

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Cuaderno Didáctico Saberes y Experiencias del Maritorio Subantártico
Folio del Proyecto	: 84242
Fecha de creación de Postulación	: 17-08-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Universidad de Magallanes
RUT	: 71133700-8
Región	: Región de Magallanes y de La Antártica Chilena

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-04-2025
Duración	: 1 año 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.983.952	
Costo total del proyecto	: \$ 14.983.952	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Magallanes y de La Antártica Chilena

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

direccion.planificacion@umag.cl

Correo Notificación 2

paulina.aliaga@umag.cl

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

Sí

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

711337008

Correo electrónico Responsable del proyecto

planificación.direccion@umag.cl

Dirección Responsable del proyecto

Avenida Bulnes 01855, Punta Arenas, región de Magallanes y la Antártica Chilena

Teléfono Responsable del proyecto

612207000

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

José Fernando Maripani Maripani

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

rectoria@umag.cl

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Paulina Soledad Aliaga de La Fuente

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

paulina.aliaga@umag.cl

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Roberto Alfredo Vásquez Navarro

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

roberto.vasquez@umag.cl

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Silvana Alejandra Arteché Sepúlveda

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

silvana.arteché@umag.cl

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No existen proyectos adjudicados por la Universidad de Magallanes.

Resumen ejecutivo del proyecto

El siguiente proyecto busca salvaguardar saberes locales y experiencias de vida en torno al maritorio subantártico de las comunidades insulares de Puerto Edén y Puerto Toro mediante la co-construcción de un cuaderno didáctico patrimonial con pertinencia territorial e identitaria, destinado a las comunidades educativas y locales rurales del litoral de Magallanes. El impacto de los proyectos extractivistas sobre los espacios marinos de la región, la escasa valoración del territorio marítimo y la invisibilización del concepto maritorio en el currículo escolar, dificulta la conservación y sostenibilidad de los ecosistemas marinos y de las comunidades que habitan estos territorios. Es por ello que, ante la posibilidad de repensar alternativas para el currículo escolar rural, la educación con pertinencia cultural y sustentable se presenta como una oportunidad de valoración identitaria y reconstrucción de las territorialidades que se fundamentan desde el conocimiento local.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Cabo de Hornos, Timaukel, Punta Arenas, Río Verde, Natales

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El proyecto busca salvaguardar saberes y experiencias locales en torno al co-habitar en el maritorio subantártico a partir del reconocimiento de las apropiaciones materiales, simbólicas y afectivas de dicho espacio. La evocación de la memoria, conocimiento adquirido en el tiempo, permite reconstruir aquellos saberes del maritorio, entendiéndose éste un sistema territorial y patrimonial (Ther, 2011) que configura un ecosistema y también un territorio histórico, cuyas apropiaciones por parte de las comunidades son elementos esenciales en la conformación de la identidad y patrimonio de las culturas isleñas y archipelágicas, determinantes en la cotidianidad y habitar marino por los canales australes, patagónicos y fueguinos. El maritorio nos habla de un proceso de territorialidad del mar propio de una cultura móvil, portable, que se construye desde la libre navegación, que se comprende desde la fluidez y transicionalidad entre el mar-tierra y en mutua dependencia con la biodiversidad (Alvarez et al. 2019, Tamayo 2011), donde agregamos el cielo, como espacio que comprende este maritorio. La apropiación económica y cultural del mar, espacio vivido, conlleva el despliegue de diversos conocimientos que sintonizan con los usos y accesos consuetudinarios del borde costero (Skewes et al. 2009) y la memoria biocultural, como estrategia local de conservación de la naturaleza de las comunidades, cuyos saberes, prácticas y sistema de valores configuran un modo de vivir y habitar de los asentamientos costeros que ha permitido la sustentabilidad de los ecosistemas marinos (García-Allut, 2003). Los saberes y experiencias están imbuidas entre las prácticas económicas, trayectorias marítimas, dinámicas relacionales con la biodiversidad, imaginarios, discursos y subjetividades que pueden ser reconocidos mediante la recuperación de la memoria, un patrimonio marítimo que debe ser resguardado ya que nos habla de un habitar particular que construye y reconstruye los maritorios de Magallanes.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El impacto de los proyectos modernizantes-extractivistas sobre los espacios marinos del sur-austral de Chile y la escasa valoración del territorio marítimo y de bordemar (Rozzi y Schüttler, 2015; Ivelic, 2022) ha conllevado a la reflexión colectiva del concepto maritorio para problematizar la mirada continentalizada y centralista de los territorios insulares y archipelágicos por parte de la política pública que, históricamente, ha negado la relación imbricada entre tierra y mar (Baldacchino, 2006, 2008, 2013, 2014) en los procesos de planificación territorial. Esto se manifiesta en las apropiaciones particulares de los grupos locales que co-habitan estos territorios, en sus prácticas socioculturales, económicas e identitarias, permitiendo además, el resguardo de los ecosistemas marinos y de sus especies. Este concepto, creado en la década del 70 por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, ha sido utilizado en los últimos años, especialmente, para comprender los procesos de transformación del Mar Interior de Chiloé producto de la instalación de la industria salmonera como de otras prácticas extractivistas. De esta forma, diversas investigaciones (Skewes et al. 2009; Tamayo, 2011; Ther, 2011; Ther y Valderrama, 2012; Chapanoff, 2013; Gajardo, 2013; FUSUPO, 2017, 2018; Arteché, 2018) se han preocupado en visibilizar los modos tradicionales del habitar insular, apropiaciones socioculturales del mar por parte de las comunidades locales del Gran Chiloé (Insular, Archipelágico y Continental) que conviven de forma dinámica y en conflicto con los tiempos de la modernidad, donde el rescate del conocimiento local es esencial para pensar iniciativas de conservación y gestión sustentable de los espacios marinos y de los recursos naturales (Gajardo y Ther, 2011).

Los estudios de Blanco et al. (2019) y Álvarez et al. (2019) refieren a la extensión del concepto maritorio hacia la región de Magallanes dada su condición de paisaje de fiordos, islas y canales como respuesta a la expansiva de la industria salmonera e iniciativas de conservación, donde se declara la necesidad de reconocer los usos consuetudinarios de estos mares por parte de las comunidades ancestrales y rurales en la formulación de la política pública.

Las apropiaciones culturales y económicas de grupos nómades-canoeros, tales como Yaganes y Kawésqar (Torres, 2009) y, a su vez, de la población chilota migrante que, a través de la navegación, ejercicio de la pesca artesanal y desarrollo de otras actividades tradicionales, lograron construir un territorio vivido mediante el uso del medio marino como parte de su identidad y reproducción de su imaginario socioespacial. Al igual que otros autores (FUSUPO, 2018; Saldívar, 2017), es posible dar cuenta de algunos reconocimientos de la configuración de maritorios ancestrales, espacio histórico que se configura producto de las trayectorias sobre los canales australes como de la presencia palpable y a la vista de modos de vida y habitar marítimo. Sin embargo, hasta ahora, estos maritorios aún no son legitimados como parte fundamental de la conformación histórica y socioterritorial de la región, que tiene relación con las apropiaciones actuales de los descendientes canoeros como también de la población migrante chilota. Frente a esto, Mellado et al. (2017), da cuenta de los escasos estudios existentes en Magallanes en torno a los saberes y experiencias de quienes hoy deambulan y viven del mar, cuyo conocimiento, que nace desde la experiencia vivida, puede ser crucial para comprender fenómenos globales como es el cambio climático y que, junto al conocimiento científico, pueden dar soluciones a este tipo de emergencias. En el conocimiento tradicional o local es posible reconocer las percepciones en torno a las transformaciones del ecosistema y su impacto sobre la biodiversidad, estrategias históricas de resiliencia, respuestas locales ante las crisis socio-ambientales, manejos sustentables de los recursos marinos, todo como parte de un modelo consuetudinario de uso del borde costero que garantiza la flexibilidad en el acceso y distribución equitativa de los recursos marinos.

Por otra parte, las localidades insulares seleccionadas para la ejecución de este proyecto son parte de áreas protegidas declaradas en la región como es el caso de Puerto Edén, vinculada al Parque Nacional Bernardo O'Higgins, y Puerto Toro, vinculada a la Reserva de La Biosfera Cabo de Hornos. Ambas iniciativas de conservación han postulado la necesidad de potenciar la investigación y educación en torno a la protección y resguardo de los ecosistemas desde un enfoque biocultural que nace de las interrelaciones entre los humanos y no humanos (Rozzi et al. 2003; Rozzi, 2006; Rozzi y Schüttler, 2015), dando cuenta de la importancia de los saberes locales de las comunidades que co-habitan en las áreas y la urgencia de protegerlos e integrarlos en la formulación de los modelos de desarrollo sustentable.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La comunidad asociada son organizaciones socioproductivas vinculadas al desarrollo de prácticas económicas tradicionales tales como la extracción de recursos marinos y creación de artesanía inspirada en el borde costero. En representación de Puerto Toro, se trabajará con la Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales de Puerto Williams, la que concentra 30 familias que se desempeñan en la pesca artesanal en Cabo de Hornos. En el caso de Puerto Edén, será la Agrupación de Artesanas Manos Creadoras, organización compuesta por 13 mujeres, quienes integrarán este proyecto, ya que además desarrollan actividades de recolección de orilla, navegación, pesca artesanal, agricultura y prácticas gastronómicas vinculadas a los recursos marinos, participación históricamente invisibilizada en la economía local. Cada una de estas organizaciones están integradas por grupos y personas con una fuerte raigambre productiva y cultural vinculada al mar y al borde costero, cuyo lazo permanente con el maritorio desemboca en modos de vivir y habitar propio de los territorios insulares y archipelágicos, y con ello, saberes, experiencias de vida, sentidos, significados e imaginarios que, en el caso de esta región subantártica, han sido escasamente abordadas en los estudios marítimos-costeros (Mellado et al. 2017). En los territorios seleccionados para la ejecución de este proyecto, las personas de mar, portadores/as de una memoria biocultural, pertenecen a culturas históricamente vinculadas a los distintos maritorios de los archipiélagos patagónicos, descendientes de grupos nómades de herencia cultural canoera, como los Kawésqar, Yaganes, sumando a la población chilota migrante que se instala en distintos territorios y temporalidades en la región de Magallanes, desplegando su cultura e identidad móvil y marítima en el nuevo territorio del cual se apropiaron e hicieron su hogar. En conjunto, constituyen la fracción más importante de la población que habita el mar de esta zona.

Justificación del proyecto

Ante el centralismo de la investigación educativa y la ausencia de procesos de sistematización que den cuenta de las particularidades constitutivas de la experiencia escolar en contextos de aislamiento geográfico e inequidad territorial, que se traduce en un aislamiento subjetivo y de exclusión social, emerge el interés por recuperar los saberes y prácticas pedagógicas de la educación rural de la región de Magallanes. Este se ha materializado en un estudio desarrollado por el Departamento de Educación de la Universidad de Magallanes, donde se ha logrado reconstruir una parte de la historia de la educación rural, reconociendo problemáticas actuales y desafíos para su futuro, desde donde se enmarca esta propuesta.

A nivel nacional, la educación en los territorios de la ruralidad proyecta importantes retos que tienen relación a la elaboración de propuestas innovadoras que permitan asegurar aprendizajes significativos y pertinentes con el entorno (Hernández y Thomas, 2001, 2010), esto frente a la imposición de un modelo educativo altamente centralizado y pensado desde lo continental y urbano que invisibiliza la ruralidad, el rol que cumplen las escuelas rurales con las comunidades, y los saberes y experiencias pedagógicas de los y las docentes que resultan ser una oportunidad para repensar futuros planes y programas educacionales con mayor pertinencia cultural (Hernández y Thomas 2001, 2010, Rojas 2002, Williamson 2010, Fundación 99 2020). Esto propiciaría mayor equidad en las oportunidades de acceso de los y las estudiantes en contextos donde aún perdura la centralización como es el caso de Magallanes. De esta forma, desde la posibilidad de repensar alternativas para el currículo escolar declarado, que no sintoniza con los territorios locales generando procesos de disociación de los y las estudiantes con su entorno, la educación patrimonial y con pertinencia cultural resulta ser una oportunidad de educación contextual, ya que permite la valoración identitaria y reconstrucción de territorialidades que se fundamentan desde el conocimiento local que nace de la experiencia acumulada de las comunidades (Álvarez y Godoy, 2001).

Por otro lado, en respuesta al impacto de los proyectos modernizantes-extractivistas sobre los espacios marinos de la región (Blanco et al. 2019), la escasa valoración del territorio marítimo y de bordemar (Rozzi y Schüttler, 2015; Ivelic, 2022) y la invisibilización del concepto maritorio en el currículo escolar nacional, que dificulta la conservación y sostenibilidad de los ecosistemas marinos y de las comunidades locales que habitan estos territorios (insulares y archipelágicos), distintas investigaciones advierten la urgencia de recuperar y salvaguardar el conocimiento tradicional o local que sintoniza con los usos y accesos consuetudinarios del borde costero (Skewes et al. 2009) y la memoria biocultural de las comunidades del litoral, cuyos saberes, prácticas y sistema de valores, que configuran un modo particular de vivir y habitar de los asentamientos costeros (Álvarez et al. 2019), son una oportunidad para la protección y futuro de la biodiversidad de los maritorios (García-Allut, 2003, Gajardo y Ther, 2011).

De esta forma, la educación patrimonial, mediante la generación de procesos de aprendizajes y desarrollo de habilidades para la vida mediadas por estrategias pedagógicas con pertinencia cultural y vinculación socioafectiva, potencia la comprensión, el respeto, la valoración (Bello, 2017), el resguardo y la protección de los territorios, sus culturas y patrimonios por medio de la salvaguarda de los saberes, conocimientos, subjetividades, prácticas y experiencias de las comunidades locales. En este sentido, la formación inicial docente situada y con pertinencia territorial de profesoras y profesores en la región de Magallanes impactaría positivamente en las trayectorias educativas de las y los estudiantes, formando una ciudadanía empoderada, responsable y comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible declarado por las Naciones Unidas 2030 (Baker, 2006), como respuesta a la actual emergencia climática, crisis sistémica y cambios de paradigma en torno a la responsabilidad del ser humano en el cohabitar de la naturaleza, relevando además la importancia de la promoción de una educación para la sustentabilidad (UNECE, 2011).

Propuesta metodológica del proyecto

La propuesta metodológica tendrá un enfoque cualitativo, que permite obtener información desde el testimonio de los sujetos de estudio para captar el orden de los significados y sus reglas de significación (Canales 2006), percepciones, emociones, experiencias y vivencias que son manifestadas en su propia lengua. Ésta se caracteriza por su interés en el investigado/a, comprender al otro desde su complejidad, es por ello que dentro del contexto de la investigación se utilizará la perspectiva de la Etnografía, método que se centra en la interpretación del comportamiento cultural (Wolcott 1993), donde lo primordial es el trabajo de campo. Esta herramienta permite aprehender el modo de vida de una unidad social concreta y con ello la interpretación cultural. La investigación se abordará en cinco fases: Fase 1: Etnografía de la Descripción:

Conlleva la revisión bibliográfica de material especializado sobre educación patrimonial, construcción de saberes pedagógicos para escuelas rurales, currículo, historia regional y apropiaciones económicas del mar, ecosistema subantártico. Para ello se revisará literatura regional, artículos científicos, tesis de pre y posgrado, informes técnicos y política pública educacional. La sistematización y análisis de la información consistirá en la construcción de Fichas Bibliográficas.

Fase 2: Etnografía de los Saberes Locales y Pedagógicos del Maritorio:

Para la obtención de datos primarios se aplicarán técnicas propias de la investigación cualitativa en las localidades insulares de Puerto Edén (Natales) y Puerto Toro (Cabo de Hornos), tales como la Observación para las prácticas económicas marítimas y desplazamientos por el maritorio, cuyo registro se realizará en un cuaderno de campo y fotográfico una vez solicitado los permisos correspondientes. Como también se aplicará la entrevista en profundidad a actores relevantes y portadores de saberes vinculados al maritorio subantártico, por un lado se aplicará a 3 integrantes de cada organización socioproductiva para el rescate de los saberes vinculados a las actividades económicas tradicionales, ecosistema y biodiversidad, reglas de acceso y oficios vinculados al maritorio, rutas de navegación, etc; y por otro lado, a 2 docentes de las escuelas rurales de cada comuna para conocer saberes pedagógicos y prácticas didácticas de antaño y actuales vinculadas al maritorio. El registro se realizará mediante grabación de audio previa firma del Consentimiento Informado. Y, por último, se aplicará la Cartografía Participativa "Identificando nuestro Maritorio", metodología que hace una práctica, una reflexión grupal que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos y geográficos mediante el mapeo colectivo. Esta técnica tendrá por finalidad caracterizar el maritorio subantártico mediante la identificación de sus distintas dimensiones: geografía, biodiversidad, conocimiento local, imaginarios territoriales, actividades económicas y oficios, significados, grupos del hábitat, la que se aplicará a la organización y comunidad educativa de cada localidad. Se finalizará con un plenario por grupo, cuyo registro será mediante el uso de una grabadora. Para la sistematización y análisis de la observación se realizará a través de una Matriz de Relato Etnográfico, ordenándolas de acuerdo a los tópicos observados; y para el caso de las entrevistas y cartografía participativa, la transcripción y análisis se realizará mediante una Matriz de Transcripción.

Fase 3: Articulación Etnográfica y Pedagógica:

Etapa de análisis de los saberes locales y pedagógicos para la creación del contenido que corresponderá a la propuesta metodológica y de herramientas didácticas que articulará lo local/histórico del maritorio subantártico con el currículo nacional, los ODS 2030 y enfoque de género para el desarrollo de una educación con pertinencia cultural.

Fase 4: Diseño Etnográfico del Cuaderno Didáctico:

Comprende el trabajo de diseño, edición e impresión del Cuaderno Didáctico acompañado de una guía pedagógica insumo que contemplará la caracterización patrimonial del maritorio subantártico de Magallanes, metodología y herramientas didácticas para la valoración del maritorio, ilustraciones, reseñas históricas de las escuelas.

Fase 5: Implementación Cuaderno Didáctico:

Se realizará el lanzamiento en Punta Arenas a través de un Conversatorio denominado "Saberes locales, ciencia y pedagogía unidos por el Maritorio", contando con la participación de un/a docente, un/a pescador artesanal y un/a científico vinculados al mar. Igualmente se realizará un lanzamiento-taller a las organizaciones socioproductivas y comunidades educativas de Puerto Edén y Puerto Toro para el uso y aplicación del Cuaderno Didáctico, y capacitación a las escuelas rurales del litoral de Magallanes, tales como Isla Dawson, Cameron, Río Verde y Seno Obstrucción.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general:

Salvaguardar los saberes locales y experiencias de vida en torno al maritorio subantártico a través de la co-construcción de un material didáctico patrimonial con pertinencia territorial e identitaria para las comunidades educativas de las escuelas rurales y población local del litoral de la región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Objetivos específicos:

Recuperar los saberes y experiencias locales en torno al maritorio subantártico de las comunidades marítimas de Puerto Edén (Isla Wellington), Puerto Toro y Puerto Williams (Isla Navarino).

Sistematizar saberes pedagógicos y prácticas didácticas ancestrales y actuales de las comunidades educativas rurales de Puerto Edén (Isla Wellington) y Puerto Toro (Isla Navarino).

Elaborar una propuesta didáctica con enfoque de género que articule la recuperación de saberes locales, experiencias y prácticas pedagógicas en torno al maritorio subantártico con las demandas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 y lineamientos del currículum nacional para su aplicación en espacios educativos.

Diseñar un Cuaderno Didáctico que contemple la caracterización patrimonial del Maritorio Subantártico, conocimiento biocultural de las comunidades litorales, saberes pedagógicos y prácticas didácticas ancestrales y actuales, y una propuesta curricular innovadora para las escuelas rurales y sus comunidades del litoral de Magallanes.

Difundir implementación del Cuaderno Didáctico mediante talleres y capacitaciones entre las comunidades educativas rurales y locales del litoral de la región de Magallanes.

Material didáctico a elaborar

La propuesta didáctica considera como eje central la socialización del patrimonio y vinculación comunicativa a partir de procesos de recuperación de conocimientos y saberes dirigidos a la comunidad local y educativa. Estos se encuentran relacionados con la sistematización de las memorias y experiencias que componen la historia de las generaciones vivas y su relación con el maritorio como espacio de mediación para salvaguardar los patrimonios culturales, es decir, la historia vivida (Aróstegui, 2004). Lo anterior, con objeto de diseñar un cuaderno didáctico desde una dimensión pedagógica, que integre la presentación visual y textual de la historia, la cultura, saberes e interpretación local y afectiva del paisaje cultural – patrimonial.

El Cuaderno Didáctico está dirigido principalmente a profesores/as y estudiantes de la educación formal; actores y mediadores de espacios no formales de enseñanza y a la comunidad local en general. Se propone como una herramienta educativa que facilitará el proceso de aprendizaje y participación del/a estudiante y/o lector/a mediante la estrategia de un libro abierto, es decir, un cuaderno no acabado, que requiere la interacción de otro para complementar su contenido, pasando el y la estudiante y/o lector/a, de ser considerado un sujeto pasivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a un sujeto activo.

La construcción del Cuaderno contemplará una secuencia didáctica que va desde el acercamiento al contenido, el encuentro y la construcción de los saberes, y finalmente, la apropiación significativa que parte desde el conocimiento patrimonial y se dirige hacia la identificación y valoración. En este sentido, el cuaderno permite mostrar a distintos públicos la existencia de fuentes patrimoniales para ser reconocidas y complementadas a partir de la significación y relación emocional con las experiencias personales y sociales de cohabitar este espacio dinámico entre tierra, mar y cielo.

Las actividades pedagógicas pretenden ejercer un puente para la reflexión colectiva en torno a la observación del patrimonio natural y cultural que escribe de manera permanente las características del maritorio subantártico, para una conversación intergeneracional y multicultural que dinamice la observación y participación directa del patrimonio. Se trata de un núcleo de aprendizaje, es decir, espacios de memorias y narrativas vivas de un pasado y presente transicional entre mar-tierra o tierra-mar, en una relación dinámica permanente con el cielo, frente a una identidad habitada por un territorio centralizado en la imagen continental (Álvarez et al. 2019). Igualmente, el Cuaderno Didáctico considera actividades interactivas para la generación permanente de una reflexión afectiva y significativa en el proceso de co-construcción de saberes patrimoniales del cual se participa como observador/a, constructor/a y promotor/a, revitalizando el concepto de corresponsabilidad en las formas de habitar e intervenir el territorio, mar y el cielo, desde una perspectiva sistémica y sostenible, versus una tradición antropocéntrica, utilitaria y extractiva.

Es así como, los objetivos del cuaderno didáctico son: (i) incentivar la iniciación al descubrimiento, estimulación de la sensibilidad, puesta en valor del presente vivido como construcción colectiva del pasado habitado; (ii) despertar el aprendizaje permanente durante toda la vida, y, donde continente y contenido cobran sentido en su intercambio con la sociedad y el campo de sus experiencias.

En función de todo lo expuesto, consideramos como segundo criterio de articulación didáctica, el espacio educativo formal, a través de la transposición del currículum escolar, desde la didáctica de las ciencias sociales y específicamente el campo de estudio que aborda el patrimonio como eje de aprendizaje, considerando los conocimientos, saberes y habilidades educativas de los y las estudiantes en función del currículum nacional y el rescate patrimonial para el deleite de la experiencia de co-construcción de aprendizaje comunitarios, frente a la tradición de difusión y divulgación del patrimonio definido a partir de criterios institucionales, despojados de sentidos y significación colectiva.

Para que esto se lleve a cabo, se realizará una mediación pedagógica dirigida a los y las docentes como a los actores de las organizaciones socioproductivas, quienes se capacitarán previamente, mediante la ejecución de taller, en el uso de la Guía Pedagógica para la implementación del Cuaderno Didáctico destinado a los diferentes contextos de aprendizaje.

Resultados esperados

OE1: Sistematización de 6 historias de vida y experiencias vinculadas al maritorio de integrantes de las organizaciones socioproductivas de cada localidad. Aplicación de 2 Cartografías Participativas con la identificación de conocimientos vinculados al maritorio cuyos medios de verificación son los consentimientos, listas de asistencia, registro de audio y transcripción. OE2: Sistematización de 4 relatos de docentes de las comunidades educativas de cada localidad, identificando prácticas pedagógicas ancestrales y actuales con enfoque territorial vinculadas al maritorio. El medio de verificación son los registros de audio y consentimientos. OE3: Un informe curricular que contempla la sistematización del conocimiento local del maritorio, las prácticas pedagógicas históricas y una propuesta curricular innovadora. OE4: Un Cuaderno Didáctico que contemple visiones del maritorio subantártico, caracterización, conocimientos locales, saberes pedagógicos y prácticas didácticas históricas, y diversas estrategias de aplicación. Este estará acompañado de una Guía Pedagógica para espacios formales y no formales, y audiolibro. OE5: Distribución y socialización de 100 copias impresas del Cuaderno Didáctico entre las escuelas y comunidades rurales de la región. Lanzamiento del Cuaderno y Conversatorio en Punta Arenas; presentación y taller a la comunidad local y educativa de Puerto Edén, Puerto Toro y Puerto Williams y a escuelas rurales litorales de la región. Los medios de verificación son listas de asistencia y fotografías. Taller a estudiantes de pedagogía de la Universidad de Magallanes. Distribución de cuaderno digital y audiolibro en UMAG.CL a los establecimiento educacionales de la región y público en general. Se espera la apropiación y uso del material didáctico en las asignaturas de las escuelas rurales como un mecanismo para la valoración de los saberes y experiencias de vida asociadas al maritorio subantártico, como un aporte a la protección de los ecosistemas marinos.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Para la creación e implementación del Cuaderno Didáctico se desarrollarán las siguientes actividades con cada organización socioproductiva vinculada a actividades del mar ubicadas en Puerto Edén y Puerto Williams, en representación de Puerto Toro.

- 1) Reunión inicio proyecto: Actividad de tipo informativa en formato virtual que busca informar a la organización socioproductiva (pesquero-artesanal y artesanía) y a sus integrantes sobre los objetivos, metodología de trabajo, cronograma y resultados esperados del proyecto una vez adjudicado.
- 2) Taller Cartografía Participativa "Identificando Nuestro Maritorio": Actividad de tipo vinculante aplicado a integrantes de las organizaciones socioproductivas (pesquero-artesanales y artesanía) como a la comunidad en general, que tiene por objetivo la identificación de conocimientos vinculados al maritorio, como el tipo de especies, bancos marinos, mareas, delimitaciones, actividades desarrolladas, puntos de encuentros, rutas marinas, lugares tabúes, significados e imaginarios del territorio por medio de la técnica del Mapeo colectivo.
- 3) Recopilación saberes e historias de vida vinculadas al maritorio: Actividad de tipo vinculante que tiene por objetivo aplicar la técnica Entrevista en Profundidad a 10 informantes claves, 6 a integrantes de las organizaciones socioproductivas, donde se rescatará sus historias de vida asociadas al mar, saberes, usos, actividades, trayectorias, creencias, mitos, sentidos de contemplación y significados. Esto se complementará, con 4 entrevistas a integrantes de las comunidades educativas de ambas escuelas rurales, 2 docentes actuales y 2 ex docentes, donde se consultará por saberes pedagógicos y prácticas didácticas de antaño y actuales vinculadas al maritorio.
- 4) Lanzamiento-taller: Actividad vinculante de finalización del proyecto por medio de la presentación del proceso metodológico y resultados, presentación del Cuaderno Didáctico, entrega formal del insumo a cada representante de las organizaciones participantes, docentes y estudiantes de las escuelas rurales. Ejecución del taller a integrantes de las organizaciones socioproductivas y comunidad educativa de los territorios rurales participantes del proyecto (Puerto Edén y Puerto Toro).

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El Cuaderno Didáctico se plantea como un medio concreto de facilitación de procesos para la sensibilización sobre los patrimonios en torno a las comunidades rurales litorales, guardando pertinencia con el espacio-tiempo que habitan las y los integrantes de la localidad, organizaciones territoriales, productivas, sociales y comunitarias, culturas y cultores del patrimonio, desde una perspectiva intergeneracional, promoviendo la participación activa de niñas/os, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad, en el proceso de salvaguarda.

La articulación pedagógica/didáctica contempla textos multimodales, narraciones fotográficas e ilustrativas, cartografía significativa y actividades vinculantes entre saberes y conocimientos registrables, para fortalecer el trabajo colaborativo, precisando la importancia de la recuperación patrimonial de la zona.

Por otra parte, se desarrollará la aplicación pedagógica del cuaderno en escuelas rurales, contemplando información y actividades para la promoción de procesos enseñanza aprendizaje dirigido a estudiantes de segundo ciclo de educación básica. Considerando, etapas y ejes de desarrollo para el trabajo autónomo, colectivo e interdisciplinario, mediante sugerencias de cruce curricular, dispuestas en un segundo insumo destinado a docentes.

La guía pedagógica, integra cruce curricular y planificaciones de clases por nivel, para generar una ruta de aprendizaje sostenible en el tiempo, es decir, serán clases diseñadas para el contexto y realidad socioeducativa de las comunidades escolares situadas en el litoral de Magallanes. La guía integra actividades fundamentales para el desarrollo de habilidades y saberes para las/os estudiantes, generando así una experiencia de aprendizaje significativa sobre el espacio habitado. Estas siempre serán pertinentes a los niveles multigrado, los lineamientos del Mineduc y la formación en educación rural, además de considerar criterios de inclusión educativa, didáctica para la diversidad, audiolibros de apoyo a la gestión de aprendizajes, entre otros.

En concreto, el cuaderno didáctico consta de: (i) Ilustraciones y fotografías actuales y antiguas; (ii) mapas; (iii) textos explicativos (iv) introducción pedagógica/conceptual; (v) actividades interactivas (vi) ilustraciones recortables y montables (vii) Enlaces con la comunidad local; (viii) Reflexiones y conclusiones; y (ix) Valores de conservación.

Un cuaderno didáctico de patrimonio es una herramienta versátil y valiosa para la educación y la promoción del patrimonio cultural. Puede ser utilizado tanto en entornos educativos formales, como en actividades extraescolares, programas turísticos o incluso para el público en general interesado en aprender sobre la historia y cultura de un lugar específico.

Plan de difusión del proyecto

Para la difusión de los resultados del proyecto, se realizarán 5 actividades:

- 1) Presentación y lanzamiento del Cuaderno Didáctico en Punta Arenas, la actividad será planificada por la encargada de Participación Ciudadana, contemplando el desarrollo de un Conversatorio titulado: "Saberes locales, ciencia y pedagogía unidos por el Maritorio". La instancia será dirigida a profesores y actores integrantes de las escuelas rurales y urbanas cercanas a la comuna, autoridades y actores vinculados a instituciones del área educacional y patrimonial, representantes locales de organizaciones sociales y productivas vinculadas al maritorio subantártico, autoridades, docentes y estudiantes de pedagogía de la Universidad de Magallanes y público en general.
- 2) Lanzamiento-taller destinado a los y las docentes de las comunidades educativas rurales y actores relevantes de las organizaciones socioproductivas participantes del proyecto, a quienes se les entregará copias materiales del Cuaderno Didáctico.
- 3) Gestión y aplicación de talleres a comunidades educativas de escuelas litorales de los sectores rurales de Cameron, Isla Dawson, Río Verde y Seno Obstrucción.
- 4) Difusión del formato digital del Cuaderno Didáctico a todos los establecimientos educacionales (rurales y urbanos) de la región y casas de estudios superiores con carreras vinculadas al área de Educación. Como también se ingresará al Repositorio AIKE Biblioteca Digital de la Patagonia de la Universidad de Magallanes para su libre descarga.
- 5) Taller para uso aplicado del Cuaderno Didáctico a estudiantes de las carreras de pedagogía del Departamento de Educación de la Universidad de Magallanes.

Enfoque de género

El proyecto contempla la incorporación transversal de la perspectiva de género en el diseño y planificación de las distintas etapas, actividades y productos, a través de criterios como: integración de objetivos de género en los procesos de participación y recolección de información, análisis de género en las representaciones sociales en contextos rurales (Arias et al. 2010), estrategias didácticas para la educación con perspectiva de género (Bach, 2015), formación/sensibilización de actores claves y comunicación inclusiva.

Por otra parte, contempla acciones positivas intencionadas en la construcción de un cuaderno didáctico con enfoque de género, incorporando perspectivas, conceptos y ejemplos que promuevan la equidad de género y la comprensión de cómo los roles de género han sido influenciados a lo largo del tiempo en la cultura y el patrimonio.

Algunas estrategias a utilizar en la planificación y ejecución de actividades como en el diseño y elaboración del cuaderno didáctico son:

1. Definición de conceptos claves desde la experiencia local: roles y estereotipos de género en las prácticas culturales consuetudinarias y actuales en torno al maritorio subantártico.
2. Relevar el rol de mujeres y tercera edad como cultoras del patrimonio marítimo.
3. Dotar de protagonismo a niñas/os, mujeres y adultas/os mayores desde una perspectiva que fomente la equidad de género, a través de relatos que cuestionan estereotipos sexistas, roles de géneros en las labores cotidianas y trabajos asociados a la imagen tradicional de mujer u hombre, y en segundo lugar tensionar la perspectiva adultocentrista que presenta como sujetos pasivos de la sociedad a las niñeces, mujeres y tercera edad a partir del criterio de participación laboral y económica formal y/o asalariada.
4. Establecer criterios de comunicación inclusiva en la construcción del cuaderno didáctico.
5. Integrar ejemplos que muestran la diversidad de roles de género en la interacción social con el maritorio a lo largo de su historia, a través de la recuperación del trabajo realizado por mujeres y niñas, visibilizando casos destacados a nivel local.
6. Cuestionar y desafiar los estereotipos de género en la elaboración del cuaderno y guía pedagógica con objeto de mostrar cómo estos pueden afectar a las personas y su participación en el patrimonio cultural.
7. Realizar un análisis crítico de cómo se ha representado históricamente a hombres y mujeres en el patrimonio cultural y cómo esto ha influido en su visibilidad y reconocimiento.
8. Analizar el impacto del patrimonio en la equidad de género: abordar cómo ciertos aspectos del patrimonio pueden haber contribuido a la desigualdad de género y cómo podemos trabajar para cambiar esas percepciones y valores, para construir una sociedad más justa e igualitaria.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Coordinación ejecución del proyecto	Seguimiento y monitoreo de la ejecución técnica y gestión administrativa del proyecto, rendición de gastos, entrega de informes trimestrales e informe final con documentación de verificación de las actividades y vinculación institucional. Apoyo y monitoreo metodológico del proyecto, desarrollo de reuniones con equipo de trabajo, revisión de avances de los productos solicitados a cada integrante del equipo durante la ejecución del proyecto, apoyo en actividades de participación ciudadana, invest...		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Revisión bibliográfica y sistematización	Revisión bibliográfica de material especializado sobre educación patrimonial, construcción de saberes pedagógicos para escuelas rurales, currículo, didáctica para el patrimonio, patrimonio y género, educación inclusiva, historia regional y apropiaciones económicas del mar, ecosistema subantártico, educación para los ODS 2030. Para ello se revisará literatura nacional y regional, artículos científicos, tesis de pre y posgrado, informes técnicos y política pública educacional. Como también se rea...		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Reunión virtual informativa Puerto Toro y Williams	Actividad de tipo informativa en formato virtual que busca informar a integrantes de la Asociación Gremial de Pescadores y Armadores Artesanales de Puerto Williams, a la encargada y comunidad educativa de la escuela rural de Puerto Toro de los objetivos, metodología de trabajo, cronograma y resultados esperados del proyecto una vez adjudicado. A cargo de la profesional de participación ciudadana.	20	Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación terreno y diseño instrumentos	Actividad de planificación de las actividades de participación ciudadana en las localidades de Puerto Williams, Puerto Toro y Puerto Edén. Diseño y elaboración de los insumos para el trabajo de campo tales como pautas de observación, pauta de entrevistas en profundidad, taller de cartografía participativa y medios de verificación (consentimiento informado y listas de asistencia). A cargo de la profesional de participación ciudadana		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Reunión virtual informativa Puerto Edén	Actividad de tipo informativa en formato virtual que busca comunicar a integrantes de la Agrupación de Artesanas Manos Creadoras, a la comunidad educativa y encargada de la escuela rural de Puerto Edén de los objetivos, metodología de trabajo, cronograma y resultados esperados del proyecto una vez adjudicado. A cargo de la profesional de participación ciudadana.	15	Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Trabajo de campo en Puerto Williams y Toro	Aplicación de entrevistas en profundidad a 3 integrantes de la Asociación Gremial de Pescadores y Armadores Artesanales de Puerto Williams, entrevista en profundidad a docente encargada de la escuela rural de Puerto Toro y a ex docente; aplicación del taller de Cartografía Participativa "Identificando nuestro Maritorio" a integrantes y familias de la Asociación Gremial de Puerto Williams y comunidad en general vinculada al mar. A cargo de la profesional de participación ciudadana.	40	Chile, Cabo de Hornos	Puerto Williams y Puerto Toro
Transcripción, sistematización y análisis	Consta, por una parte, de la transcripción de las entrevistas, sistematización y análisis de la información mediante una Matriz de Transcripción; y por otra, la transcripción, sistematización y análisis de los resultados del Taller de cartografía participativa que quedará plasmado en una Ficha de Sistematización de los relatos, identificando tipos de especies, bancos marinos, mareas, delimitaciones socio-espaciales, actividades económicas, puntos de georreferencia, hitos, rutas marinas, lugares...		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Trabajo de campo en Puerto Edén	Aplicación de entrevistas en profundidad a 3 integrantes de la Agrupación de Artesanas Manos Creadoras de Puerto Edén, entrevista en profundidad a encargada de la escuela rural de Puerto Edén y a ex docente, y aplicación del taller de Cartografía Participativa "Identificando nuestro Maritorio" a integrantes de la Agrupación de Artesanas y comunidad en general vinculada al mar. A cargo de la profesional de participación ciudadana.	30	Chile, Natales	Puerto Edén
Creación Propuesta Didáctica	Elaboración de la propuesta didáctica con enfoque de género que articulará la recuperación de los saberes locales, experiencias y prácticas pedagógicas en torno al maritorio subantártico con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 y lineamientos del curriculum nacional para su aplicación en espacios educativos. Esto se traducirá en un informe. A cargo del profesional del área de educación.		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Diseño y Edición Cuaderno Didáctico	Consta del diseño de la maqueta, edición y diagramación del contenido del Cuaderno Didáctico y de la Guía Pedagógica que contendrá textos multimodales, caracterización patrimonial del Maritorio Subantártico, conocimiento biocultural de las comunidades litorales, saberes pedagógicos y prácticas didácticas ancestrales y actuales, y una propuesta curricular innovadora para las escuelas rurales y sus comunidades del litoral de Magallanes. Además de ilustraciones, mapas, actividades recortables y mo...		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Impresión Cuaderno Didáctico	Envío digital del Cuaderno Didáctico a Viactiva Compañía Gráfica, revisión avance y entrega de ejemplares a equipo.		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Coordinación Lanzamiento-taller Cuaderno Didáctico	Organización y planificación de la presentación, lanzamiento del Cuaderno Didáctico y Conversatorio "Saberes locales, ciencia y pedagogía unidos por el Maritorio" en Punta Arenas. Creación metodológica y planificación de los talleres de mediación que serán destinados a todas las escuelas rurales que habitan en el litoral de la región de Magallanes. Preparación de material de apoyo, planificación fechas y horarios. A cargo de la profesional de participación ciudadana y del área de educación.		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Lanzamiento-taller Puerto Toro y Williams	Presentación, entrega del material y ejecución del taller a integrantes de la Asociación Gremial de Pescadores y Armadores Artesanales de Puerto Williams como a la comunidad educativa de la Escuela G-44 de Puerto Toro para el uso del Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica en espacios formales como no formales. A cargo del profesional del área de educación.	40	Chile, Cabo de Hornos	Puerto Williams y Puerto Toro
Lanzamiento -taller Puerto Edén	Presentación, entrega del material y ejecución del taller a integrantes de la Agrupación de Artesanas Manos Creadoras como a la comunidad educativa de la Escuela Miguel Montesinos de Puerto Edén para el uso del Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica en espacios formales como no formales. A cargo del profesional del área de educación	30	Chile, Natales	Puerto Edén
Lanzamiento Cuaderno Didáctico Punta Arenas	Presentación y lanzamiento del Cuaderno Didáctico en Punta Arenas que contemplará el desarrollo de un Conversatorio titulado: "Saberes locales, ciencia y pedagogía unidos por el Maritorio". La instancia será dirigida a profesores/as y actores integrantes de las escuelas rurales y urbanas cercanas a la comuna de Punta Arenas, autoridades y actores vinculados a instituciones del área educacional y patrimonial, representantes locales de organizaciones sociales y productivas vinculadas al maritorio...	50	Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855
Lanzamiento-taller en Río Verde	Presentación, entrega del material y ejecución del taller a integrantes de la comunidad educativa de la Escuela G-33 Bernardo de Bruyne de Río Verde para el uso del Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica en espacios formales como no formales. A cargo del profesional del área de educación.	15	Chile, Río Verde	Villa Ponsomby
Lanzamiento- taller en Seno Obstrucción	Presentación, entrega del material y ejecución del taller a integrantes de la comunidad educativa de la Escuela de Seno Obstrucción para el uso del Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica en espacios formales como no formales. A cargo del profesional del área de educación	5	Chile, Natales	Seno Obstrucción

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador / Generado: 18-08-2023 16:27

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Lanzamiento- taller en Isla Dawson	Presentación, entrega del material y ejecución del taller a integrantes de la comunidad educativa de la Escuela Puerto Harris para el uso del Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica en espacios formales como no formales. A cargo del profesional del área de educación	15	Chile, Punta Arenas	Isla Dawson
Lanzamiento-taller en Cameron	Presentación, entrega del material y ejecución del taller a integrantes de la comunidad educativa de la Escuela Ignacio Carrera Pinto para el uso del Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica en espacios formales como no formales. A cargo del profesional del área de educación	10	Chile, Timaukel	Villa Cameron
Rendición e informe final	Revisión productos, rendiciones y entrega de informe final		Chile, Punta Arenas	Avenida Bulnes 01855

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Coordinación ejecución del proyecto	01-04-2024	30-04-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión bibliográfica y sistematización	01-04-2024	30-09-2024	X	X	X	X	X	X							
Reunión virtual informativa Puerto Toro y Williams	15-04-2024	15-04-2024	X												
Planificación terreno y diseño instrumentos	16-04-2024	23-05-2024	X	X											

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Reunión virtual informativa Puerto Edén	18-04-2024	18-04-2024	X												
Trabajo de campo en Puerto Williams y Toro	22-04-2024	26-04-2024	X												
Transcripción, sistematización y análisis	01-05-2024	12-07-2024		X	X	X									
Trabajo de campo en Puerto Edén	24-05-2024	26-05-2024		X											
Creación Propuesta Didáctica	01-07-2024	31-08-2024				X	X								
Diseño y Edición Cuaderno Didáctico	02-09-2024	30-10-2024						X	X						
Impresión Cuaderno Didáctico	01-11-2024	30-11-2024								X					
Coordinación Lanzamiento-taller Cuaderno Didáctico	11-11-2024	28-03-2025								X	X	X	X	X	
Lanzamiento-taller Puerto Toro y Williams	04-12-2024	06-12-2024									X				
Lanzamiento-taller Puerto Edén	13-12-2024	15-12-2024									X				

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Lanzamiento Cuaderno Didáctico Punta Arenas	07-03-2025	07-03-2025												X	
Lanzamiento-taller en Río Verde	10-03-2025	10-03-2025												X	
Lanzamiento-taller en Seno Obstrucción	17-03-2025	17-03-2025												X	
Lanzamiento-taller en Isla Dawson	24-03-2025	24-03-2025												X	
Lanzamiento-taller en Cameron	31-03-2025	31-03-2025												X	
Rendición e informe final	01-04-2025	30-04-2025													X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	8.019.952	1.990.032	10.009.984
Gastos de operación	4.932.900	41.068	4.973.968
Total	12.952.852	2.031.100	14.983.952

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.983.952
Costo total del proyecto	\$14.983.952
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Honorarios Jefa de Proyecto	Sub ítem Honorario	1.326.688	497.508	1.824.196
2	Honorarios Profesional del área de la Educación	Sub ítem Honorario	1.326.688	497.508	1.824.196
3	Honorarios Profesional de Participación Ciudadana	Sub ítem Honorario	1.326.688	497.508	1.824.196
4	Honorarios Profesional del área de Investigación	Sub ítem Honorario	1.326.688	497.508	1.824.196
5	Honorarios Profesional área de Diseño Gráfico e Ilustración	Sub ítem Honorario	2.713.200	0	2.713.200

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	165.836	0	0	0	165.836
Junio	165.836	0	0	0	165.836
Julio	165.836	0	0	0	165.836
Agosto	165.836	0	0	0	165.836
Septiembre	165.836	0	0	0	165.836
Octubre	165.836	0	0	0	165.836
Noviembre	165.836	0	0	0	165.836
Diciembre	165.836	0	0	0	165.836

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.326.688	0	0	0	1.326.688

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	165.836	0	0	0	165.836
Febrero	165.836	0	0	0	165.836
Marzo	165.836	0	0	0	165.836
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	497.508	0	0	0	497.508

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	165.836	0	0	0	165.836
Junio	165.836	0	0	0	165.836
Julio	165.836	0	0	0	165.836
Agosto	165.836	0	0	0	165.836

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	165.836	0	0	0	165.836
Octubre	165.836	0	0	0	165.836
Noviembre	165.836	0	0	0	165.836
Diciembre	165.836	0	0	0	165.836
Totales	1.326.688	0	0	0	1.326.688

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	165.836	0	0	0	165.836
Febrero	165.836	0	0	0	165.836
Marzo	165.836	0	0	0	165.836
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	497.508	0	0	0	497.508

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	165.836	0	0	0	165.836
Junio	165.836	0	0	0	165.836
Julio	165.836	0	0	0	165.836
Agosto	165.836	0	0	0	165.836
Septiembre	165.836	0	0	0	165.836
Octubre	165.836	0	0	0	165.836
Noviembre	165.836	0	0	0	165.836
Diciembre	165.836	0	0	0	165.836
Totales	1.326.688	0	0	0	1.326.688

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	165.836	0	0	0	165.836
Febrero	165.836	0	0	0	165.836
Marzo	165.836	0	0	0	165.836
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	497.508	0	0	0	497.508

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	165.836	0	0	0	165.836
Junio	165.836	0	0	0	165.836
Julio	165.836	0	0	0	165.836
Agosto	165.836	0	0	0	165.836
Septiembre	165.836	0	0	0	165.836
Octubre	165.836	0	0	0	165.836
Noviembre	165.836	0	0	0	165.836
Diciembre	165.836	0	0	0	165.836
Totales	1.326.688	0	0	0	1.326.688

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	165.836	0	0	0	165.836
Febrero	165.836	0	0	0	165.836
Marzo	165.836	0	0	0	165.836
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	497.508	0	0	0	497.508

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	1.356.600	0	0	0	1.356.600
Octubre	1.356.600	0	0	0	1.356.600
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.713.200	0	0	0	2.713.200

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: ██████████ / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Pendrive	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	200.000	0	200.000
2	Alojamiento	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	450.000	0	450.000
3	Transporte	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	812.900	41.068	853.968
4	Alimentación	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	180.000	0	180.000
5	Impresión Cuaderno Didáctico y Guía Pedagógica	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	3.050.000	0	3.050.000
6	Materiales de Trabajo	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	240.000	0	240.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	150.000	0	0	0	150.000
Totales	450.000	0	0	0	450.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	427.000	0	0	0	427.000
Mayo	125.800	0	0	0	125.800
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	260.100	0	0	0	260.100
Totales	812.900	0	0	0	812.900

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	41.068	0	0	0	41.068
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	41.068	0	0	0	41.068

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	140.000	0	0	0	140.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	40.000	0	0	0	40.000
Totales	180.000	0	0	0	180.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	3.050.000	0	0	0	3.050.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	3.050.000	0	0	0	3.050.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	240.000	0	0	0	240.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	240.000	0	0	0	240.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8424213606_Memoria_Explicativa_Cuaderno_Didactico_UMAG.pdf	Memoria Explicativa: Cuaderno Didáctico Saberes y Experiencias del Maritorio Subantártico

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8424213608_E-RUT_Rector_-_RUT.pdf	Rol Único Tributario Dr. José Maripani Maripani, Rector de la Universidad de Magallanes

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8424213609_C._I._DE_IDENTIDAD__VIGENTE_SR._MARIPANI_(color).pdf	Cédula de Identidad. Dr. José Maripani Maripani, Rector de la Universidad de Magallanes

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8424213610_Decreto_138-2022_nombra_rector_UMAG.pdf	Decreto Num. 138 - 2022. Nombra a Don José Fernando Maripani Maripani, Rector de la Universidad de Magallanes

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8424213611_Exped.21708.08-06-2023_Vigencia_UMAG.pdf	Certificado N°6/06914 Vigencia UMAG

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8424213617_Cedula_Paulina_Aliaga.pdf	Cédula de Identidad. Paulina Aliaga de la Fuente. Jefa de Proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8424213618_Anexo_N1._Jefa_de_Proyecto_Paulina_Aliaga.pdf	CV. Jefa de Proyecto. Paulina Aliaga de la Fuente

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8424213619_Carta_compromiso_participacion_Jefa_de_Proyecto.pdf	Carta de Compromiso Jefa de Proyecto - Paulina Aliaga

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8424213628_fotocopia_de_carnet_profesional_educacion.pdf	Fotocopia simple Cédula de Identidad profesional del área de la educación

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8424213629_Curriculo_Vitae_ROBERTO_VASQUEZ.pdf	Currículum Vitae Profesional del área de la educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

N°	Nombre	Descripción
1	8424213630_Carta_de_Compromiso_Rob._Vasquez.pdf	Carta compromiso de participación profesional del área de la educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8424213620_Cedula_de_Identidad_-_Participacion_Ciudadana.pdf	Fotocopia Cédula identidad profesional de participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8424213621_Curriculum_Vitae_Participacion_Ciudadana.pdf	Curriculum vitale profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8424213622_Carta_compromiso_participacion_Silvana_Arteche.pdf	Carta compromiso profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8424213624_Cartas_Consentimiento_Informado_Puerto_Eden_y_Puerto_Williams.pdf	Cartas Consentimiento informado Protocolo de Trabajo Ag. Artesanas y As. Gremial Pesca

Dossier de material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	8424213632_Dossier_Material_Didactico-Talleres_.pdf	Dossier de material didáctico

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8424213626_Carta_cofinanciamiento.pdf	Carta Cofinanciamiento - UMAG

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	8424213633_Carta_Compromiso_Institucional_Comunidad_(As._Gremial_y_Ag._Artesanas).pdf	Carta Compromiso Institucional Comunidad - Ag. Artesanas Puerto Edén y As. gremial Williams

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	84242378020568681_Cartas_Compromiso_Institucional_Municipios_(Escuelas).pdf	Carta Compromiso Institucional Municipio en Representación Legal Escuelas Rurales	2
84242401362262051_Carta_Compromiso_Escuela_Cameron.pdf	Carta Compromiso Institucional Aplicación Material Didáctico-Escuela Rural Cameron	3	84242401773016989_Carta_Compromiso_Escuela_Puerto_Eden.pdf
Carta Compromiso Institucional Aplicación Material Didáctico-Escuela Rural Puerto Edén	4	84242402402215504_Carta_compromiso_Escuela_Puerto_Harris-Dawson_(1).pdf	Carta Compromiso Institucional Aplicación Material Didáctico-Escuela Rural Puerto Harris
5	84242402734265112_Carta_compromiso_Escuela_Puerto_Toro.pdf	Carta Compromiso Institucional Aplicación Material Didáctico-Escuela Rural Puerto Toro	6

842 424 031 139 069 01_ Cart a_c omp romi so_ Esc uela _Ri o_V erde .PD F	Carta Compromiso Institucional Aplicación Material Didáctico-Escuela Rural Río Verde	7	84242403413103524_C arta_Compromiso_Sen o_Obstruccion.pdf
Cart a Co mpr omi so Insti tuci onal Apli caci ón Mat erial Did ácti co- Esc uela Rur al Sen o Obs truc ción	8	84242406103062838_Constancias_Profesional_P articipacion_Ciudadana.pdf	Constancias CV Porfesional de Participación Ciudadana
9	84242422072060192_Constancias_CV_pr ofesional_Area_de_Educacion.pdf	Constancias CV Profesional área de la Educación	10
842 424 262 429 787 07_ PR OP UE STA _DE _DI SE NO _CU AD ER NIL LO_ DID ACT ICO _(2) .pdf	Propuesta-bosquejo Diseño Cuaderno Didáctico	11	84242466533246765_C urriculum_Vitae_Disena dora_Natalia_Carcamo. pdf

Curr icul um vita e Dise ñad ora Nat alia Cár cam o	12	84242501765910832_Cartas_de_Apoyo_institucional_(UMAG__CHIC__SEREMI_EDUCACION).pdf	Cartas de apoyo institucional - UMAG - CHIC - SEREMI EDUCACION
13	84242511824615412_CV_Gabriela_Lara-area_de_investigacion.pdf	CV Profesional apoyo área de investigación	14

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	71133700-8
Nombre	Universidad de Magallanes
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	
País	Chile
Región	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
Comuna	Punta Arenas
Dirección	Presidente Bulnes 1855
Teléfono	() 996495271
Teléfono 2	() 612299786
Correo Electrónico	direccion.planificacion@umag.cl

PRESENTACIÓN

Universidad de Magallanes presencia en la región de Magallanes, desde 1961 bajo el alero de la sede Universidad Técnica del Estado. En el año 1981 bajo la reforma de las universidades estatales, se convierte en la Universidad de Magallanes. A la Universidad de Magallanes pertenece el canal de televisión universitaria UMAGTV en total con más de 10 años de presencia en la televisión regional.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Manuel Julio
Apellido Paterno	San Román
Apellido Materno	Bontes
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Rodrigo Alejandro
Apellido Paterno	González
Apellido Materno	Vivar
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Dayana Del Carmen
Apellido Paterno	Mora
Apellido Materno	García
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Judith Mariana
Apellido Paterno	Pardo
Apellido Materno	Pérez
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	ALEJANDRO ENRIQUE
Apellido Paterno	NÚÑEZ
Apellido Materno	GUERRERO
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio web	

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Claudia Andrea
Apellido Paterno	Salinas
Apellido Materno	Breskovic
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Juan Carlos
Apellido Paterno	Aravena
Apellido Materno	Donaire
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	PAOLA BEATRIZ
Apellido Paterno	ASCENCIO

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:27

Apellido Materno	OJEDA
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Otra persona miembro de la Directiva o Directorio
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico	
Teléfono	
Teléfono 2	
Sitio web	

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Paulina Soledad
Apellido Paterno	Aliaga
Apellido Materno	De La Fuente
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado