

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:09

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Al Encuentro del Canto Campesino de Ñuble: Conversatorios y Encuentro de Cantoras
Folio del Proyecto	: 133353
Fecha de creación de Postulación	: 27-08-2025
Fecha de Envío	: 29-08-2025

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos al patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 29-08-2025 23:59:00

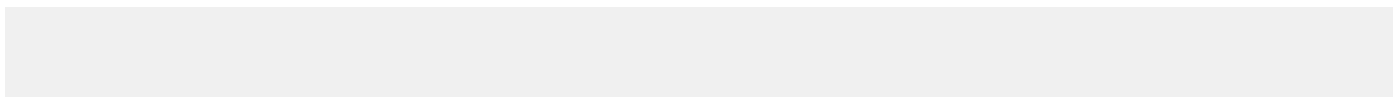
### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Centro Cultural Patromonial Turístico y Deportivo Huellas del Diguillín.
RUT	: 65187869-1
Región	: Región de Ñuble

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-06-2026
Fecha de término del Proyecto	: 30-11-2026
Duración	: 5 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO



## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Ñuble

### Notificación - Correo Electrónico

[REDACTED]  
[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Centro Cultural Patrimonial Turístico y Deportivo Huellas del Diguillin

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

651878691

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

Objeto social de la persona jurídica

La Organización tendrá por finalidad u objeto crear, estudiar, estimular, promover, coordinar y difundir iniciativas destinadas al fomento del Arte y la Cultura, en sus diferentes manifestaciones, tales como la música, el baile, el teatro, las artes plásticas, artesanía u otras manifestaciones del espíritu, a través de la educación, extensión, enseñanza e investigación, tanto en su parte organizativa como promocional o de patrimonio.

Para el cumplimiento de dichas finalidades podrá ejecutar las siguientes tareas:

- a) Organizar, realizar, auspiciar, colaborar o participar en toda clase de espectáculos, festivales y cualquier acto destinado a difundir las actividades relacionadas con la cultura;
- b) Estimular la realización de programas con otras organizaciones de igual carácter.
- c) Planificar la acción cultural con el objeto de obtener los medios que permitan su realización con elementos propios u obtenidos con convenio con otras entidades o servicios públicos o privados;
- d) Promover, organizar y realizar cursos, reuniones o encuentros de cualquier tipo para el estudio y práctica de las acciones propias de sus objetivos;
- e) Formar y preparar personas o grupos que cumplan y realicen los objetivos de la Asociación;
- f) Realizar, auspiciar, promover y asesorar todo tipo de estudios, proyectos y programas de carácter cultural, en colaboración con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, públicas o privadas que persigan fines idénticos o similares a esta Asociación;
- g) Coordinar la acción de instituciones, organizaciones, grupos de personas o talleres que desarrollen o realicen tareas de formación de profesionales de cualquiera de las manifestaciones de la cultura en sus más variados aspectos en el ámbito local y nacional;
- h) Apoyar la promoción y desarrollo de actividades culturales, a través de trabajos, estudios, intercambio de tecnologías, cursos de perfeccionamiento de profesores, alumnos o personas interesadas en la expresión de la cultura; y
- i) En general, realizar sin ninguna restricción, todas y cualquier clase de actividades destinadas a sus objetivos.

### Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

### Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

### Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

Nayadet Ester Quintana Concha

### ¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

### Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

### Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

### Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

### Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

[REDACTED]

### ¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Jonathan Esteban Gonzalez Gutierrez

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No tenemos ningún proyecto adjudicado del Fondo del Patrimonio Cultural.

