarios encargado de participación ciudadana	Sub ítem Honorario	2.200.000	0	2.200.000
3	Honorarios encargado de área educación	Sub ítem Honorario	2.200.000	0	2.200.000
4	Honorarios encargado de comunicaciones	Sub ítem Honorario	464.000	696.000	1.160.000
5	Honorarios diseño gráfico	Sub ítem Honorario	2.190.000	0	2.190.000
6	Honorarios locución	Sub ítem Honorario	600.000	0	600.000
7	Honorarios desarrollo web	Sub ítem Honorario	1.160.000	0	1.160.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	241.000	0	0	0	241.000
Mayo	241.000	0	0	0	241.000
Junio	241.000	0	0	0	241.000
Julio	241.000	0	0	0	241.000
Agosto	241.000	0	0	0	241.000
Septiembre	241.000	0	0	0	241.000
Octubre	241.000	0	0	0	241.000
Noviembre	241.000	0	0	0	241.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	241.000	0	0	0	241.000
Totales	2.169.000	0	0	0	2.169.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	241.000	0	0	0	241.000
Febrero	241.000	0	0	0	241.000
Marzo	241.000	0	0	0	241.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	723.000	0	0	0	723.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	275.000	0	0	0	275.000
Junio	275.000	0	0	0	275.000
Julio	275.000	0	0	0	275.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	275.000	0	0	0	275.000
Septiembre	275.000	0	0	0	275.000
Octubre	275.000	0	0	0	275.000
Noviembre	275.000	0	0	0	275.000
Diciembre	275.000	0	0	0	275.000
Totales	2.200.000	0	0	0	2.200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	275.000	0	0	0	275.000
Junio	275.000	0	0	0	275.000
Julio	275.000	0	0	0	275.000
Agosto	275.000	0	0	0	275.000
Septiembre	275.000	0	0	0	275.000
Octubre	275.000	0	0	0	275.000
Noviembre	275.000	0	0	0	275.000
Diciembre	275.000	0	0	0	275.000
Totales	2.200.000	0	0	0	2.200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	232.000	0	0	0	232.000
Diciembre	232.000	0	0	0	232.000
Totales	464.000	0	0	0	464.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	232.000	0	0	0	232.000
Febrero	232.000	0	0	0	232.000
Marzo	232.000	0	0	0	232.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	696.000	0	0	0	696.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	730.000	0	0	0	730.000
Septiembre	730.000	0	0	0	730.000
Octubre	730.000	0	0	0	730.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.190.000	0	0	0	2.190.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	600.000	0	0	0	600.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	600.000	0	0	0	600.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	580.000	0	0	0	580.000
Noviembre	580.000	0	0	0	580.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.160.000	0	0	0	1.160.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
1	Combustible traslados talleres de co-construcción	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	100.000	0	100.000
2	Alimentación talleres de co-construcción	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	0	200.000
3	Combustible para instancias de Testeo de actividades pedagógicas	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	50.000	0	50.000
4	Alimentación instancias de Testeo de actividades pedagógicas	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	100.000	0	100.000
5	Combustible para actividades de testeo de productos	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	100.000	0	100.000
6	Alimentación actividades de testeo de productos	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	0	200.000
7	Combustible para talleres de mediación en aula	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	50.000	0	50.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2025	Total Año 2026	Total
8	Combustible para actividad de mediación en el sitio	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	30.000	0	30.000
9	Alimentación para actividad de mediación en el sitio	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	80.000	0	80.000
10	Producción y edición de sonido de la audioguía	Sub ítem: Material didáctico	700.000	0	700.000
11	Servicio de coffe evento de lanzamiento	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	400.000	0	400.000
12	Arriendo equipo técnico evento de lanzamiento	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	200.000	0	200.000
13	Impresión de invitaciones y material de difusión evento de lanzamiento	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	200.000	0	200.000
14	Promoción en redes sociales	Sub ítem: Difusión. Los gastos no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo del Patrimonio Cultural	25.000	75.000	100.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	50.000	0	0	0	50.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	50.000	0	0	0	50.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
Totales	50.000	0	0	0	50.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	30.000	0	0	0	30.000
Totales	30.000	0	0	0	30.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	80.000	0	0	0	80.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	80.000	0	0	0	80.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	700.000	0	0	0	700.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	400.000	0	0	0	400.000
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	25.000	0	0	0	25.000
Totales	25.000	0	0	0	25.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	25.000	0	0	0	25.000
Febrero	25.000	0	0	0	25.000
Marzo	25.000	0	0	0	25.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 26-07-2024 20:42

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	75.000	0	0	0	75.000

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10493016668_RUT_Asesorias_Indaga.pdf	RUT Asesorías Indaga

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	10493016669_Carnet_Julieta_T._(1).pdf	CI Representante Legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	10493016670_Eseatuto_actualizado.pdf	Estatutos Asesorías Indaga Ltda.

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10493016671_Certificado_vigencia.pdf	Certificado vigencia Indaga

Escritura de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10493016686_Estatuto_actualizado.pdf	Estatutos Asesorías Indaga Ltda.

Estatutos de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10493016687_Estatuto_actualizado.pdf	Estatutos Asesorías Indaga Ltda.

Individualización del directorio de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10493016688_Individualizacion_del_directorio.pdf	Nómina de socios

Dossier persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	10493016779_PPT_INDAGA.pdf	Dossier Indaga

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10493016672_Carnet_Julieta_T._(1).pdf	CI Jefa de proyecto

Currículum Vitae de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10493016673_Anexo_Currículum_Vitae_-Jefa_de_proyecto.docx.pdf	CV Jefa de proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	10493016674_Carta_de_participacion_-_Julieta_Torres.docx.pdf	Compromiso participación Jefa de proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10493016681_CI_Roberto_Matus.pdf	CI profesional área educación

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10493016682_Anexo_Currículum_Vitae_-Area_educacion.docx.pdf	CV profesional área educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	10493016683_Roberto_Matus_Carta_participacion.pdf	Compromiso participación profesional área educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10493016675_CI_Tomas_Valdivieso.pdf	CI profesional participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10493016676_Anexo_Currículum_Vitae_-_Participacion_ciudadana.docx.pdf	CV profesional participación ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	10493016677_Compromiso_participacion_-_TV.docx.pdf	Compromiso participación profesional participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	[REDACTED]
Nombre	Asesorias Indaga Ltda.
Tipo de persona juridica	De derecho privado
Fines de Lucro	Sí
Fecha constitución	2014
País	Chile
Región	Región de Los Lagos
Comuna	Puerto Varas
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Correo Electrónico	[REDACTED]

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Tomás Ignacio
Apellido Paterno	Valdivieso
Apellido Materno	Sierpe
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Ruta de los Parques de la Patagonia
Descripción de funciones	Desarrollo de relato de destino turístico, con foco en el valor patrimonial de la ruta
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	,