

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 17:08

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Entre cauces secos y recuerdos agrietados: Investigación participativa en torno al agua como patrimonio hidrosocial, comuna de Placilla. Región de OHiggins
Folio del Proyecto	: 131242
Fecha de creación de Postulación	: 08-08-2025
Fecha de Envío	: 29-08-2025

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 29-08-2025 23:59:00

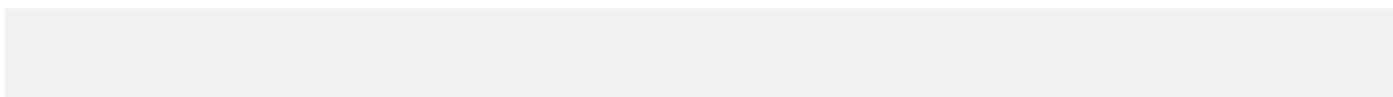
3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Stephanie Francisca González Farías
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 11-05-2026
Fecha de término del Proyecto	: 20-01-2027
Duración	: 8 meses 9 días

5. PRESUPUESTO



• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Notificación - Correo Electrónico

[REDACTED]

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO Y DEL EQUIPO DE TRABAJO

Declaración de no incompatibilidad

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón social completo de la persona responsable del proyecto

Stephanie francisca gonzález farías

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

RUT o Cédula Nacional de Identidad de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Fecha de constitución legal de la persona jurídica

No aplica

Objeto social de la persona jurídica

No aplica

Teléfono de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección de la persona responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo representante legal de la persona jurídica responsable del

proyecto

No aplica

¿Con cuál género se identifica?

No aplica

Cédula Nacional de Identidad representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo de la persona que ejerce la jefatura del proyecto

Stephanie Francisca Gonzalez Farias

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Teléfono representante legal de la persona jurídica responsable del proyecto

No aplica

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Teléfono de la jefatura del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Gaspar Jofre del campo

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Gisselle Nicole Gaete Lisboa

¿Con cuál género se identifica?

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No tengo.

Comuna de ejecución del proyecto (concordante con la región de ejecución)

Placilla

Resumen ejecutivo del proyecto

Investigación participativa que rescata y documenta el patrimonio hidrosocial de Placilla mediante recorridos comentados, talleres de memoria oral, archivos, cartografía participativa y foto-relatos. Se registran los patrimonios material e inmaterial del agua en canales, acequias y esteros, culminando en un Atlas Hidrosocial ilustrado, impreso y digital, difundido gratuitamente en escuelas, centros culturales y espacios comunitarios.

Patrimonio cultural sujeto de estudio en el proyecto

El proyecto investigará el patrimonio hidrosocial campesino de Placilla, entendido como la relación cultural y ecológica de las comunidades con el agua. Expresado en prácticas productivas (agroindustria, agricultura familiar campesina), reproductivas (APR, agua potable, huertas, recreación), y de cuidado ecológico (limpieza de canales, reforestación), así como en memorias colectivas (relatos, afectos y saberes en torno al agua). El patrimonio en cuestión vincula naturaleza, cultura e identidad.

Justificación del proyecto

[Empty text area for justification]

Objetivo general del proyecto

Rescatar y poner en valor el patrimonio hidrosocial campesino de la comuna de Placilla, frente al riesgo de pérdida que enfrenta por la crisis hídrica y cultural. El proyecto se desarrollará de manera participativa, recogiendo memorias, saberes y prácticas en torno al agua y sus canales, y culminará con la elaboración de un Atlas Hidrosocial impreso y digital, concebido como material científico, pedagógico y patrimonial para su preservación, transmisión y valoración comunitaria.

Objetivos específicos y resultados esperados del proyecto

Objetivos específicos	Resultados esperados
Rescatar y documentar el patrimonio material e inmaterial asociado a la relación productiva, reproductiva, cultural y ecológica de las comunidades campesinas con el agua y sus canales, mediante herramientas participativas, registros etnográficos, audiovisuales y cartográficos, frente al riesgo de su pérdida y desaparición.	Base de datos y archivo digital con registros cartográficos, etnográficos (entrevistas, narraciones orales, fotografías, audios y videos), registros audiovisuales (recorrido comentado y foto-relato escolar) y tres levantamientos cartográficos participativos sobre el agua y sus canales, constituyendo insumos fundamentales para la preservación y transmisión de memorias bioculturales.
Registrar, analizar y sistematizar las memorias, saberes y prácticas recopiladas, identificando riesgos, transformaciones y oportunidades para la salvaguardia, reparación simbólica y preservación del patrimonio hidrosocial campesino.	Informe de sistematización y diagnóstico patrimonial, elaborado a partir de la codificación y análisis de los registros. Se identificarán amenazas, cambios y propuestas comunitarias para la salvaguardia del patrimonio hidrosocial. Este documento será validado en instancias participativas con las comunidades asociadas, garantizando pertinencia cultural y legitimidad social.
Diseñar y elaborar un Atlas Hidrosocial pedagógico, científico y patrimonial, integrando los contenidos generados con pertinencia territorial y cultural, concebido como herramienta de transmisión intergeneracional y de justicia hídrica y cultural.	Atlas Hidrosocial de Placilla, en versión impresa y digital, con diseño accesible e inclusión de recursos gráficos (láminas patrimoniales, cartografías, ilustraciones y narrativas patrimoniales). El Atlas será concebido como material científico, pedagógico y de mediación cultural, orientado a la transmisión intergeneracional y a la justicia hídrica y cultural.
Implementar acciones de mediación y divulgación, presentando el Atlas Hidrosocial en espacios comunitarios, educativos y culturales, promoviendo el diálogo intergeneracional, la valoración del patrimonio hidrosocial y la conciencia crítica sobre la gestión comunitaria del agua.	Distribución comunitaria y educativa de 100 copias del Atlas y 50 láminas patrimoniales: entre escuelas, comunidades participantes, el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Placilla y un centro cultural de San Fernando. La distribución física y digital, asegura acceso abierto y gratuito a los resultados, reforzando la apropiación territorial del proyecto. Además, se harán actividades de mediación y divulgación (talleres, presentaciones y conversatorios) con participación activa de la comunidad y del equipo de trabajo, orientadas a compartir resultados, fortalecer la reflexión sobre la gestión del agua y promover el diálogo intergeneracional en torno a la importancia del patrimonio hidrosocial.

Propuesta metodológica del proyecto

El proyecto plantea una investigación participativa en Placilla, Región de O'Higgins, orientada a rescatar y poner en valor el patrimonio hidrosocial de la comuna. Los cauces menores —canales, acequias, esteros y quebradas— se reconocen no solo como infraestructuras hidráulicas, sino como parte esencial del paisaje hídrico, las prácticas campesinas y la memoria biocultural, entendida como: el conjunto de saberes, prácticas, valores y recuerdos colectivos que vinculan a una comunidad con su entorno natural y que se transmiten entre generaciones.

Esta investigación se desarrolla en un contexto de crisis hídrica, cambio climático y debilitamiento de la Agricultura Familiar Campesina (AFC), entendiendo el agua como un bien común que articula sistemas ecológicos y culturales.

El proyecto se sustenta en una mirada integral del patrimonio, combinando dimensiones materiales e inmateriales, y enfoques participativos, narrativos y patrimoniales, que permiten valorar las narrativas culturales y fortalecer la participación comunitaria. La metodología contempla cinco etapas articuladas:

1. Activación comunitaria y registro de memorias bioculturales: Se identificarán actores locales y se establecerán acuerdos de colaboración y participación. El levantamiento inicial incluirá tres recorridos guiados por lugares significativos vinculados al agua y sus canales, con entrevistas abiertas, registros audiovisuales y recopilación de información etnográfica y cartográfica sobre usos, transformaciones y significados culturales del agua.

Se realizarán además, tres talleres de narraciones orales para recopilar relatos, leyendas y saberes tradicionales, que serán grabados y transformados en cápsulas radiales. Adicionalmente, se desarrollarán dos talleres de archivos para recopilar fotografías, documentos y objetos personales de los habitantes, los cuales serán digitalizados e incorporados al Atlas Hidrosocial como memoria viva de la comunidad.

2. Cartografía participativa y trabajo con escuelas: Se desarrollarán tres talleres de mapeo colectivo para representar los usos productivos, reproductivos y ecológicos del agua, integrando memoria campesina, diagnóstico social y perspectiva ecológica. Se utilizarán técnicas gráficas, materiales y digitales para garantizar una visión integral del territorio. Paralelamente, se realizarán dos talleres escolares: un foto-relato para reflexionar sobre la presencia cotidiana del agua en la vida familiar y comunitaria, y un taller artístico con infancias, orientado a explorar la memoria y las percepciones del agua mediante dibujo, pintura y fotografía.

3. Diseño y producción del Atlas Hidrosocial y láminas patrimoniales: Se integrarán todos los materiales recopilados (cartografías, testimonios, archivos y registros visuales) para el diseño del Atlas, concebido como herramienta pedagógica, científica y patrimonial. El Atlas combinará memoria oral, narrativas culturales y análisis territorial desde un enfoque de ciencia ciudadana y patrimonio integral. Se elaborarán además cinco láminas patrimoniales con información didáctica sobre los aspectos cartográficos, arquitectónicos y culturales del patrimonio hidrosocial.

4. Exhibición, mediación y difusión: En esta etapa se difundirán las narraciones orales mediante cápsulas radiales y redes sociales, y se realizará una itinerancia del Atlas y las láminas en comunidades participantes (APR, Club de Adultos Mayores, escuelas rurales), así como exposiciones finales en UCAM, Departamento de Cultura y el Centro Cultural Aukan de San Fernando. Además se realizará una mediación con docentes donde se presentará el Atlas y se dialogará sobre su potencial como recurso educativo local. Todas las exhibiciones incluirán conversatorios abiertos para promover diálogo intergeneracional, apropiación comunitaria y fortalecimiento de la conciencia sobre la gestión del agua como patrimonio.

5. Distribución y acceso al Atlas: Finalmente, el Atlas se entregará en 100 ejemplares impresos y en versión digital, asegurando acceso abierto y equitativo. Los ejemplares impresos serán entregados a equipos docentes, bibliotecas, centros culturales y espacios comunitarios, consolidando su impacto educativo y patrimonial.

Con esta metodología, la comunidad no solo participa en la construcción de la memoria hidrosocial, sino que adquiere herramientas científicas, educativas y culturales que visibilizan sus problemáticas y propuestas de cambio, fortaleciendo la continuidad intergeneracional, la justicia hídrica y la revalorización del patrimonio hidrosocial campesino.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado

Nombre de la comunidad	Pertinencia de la comunidad
Unidad Comunal de Adultos Mayores de Placilla	Son claves en el rescate del patrimonio hidrosocial, pues son guardianes de memorias y saberes sobre el agua y los canales, sus relatos en riesgo de perderse los sitúan como protagonistas en la transmisión de este conocimiento patrimonial.
Club de Adultos Mayores de Villa Alegre	Además de ser guardianes de saberes locales, esta organización sigue articulando la vida comunitaria en torno al agua y los canales, resguardando prácticas y relatos colectivos que fortalecen la memoria y la proyección del futuro campesino.
Comité de Agua Potable Rural La Dehesa	El APR es una organización clave en la gestión social del agua, pues encarna la dimensión política del patrimonio hidrosocial al garantizar acceso comunitario, resguardar derechos y proyectar la gobernanza del agua como bien común en el mundo rural.
Escuela Rural El Amanecer de Los Moscoso	El estudiantado, junto al equipo docente, participarán activamente en el levantamiento de las memorias bioculturales desde las juventudes, asegurando además, que los saberes comunitarios se integren al aprendizaje y se proyecte la identidad campesina a través del Atlas Hidrosocial.
Escuela Dany Germán González de Rinconada de Manantiales	El estudiantado, junto al equipo docente, participarán activamente en el levantamiento de las memorias bioculturales desde las juventudes, asegurando además, que los saberes comunitarios se integren al aprendizaje y se proyecte la identidad campesina a través del Atlas Hidrosocial.
Departamento de Cultura Municipalidad de Placilla	Desempeñan un rol clave en la difusión y el impacto del Atlas Hidrosocial, al facilitar su acceso en espacios comunitarios y culturales. Su participación asegura que los contenidos patrimoniales lleguen a un público amplio, promoviendo la valoración del patrimonio hidrosocial a nivel local.