### Comuna de ejecución del proyecto (debe concordar con la región de ejecución)

San Ignacio, San Fabian, Quirihue

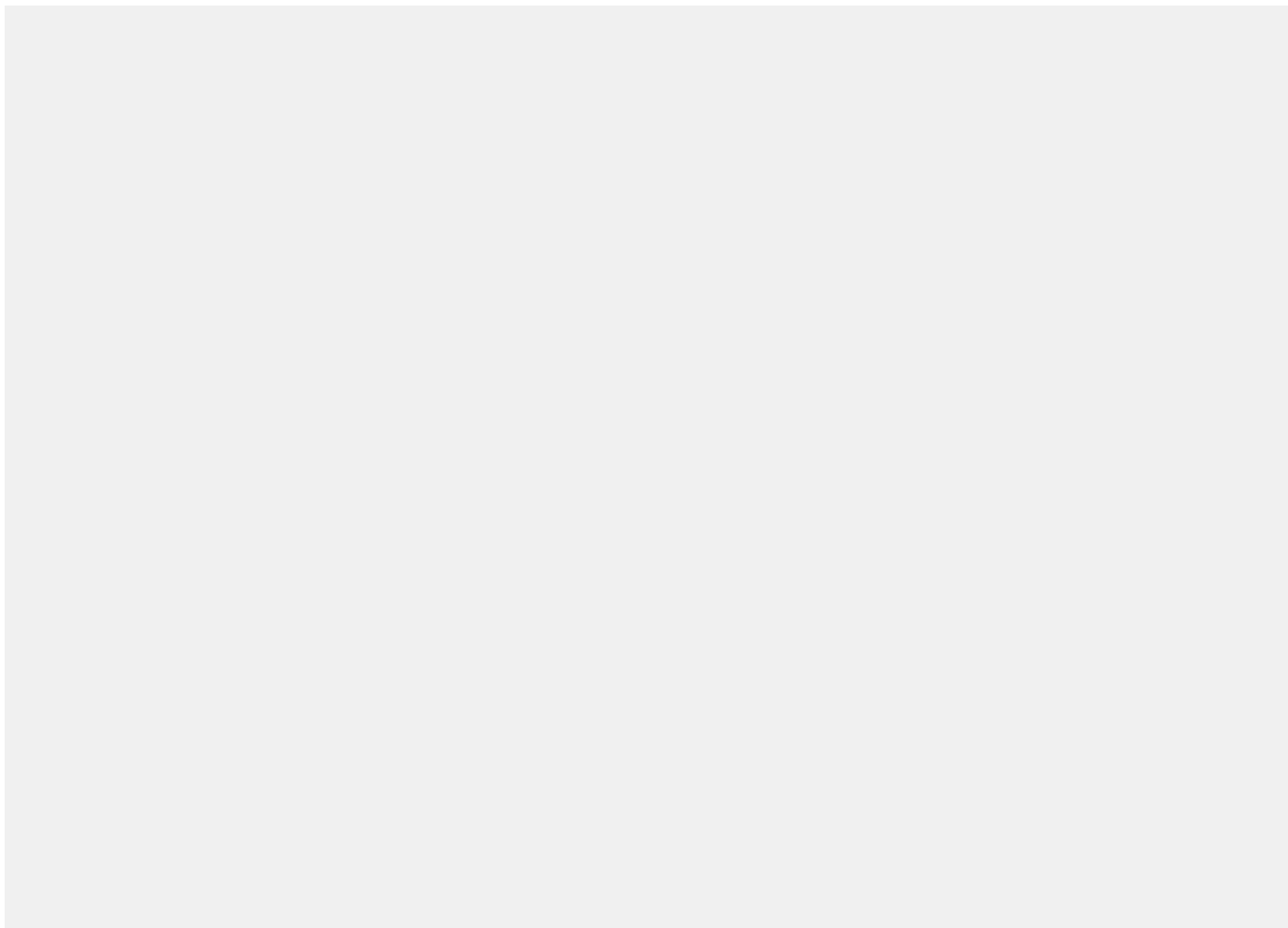
### Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto "Al Encuentro con el Canto Campesino de Ñuble" contempla una serie de jornadas de conversatorios de diagnósticos y levantamiento de información provinciales en Punilla, Itata y Diguillín y un Encuentro Regional de Cantoras Naturales, portadoras de la sabiduría del canto tradicional campesino. Sus conocimientos serán registrados en un Cuadernillo de Terreno, físico y digital, complementado con cápsulas audiovisuales, programa radial y nota de prensa final para su difusión.

### Patrimonio cultural del encuentro

El encuentro se centra en el canto tradicional campesino de la Región de Ñuble, patrimonio inmaterial transmitido principalmente por cantoras naturales campesinas, portadoras de saberes musicales heredados de manera oral e intergeneracional. Se busca relevar sus memorias, estilos interpretativos y conocimientos, rescatando un oficio en riesgo de desaparición y promoviendo su valoración como parte esencial de la identidad cultural regional.

### Justificación del proyecto



## Objetivo general del proyecto

Rescatar, visibilizar y valorar el patrimonio inmaterial del canto tradicional campesino de la Región de Ñuble, mediante un proceso participativo de diagnóstico, encuentro y difusión junto a las cantoras naturales portadoras de esta sabiduría y las comunidades de las provincias de Punilla, Itata y Diguillín, promoviendo la transmisión de saberes, la mediación comunitaria y el reconocimiento de esta tradición musical y como patrimonio cultural vivo.

## Objetivos del proyecto y resultados esperados

Objetivos específicos	Resultados esperados
Convocar a cantoras naturales y comunidades de cada provincia de Ñuble mediante la realización de tres conversatorios por provincia.	Reunir a cantoras y participantes comunitarios en espacios de diálogo que permitan recopilar sus visiones, memorias y saberes sobre el canto campesino, identificando particularidades provinciales en estilos y prácticas.
Reunir a cantoras de todas las provincias en un Encuentro Regional de Cantoras Campesinas.	Generar un espacio de conversación, convivencia, intercambio de experiencias y reconocimiento mutuo, fortaleciendo la identidad regional del canto campesino y visibilizando la diversidad de expresiones territoriales.
Sistematizar y resguardar los conocimientos compartidos en los conversatorios provinciales y el encuentro regional.	Redactar, diseñar y publicar un cuadernillo de terreno, en formato físico y digital, que reúna relatos, memorias y características del canto campesino en la región de Ñuble.
Difundir el cuadernillo de terreno y el proceso desarrollado.	Compartir el material editado con comunidades, establecimientos educacionales, organizaciones culturales y público en general, favoreciendo la valoración y transmisión del canto campesino.
Visibilizar el rol de la mujer cantora como portadora de un patrimonio inmaterial históricamente invisibilizado.	Relevar la figura de mujeres campesinas, en su mayoría de avanzada edad, como protagonistas culturales, integrando su voz en el cuadernillo, en cápsulas audiovisuales y en actividades de difusión con enfoque de género.
Implementar un plan de divulgación multicanal para ampliar el alcance del proyecto.	Producir y difundir imágenes, afiches, invitaciones, cápsulas audiovisuales, un programa radial y publicaciones en prensa y redes sociales, fortaleciendo la circulación del patrimonio inmaterial.

## Diseño del encuentro

El Encuentro Regional de Cantoras de Ñuble: “Al Encuentro con el Canto Campesino” se realizará en el Teatro Municipal de San Ignacio, en octubre de 2026, entre las 10:30 y las 18:30 horas. Su propósito es reunir a cantoras campesinas de las tres provincias de Ñuble, junto a comunidades asociadas, en un espacio de diálogo, reflexión y práctica en torno al canto tradicional campesino como patrimonio cultural inmaterial.

El público objetivo son las cantoras y comunidades participantes de los conversatorios previos, además de cultores, estudiantes, investigadores y público general interesado en la valoración del patrimonio campesino.

El equipo a cargo del Encuentro está conformado por:

Benedicto Ávila Suazo – Jefatura de Proyecto.

Jonathan González – Profesional de Participación Ciudadana.

Joaquín González Cortez – Encargado de investigación, redacción y diseño cuadernillo.

Irania Quintana Concha – Encargada de Comunicaciones.

Nayadet Quintana – Encargada de logística y producción del Encuentro Regional.

Las mediaciones estarán a cargo de especialistas en el canto campesino:

Joaquín González Cortez, músico e investigador, guiará las sesiones “Mateada y exposición 1 y 2”, centradas en la comprensión del patrimonio inmaterial y en el valor del canto campesino como memoria y sabiduría.

Felipe Ramos, intérprete e investigador del canto campesino, será mediador de las “Ruedas de canto 1 y 2”, instancias de intercambio de repertorios tradicionales entre cantoras.

Programa del Encuentro

10:30 – 11:00 | Llegada y recepción de cantoras y comunidades.

11:30 | Mateada y Exposición 1: “Al encuentro del canto campesino como patrimonio inmaterial de Ñuble”.

12:00 | Mateada y Exposición 2: “Al encuentro de nuestro canto, historias y opiniones en torno al canto tradicional”.

12:40 | Rueda de canto 1: intercambio de repertorio y saberes.

13:30 – 15:00 | Almuerzo.

15:20 | Rueda de canto 2: intercambio de repertorio y saberes.

17:30 | Coffe y cierre: palabras finales.

18:30 | Regreso

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

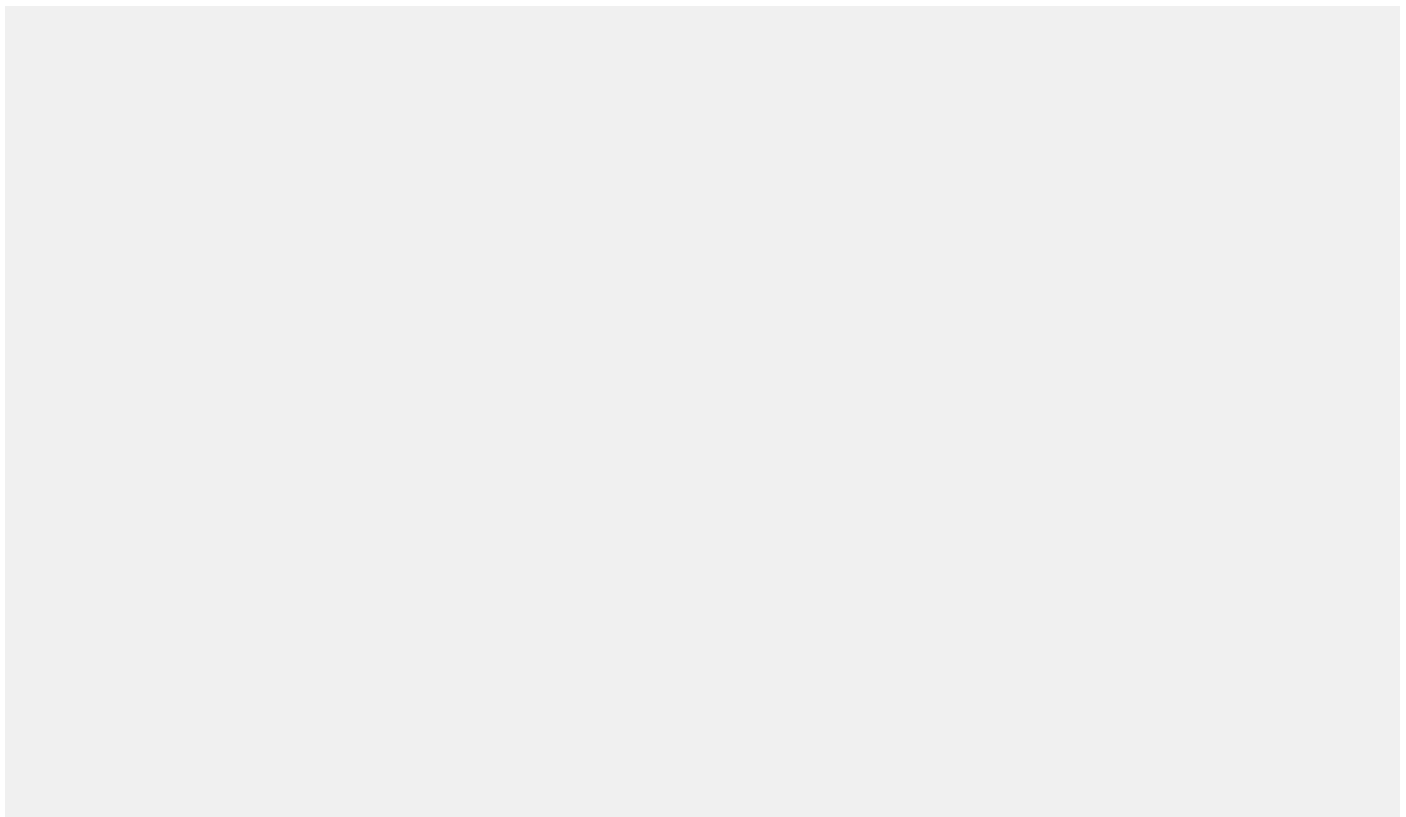




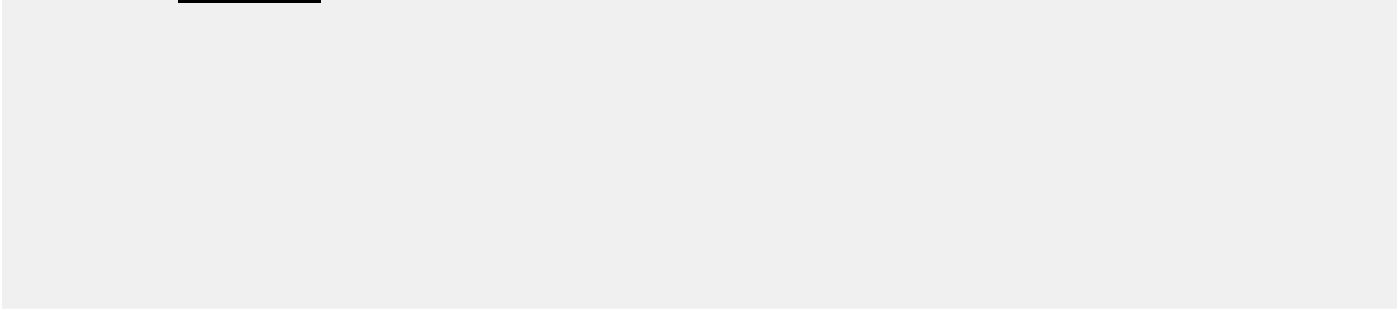
RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:09

1° Jornada de conversatorio provincial Punilla	Unión Comunal de la Cultura y las Artes de San Fabián, Enedina Almuna	Conversatorio con cantoras de la provincia sobre la relevancia patrimonial del canto campesino, abordando su aprendizaje, elementos esenciales y relatos personales ligados a la música tradicional.	Vinculante
2° Jornada de conversatorio provincial Punilla	Unión Comunal de la Cultura y las Artes de San Fabián, Enedina Almuna	Conversatorio provincial sobre la guitarra campesina y repertorio tradicional, con rueda de cantoras para compartir interpretaciones e integrar material musical y poético al cuadernillo de terreno.	Vinculante
3° Jornada de conversatorio provincial Punilla	Unión Comunal de la Cultura y las Artes de San Fabián, Enedina Almuna	Conversatorio provincial sobre el estado actual del canto campesino en juventudes y comunidades de Ñuble, con intercambio de relatos y repertorio tradicional (tonadas, cuecas, valeses), recopilado para el cuadernillo de terreno.	Vinculante
Encuentro Regional de Cantoras	Todas las comunidades asociadas mencionadas anteriormente	Encuentro regional de cantoras para reunir a las participantes de los conversatorios provinciales, propiciando el intercambio de cantos, historias y reflexiones, cuyos aportes serán integrados en la versión final del cuadernillo de terreno.	Vinculante
Entrega de cuadernillo a las comunidades.	Comunidades de las provincias de Diguillín, Itata y Punilla, asociadas al proyecto.	Entrega del texto en formato físico en las comunas involucradas en este proyecto mediante una ceremonia en cada provincia.	Vinculante

## Plan de divulgación



## Enfoque de género









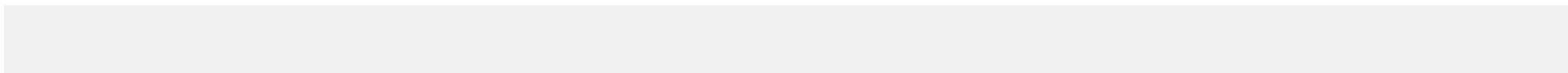


## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	9.600.000	<b>9.600.000</b>
Gastos de operación	5.400.000	<b>5.400.000</b>
<b>Total</b>	<b>15.000.000</b>	<b>15.000.000</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO





RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:09

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	340.000	0	0	0	340.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.020.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.020.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	340.000	0	0	0	340.000
Julio	340.000	0	0	0	340.000
Agosto	340.000	0	0	0	340.000
Septiembre	340.000	0	0	0	340.000
Octubre	340.000	0	0	0	340.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.020.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.020.000</b>




Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	1.920.000	0	0	0	1.920.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	180.000	0	0	0	180.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>180.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180.000</b>







Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	70.000	0	0	0	70.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>280.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>280.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	220.000	0	0	0	220.000
Julio	220.000	0	0	0	220.000
Agosto	220.000	0	0	0	220.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>660.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>660.000</b>




Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	420.000	0	0	0	420.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	750.000	0	0	0	750.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>750.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>750.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto







## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13335320495_I-RUT_Centro_Cultural_Huellas_del_Diguillin.pdf	Rol Único Tributario de la persona Jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	13335320496_Cedula_identidad_rep_Legal_Centro_Cultural_Huellas_del_Diguillin.pdf	Cedula de Identidad Representante Legal

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	13335320497_Certificado_de_Directorio_C_C_Huellas_del_Diguillin_06-08-2025.pdf	Certificado Directorio Personalidad Jurídica

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13335320498_Certificado_de_Vigencia_C_C_Huellas_del_Diguillin_06-08-2025.pdf	Certificado Vigencia Personalidad Jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13335320510_Estatutos_Centro_Cultural_Huellas_del_Diguillin.pdf	Estatutos persona Jurídica

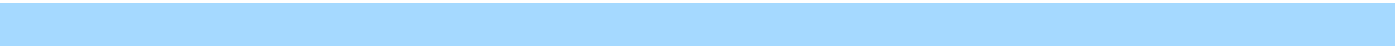
Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13335320511_Certificado_Estatutos_Vigentes_C_C_Huellas_del_Diguillin.pdf	Estatutos vigentes de la persona Jurídica

Individualización del directorio o directivos(as) superiores

N°	Nombre	Descripción
1	13335320512_Certificado_de_Directorio_C_C_Huellas_del_Diguillin_06-08-2025.pdf	Individualizacion del directorio vigente

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos



1	13335320513_Certificado_de_registro_19862.pdf	Certificado de registro de persona Jurídica receptora de fondos Públicos
---	---	--

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13335320499_CI_Benedicto_Avila.pdf	Cedula Nacional de Identidad Jefatura de Proyecto

Currículum Vitae de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13335320500_Currículum_Vitae_Benedicto_Avila.pdf	Currículum Vitae Jefatura del Proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13335320501_Carta_compromiso_participacion_Proyecto_Benedicto_Avila.pdf	Carta de compromiso Benedicto Avila

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13335320502_Cedula_Identidad_Jonathan_Gonzalez.pdf	Cedula Nacional de Identidad de Profesional participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13335320503_Curriculo_Vitae_Jonathan_Gonzalez.pdf	Currículum Profesional de participación Ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13335320504_Carta_compromiso_participacion_Proyecto_Jonathan_Gonzalez.pdf	Carta Compromiso de participación profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	13335320505_Cartas_consentimiento_informado_de_protocolo_de_trabajo_comp.pdf	Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

N°	Nombre	Descripción
1	13335320515_Dossier_Encuentro_Al_Encuentro_con_el_Canto_Campesino.pdf	Dossier Encuentro Al Encuentro con el Canto Campesino

Carta de compromiso institucional

1	13335320514_Anexo_6_Carta_de_Compro miso_Institucional_Municipalidad_de_San_ Ignacio.pdf	Carta de compromiso institucional
---	--	-----------------------------------

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación



## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65187869-1
Nombre	Centro Cultural Patromonial Turístico y Deportivo Huellas del Diguillín.
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2019
País	Chile
Región	Región de Ñuble
Comuna	San Ignacio
Dirección	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Correo Electrónico	[REDACTED]

### PRESENTACIÓN

El Centro Cultural, Patrimonial, Turístico y Deportivo Huellas del Diguillín, es una organización cultural comunitaria fundada en mayo del 2019, esta organización cuenta con un nivel jurídico formal, pero su modalidad de trabajo es horizontal, donde todos sus integrantes cumplen un rol fundamental.

Las áreas de trabajo donde el centro cultural se desarrolla son: patrimonio cultural e investigación histórica, producción artística y actividades, actividades de promoción y difusión cultural, formación artística y talleres, medio ambiente, gastronomía tradicional, y turismo.

Se implementa en la comuna de San Ignacio, comuna de territorio con un 56 % ruralidad, población principalmente adulta mayor, con algunas limitaciones de acceso a servicios básicos y de conectividad.

La mayor parte de los recursos con los que se han efectuado las diferentes actividades y las líneas de trabajo ha sido por autogestión de los socios y colaboradores, y fondos concursables del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio. Finalmente, no contamos con un espacio físico e infraestructura para el desarrollo de nuestras actividades y talleres.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Francisco Javier
Apellido Paterno	Baeza
Apellido Materno	Zapata
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Secretario/a
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

[REDACTED]	[REDACTED]
------------	------------

Comuna

Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Jonathan Esteban
Apellido Paterno	González
Apellido Materno	Gutiérrez
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Tesorero/a
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País

Región

Comuna

Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:09

Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

## ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País  
Región  
Comuna  
Dirección

## ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico  
Teléfono  
Teléfono 2  
Sitio web

## PORTAFOLIO