

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 21:22

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Las Escuelas Multigrado en Ñuble, Memoria Viva y presente
Folio del Proyecto	: 132632
Fecha de creación de Postulación	: 23-08-2025
Fecha de Envío	: 29-08-2025

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 29-08-2025 23:59:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Simi Del Carmen Jiménez Carrasco
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Ñuble

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 04-05-2026
Fecha de término del Proyecto	: 30-04-2027
Duración	: 11 meses 26 días

### 5. PRESUPUESTO

---

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Ñuble

### Notificación - Correo Electrónico

[REDACTED]

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Simi del Carmen Jiménez Carrasco

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

No aplica

Objeto social de la persona jurídica

No aplica

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del

**proyecto**

No aplica

**¿Con cuál género se identifica?**

No aplica

**Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto**

Simi del Carmen Jiménez Carrasco

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto**

No aplica

**Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono de la jefatura del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional del área de educación**

Alixon David Reyes Rodríguez

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional del área de educación**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional del área de educación**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Pamela Estephany Lorca Marín

**¿Con cuál género se identifica?**

[REDACTED]

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No los tengo

### Comuna de ejecución del proyecto (debe concordar con la región de ejecución)

San Ignacio y Coihueco

### Resumen ejecutivo del proyecto

Rescate etnográfico del patrimonio inmaterial de la escuela rural multigrado en Ñuble: memorias de exalumnos/as y personas mayores (época de profesores/as normalistas), identidad y pertenencia territorial, historia local y valor comunitario de la escuela, juego y recreación escolares, y vínculos escuela-familia-comunidad. El proyecto incluye un microdocumental y un kit didáctico para devolución comunitaria y trabajo pedagógico en Coihueco y San Ignacio.

### Patrimonio cultural del material didáctico postulado

### Justificación del proyecto

El patrimonio abordado es el patrimonio inmaterial de la escuela rural multigrado en Ñuble: prácticas pedagógicas situadas, sociabilidades y rituales escolares, memorias orales y archivos fotográficos familiares. En las escuelas multigrado, “uno o dos docentes atienden simultáneamente cursos de distintos niveles”, lo que exige itinerarios diferenciados, agrupamientos heterogéneos y autorregulación del estudiantado (Aliaga-Rojas & Del Pino, 2024; Montero & Uccelli, 2020). Este escenario refuerza la necesidad de inclusión y currículos flexibles con apoyos específicos (Booth & Ainscow, 2000; MINEDUC, 2017). Diagnóstico y estado actual. La evidencia muestra brechas de resultados y obstáculos para la continuidad educativa asociados a conectividad, transporte y apoyos institucionales en sectores rurales (Agencia de la Calidad de la Educación, 2022; Secretaría de Evaluación, MINEDUC, 2015). Persisten desajustes entre norma y práctica: débil contextualización curricular, sobrecarga administrativa y formación insuficiente en pedagogía multigrado e inclusión (Paredes & Tapia, 2022; Smith et al., 2021; MINEDUC, 2017). A la vez, redes familiares/comunitarias y vínculos socioemocionales docente-estudiante operan como factores protectores de permanencia e identidad territorial cuando la escuela integra saberes locales (López & Núñez, 2021; Núñez-González et al., 2020; Ramírez & Silva, 2022).

Memoria y riesgo de pérdida. La huella de los/as profesores normalistas —clave en la alfabetización rural— sobrevive en relatos de exalumnos/as y fotografías familiares; sin registro y mediación, este acervo tiende a fragmentarse o quedar en círculos privados. En Ñuble, la escuela multigrado se reconoce por su ambiente familiar, interacción intergeneracional y conexión escuela-comunidad; por eso es pertinente convocar a exalumnos/as de Mayulermo/Las Cifuentes (San Ignacio) y a la comunidad de la Escuela Enrique Graf (Roblería, Coihueco) para visibilizar continuidades/cambios —incluido el lugar del juego y la recreación— en la experiencia escolar.

Problema que justifica el proyecto. Existe una brecha entre la riqueza de prácticas y memorias de la escuela multigrado y su disponibilidad en materiales didácticos abiertos, contextualizados y validados con las comunidades. Sin mediaciones pedagógicas y formatos accesibles, el conocimiento local (incluidos juego y recreación como ejes de sociabilidad) no se integra al trabajo de historia local, identidad y valor comunitario de la escuela (UNESCO, 2021; MINEDUC, 2017).

Aporte del proyecto. Se propone un trabajo etnográfico participativo en dos escuelas y sus comunidades (Coihueco y San Ignacio), mediante entrevistas semiestructuradas y foto-elicitación para activar recuerdos y organizar archivos fotográficos; estas técnicas permiten comprender la experiencia desde la perspectiva de sus protagonistas y construir la narrativa audiovisual (Montero & Uccelli, 2020; Aliaga-Rojas & Del Pino, 2024). El resultado será un microdocumental (pieza central de un kit didáctico con fichas y guías de mediación), validado con comunidad y en acceso abierto, para trabajar historia local, identidad y valor de la escuela —con el juego/recreación como tema— en educación formal y no formal.

Contribución a salvaguardia, revitalización y preservación. El proyecto articula registro (entrevistas, foto-elicitación, fichaje de fotos), documentación audiovisual (microdocumental) y transmisión (kit, devoluciones y acceso gratuito). Además, contempla validación previa del corte con los/las participantes, consentimientos informados y resguardo de confidencialidad, coherentes con buenas prácticas éticas en investigación audiovisual con comunidades (MINEDUC, 2017; UNESCO, 2021).

Pertinencia y oportunidad. Se alinea con la submodalidad “Material didáctico para educación formal y no formal” del Concurso Regional 2025, que promueve educación patrimonial, mediación y acceso a resultados; concentra actividades viables con 2 escuelas, JJVV y centro de padres y produce materiales sostenibles (microdocumental breve y descargables). Referencias: Agencia de la Calidad de la Educación. (2022). Informe de resultados SIMCE 2022

Aliaga-Rojas, J., & Del Pino, M. (2024). Education evaluation policy in Chile: Experience at a multigrade rural school as a contribution to social justice. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 37(1), 95–126.

Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools*. Centre for Studies on Inclusive Education.

López, C., & Núñez, C. (2021). Educación rural y trayectorias escolares: Vínculos escuela-comunidad [artículo del archivo compartido]. *Revista Estudios Pedagógicos*, 47(2), 113–130.

Ministerio de Educación de Chile. (2017). *Orientaciones para una educación inclusiva en contextos rurales*. MINEDUC.

Montero, A., & Uccelli, P. (2020). Curriculum design and pedagogical flexibility in rural multigrade classrooms. *GCED Clearing*

## Objetivo general del proyecto

Rescatar, documentar y transmitir la memoria de la escuela multigrado rural en Ñuble mediante un trabajo etnográfico participativo en dos escuelas de Coihueco y San Ignacio y con exalumnos/as de la época de profesores/as normalistas, para crear un kit didáctico digital —microdocumental, fichas y guía— de acceso abierto que permita trabajar historia local, identidad y el valor comunitario de la escuela, con foco en juego y recreación.

## Objetivos específicos y resultados esperados del proyecto

Objetivos específicos	Resultados esperados
Co-diseñar el proyecto con la comunidad asociada (docentes, exalumnos/as, JJVV y Centro de Padres) y acordar el protocolo de trabajo.	2 talleres de co-diseño (actas y listas); 1 protocolo informativo/consultivo/vinculante firmado; cartas de comunidad asociada y beneficiada; 1 memoria explicativa del material.
Realizar trabajo etnográfico participativo y rescatar archivo comunitario.	2 ciclos de observación (1 por escuela); 10–12 entrevistas; 2 sesiones de foto-elicitación; 1 mapeo de juegos/recreación por escuela; 15–25 fotos digitalizadas con metadatos; consentimientos archivados.
Producir el recurso audiovisual central del kit.	Microdocumental 10–12 min (master MP4) + subtítulos SRT + transcripción PDF; 1 teaser 30–45 s; guion y corte preliminar validados por la comunidad; cesiones de imagen/archivo.
Desarrollar el kit didáctico para identidad, historia local y juego en enseñanza básica.	4 fichas (2 para 1º–4º y 2 para 5º–8º); guía docente (6–8 págs.) con orientaciones de mediación, tiempos y adecuaciones; guía de conversación comunitaria (2–3 págs.); rúbrica y lista de cotejo; materiales en PDF y editables (DOCX/PPTX) para descarga.
Pilotear, ajustar y asegurar acceso abierto y devolución.	2 pilotos en aula (1 por escuela) + 1 sesión comunitaria (JJVV); = 45 participantes; informe de mejoras incorporadas; publicación en YouTube y página simple; 3 devoluciones (2 escuelas + JJVV); metas prudentes: = 300 visualizaciones/90 días y = 20 descargas del kit; 3 piezas de difusión.

## Propuesta metodológica del proyecto

Enfoque y diseño. Estudio cualitativo, etnográfico y participativo, centrado en el rescate de memorias escolares multigrado en dos escuelas rurales (Coihueco y San Ignacio) y en su comunidad (exalumnos/as de la época de profesores/as normalistas, familias y dirigentes). El diseño es iterativo y flexible, con comparación constante y construcción de categorías desde los datos (codificación abierta–axial–selectiva; muestreo teórico) (Strauss & Corbin, 1998). Para asegurar pertinencia y control de sesgos se integran procedimientos clásicos de proyecto cualitativo (Hernández Sampieri et al., 2014). Conceptos operativos clave. Memoria escolar multigrado (relatos y prácticas que explican la vida escolar intergeneracional). Juego y recreación (experiencias de sociabilidad y aprendizaje no formal en la escuela). Figura del/la profesor/a normalista (huella pedagógica y comunitaria). Identidad territorial y vínculo escuela–familia–comunidad. Técnicas de recolección y procedimientos. Entrevistas en profundidad (semi-estructuradas). A docentes en ejercicio o jubilados/as, exalumnos/as, apoderados/as y dirigentes (JJVV/CPA). Se entiende como interacción cara a cara, guiada por preguntas abiertas y protocolo riguroso; se empleará guía flexible, con repreguntas y adaptación de orden temático (Sineace, 2020; Hernández Sampieri et al., 2014). Meta: 10–12 entrevistas (6–8 por comuna). Foto-elicitación y archivo comunitario. Dos sesiones de foto-elicitación (1 por comuna) para activar recuerdos a partir de fotografías familiares/escolares; se digitalizarán 15–25 fotos (formato y resolución estándar), con metadatos básicos (autor/a, año aproximado, lugar, consentimiento). Observación participante. 4 jornadas en escuelas y actividades comunitarias (aula, actos, recreos) con cuaderno de campo y registro audiovisual cuando corresponda. Revisión de documentos/objetos escolares. Libros de clases, actas, cuadernos u objetos que aporten contexto histórico; se fotografarán con autorización. Muestreo y acceso. Intencional–teórico por roles y generaciones, con gatekeepers locales (direcciones de escuela, dirigentes JJVV/CPA). Criterio de cierre: saturación temática para cada eje (Strauss & Corbin, 1998). Instrumentos. Guía de entrevista (piloto + ajuste), con ejes: (a) experiencia multigrado; (b) juego/recreación; (c) normalistas y transmisión de saberes; (d) escuela como tejido comunitario; (e) identidad local y proyectos de vida (Sineace, 2020). Fichas de fichaje para fotografías y documentos (metadatos y consentimiento). Plantillas de observación (situaciones, actores, prácticas; notas descriptivas/analíticas). Ética y resguardo. Consentimiento informado escrito (imagen/voz/uso de archivo), con procedimientos diferenciados para personas mayores y NNA (autorización adulta); voluntariedad y retiro sin consecuencias (Sineace, 2020). Confidencialidad y seguridad: codificación de participantes, almacenamiento controlado y normas de resguardo de archivos; transcripción estandarizada con validación de segmentos sensibles (Sineace, 2020). Devolución y validación comunitaria: revisión de corte preliminar del video y de borradores de fichas/guías en sesiones con las escuelas/JJVV; registro de acuerdos. Análisis de datos. Categorización mediante codificación abierta–axial–selectiva (relacionando condiciones, acciones/interacciones y consecuencias) y memos analíticos (Strauss & Corbin, 1998). Triangulación de fuentes (entrevistas–observación–archivo/foto-elicitación) y de investigadores/participantes para robustecer credibilidad y validez epistémica del conocimiento (Cisterna Cabrera, 2005). Matriz caso x categoría y comparaciones constantes para integrar categorías emergentes y consolidar hallazgos. Cierre analítico orientado a tres bloques narrativos del microdocumental (memoria multigrado; juego y recreación; escuela–comunidad) y a productos didácticos (fichas y guías). Vinculación con productos y viabilidad. El análisis alimentará: (i) microdocumental de 10–12 min (MP4 + SRT + transcripción), y (ii) kit didáctico para 1º–8º básico (4 fichas, guía docente, guía de conversación). La devolución comunitaria se realizará con tres funciones (dos escuelas + JJVV). El plan es acotado (2 comunas; 2 escuelas), con cronograma compacto y costos compatibles con \$15 MM (prioridad a terreno, edición y mediación), asegurando acceso abierto (YouTube + página simple de descarga).

## Material didáctico a elaborar

Se desarrollará un kit didáctico digital (1º–8º básico) para trabajar historia local, identidad y el valor comunitario de la escuela multigrado, con foco en juego y recreación. El kit incluye: microdocumental de 10–12 min con subtítulos (SRT) y transcripción (PDF); 4 fichas de aula (2 para 1º–4º y 2 para 5º–8º) con propósitos, pasos, tiempos y criterios; guía docente (6–8 págs.) con orientaciones de mediación y adecuaciones; guía de conversación comunitaria (2–3 págs.); rúbrica y lista de cotejo. Todo en PDF y editables (DOCX/PPTX).

El material se co-diseña con docentes, exalumnos/as, JJVV y Centro de Padres mediante un protocolo informativo/consultivo/vinculante. Su contenido se nutre de un trabajo etnográfico acotado: 2 ciclos de observación (1 por escuela), 10–12 entrevistas, 2 sesiones de foto-elicitación y la digitalización de 15–25 fotografías con metadatos y consentimientos. Con ese acervo se elabora el guion, se produce el microdocumental (más testeado de 30–45 s) y se someten corte preliminar y fichas a revisión comunitaria antes del cierre.

La mediación didáctica considera tres momentos. Antes de ver: activación de saberes (“Lo que recordamos de nuestra escuela”), objetivos y normas de cuidado del testimonio. Durante: visionado guiado con pauta de observación (personas, lugares, prácticas; énfasis en juegos/recreos). Después: para 1º–4º, “Album de recuerdos” y “Juegos de ayer y hoy”; para 5º–8º, “Línea de tiempo escolar”, “Mapa simple de juegos del patio”, “Mini-entrevista a una persona mayor” y “Ruta patrimonial escolar”. Cierra una reflexión sobre identidad y pertenencia territorial.

Habrà 2 pilotos en aula (uno por escuela) y 1 sesión comunitaria (JJVV), con =45 participantes y informe de mejoras. Publicación abierta en YouTube y página de descarga; 3 devoluciones (2 escuelas + JJVV). Metas de uso: =300 visualizaciones/90 días y =20 descargas. La memoria explicativa adjunta detallará aprendizajes esperado

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Junta de Vecinos de Mayulermo, comuna de San Ignacio	La JJ.VV. de Mayulermo agrupa a familias y personas mayores que vivieron las primeras escuelas multigrado del sector, cuando el analfabetismo era alto y los/as normalistas articulaban escuela-familia-comunidad. Muchos exalumnos/as aún residen allí y tienen fotografías y relatos, memoria
Centro de padres y apoderados Escuela Enrique Graf Reyes, comuna Coihueco	El Centro de Padres y Apoderados representa a la comunidad escolar de una escuela rural multigrado vigente. Articula familias, docentes y exalumnos/as, resguarda prácticas y rituales (incluido juego y recreación) y facilita acceso a aulas y archivos participará en co-diseño, validación y devolución

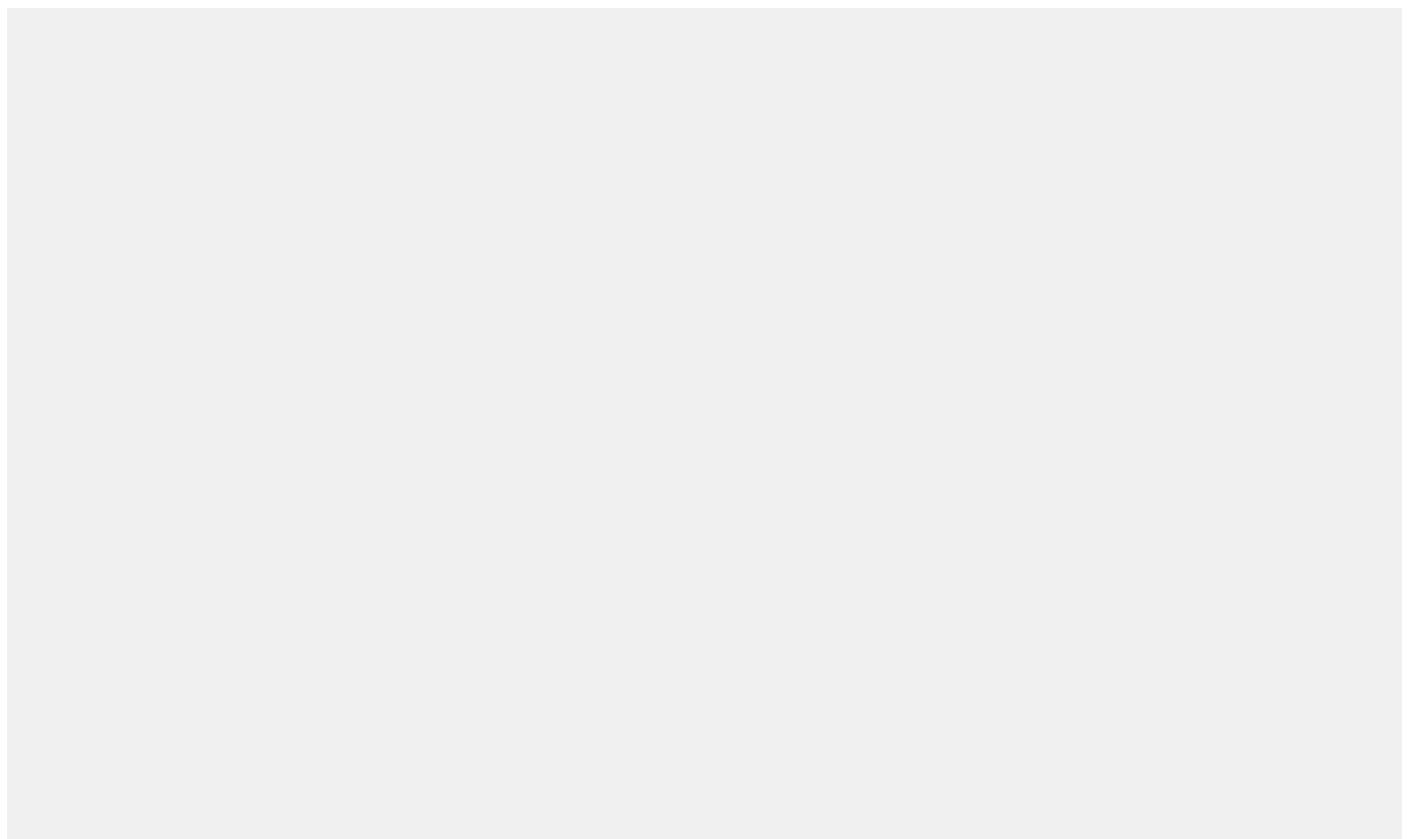
## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

Nombre de la actividad	Comunidad asociada	Descripción de la actividad	Tipo: informativa, consultiva o vinculante
Reunión co-creación	Junta de vecinos de Mayulermo	Planificación participativa	Vinculante
Reunión co-creación	Centro de padres y apoderados escuela Enrique Graf	Planificación participativa	Vinculante
Talleres trabajo audiovisual	Junta de vecinos Mayulermo	Revisión de primer corte audiovisual y exposición final	Consultiva /informativa
Talleres trabajo audiovisual	Centro de padres y apoderados Escuela Enrique Graf	Revisión de primer corte audiovisual y exposición final	Consultiva / informativa
Autorizaciones finales y publicación	JJVV y Centro de Padres y Apoderados	Firma de autorizaciones de uso de imagen/voz y archivos; conformidad para publicación y difusión abierta.	Vinculante

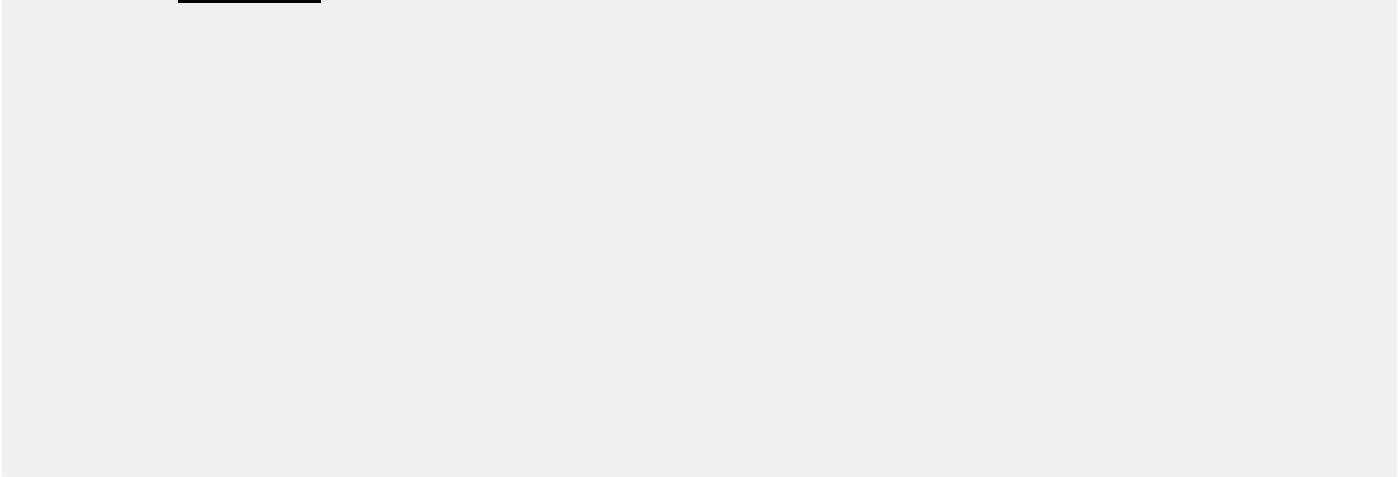
## Comunidad beneficiada

Escuela Enrique Graf Reyes, Escuela multigrado ubicada en el sector rural de Roblerías en la comuna de Coihueco.  
Escuela Mayulermo, Escuela multigrado ubicada en el sector rural de Mayulermo en la comuna de San Ignacio.

## Plan de divulgación



## Enfoque de género











## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2026	2027	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	6.394.664	3.197.332	<b>9.591.996</b>
Gastos de operación	3.030.000	2.315.000	<b>5.345.000</b>
<b>Total</b>	<b>9.424.664</b>	<b>5.512.332</b>	<b>14.936.996</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

--	--	--	--







Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	141.667	0	0	0	141.667
Octubre	141.667	0	0	0	141.667
Noviembre	141.667	0	0	0	141.667
Diciembre	141.667	0	0	0	141.667
<b>Totales</b>	<b>1.133.336</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.133.336</b>

Mes	\$ Año 2027	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	141.667	0	0	0	141.667
Febrero	141.667	0	0	0	141.667
Marzo	141.667	0	0	0	141.667
Abril	141.667	0	0	0	141.667
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>566.668</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>566.668</b>





## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2026	Total Año 2027	Total
1	Viáticos y transporte	Viáticos y transporte	1.230.000	220.000	1.450.000
2	Participación ciudadana (catering y materiales)	Participación ciudadana, el gasto permitido para este ítem no podrá ser superior a \$1.000.000	750.000	245.000	995.000
3	Difusión (impresos/QR/radio)	Difusión, diseño y/o impresión de material gráfico: afiches, lienzos, pendones, libros, catálogos, gigantografías, invitaciones, volantes u otros de similar naturaleza. Contratación de avisos en prensa escrita, radial o digital. Confección y/o instalación de letreros	270.000	500.000	770.000
4	Servicios técnicos PJ (SRT, transcripción, arriendo proyector)	Servicios técnicos y profesionales, contratados a personas jurídicas que harán prestaciones especializadas	350.000	400.000	750.000
5	Material didáctico (pendrives/impresiones)	Material didáctico, se podrán solicitar gastos asociados a la reproducción del producto final del proyecto para el uso en talleres y actividades de mediación comprometido en la ejecución de la iniciativa	0	500.000	500.000
6	Bienes de consumo (papelería/insumos)	Otros materiales y bienes de consumo que tengan directa relación con el proyecto	150.000	50.000	200.000
7	Herramientas y equipos menores (mic lavalier + disco)	Herramientas y equipos menores: como herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000	280.000	0	280.000
8	Imprevistos	Imprevistos	0	400.000	400.000

### Detalle Gastos de operación









Mes	\$ Año 2027	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>400.000</b>

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>












## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	13263220470_Cedula_identidad.pdf	Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

Estatutos vigentes de la persona jurídica

Individualización del directorio o directivos(as) superiores

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura

Currículum Vitae de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13263220476_FORMATO_CURRICULUM_SIMI_JIMENEZ.pdf	Currículum Vitae de la jefatura y Carta de compromiso

Carta de compromiso de participación de la jefatura

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	13263220484_CEDULA_DE_IDENTIDAD_ALIXON_REYES_.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	13263220485_CURRICULUM_ALIXON.pdf	Currículum Vitae profesional del área de la educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	13263220486_Carta_compromiso_Alixon.pdf	Carta de compromiso de participación profesional del área de la educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

1	13263220478_Cedula_de_Identidad_-_Pamela_Lorca[1].pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana
---	---	---

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13263220479_CURRICULUM_LORCA_compressed_(1).pdf	Currículum Vitae, según formato anexo.

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13263220480_Anexo_1_Pamela.pdf	Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	13263220482_ANEXO_COMUNIDAD_ASOCIADA.pdf	carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

Carta de compromiso de la comunidad beneficiada

N°	Nombre	Descripción
1	13263220492_Comunidad_beneficiada.pdf	Carta de compromiso de la comunidad beneficiada, Escuela Enrique Graf R
2	13263220492_Compromiso_institucional_Escuela_E_Graf_.pdf	Carta de compromiso institucional Escuela

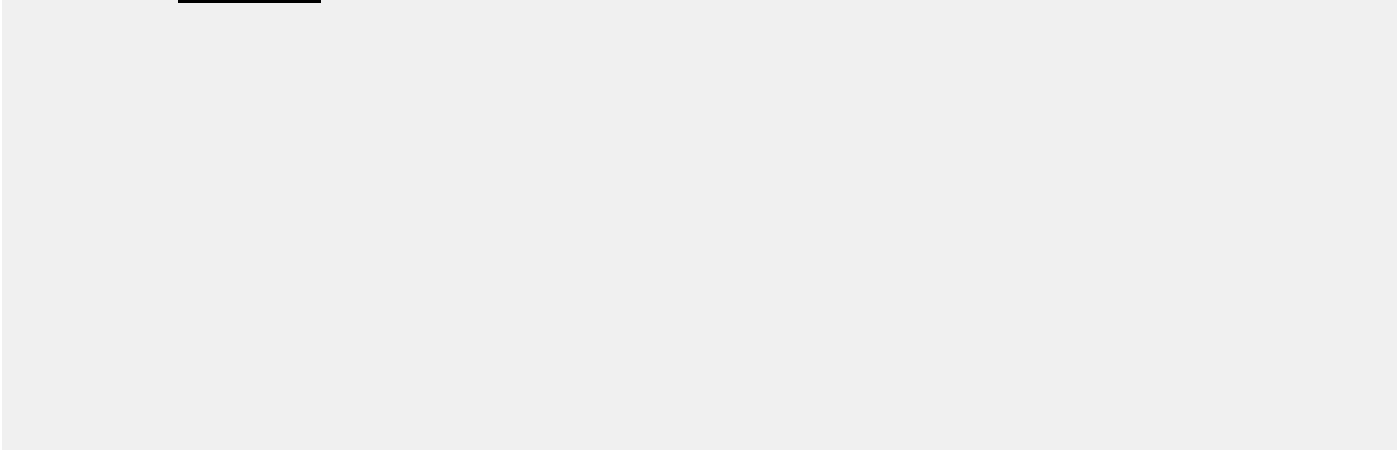
Dossier del material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	13263220493_Memoria_explicativa_material_didactico.pptx	Memoria explicativa del material didáctico.

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Simi Del Carmen
Apellido Paterno	Jiménez
Apellido Materno	Carrasco
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	[REDACTED]
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

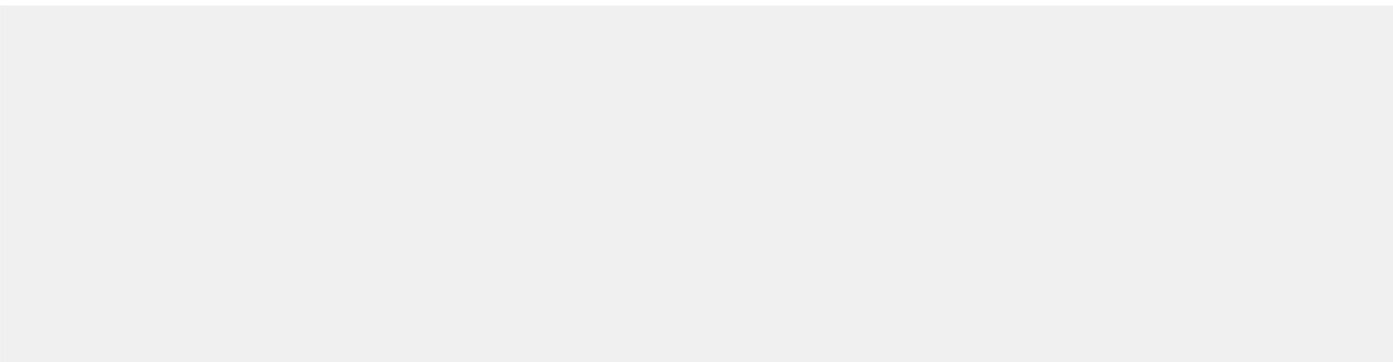
Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio Web	

### 4. PRESENTACIÓN

Soy profesional de las ciencias sociales, me interesa tanto la investigación como la acción social en los ámbitos de infancia, educación, pueblos indígenas, participación social y desarrollo territorial. Por otro lado, creo que el arte puede ser un motor para el cambio social y creo en la capacidad asociativa de las personas para mejorar su calidad de vida y su entorno.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes



RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 21:22

Universidad/Instituto/Maestro/Tutor

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

Archivo

[CERTIFICADO MAGISTER\\_462300694915.pdf](#)

## 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

## 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

## 8. DOCUMENTOS DE RESPALDO