Presentación de Atlas Hidrosocial a docentes	Escuelas Rurales de Lo Moscoso y Rinconada de Manantiales	Instancia para docentes donde se presenta el Atlas del Agua, explorando sus contenidos y metodologías, y dialogando sobre su potencial como recurso educativo local para fortalecer la enseñanza sobre el agua y su vínculo con la historia, cultura y entorno comunitario	Informativa y consultiva
Taller de exhibición de resultados y mediación patrimonial	Centro Cultural Aukan	Encuentro participativo usando el Atlas del Agua para dialogar sobre la gestión comunitaria, desafíos y estrategias locales, reflexionando sobre el rol de la organización y la comunidad en el cuidado, distribución y uso equitativo del agua.	Informativa

Plan de divulgación

El proyecto contempla una estrategia de divulgación multicanal y educativa que asegura acceso abierto, gratuito y sostenible a los resultados, poniendo en valor el patrimonio hidrosocial de Placilla y fortaleciendo la transmisión intergeneracional y la reflexión comunitaria sobre el agua y sus problemáticas culturales. El público objetivo son familias campesinas, habitantes rurales, docentes y juventudes, y el mensaje busca visibilizar la relevancia del patrimonio hidrosocial, fomentar su apropiación territorial y garantizar la continuidad de saberes y prácticas locales.

Para el acceso a los resultados, se imprimirán 100 ejemplares del Atlas Hidrosocial, distribuidos en escuelas, bibliotecas, centros culturales y comunitarios de Placilla y San Fernando. En los establecimientos educativos, la entrega se complementará con dos actividades de mediación pedagógica dirigidas a docentes, incentivando su uso curricular y extracurricular mediante dinámicas participativas. El Atlas también estará disponible en formato digital, acompañado de una galería visual con fotografías, láminas patrimoniales y cartografías generadas durante la investigación, asegurando su consulta en distintos contextos y promoviendo la apropiación comunitaria.

Durante la ejecución, la difusión se apoyará en redes sociales, publicando cartografías, fotografías, fragmentos de testimonios y láminas patrimoniales, acercando el proyecto a públicos jóvenes y diversos y fomentando su uso pedagógico y comunitario más allá del ciclo de investigación. Se utilizarán también medios locales y radiales, mediante cápsulas y participación en programas de radio, ampliando el alcance a la comunidad rural y urbana.

Tras la finalización del proyecto se realizará una itinerancia comunitaria del Atlas en los sectores de Placilla involucrados (Placilla Centro, La Dehesa, Villa Alegre, Rinconada de Manantiales y Lo Moscoso), con exposiciones didácticas que incluyan láminas, cartografías y códigos QR con acceso a audios y testimonios. Además, se realizará una presentación en el Centro Cultural Aukan de San Fernando, visibilizando el patrimonio hidrosocial en contexto urbano. Posteriormente la exposición será donada a las comunidades de Placilla para su custodia y preservación.

Este plan asegura un impacto tangible y sostenible, promoviendo la valoración del patrimonio hidrosocial, fortaleciendo la identidad campesina y consolidando la transmisión de memorias, saberes y prácticas locales a futuras generaciones.

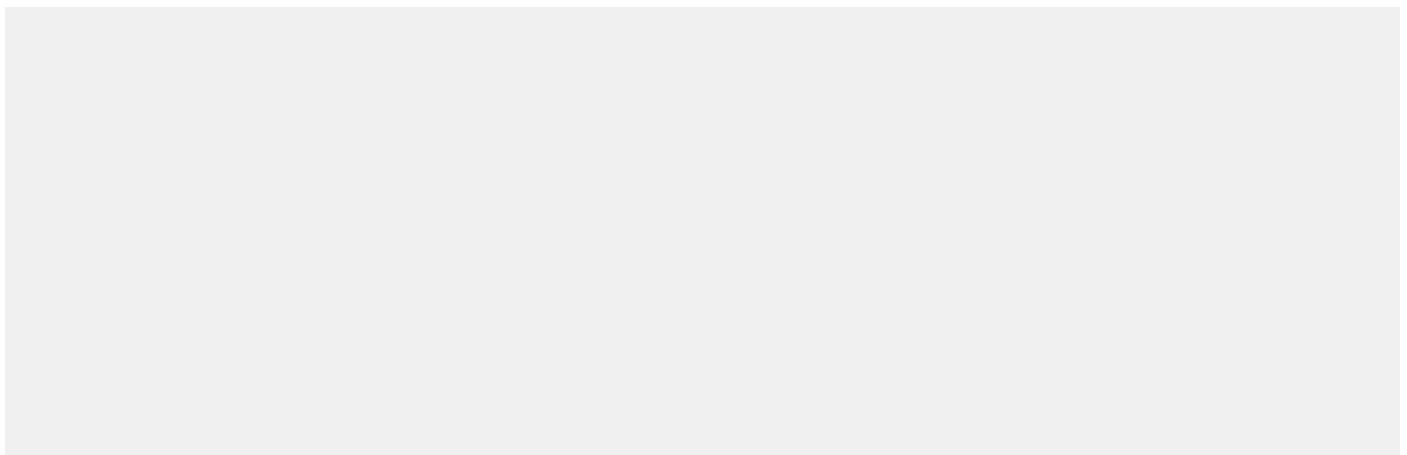
Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)

No aplica

Autorización de ejecución del proyecto

No aplica

Enfoque de género



• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]

				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]

				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]

				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]

				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]
				[REDACTED]

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2026	2027	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	12.996.903	1.288.495	14.285.398
Gastos de operación	557.100	140.000	697.100
Total	13.554.003	1.428.495	14.982.498

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

--	--	--	--

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 17:08

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	490.855	0	0	0	490.855
Septiembre	613.569	0	0	0	613.569
Octubre	613.569	0	0	0	613.569
Noviembre	644.248	0	0	0	644.248
Diciembre	521.534	0	0	0	521.534
Totales	4.601.770	0	0	0	4.601.770

Mes	\$ Año 2027	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	490.855	0	0	0	490.855
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	490.855	0	0	0	490.855

Mes	\$ Año 2027	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	306.785	0	0	0	306.785

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 29-08-2025 17:08

Mes	\$ Año 2027	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2026	Total Año 2027	Total
1	Transporte para visitas a terreno y talleres	Viáticos y transporte	230.000	40.000	270.000
2	Grabación y producción de cápsulas radiales	Difusión: Diseño y/o impresión de material gráfico: afiches, lienzos, pendones, libros, catálogos, gigantografías, invitaciones, volantes u otros de similar naturaleza. Contratación de avisos en prensa escrita, radial o digital. Confección y/o instalación de letreros	120.000	0	120.000
3	Alimentación para talleres de mediación	Participación ciudadana, el gasto permitido para este ítem no podrá ser superior a \$1.000.000	100.000	100.000	200.000
4	Enmarcaciones de 10 Láminas patrimoniales	Difusión: Diseño y/o impresión de material gráfico: afiches, lienzos, pendones, libros, catálogos, gigantografías, invitaciones, volantes u otros de similar naturaleza. Contratación de avisos en prensa escrita, radial o digital. Confección y/o instalación de letreros	107.100	0	107.100

Mes	\$ Año 2027	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2026	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	107.100	0	0	0	107.100
Totales	107.100	0	0	0	107.100



• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Cédula Nacional de Identidad responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	13124219752_Carnet_coordinadora.pdf	Cédula Nacional de responsable y jefa de proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad representante legal

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Escritura pública del acta de constitución de la persona jurídica

Estatutos vigentes de la persona jurídica

Individualización del directorio o directivos(as) superiores

Certificado de registro de persona jurídica receptora de fondos públicos

Cédula Nacional de Identidad de la jefatura

Currículum Vitae de la jefatura

N°	Nombre	Descripción
1	13124219758_CV_Jefatura_proyecto.pdf	Currículum Vitae de la jefatura de proyecto

Carta de compromiso de participación de la jefatura

Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	13124219766_Carnet_Profesional_de_estudio_.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional del estudio

Currículum Vitae profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	13124219767_FORMATO_CV__Encargado_de_estudio_.pdf	Currículum Vitae profesional del estudio

Carta de compromiso de participación profesional del estudio

N°	Nombre	Descripción
1	13124219768_Carta_de_compromiso_de_participacion_Profesional_del_Estudio.pdf	Carta de compromiso profesional del estudio

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

1	13124219760_CI_Gisselle_Gaete.pdf	Cédula Nacional Profesional de participacion ciudadana
---	-----------------------------------	--

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13124219761_CV_Profesional_Participacion_Ciudadana_Gisselle_Gaete.pdf	Currículum Vitae profesional de participacion ciudadana

Carta de compromiso de participación profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	13124219762_carta_de_participacion_.pdf	Carta de compromiso de participacion

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	13124219764_CARTAS_CONSENTIMIENTO_INFORMADO_COMUNIDADES_compressed.pdf	Cartas de consentimiento informado del protocolo de trabajo

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	13124219763_Carta_de_autorizacion_no_aplica.pdf	No aplica

Documentos Adicionales

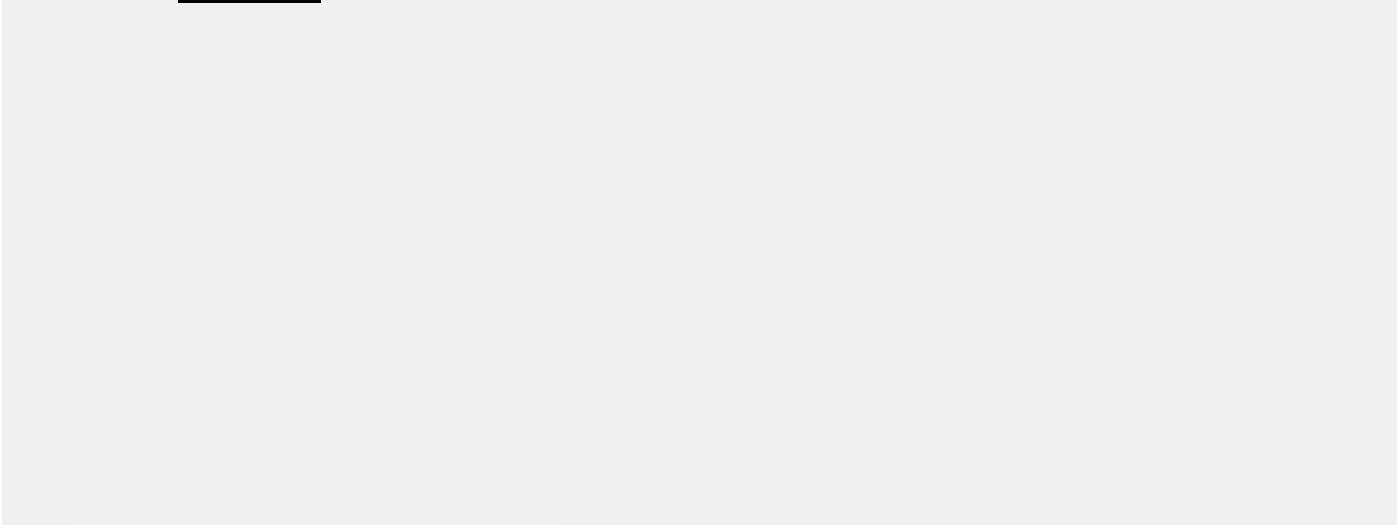
Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	13124219765_Cartas_de_cofinanciamiento.pdf	Co-financiamiento Atlas y difusión resultados

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------



• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Stephanie Francisca
Apellido Paterno	González
Apellido Materno	Farías
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	[REDACTED]
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

[REDACTED]

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

[REDACTED]