

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Libro Pedagógico Intercultural Encuentro de pueblos Valle del Limarí
Folio del Proyecto	: 83967
Fecha de creación de Postulación	: 13-08-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Intervención y salvaguardia / Revitalización de expresiones culturales de pueblos indígenas y afrodescendiente
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: ASOCIACION INDIGENA ANTAKARI MANTA PUEBLOS ORIGINARIOS VALLE DEL LIMARI
RUT	: 65208303-K
Región	: Región de Coquimbo

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-11-2024
Duración	: 7 meses 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.578.700	
Costo total del proyecto	: \$ 14.578.700	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Coquimbo

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

asociaindigenantakari@gmail.com

Correo Notificación 2

[REDACTED]

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Asociación indígena Antakari Manta

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

65208303k

Correo electrónico Responsable del proyecto

asociaindigenantakari@gmail.com

Dirección Responsable del proyecto

parcela 2 la chimba comuna de Ovalle cuarta región

Teléfono Responsable del proyecto

976306396

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Andrés Eduardo Pasten Robles

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Alicia Alejandra Barraza Araya

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de revitalización cultural**

Andrés Eduardo Pasten Robles

**Cédula Nacional de Identidad profesional de revitalización cultural**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de revitalización cultural**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de revitalización cultural**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Jose Manuel Bugeño Guaringa

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No

### Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto de Educación Intercultural del Valle del Limarí pretende fortalecer la didáctica y recursos pedagógicos interculturales a los educadores tradicionales y profesores mentores que implementan la asignatura de lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales. A través de un material pedagógico didáctico lúdico en formato de un libro tridimensional o libro móvil que transmite el patrimonio cultural inmaterial y material en el ámbito de la salud, la alimentación, la historia y las artes, que apoye y proponga al educador recursos interculturales que pueda desarrollar en el aula.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Coquimbo

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

1. Toponimias y antroponimia del Valle del Limarí. Proviene de una etimología indígena variada que suponen a la lengua mapuche, con un 42.27%. A su vez, los vocablos quechuas cubren un espectro de un 34.82%. Sumadas ambas lenguas mayoritarias arroja un guarismo de un 77.09% de léxico quechua y mapuche; en consecuencia, las tres cuartas partes de los topónimos amerindios del Valle son vocablos o quechuas o mapuches. Los topónimos de origen diaguita, aimara, taino, guaraní y nahua apenas llegan en su conjunto a un 1.83% (Carvajal, 1998), por lo que se visualiza hoy en día una mirada multicultural de la lengua de los pueblos originarios del valle del Limarí que serán expuesta mediante actividades pedagógicas interculturales.
2. Saberes y conocimientos ancestrales, a través de tradiciones y costumbres como la trashumancia, una práctica se ha mantenido vigente, además que ha sido víctima del sincretismo desde la colonización, en la actualidad se practica y es asociada al mundo campesino del valle. Periodos de siembra, que se comparte tradicionalmente en generación y generación. Uso de hierbas medicinales, utilización para la sanación de diferentes males y enfermedades en nuestro valle, la historia de las meicas y meicos conocidos en el territorio. Entre otros.
3. Memoria histórica, evidenciar el patrimonio arqueológico y relatar la historia de los pueblos originarios de la zona en el periodo pre y post colonial. Como el valle del encanto, el asentamiento encontrado en el estadio de Ovalle, entre otros.
4. Rituales, con sincretismo religioso como la fiesta de Sotaqui, la virgen de la piedra, entre otras.
5. Tradición oral de cuentos, leyendas y mitos ancestrales que se han compartido entre generaciones de la zona. El mal de ojo, yastai, naranjas de oro, entre otros.

### Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Antakari Manta es el nombre de nuestra agrupación que nace en el año 2004, cuyo objetivo es visibilizar a los diferentes pueblos originarios que habitan el valle del Limarí, revitalizando nuestras tradiciones y costumbres ancestrales, a partir de la reflexión identitaria originaria desde la interculturalidad crítica.

Nuestra Asociación Indígena integra familias Mapuches, Aymaras y Diaguitas, que habitan en los valles de Monte Patria, Río Hurtado, Punitaqui y Ovalle. La asociación ha trabajado promoviendo la educación Intercultural en el Valle del Limarí desde sus inicios en diferentes Jardines Infantiles y escuelas rurales, llevando diferentes actividades pedagógicas que reconstruyen la memoria histórica de los pueblos originarios de nuestro valle, acompañado de educadores tradicionales y profesores de pueblos originarios que son parte de nuestra asociación.

Nuestra misión es visibilizar, sensibilizar y promover la Educación Intercultural crítica, favoreciendo el diálogo horizontal entre personas de distintas culturas que son capaces de convivir y co-construir en un espacio territorial común abrazando los principios del "Buen Vivir".

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

En toponimias y antroponimia se encuentra en estado de revitalización debido a que en gran parte la comunidad desconoce sus significados ancestrales y mirada multicultural.

El patrimonio arqueológico como el valle del encanto entre otros se encuentra en estado de salvaguardia como sitio arqueológico y monumento histórico desde 1973.

Los rituales y tradición oral, saberes y conocimientos ancestrales a través de tradiciones y costumbres, son expresiones inmateriales que mantienen un estado de revitalización.

### Justificación del proyecto

La asignatura de lengua y cultura indígena de los pueblos originarios ancestrales se implementó el año 2023, tras el poco tiempo de haberse implementado nos damos cuenta de la necesidad de un material tangible para ser usado en las aulas, el que podamos recoger las experiencias culturales de vida y cosmovisión de nuestros educadores tradicionales en experiencias pedagógicas desarrolladas en un libro donde encontrará actividades planificadas en torno a los cuatro ejes de la asignatura. "Las y los educadores son pieza clave de todas las propuestas de reformas curriculares e interculturalización de la educación. Por ello, es fundamental replantearse contenidos y la propia formación del profesorado, transformando las formas de enseñanza y aprendizaje hegemónicas fuertemente arraigadas en los currículos y propuestas metodológicas" (Unesco, 2017). Es importante el poder transmitir a la comunidad escolar estos conocimientos, que ayuda a la valoración y creación de una identidad local de nuestro Valle, además de difundir los valores de vida que transmiten nuestros pueblos originarios contribuyendo a su vez al rescate cultural y ancestral de nuestro territorio, donde encontramos una riqueza patrimonial tangible e intangible que se pierde al pasar de los años. Manteniendo el enfoque territorial y educativo para aportar a los lineamientos ya establecidos por las bases curriculares del ministerio de educación, la creación de este proyecto enriquecerá a los y las educadores integrando la oralidad de nuestros sabios y sabias, en material didáctico que sea útil para el docente y educador tradicional en aula.

UNESCO, (2017). Conocimiento indígena y políticas educativas en América Latina: análisis exploratorio de cómo las cosmovisiones y conceptos culturales indígenas de conocimiento inciden, y pueden incidir, en la política educativa en la región.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general:

- Fortalecer prácticas pedagógicas interculturales a partir de la valoración de la cultura de nuestros pueblos originarios presentes en nuestro territorio, confeccionando planificaciones y actividades enmarcadas en los ejes de la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios.

Objetivos específicos:

- Reconocer la diversidad lingüística presentes en las toponimias del Valle del Limarí
- Reconocer la diversidad cultural a la que está sujeta un territorio dinámico como lo es el Valle del Limarí.
- Revitalizar prácticas ancestrales que están presentes en el valle del Limarí.
- Valorar la memoria histórica que conforma la identidad territorial del valle del Limarí.
- Planificar clases interculturales en base al programa de estudio de la asignatura de Lengua y Cultura de los pueblos originarios.
- Evaluar el proceso de aprendizaje según las actividades diseñadas.

## Propuesta metodológica del proyecto

El proyecto es una propuesta pedagógica de actividades intercultural, parte de la recopilación de cuadernillos pedagógicos creados por la asociación indígena Antakari manta, en torno a la celebración del comienzo del nuevo ciclo Inti Raymi, Machaqa Mara o Wüño Tripantu y la oralidad que se mantiene en las familias que se encuentran en la asociación indígena y mundo campesino, estos saberes fueron sistematizados creando seminarios realizados por la asociación indígena a jardines infantiles y escuelas rurales del valle del Limarí promoviendo la educación intercultural con una mirada de encuentro de pueblos con la intención de rescatar el patrimonio inmaterial y material del valle del Limarí.

En base a esto, nuestra propuesta metodológica se alinea a lo siguiente:

- 1.- Recopilación de relatos y encuentros: Los cuentos, relatos y actividades que serán recopilados con pertinencia territorial del valle del Limarí, visibilizando costumbres y prácticas ancestrales de las familias de los diferentes pueblos originarios que participan en asociaciones indígenas, siendo promovidas por los educadores tradicionales que se encuentran en el valle del Limarí.
- 2.- Creación artística de ilustraciones: Inspirados en los relatos y actividades que se rescata en los encuentros, con la finalidad de compartir y expresar el patrimonio de forma artística.
- 3.- Sistematización de la investigación: Esta etapa establece una interpretación de las experiencias visualizadas, analizando su sincretismo y actualidad, con un enfoque de revitalización de las prácticas y saberes ancestrales.
- 4.- Diseño pedagógico: Se establecerá el trabajo metodológico, didáctico y uso de recursos que se desarrollará mediante los ejes de aprendizaje de las bases curriculares de la asignatura lengua y cultura de los pueblos originarios.
- 5.- Propuesta Narrativa: A través de los diferentes ejes de aprendizaje que encontramos en las bases curriculares de la asignatura de lengua y cultura de los pueblos originarios se articulan con las actividades interculturales con pertinencia territorial que encontraremos en el libro, siendo estos relatos contruidos a través de topónimos y palabras propias de los pueblos originarios que se encuentran en el valle, describiendo paisajes, lugares ancestrales, elementos de la madre tierra "Pachamama" conectándose con el territorio del Limarí, a la vez se exponen y recrean vivencias de las diferentes culturas de los pueblos originarios de que formamos parte.
- 6.- Construcción de propuesta narrativa y pedagógica: El diseño de las actividades y narraciones, es una construcción colaborativa de los educadores tradicionales y docentes diaguita que rememoran su memoria histórica familiar, primando la recuperación de la oralidad de los relatos, resaltando la riqueza narrativa y simbólica. Incentivando a los/las estudiantes a mantener la escucha activa y realizar la reflexión identitaria recuperando las tradiciones y costumbres propias de su entorno relatadas por el educador tradicional y cultores, reflejando la cosmovisión de cada uno de los pueblos, en base a actividades lúdicas.
- 7.- Capacitación para la implementación del libro: Este libro pedagógico intercultural propone que los/las estudiantes realicen una reflexión de sus orígenes a través de actividades lúdicas, prácticas y vivenciales. Es una labor clave del Educador Tradicional, profesorado ser el mediador para realizar esta reflexión identitaria, mediante la formulación de preguntas y cuestionamientos, brindando así espacios de diálogos sobre el lugar en que viven las costumbres y prácticas ancestrales que se aprecian en su entorno, dando pie y estímulo a que los niños y niñas indaguen en la realidad cultural de sus propias comunidades y puedan llegar a reconocer y valorar las distintas formas de tradiciones, costumbres, fiestas y cosmovisión. Por lo que, es necesario enseñar y capacitar a los y las educadoras tradicionales y profesorado, sobre la didáctica y metodología que se lleva a cabo en este libro y así el uso de recurso entregados en este material pedagógico intercultural, siendo este una propuesta que fomenta el respeto a la diversidad cultural de nuestro territorio, eliminando todas las formas de discriminación arbitraria, promoviendo los principios del buen vivir.

## Resultados esperados

#### Objetivos específicos:

OA1: Reconocer la diversidad lingüística presentes en las toponimias y antroponimias del Valle del Limarí

Se espera que la comunidad educativa a través de las actividades pedagógicas interculturales con la revitalización de las toponimias y antroponimias, sientan la pertinencia territorial ancestral en la que viven. Comprendiendo el significado de cada una de ellas y su valor según el lugar nombrado y relación con el entorno.

OA2: Reconocer la diversidad cultural a la que está sujeta un territorio dinámico como lo es el Valle del Limarí.

Se espera promover el diálogo intercultural entre pueblos. Recordando que en las aulas y comunidades educativas se encuentra una diversidad de culturas en las que se propone terminar con estereotipos, discriminaciones y sesgo de género. Las actividades propuestas hacen un proceso de fortalecimiento del proceso crítico en la enseñanza y aprendizaje de los/las estudiantes.

OA3: Revitalizar prácticas ancestrales que están presentes en el valle del Limarí.

Se espera que la comunidad educativa a través de la revitalización de las prácticas ancestrales que están presentes en el valle del Limarí en las familias de los/las estudiantes y comunidad educativa en general puedan ser utilizadas y articuladas con las diferentes asignaturas y generar una recuperación de la mirada ancestral de nuestro valle.

OA4: Valorar la memoria histórica que conforma la identidad territorial del valle del Limarí.

Se espera que los/las estudiantes a través de actividades pedagógicas como relatos, cuentos mitos y leyendas territoriales, logren preservar el valor que se transmite y las enseñanzas y cuidados al patrimonio material e inmaterial que se mantienen en ellos removiendo sus raíces.

OA5: Planificar clases interculturales en base al programa de estudio de la asignatura de Lengua y Cultura de los pueblos originarios.

Se espera que en la capacitación se promueva el trabajo colaborativo, explicando la planificación de las clases.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

A través de encuentros, de forma consultiva y vinculante, en cada uno de las comunas que se encuentran nuestros asociados, así visibilizar sus prácticas de costumbres y saberes ancestrales. La información que sea levantada en el proyecto, será la comunidad y los/las cultores quienes serán protagonistas de la construcción de este material pedagógico.

Las actividades que se realizarán en conjunto con la comunidad a lo largo del proyecto, serán programadas en las diferentes comunas donde se realizarán encuentros de saberes y se visitará a las familias para el rescate de la oralidad y vivencias del territorio.

En estos encuentros se visitará lugares ancestrales recopilando fotografías e historia del lugar.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

La propuesta de la creación de este libro Intercultural encuentro de pueblos, cuyo objetivo es fortalecer prácticas pedagógicas interculturales a partir de la valoración de la cultura de nuestros pueblos originarios presentes en nuestro territorio, confeccionando planificaciones y actividades enmarcadas en los ejes de la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios. Permite sistematizar pedagógicamente las miradas de los pueblos del valle y su territorio ancestral a través del patrimonio cultural. Enmarcando dentro el proceso de revitalización de los pueblos que habitan en el valle del Limarí y su intercambio de sabiduría. Esto se hace con la finalidad de salvaguardar y revitalizar el territorio ancestral, por lo que es importante el trabajo de los educadores tradicionales y docentes de pueblos originarios en la metodología y rescate.

## Plan de difusión del proyecto

Nuestro público objetivo son las diferentes escuelas públicas y subvencionadas que dictan la asignatura de Lengua y cultura de los pueblos originarios de la provincia del Limarí, que a través de diferentes reuniones de capacitación y difusión en las diferentes comunas entregaremos el "Libro Intercultural encuentro de Pueblos Valle del Limarí".

## Enfoque de género

Dentro de los valores propios de nuestros pueblos originarios encontramos la dualidad que es una parte importante de la vida. La importancia de los géneros es fundamental en nuestros pueblos, ya que son vistos de manera transversal sin que ninguno sobresalga del otro creando un complemento. Siendo este el valor principal, al momento del diseño de las actividades pedagógicas.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Coordinación y Gestión	coordinación, gestión de recursos y gestión de metodología		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Recopilación de relatos y encuentros culturales	A través de encuentros, de forma consultiva y vinculante, en cada uno de las comunas que se encuentran nuestros asociados, así visibilizar sus prácticas de costumbres y saberes ancestrales. La información que sea levantada en el proyecto, será la comunidad y los/las cultores quienes serán protagonistas de la construcción de este material pedagógico.	15	Chile, Monte Patria	[REDACTED]
Recopilación de relatos y encuentros culturales	A través de encuentros, de forma consultiva y vinculante, en cada uno de las comunas que se encuentran nuestros asociados, así visibilizar sus prácticas de costumbres y saberes ancestrales. La información que sea levantada en el proyecto, será la comunidad y los/las cultores quienes serán protagonistas de la construcción de este material pedagógico.	15	Chile, Punitaqui	[REDACTED]
Creación artística de ilustraciones	Creación artística de ilustraciones de la información recogida en cada encuentro realizado		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Recopilación de relatos y encuentros culturales	A través de encuentros, de forma consultiva y vinculante, en cada uno de las comunas que se encuentran nuestros asociados, así visibilizar sus prácticas de costumbres y saberes ancestrales. La información que sea levantada en el proyecto, será la comunidad y los/las cultores quienes serán protagonistas de la construcción de este material pedagógico.	15	Chile, Río Hurtado	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Recopilación de relatos y encuentros culturales	El diseño de las actividades y narraciones, es una construcción colaborativa de los educadores tradicionales y docentes diaguita que rememoran su memoria histórica familiar, primando la recuperación de la oralidad de los relatos, resaltando la riqueza narrativa y simbólica. Incentivando a los/las estudiantes a mantener la escucha activa y realizar la reflexión identitaria recuperando las tradiciones y costumbres propias de su entorno relatadas por el educador tradicional y cultores, reflejando...	15	Chile, Ovalle	[REDACTED]
Diseño Pedagógico	Diseño Pedagógico El diseño de las actividades y narraciones, es una construcción colaborativa de los educadores tradicionales y docentes diaguita que rememoran su memoria histórica familiar		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Sistematización de investigación	Sistematización de investigación		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Validación propuesta narrativa y pedagógica	se reunirá con la asociación indígena para validar la información e ilustración de Libro pedagógico intercultural.	30	Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Plan de Difusión	Plan de Difusión		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Desarrollo editorial	Desarrollo editorial y envió a impresión de libro		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2
Talleres de implementación	Talleres de implementación	50	Chile, Ovalle	Covarrubias esquina Antofagasta
Informe final y rendición de presupuesto	Informe final y rendición de presupuesto		Chile, Ovalle	la chimba parcela 2

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024
Coordinación y Gestión	01-04-2024	14-04-2024	X							
Recopilación de relatos y encuentros culturales	15-04-2024	05-05-2024	X	X						

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024
Recopilación de relatos y encuentros culturales	06-05-2024	02-06-2024		X	X					
Creación artística de ilustraciones	06-05-2024	04-08-2024		X	X	X	X			
Recopilación de relatos y encuentros culturales	03-06-2024	30-06-2024			X					
Recopilación de relatos y encuentros culturales	01-07-2024	21-07-2024				X				
Diseño Pedagógico	05-08-2024	01-09-2024					X	X		
Sistematización de investigación	02-09-2024	15-09-2024						X		
Validación propuesta narrativa y pedagógica	16-09-2024	29-09-2024						X		
Plan de Difusión	30-09-2024	13-10-2024						X	X	
Desarrollo editorial	14-10-2024	03-11-2024							X	X
Talleres de implementación	08-11-2024	08-11-2024								X
Informe final y rendición de presupuesto	09-11-2024	30-11-2024								X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

---

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	8.330.000	<b>8.330.000</b>
Gastos de operación	6.248.700	<b>6.248.700</b>
<b>Total</b>	<b>14.578.700</b>	<b>14.578.700</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.578.700
Costo total del proyecto	\$14.578.700
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Jefa del proyecto	Sub ítem Honorario	2.400.000	<b>2.400.000</b>
2	Profesional de revitalización cultura	Sub ítem Honorario	1.360.000	<b>1.360.000</b>
3	Profesor	Sub ítem Honorario	1.400.000	<b>1.400.000</b>
4	Diseñadora	Sub ítem Honorario	1.100.000	<b>1.100.000</b>
5	Educador tradicional	Sub ítem Honorario	1.200.000	<b>1.200.000</b>
6	Profesional de participación ciudadana	Sub ítem Honorario	870.000	<b>870.000</b>

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.400.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	170.000	0	0	0	170.000
Mayo	170.000	0	0	0	170.000
Junio	170.000	0	0	0	170.000
Julio	170.000	0	0	0	170.000
Agosto	170.000	0	0	0	170.000
Septiembre	170.000	0	0	0	170.000
Octubre	170.000	0	0	0	170.000
Noviembre	170.000	0	0	0	170.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.360.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.360.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.400.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.100.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.200.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	145.000	0	0	0	145.000
Mayo	145.000	0	0	0	145.000
Junio	145.000	0	0	0	145.000
Julio	145.000	0	0	0	145.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	145.000	0	0	0	145.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	145.000	0	0	0	145.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>870.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>870.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Impresión	Sub ítem: Productos material didáctico. Gasto permitido solo para Proyectos de diseño y elaboración de material didáctico.	4.868.700	<b>4.868.700</b>
2	materiales de oficina	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	150.000	<b>150.000</b>
3	Traslados a comunas de la provincia y viáticos	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	450.000	<b>450.000</b>
4	2 pendones para difusión	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	80.000	<b>80.000</b>
5	colaciones para participantes de encuentros y finalización	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	500.000	<b>500.000</b>
6	imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	200.000	<b>200.000</b>

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	4.868.700	0	0	0	4.868.700
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>4.868.700</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.868.700</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	50.000	0	0	0	50.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	30.000	0	0	0	30.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	30.000	0	0	0	30.000
Septiembre	30.000	0	0	0	30.000
Octubre	30.000	0	0	0	30.000
Noviembre	30.000	0	0	0	30.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>450.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>450.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	80.000	0	0	0	80.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>80.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>80.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>500.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200.000</b>

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8396713758_013758_Anexo_Memoria_Ex plicativa_proyecto.pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Acreditación de pertenencia a un pueblo indígena o tribal afrodescendiente

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8396713760_rol_unico_Antakari_manta.pdf	rol Antakri

Cédula Nacional de Identidad Representante legal persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8396713761_carnet.pdf	carnet representante

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8396713762_representantes_legales_sii.pdf	acreditación

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8396713763_90cf52b9eb924c5b_(1).pdf	pj antakari

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8396713764_carnet_alicia_barraza.pdf	carnet alicia

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8396713765_Formato_Anexo_N1_CN_Cur riculo_Vitae___jefa_proyecto_alicia.pdf	jefa de proyecto

Carta compromiso participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1 8396713766\_Formato\_Anexo\_N2\_CN\_Car jefa de proyecto  
ta\_compromiso\_jefa\_\_proyecto\_Alicia\_Barr  
aza.pdf

Cédula Nacional de Identidad profesional de revitalización cultural

N°	Nombre	Descripción
1	8396713772_carnet.pdf	revitalización

Currículum Vitae profesional de revitalización cultural cultural

N°	Nombre	Descripción
1	8396713773_Formato_Anexo_N1_CN_Cur riculo_Vitae__revitalizacion_cultural_andre s.pdf	revitalización

Carta de compromiso de participación profesional de revitalización cultural

N°	Nombre	Descripción
1	8396713774_Formato_Anexo_N2_CN_Car ta_profesional_de_revitalizacion_cultural. pdf	revitalización

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8396713767_carnet_jose_manuel.pdf	Participación Ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8396713768_Formato_Anexo_N1_CN_Cur riculo_Vitae__parcicipacion_ciudadana.pd f	Currículum

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8396713769_Formato_Anexo_N2_CN_Car ta_de_participacion_ciudadana.pdf	Participación Ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8396713770_Formato_Anexo_N3_CR_Co nsentimiento_protocolo_trabajo_0.pdf	consentimiento informado

Dosier de material didáctico o dossier del taller

N°	Nombre	Descripción
1	8396713775_013775_Formato_Anexo_N5 _CR_Dossier_Material_Didactico- Talleres_proyecto_(1).pdf	Dossier

Carta cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8396713771_Formato_Anexo_N6_CR_Car ta_cofinanciamiento_0.pdf	cofinanciamiento

## Documentos Adicionales

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65208303-K
Nombre	ASOCIACION INDIGENA ANTAKARI MANTA PUEBLOS ORIGINARIOS VALLE DEL LIMARI
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2022
País	Chile
Región	Región de Coquimbo
Comuna	Ovalle
Dirección	la chimba 0
Teléfono	
Teléfono 2	
Correo Electrónico	

### PRESENTACIÓN

La asociación indígena Antakari Manta es parte del encuentro de pueblos originarios que habitaron y habitan los Valles del Limarí. Nuestro propósito se basa en la revitalización de nuestros pueblos originarios a través del buen vivir, desde el año 2010 trabajamos en este objetivo fortaleciendo la identidad ancestral en el área de la educación intercultural.

### ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Andrés Eduardo
Apellido Paterno	Pastén
Apellido Materno	Robles
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

### ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

### ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:18

Correo Electrónico

Teléfono

Teléfono 2

Sitio web

## PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado