

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 23:47

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: La memoria marinense en kamishibai
Folio del Proyecto	: 133237
Fecha de creación de Postulación	: 27-08-2025
Fecha de Envío	: 29-08-2025

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 29-08-2025 23:59:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Mujer Austral
RUT	: 65200477-6
Región	: Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 04-05-2026
Fecha de término del Proyecto	: 31-12-2026
Duración	: 7 meses 27 días

5. PRESUPUESTO

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

Notificación - Correo Electrónico

[REDACTED]

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

MUJER AUSTRAL

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

652004776

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

2019

Objeto social de la persona jurídica

Desarrollar entre sus asociados la práctica y el fomento de la cultura, educación, turismo, equidad de genero y el desarrollo económico de Pto. Raúl Marín Balmaceda.

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del

proyecto

alejandra gonzalez born

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Nathalie Brito Vergara

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de educación

Alejandra Gonzalez Born

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Carmen Gloria Bohle

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Postulamos la convocatoria 2024 con el proyecto folio 104575 titulado La memoria marinense en kamishibai. Este proyecto quedo seleccionado pero cuando se iba a firmar convenio se nos notifico que estaba fuera de bases quedando inadmisibile por resolución n°040 fecha 20/02/2025.

Comuna de ejecución del proyecto (debe concordar con la región de ejecución)

CISNES

Resumen ejecutivo del proyecto

Uno de nuestros intereses por medio de este proyecto es fomentar la lectura y la transmisión de saberes a las niñeces y adultos producto de la creación de un set de cuentos en kamishibai que nacerán a partir desde procesos educativos no formales de escritura, dibujo creativo, historia y patrimonio cultural. Fomentando la oralidad de la memoria local desde el desarrollo del lenguaje de una manera lúdica, transversal e inclusiva como lo es esta herramienta tradicional japonesa de lectura.

Patrimonio cultural del material didáctico postulado

Se desarrollara un set de 3 cuentos kamishibai con 15 laminas ilustradas. El objetivo es que cada cuento pueda reflejar las memorias del territorio local haciendo alusión a los pueblos originarios canoeros que pasaron por la zona, los periodos de colonización del territorio y sus oficios; y la biodiversidad presente dado que la zona es un área de conservación marina de múltiples usos (ACMU Pitipalena Añihue) aludiendo con ello al patrimonio cultural natural del territorio.

Justificación del proyecto

Una de las debilidades que observamos en nuestro territorio es que no hemos estado promoviendo de manera equitativa e inclusiva los saberes ancestrales, la cultura y el patrimonio con nuestra comunidad. Si bien desde el año 2015 en adelante iniciamos un rescate del patrimonio cultural local y se han ejecutado diferentes iniciativas que promuevan la cultura local consideramos que aún debemos diversificar la forma y el modo en como promovemos los saberes y la memoria de una manera horizontal e intergeneracional. Sin duda como diagnostico hemos desarrollado los últimos cinco año varias actividades culturales pero aún estamos en deuda con una mirada más protagónica y creativa de las niñeces y la comunidad adulta. Por lo mismo, mediante este proyecto buscamos primero abordar procesos formativos y creativos desde metodologías educativas no formales con énfasis en la cultural. Sumando a ello parámetros de inclusión y participación social que permitan co-crear un material didáctico cultural que promueva la lectura, el juego y la identidad local.

En la primera etapa de este proyecto se desarrollaran una serie de talleres creativos en torno la memoria, cultura, el arte y los patrimonios. Especificamente para ello contaremos con tres talleristas: una investigadora patrimonial con experiencia en investigación patrimonial local y narración de cuentacuentos; una escritora, bachiller en letras, mención literatura y actual premio iberoamericano en poesía; y una artista visual magister en literatura con experiencia en ilustración creativa. Estos talleres serán la base que permitirán la creación de cuentos e imágenes, los cuales posteriormente pasaran por un proceso de selección, sintaxis y reedición que definirán los tres cuentos del set final de cuentos en kamishibai.

Posteriormente se iniciara el proceso de dibujo de las láminas de los cuentos por parte de dos ilustradoras locales para luego iniciar la etapa de diagramación, diseño e impresión. Cabe señalar a su vez que este proyecto considera una fuerte línea de gestión cultural en torno a procesos de participación ciudadana, que estará a cargo de una profesional con experiencia en el área a modo de socializar, validar y democratizar cada uno de los procesos creativos con la comunidad local.

Finalmente estos 3 cuentos serán presentados y leídos en hitos de lanzamiento con la comunidad local a través de mateadas comunitarias con niñeces de la primera infancia, escolares y comunidad general.

Objetivo general del proyecto

Creación de un set de cuentos ilustrados en formato kamishibai para la promoción del patrimonio cultural de Pto. Raúl Marín Balmaceda y el fomento lectoescritor de una manera lúdica, innovadora y colectiva con énfasis en las niñeces y adultos.

Objetivos específicos y resultados esperados del proyecto



Fomento a la creación literaria en niñeces y adultos con un enfoque histórico patrimonial.	Participación activa de niñeces y adultos desarrollando sus saberes y aprendizajes en procesos creativos de escritura, dibujo e historia local.
Fortalecimiento de la salvaguarda del patrimonio y la identidad local a través de la creación colectiva de cuentos en kamishibai.	Set de cuentos patrimoniales ilustrados en kamishibai con pertinencia territorial.
Fortalecimiento del fomento lector y el patrimonio local a través de los talleres formativos de escritura, ilustración e historia local.	Mayor destreza, habilidad e interés por la lectura, escritura y patrimonio local de manera intergeneracional en el territorio.

Propuesta metodológica del proyecto

- 1.- Para la creación de cuentos colectivos se realizarán talleres educativos con niñeces y adultos basados en metodologías no formales, de escritura y dibujo creativo.
- 2.- Junto a ello se realizarán jornadas de historia y memoria local con niñeces y adultos, recorriendo la ruta patrimonial, retratos e inventarios de registros fotográficos.
- 3 Se iniciará el proceso creativo de edición, ilustración y diseño de los cuentos en kamishibai.
- 4.- Se imprimirán los cuentos en kamishibai y se confeccionará un teatro de papel en material noble y con sello regional (madera de lenga)
- 5.- Se realizará el lanzamiento de los cuentos con la comunidad de Pto Raúl Marín Balmaceda el cual se basará en mateadas literarias con niñeces, comunidad escolar y comunidad local.
- 6.-Se confeccionará un material de acompañamiento al set de cuentos que sirva de apoyo para el trabajo colectivo una vez se haya leído el y los cuentos, sobre todo a equipos educativos de la localidad.
- 7.- Se realizarán talleres de mediación del set de cuentos kamishibai con educadores y la comunidad en general que este interesada en narrar los cuentos. En este ámbito se revisará la guía de apoyo anteriormente mencionada. Estos talleres buscarán desde su metodología promover la inclusión e incorporar perspectiva de género.
- 8.- Posteriormente se realizará la donación del material al jardín infantil de la localidad representados por su centro de padres y apoderados; y a la agrupación del adulto Mayor. Además se donarán cuentos a la biblioteca local, al futuro museo comunitario y a la escuela básica local.
- 9.- Habrá una difusión del proyecto específicamente en el inicio y término del proyecto.

Material didáctico a elaborar

Se desarrollará un set de 3 cuentos kamishibai con 15 láminas ilustradas cada cuento que relaten la historia y memoria local del territorio. Junto a ello se confeccionará 1 teatro de papel con material noble (madera nativa) a modo que puedan ser parte de actividades itinerantes de promoción cultural e identidad territorial.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
AGRUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR LOS PIONEROS	ORGANIZACIÓN LOCAL DE ADULTOS MAYORES
ASOCIACIÓN INDÍGENA MILLARAY	ORGANIZACIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS
MARILYN ILLESCA, EDUCADORA LOCAL DE PRIMERA INFANCIA	EDUCADORA LOCAL
VIVIANA DUARTE, PROFESORA BÁSICA LOCAL	DOCENTE LOCAL
CONSEJO DE DESARROLLO LA LEONA	ORGANIZACIÓN LOCAL QUE TRABAJA CON ADULTOS MAYORES
CENTRO DE PADRES Y APODERADOS JARDIN INFANTIL CUNCUNITA	ORGANIZACIÓN LOCAL DE FAMILIAS

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

Creación creativa	organización de adulto mayor, centro de padres y madres, consejo de desarrollo la leona, educadoras y docentes	Desarrollo de talleres de escritura y dibujo creativo para la creación de cuentos en kamishibai	vinculante
mateada con cuentos de la memoria marinense en kamishibai	organización de adulto mayor, centro de padres y madres, consejo de desarrollo la leona, educadoras y docentes	mateadas comunitaria donde se presentará y leerá al grupo los cuentos en kamishibai	vinculante
Lectura de cuentos con niños y trabajo de guía pedagógica	educadora parvulos y profesores enseñanza básica, centro de padres y padres	Se realizarán lecturas de los cuentos kamishibai con niños de la localidad y trabajo de guía pedagógica	vinculante

Comunidad beneficiada

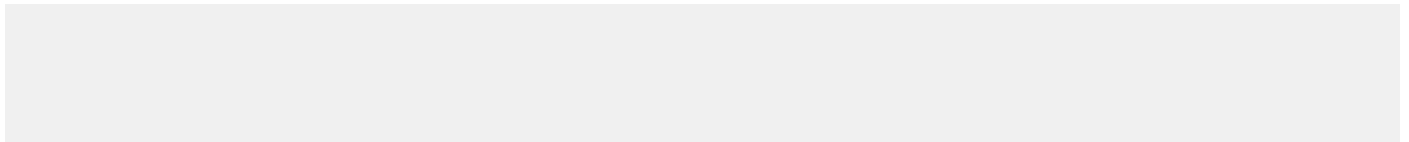
Centro de Padres y Apoderados del Jardín Infantil Cuncunita de Puerto Raúl Marín Balmaceda y la Agrupación del Adulto Mayor de Puerto Raúl Marín Balmaceda.

Plan de divulgación

El presente proyecto tiene dos públicos objetivo que son las niñeces y los adultos mayores. El material creativo que se elaborara y materializará en un set de cuentos kamishibai se leerán de manera colectiva por grupo etareo y público en general.

Además, los cuentos y guías de apoyo se podrán encontrar y descargar gratuitamente en la página web de nuestra organización democratizando el acceso a la información de manera sustentable con el medioambiente. Parte del equipo contara con una profesional a cargo de la difusión del proyecto en redes sociales y medios de comunicación al inicio y cierre del proyecto.

Enfoque de género

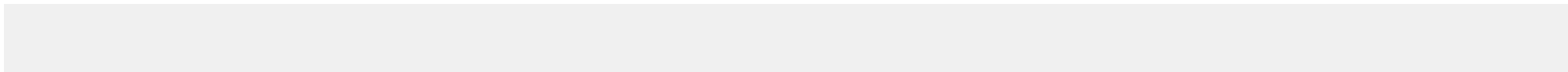


• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2026	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	13.700.000	13.700.000
Gastos de operación	1.300.000	1.300.000
Total	15.000.000	15.000.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO



Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	437.500	0	0	0	437.500
Diciembre	437.500	0	0	0	437.500
Totales	3.500.000	0	0	0	3.500.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.000.000	0	0	0	3.000.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 23:47

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	400.000	0	0	0	400.000
Octubre	400.000	0	0	0	400.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.200.000	0	0	0	1.200.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
Totales	500.000	0	0	0	500.000

GASTOS DE OPERACIÓN



• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13323720471_rol_mujer_austral_(1).pdf	rol mujer austral

Cédula Nacional de Identidad representante legal

N°	Nombre	Descripción
1	13323720472_CARNET_ALE.pdf	carnet ale gonzalez

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	13323720473_certificado_directorio_mujer_austral.pdf	certificado directorio

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13323720474_certificado_vigencia_mujer_austral.pdf	certificado vigencia

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13323720488_estatutos_mujer_austral.pdf	estatutos con escritura de acta

Estatutos vigentes de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	13323720489_estatutos_mujer_austral.pdf	estatutos

Individualización del directorio o directivos(as) superiores

N°	Nombre	Descripción
1	13323720490_certificado_directorio_mujer_austral.pdf	certificado directorio

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13323720475_carnet_n_brito_(1).pdf	carnet nathalie brito

Currículum Vitae de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13323720476_Anexo_Currículum_Vitae_-_Nathalie_Brito.pdf	cv nathalie brito

Carta de compromiso de participación de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13323720477_Anexo_Compromiso_participacion_-_Natha.pdf	carta compromiso natha

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	13323720484_CARNET_ALE.pdf	carnet ale gonzalez

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	13323720485_Anexo_Currículum_Vitae_-_Concurso_Regional__Ale.pdf	cv ale

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	13323720486_Anexo_Compromiso_participacion_-_Ale.pdf	carta compromiso ale

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13323720478_ci_carmen_gloria.pdf	carnet carmen gloria

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13323720479_Anexo_Currículum_Vitae_-_Carmen_Gloria_Bohle.pdf	cv carmen gloria participación

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13323720480_Anexo_Compromiso_participacion_-_Yoya.pdf	CARTA COMPROMISO CARMEN GLORIA

N°	Nombre	Descripción
1	13323720482_CARTAS_DE_CONSENTIMIENTO_INFORMADO_COMUNIDAD.pdf	CARTAS DE CONSENTIMIENTO COMUNIDAD

Carta de compromiso de la comunidad beneficiada

N°	Nombre	Descripción
1	13323720492_Carta_de_compromiso_de_la_comunidad_beneficiada_.pdf	carta compromiso comunidad

Dossier del material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	13323720493_Memoria_explicativa_material_didactico.pptx	dossier

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

--

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65200477-6
Nombre	Mujer Austral
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2019
País	Chile
Región	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Comuna	Cisnes
Dirección	El Mallin 0
Teléfono	
Teléfono 2	
Correo Electrónico	

PRESENTACIÓN

Organización comunitaria dedicada al desarrollo integral de las mujeres de la localidad de Raúl Marín Balmaceda. Desarrollar la práctica y fomento de la cultura, educación, turismo, equidad de género y el desarrollo económico de Raúl Marín.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Constanza Alejandra
Apellido Paterno	González
Apellido Materno	Born
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Presidente/a (Representante Legal)
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

--	--

Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Nathalie Andrea
Apellido Paterno	Brito
Apellido Materno	Vergara
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Secretario/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO