

RUT Creador: [REDACTED]-1 | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:54

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------------|---|
| Nombre del Proyecto | : WARMI CH'AMA: FUERZA DE LA MUJER SANADORA |
| Folio del Proyecto | : 131754 |
| Fecha de creación de Postulación | : 17-08-2025 |
| Fecha de Envío | : 29-08-2025 |

2. DATOS DEL CONCURSO

| | |
|------------------------------|--|
| Concurso | : Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Organización y producción de encuentros referidos al patrimonio cultural |
| Fecha de cierre del Concurso | : 29-08-2025 23:59:00 |

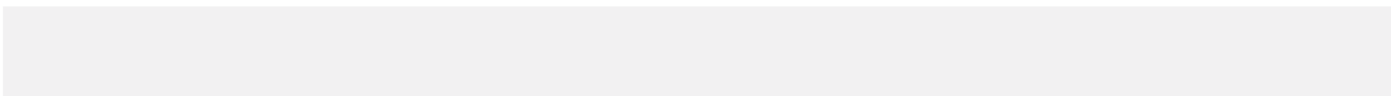
3. RESPONSABLE

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Tipo de Persona | : Natural |
| Nombre | : Ana Claudia Marca Lima |
| RUT | : [REDACTED] |
| Región | : Región de Tarapacá |

4. ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Fecha de Inicio del Proyecto | : 06-05-2026 |
| Fecha de término del Proyecto | : 20-10-2026 |
| Duración | : 5 meses 14 días |

5. PRESUPUESTO



• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Tarapacá

Notificación - Correo Electrónico

[REDACTED]

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

ANA CLAUDIA MARCA LIMA

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

no aplica

Objeto social de la persona jurídica

no aplica

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del

proyecto

no aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

no aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

ANA CLAUDIA MARCA LIMA

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

PAMELA FERNANDA CARLOS ORTIZ

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:54

Correo electrónico profesional de participación ciudadana



• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

no

Comuna de ejecución del proyecto (debe concordar con la región de ejecución)

Iquique

Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto propone la realización de un encuentro regional de dos días en Iquique, convocando a 100 mujeres participantes y 7 cultoras ancestrales especialistas en medicina andina, cosmovisión y patrimonio. Se busca rescatar, difundir y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de la medicina tradicional femenina indígena, poniendo en valor saberes de diversas culturas originarias vinculados a la sanación con hierbas, la partería tradicional, la composición de huesos entre otros.

Patrimonio cultural del encuentro

El encuentro se centra en la medicina tradicional femenina indígena, que se manifiesta en:
Prácticas de partería tradicional y acompañamiento en el ciclo de la mujer.
Uso medicinal de hierbas como la chachacoma, el paico, la ruda, y otras propias de la cultura indígena de la región.
Prácticas de sanación manual (composición de huesos, masajes, rituales de energía).
Cosmovisión femenina indígena, expresada en ceremonias, espiritualidad y prácticas comunitarias de salud.

Justificación del proyecto

El proyecto busca salvaguardar y revitalizar el patrimonio cultural inmaterial de la medicina tradicional femenina indígena, hoy en riesgo de pérdida por la invisibilización histórica del rol de las mujeres, la falta de relevo generacional y la ausencia de espacios de encuentro intercultural. Mediante un encuentro regional de dos días en Iquique, se generará un espacio seguro y participativo que visibilice y valore a las mujeres indígenas como guardianas de la salud comunitaria. Este proyecto se ajusta plenamente a las bases del concurso al promover un encuentro de patrimonio cultural, en coherencia con la Convención UNESCO 2003 sobre patrimonio inmaterial y con políticas nacionales de género e interculturalidad.

Objetivo general del proyecto

Resguardar, difundir y revitalizar el patrimonio cultural inmaterial de la medicina tradicional femenina indígena, mediante la realización de un encuentro regional en Iquique con 100 mujeres participantes y 7 cultoras ancestrales, garantizando acceso abierto y gratuito a los resultados.

Objetivos del proyecto y resultados esperados

| Objetivos específicos | Resultados esperados |
|--|--|
| Organizar un encuentro de saberes femeninos indígenas | Dos jornadas de ponencias, paneles y talleres con participación de 100 mujeres. |
| Promover el diálogo intergeneracional e intercultural entre comunidades indígenas y sociedad civil | Panel de parteras y mesa de diálogo validada por cultoras y asistentes. |
| Generar materiales de preservación y difusión gratuitos | Documental de 10 minutos y memoria digital bilingüe (aymara-español) con distribución en bibliotecas, liceos y centros culturales. |
| Fomentar la valoración social y mediática de la medicina ancestral femenina | Campaña comunicacional con alcance estimado en 10.000 personas vía redes sociales y prensa regional. |

Diseño del encuentro

Warmi Ch'ama: Fuerza de la Mujer Sanadora.
Fecha y lugar: Septiembre 2025, ciudad de Iquique.

Equipo organizador:
Jefa de proyecto: profesional en gestión cultural.
Coordinadora académica: investigadora en patrimonio cultural indígena.
Encargada de participación comunitaria: facilitadora vinculada a organizaciones indígenas.
Equipo técnico: audiovisualista, diseñadora gráfica, productora ejecutiva.

Público objetivo: 100 mujeres de la Región de Tarapacá (estudiantes, integrantes de organizaciones comunitarias y mujeres de pueblos originarios y sociedad civil).

Temas a abordar: partería indígena, hierbas medicinales, espiritualidad femenina, cuidado comunitario. enfocados en los ciclos de la mujer (cuidado en el embarazo, ciclo menstrual, menopausia entre otros)

Programa (síntesis):

Día 1: ceremonia de apertura (pawa), ponencias de 4 relatoras, taller práctico de hierbas medicinales.

Día 2: ponencias de 3 relatoras, panel de parteras tradicionales, mesa de diálogo intergeneracional, cierre con presentación cultural.

Relatoras confirmadas: 7 cultoras/especialistas de Jach'a Ajayu, ASOINCHI y docentes .

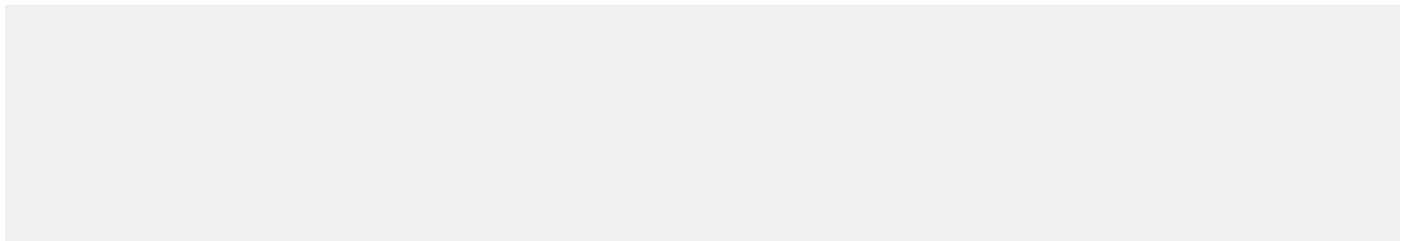
Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

| Nombre de la comunidad | Pertinencia de la comunidad |
|-------------------------|---|
| Fundación Jach'a Ajayu | organización que preserva cosmovisión y saberes ancestrales indígenas |
| ASOINCHI | asociación multicultural de artesanos indígenas, portadores de prácticas medicinales y saberes femeninos. |
| Docentes investigadores | especialistas en educación intercultural bilingüe y cosmovisión indígena, que aportan sistematización y pedagogía de saberes. |

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada

| Nombre de la actividad | Comunidad asociada | Descripción de la actividad | Tipo: informativa, consultiva o vinculante |
|------------------------|-------------------------|---|--|
| Actividad 1 | Fundación Jach'a Ajayu | Definición de contenidos de ponencias y talleres. | Consultiva |
| Actividad 2 | ASOINCHI | Ponentes y organización de paneles de saberes medicinales y validación de la memoria digital. | Vinculante. |
| Actividad 3 | Docentes investigadoras | Acompañamiento en la sistematización Ponentes y traducción cultural del encuentro. | Vinculante. |
| Actividad 4 | Todas las comunidades | Validación colectiva de materiales de difusión y memoria en español/aymara | Informativa y vinculante |

Plan de divulgación



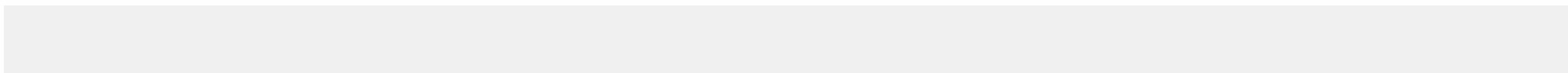
Enfoque de género

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

| | 2026 | Total |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Gastos de remuneraciones y honorarios | 4.500.000 | 4.500.000 |
| Gastos de operación | 10.500.000 | 10.500.000 |
| Total | 15.000.000 | 15.000.000 |

RESUMEN DEL PRESUPUESTO



RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 22:54

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 2.000.000 | 0 | 0 | 0 | 2.000.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Julio | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Agosto | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Septiembre | 300.000 | 0 | 0 | 0 | 300.000 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 1.000.000 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Totales | 400.000 | 0 | 0 | 0 | 400.000 |

GASTOS DE OPERACIÓN

| N° | Descripción del Gasto | Sub-Ítem Presupuesto | Total Año 2026 | Total |
|----|--|---|----------------|------------------|
| 1 | difusion y material grafico: carpetas personalizadas/panel araña, pendon, afiches, impresion de 150 ejemplares de memoria bilingue (español/aymara) | Difusión: Diseño y/o impresión de material gráfico: afiches, lienzos, pendones, libros, catálogos, gigantografías, invitaciones, volantes u otros de similar naturaleza. Contratación de avisos en prensa escrita, radial o digital. Confección y/o instalación de letreros | 2.250.000 | 2.250.000 |
| 2 | coffes con identidad andina, dos dias de ponencias. 120 personas incluye calapurca, 360º con indumentaria andina. | Otros materiales y bienes de consumo que tengan directa relación con el proyecto | 1.900.000 | 1.900.000 |
| 3 | material de apoyo y papeleria: lapiceras, resmas, corcheteras, papel fotografico, archivadores | Útiles para oficinas: como papelería, útiles de escritorio, artículos de archivo u otros de similar naturaleza | 700.000 | 700.000 |
| 4 | VIATICOS EXPOSITORAS, transporte desde su localidad, alojamiento y compensacion por participacion. | Producción de encuentros, se podrán solicitar gastos asociados a la producción del encuentro, tales como: pago y viáticos de personas encargadas de las relatorías, arriendo de instalaciones y recursos técnicos, entre otros | 3.300.000 | 3.300.000 |
| 5 | insumos informaticos, pendrives para difusion de materiales, micrófono cintillo, disco duro para respaldo audiovisual y toneres de impresion | Herramientas y equipos menores: como herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000 | 700.000 | 700.000 |
| 6 | equipamiento basico, compra de 2 mesas plegables, 4 sillas plegables, y manteles personalizados con identidad andina | Herramientas y equipos menores: como herramientas eléctricas manuales, pantallas, parlantes, micrófonos, ventiladores, impresoras, instrumentos de laboratorio u otros similares cuyo costo individual no supere \$300.000 | 270.000 | 270.000 |
| 7 | kits demostrativos pedagogicos, sets de hierbas medicinales (chachacoma, wira wira, rica rica) roll ons de aceites (oregano, eucalipto) unguentos tradicionales. | Otros materiales y bienes de consumo que tengan directa relación con el proyecto | 930.000 | 930.000 |
| 8 | imprevistos | Imprevistos | 450.000 | 450.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|------------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Septiembre | 1.900.000 | 0 | 0 | 0 | 1.900.000 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 1.900.000 | 0 | 0 | 0 | 1.900.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Junio | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Julio | 100.000 | 0 | 0 | 0 | 100.000 |
| Agosto | 400.000 | 0 | 0 | 0 | 400.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 700.000 | 0 | 0 | 0 | 700.000 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 700.000 | 0 | 0 | 0 | 700.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------|-----------------------|
| Enero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marzo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Abril | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Junio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Julio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Agosto | 270.000 | 0 | 0 | 0 | 270.000 |
| Septiembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Octubre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noviembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diciembre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totales | 270.000 | 0 | 0 | 0 | 270.000 |

| Mes | \$ Año 2026 | Impuestos / Cotizaciones | % Impuestos / Cotizaciones | Horas | Total \$ más Impuesto |
|-----|-------------|--------------------------|----------------------------|-------|-----------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

| N° | Nombre | Descripción |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 13175420494_FOTOCOPIA_DE_CARNET.pdf | Cédula de identidad Ana Marca L. |

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

Estatutos vigentes de la persona jurídica

Individualización del directorio o directivos(as) superiores

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura

Currículum Vitae de la jefatura

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---------------------------|
| 1 | 13175420500_Currículum_Vitae_Ana_Marca_Lima.pdf | Curriculum Ana Marca Lima |

Carta de compromiso de participación de la jefatura

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|-----------------------------------|
| 1 | 13175420502_carnet_PAMELA_CARLOS_compressed.pdf | Cédula de identidad Pamela Carlos |

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|--------------------------------|
| 1 | 13175420503_Currículum_Vitae_-_Pamela_Carlos_.pdf | curriculum vitae Pamela Carlos |

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---------------|
| 1 | 13175420504_FORMATO_ANEXO_CARTA_DE_COMPROMISO.pdf | PAMELA CARLOS |

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|----------------------|
| 1 | 13175420505_carta_de_consentimiento_A SOINCHI.pdf | PROTOCOLO DE TRABAJO |

Dossier del encuentro de patrimonio cultural

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|---|
| 1 | 13175420515_dossier_ORGANIZACION_D E_ENCUNTROS-comprimido.pdf | DOSIER ORGANIZACION DE ENCUENTROS WARMI CH'AMA: FUERZA DE LA MUJER SANADORA |

Carta de compromiso institucional

| N° | Nombre | Descripción |
|----|---|--------------------------------|
| 1 | 13175420514_CARTA_COMPROMISO_IN STITUCIONAL.pdf | CARTA COMPROMISO INSTITUCIONAL |

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

| N° | Nombre | Descripción |
|----|--------|-------------|
|----|--------|-------------|

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| DNI | [REDACTED] |
| Nombre | Ana Claudia |
| Apellido Paterno | Marca |
| Apellido Materno | Lima |
| Fecha de nacimiento | [REDACTED] |
| Género | [REDACTED] |
| País de nacionalidad | [REDACTED] |
| Otra Profesión u oficio | |
| Profesión u oficio | Programadora Cultural |
| Discapacidad | [REDACTED] |
| Pueblo Originario | [REDACTED] |

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

| | |
|-----------|------------|
| País | [REDACTED] |
| Ciudad | [REDACTED] |
| Dirección | [REDACTED] |

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

| | |
|--------------------|------------|
| Correo Electrónico | [REDACTED] |
| Teléfono | [REDACTED] |
| Teléfono 2 | [REDACTED] |
| Sitio Web | [REDACTED] |

4. PRESENTACIÓN

Soy Ana Marca Lima, una apasionada defensora del patrimonio cultural y las tradiciones del pueblo aymara. Como socia fundadora de la Fundación Jacha Ajayu, me he dedicado al rescate y promoción de nuestra cultura, trabajando arduamente para preservar y difundir los conocimientos ancestrales de mi comunidad.

Mi compromiso con el patrimonio cultural se extiende también a mi labor como miembro de la Asociación de Artesanos Indígenas de Chile (ASOINCHI), donde colaboro en la promoción y protección de las artes y oficios tradicionales de los pueblos originarios. He tenido el honor de ganar varios proyectos financiados por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (Conadi), lo que ha permitido llevar a cabo importantes iniciativas culturales.

Además de mi trabajo en la Fundación Jacha Ajayu y ASOINCHI, participo activamente en otros proyectos culturales y educativos. Con un título de Licenciada en Educación y Profesora de Historia y Geografía, aplico mis conocimientos en el aula para inspirar a mis estudiantes a valorar y proteger su herencia cultural.

Mi objetivo es contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural y asegurar que las tradiciones aymaras sean transmitidas a las futuras generaciones.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO