

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 23:26

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Guías Didácticas de Recuento: Historias del Desierto II
Folio del Proyecto	: 83899
Fecha de creación de Postulación	: 11-08-2023
Fecha de Envío	: 17-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Carolina Patricia Toro Cortés
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Antofagasta

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-04-2025
Duración	: 1 año 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000	
Costo total del proyecto	: \$ 15.000.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Antofagasta

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2



## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Carolina Patricia Toro Cortés

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

NO APLICA

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Carolina Patricia Toro Cortés

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional del área de la educación**

Paula Lucía Latorre Villalobos

**Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Teléfono profesional del área de la educación**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Jocelyn Patricia Cohen Herrera

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Si cuento con una selección anterior al fondo del patrimonio cultural, este posee el N° de folio 67889 y el título del proyecto es "Guías de Actividades Didácticas. Recuento: Historias del Desierto".

### Resumen ejecutivo del proyecto

Este proyecto se enmarca en la continuación y transmisión del rescate oral realizado en la iniciativa "Recuento: Historias del Desierto" (RHD), en la cual se generó la recopilación de 10 relatos de las 9 comunas de la Región de Antofagasta, creando una plataforma virtual de cuentos patrimoniales animados ([www.recuento.cl](http://www.recuento.cl)).

El proyecto desarrollará instancias educativas para transmitir estos relatos locales, aportando a la difusión del patrimonio regional. En la etapa anterior trabajamos con los cuentos de Taltal, Mejillones, Tocopilla y Calama, mientras que en esta etapa, se busca continuar trabajando con los cuentos pertenecientes a las comunas de Sierra Gorda, María Elena y Antofagasta. Finalmente, se busca generar un trabajo de co-diseño con los/as docentes de las actividades pedagógicas, para elaborar una guía con las actividades, construyendo de esta forma herramientas metodológicas para reforzar la educación en patrimonio y promover la identidad regional.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Sierra Gorda, María Elena y Antofagasta

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El proyecto aborda temas vinculados a la tradición oral de diferentes comunidades de la Región de Antofagasta. La Unesco clasifica a las tradiciones y expresiones orales como una categoría del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, las cuales "son fundamentales para mantener vivas las culturas". Es de este modo, que el material didáctico que se busca desarrollar, está vinculado a esta práctica, donde se darán a conocer las historias locales rescatadas en el proyecto RHD, producto importante, que contiene diez cuentos de la Región con un trabajo de creación y edición audiovisual con ilustraciones animadas, proyecto desarrollado para visibilizar diferentes relatos de la región, que poseen valores históricos, sociales, tradiciones, entre otros.

Se trabajará con 4 historias de los cuentos de RHD de las comunas de Sierra Gorda, María Elena y Antofagasta. En cada comuna se abordan diferentes relatos, en primer lugar en Sierra Gorda trabajamos con el cuento "El sonido del Clan", esta historia se desarrolla en la comuna de Baquedano, donde se muestra el patrimonio ferroviario y diversos elementos identitarios del poblado a través de la historia de dos hermanos que pertenecen a la banda de guerra que posee 63 años llamada el "Clan Rover Scout". En la comuna de María Elena trabajamos con el cuento "Hacia la nueva salitrera", este es un emotivo relato del profesor Luis Robles Ramírez de la Escuela Arturo Pérez Canto de María Elena, donde nos entrega sus recuerdos y vivencias de cuando era niño en la ex Oficina Salitrera Pedro de Valdivia y finalmente en la comuna de Antofagasta se realizaron dos cuentos uno emplazado en el centro histórico titulado "Las peripecias de Tomás" donde dos niños realizan un recorrido por el patrimonio urbano del centro de Antofagasta y el segundo cuento se titula "El Castillo de Abd El Kader", este trata de un personaje importante en el desarrollo de la ciudad, donde se relata la historia de un edificio que ya no existe en Antofagasta.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El proyecto aborda temas vinculados a la tradición oral de diferentes comunidades de la Región de Antofagasta. La Unesco clasifica a las tradiciones y expresiones orales como una categoría del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, las cuales "son fundamentales para mantener vivas las culturas". Es de este modo, que el material didáctico que se busca desarrollar, está vinculado a esta práctica, donde se darán a conocer las historias locales rescatadas en el proyecto RHD, producto importante, que contiene diez cuentos de la Región con un trabajo de creación y edición audiovisual con ilustraciones animadas, proyecto desarrollado para visibilizar diferentes relatos de la región, que poseen valores históricos, sociales, tradiciones, entre otros.

El estudio histórico-cultural que se desarrolló en el proyecto RHD, se hizo desde una concepción local, donde se lograron integrar variantes e identidades que trabajaron desde la memoria. A nuestro entender, esta forma de mirar las historias de las diferentes comunidades, se lograron vislumbrar desde lo oral y entregaron aportes al discurso histórico que se plasmaron en los cuentos animados, por lo que, se busca transmitirlos a las comunidades educativas, a través del desarrollo de material didáctico. La fragilidad que tiene la tradición oral está sujeta al tiempo y al olvido, por lo tanto, el rescate de esta práctica es importante para la memoria de nuestra región. La iniciativa tiene como propósito principal seguir transmitiendo la memoria oral de las diferentes comunas de la región. Por lo tanto, poder difundir estas historias es una manera de salvaguardarlas.

La iniciativa RHD cuenta con la plataforma web donde se están contenidas estas historias, donde se reciben comentarios y recuerdos referente a las historias aquí plasmadas. Actualmente, el equipo de trabajo de RHD, busca generar una continuidad del proyecto creando material didáctico sobre las historias y memorias de la región de Antofagasta, ya que la educación patrimonial es importante para poder seguir transmitiendo y educando sobre memoria e historia de la región, por lo que de este modo se genera una sustentabilidad del proyecto, ya que las personas seguirán aportando sus historias.

Igualmente se busca seguir ampliando las historias de las diferentes comunidades, a través del relato que puedan entregar los mismos usuarios, para nutrir de más cuentos esta plataforma de tradición oral de la Región de Antofagasta.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Al tratarse de un trabajo vinculado al patrimonio inmaterial y rescate oral de historias de 9 comunas de la Región de Antofagasta, es un patrimonio que le pertenece a toda la comunidad. En este proyecto, la comunidad asociada al patrimonio que será la encargada de transmitir y darle valor a las historias presentadas en el proyecto RHD, serán las comunidades educativas, siendo para este proyecto dos escuelas públicas de diferentes comunas de la región, las cuales son: Escuela Escuela Ecológica Humberto González Echegoyen D-121 de Antofagasta y la Escuela básica Arturo Perez Canto de la comuna de Maria Elena. En la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972, se señala que los Estados adherentes procurarán estimular en sus pueblos el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural, a través de programas de educación y de información (Matsuura, 2005). De ahí que en adelante y en particular hacia finales del siglo XX, la Unesco concentrará sus esfuerzos por promover la conciencia patrimonial en especial entre los niños y jóvenes a través de herramientas didácticas y metodológicas.

De acuerdo con lo anterior, distinguimos la relevancia que puede tener la educación en patrimonio para la formación integral de los/as estudiantes, como actores sociales conscientes de lo que significa el patrimonio en conjunto con el conocimiento y los valores necesarios para su conservación. Por lo tanto, en este proyecto se plantea poder integrar las temáticas patrimoniales abordadas en los cuentos en las bases curriculares para poder llevar la enseñanza del patrimonio a la educación formal. Es de este modo, que se plantea integrar las actividades pedagógicas de los cuentos los Objetivos de Aprendizaje de 2do básico de la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales y los Objetivos de Aprendizaje de 3ro básico de Lenguaje y Comunicación.

## Justificación del proyecto

En la Consultoría para el Apoyo Metodológico y de Sistematización de los Estudios para el Fortalecimiento de la Identidad Regional de la SUBDERE, realizada por la División de Políticas y Estudios - Departamento de Estudios y Evaluación Unidad Identidad y Cultura el año 2009, plantea que en diversas regiones chilenas - sobre todo las de "frontera" - se ha mostrado históricamente una alta movilización de población de otras regiones y otros países. "Territorios en movimiento" que han sido obligados a enfrentarse con identidades distintas, en algunos casos creando paulatinamente espacios de convivencia, en otros manteniendo separaciones importantes entre los actores "viejos" y "nuevos" presentes en la región.

En el caso de la Región de Antofagasta, existen culturas e historias diversas (comunidades indígenas, mineras, ferroviarias, pesqueras) que no alcanzan aún a plasmarse en una mirada común sobre la región, primando la lógica del desarraigo, influida fuertemente por los trabajadores que vienen a emplearse en las minas y que sólo sueñan en irse, dejando tras de sí, para los lugareños, una situación paradójica de "lugar no lugar".

Desde la política regional, la Estrategia de Desarrollo Regional 2009-2020, del Gobierno Regional de Antofagasta, define un conjunto de objetivos de largo plazo que se expresa en un trabajo participativo con la comunidad de la región; se proponen lineamientos y líneas de acción con el fin de generar el desarrollo de la región en diversos temas. Se destaca el tema de la identidad regional como una dimensión importante que se requiere fortalecer, ya que la Región de Antofagasta posee un territorio diverso, heterogéneo y con una gran riqueza natural y cultural, surgiendo el desafío de rescatar, fortalecer y poner en valor su patrimonio regional.

Respecto a lo anterior, se plantea el lineamiento n°6, "Identidad regional", el cual indica en su primer objetivo lo siguiente: "Fortalecer la identidad de la Región de Antofagasta, considerando la rica diversidad cultural de la población que habita la costa, pampa, precordillera y altiplano de la Región."

También se puede hacer mención del tercer objetivo de esta política regional, que trata de generar e integrar contenidos de identidad regional en los programas educacionales y en los medios de comunicación; en sus líneas de acción se considera fomentar la producción de contenidos de identidad regional, que se incorporen en la enseñanza escolar y en los medios de comunicación. Además que los productos relacionados con la identidad regional se puedan insertar en bibliotecas y museos de la región.

En relación a la educación patrimonial, la Política Nacional de Cultura 2017 - 2022, hace mención a que existe una escasa y/o deficitaria formación en temáticas patrimoniales dirigidos a equipos directivos y docentes de instituciones escolares. En tanto, en los espacios de formación formal y no formal, se percibe la necesidad de insistir en fortalecer y posicionar unidades de educación y de programas educativos con enfoque patrimonial.

Dicho esto, el proyecto busca generar una guía de actividades pedagógicas como recurso didáctico, a través del trabajo con los cuentos de RHD que permitirá identificar los valores presentes en la región, el cual considera diversos talleres participativos, diseño de actividades pedagógicas en conjunto con las comunidades educativas y un proceso de edición diseño gráfico de cuadernillos educativos, además de la respectiva difusión de estas actividades, que nos permitirá visualizar la diversidad de patrimonio cultural presente en cada comuna.

También, el proyecto abordará el fortalecimiento y reconocimiento de la identidad local y sus valores patrimoniales, desde un enfoque educativo, haciendo partícipe a la comunidad docente, mediante el co-diseño de las actividades pedagógicas. La relevancia del mismo radica en la experiencia conjugada con la teoría, profundizando el conocimiento, mediante el cual, la comunidad educativa y cada participante al ser parte de las inducciones teóricas y prácticas podrá optar al material didáctico, como recurso educativo patrimonial, generando de esta manera, un acercamiento más lúdico y recreativo al momento de reconocer y comprender la importancia del legado de las historias recopiladas.

Por lo tanto, este proyecto busca estar en concordancia con los lineamientos regionales, contribuir al fortalecimiento de la identidad regional y transmitir la tradición oral, a través del trabajo pedagógico de los cuentos del proyecto RHD.

## Propuesta metodológica del proyecto

El proyecto se divide en cuatro etapas: Planificación, Co-diseño, Ejecución y Lanzamiento.

Comentar que se realizará el trabajo con 3 establecimientos de manera paralela, por lo que en cada escuela se desarrollará la misma metodología de trabajo.

#### 1. Planificación

1.1 Preparación: Se revisarán las entrevistas y la sistematización de información realizadas en el proceso de recopilación de relatos del proyecto RHD. Se revisará material bibliográfico que apoyará los contenidos de cada cuento. Se planificarán las jornadas de formación y la preparación de los materiales y actividades a desarrollar junto a los/as docentes participantes en las siguientes etapas.

#### 2. Co-diseño

2.1 Jornadas de Formación: Se realizará dos jornadas virtuales de formación con los/as docentes participantes, en las que se tratarán temas como: patrimonio cultural material e inmaterial e identidad regional y memoria histórica, entre otros. Además, un acercamiento al proceso de rescate oral realizado en el proyecto de RHD y presentación de los cuentos que se abordarán en este proyecto. El objetivo de estas jornadas es proveer de herramientas teóricas y metodológicas a los/as docentes participantes, asimismo reflexionar junto a ellos/as sobre sus aplicaciones pedagógicas y articulaciones curriculares en los establecimientos en donde trabajan.

2.2. Diagnóstico con los/as estudiantes: Cada docente participante seleccionará un curso para la aplicación de las actividades y se aplicará un diagnóstico sobre su conocimiento en materias de patrimonio, además de conocer necesidades, intereses, inquietudes de los/as estudiantes que participarán en la aplicación del material didáctico.

2.3. Co-diseño de actividades pedagógicas: Se realizarán reuniones junto a los/a docentes participantes con el fin de co-diseñar una planificación para actividades de aula, que permitan articular conocimientos y/o herramientas relacionadas con los cuentos del proyecto RHD y los objetivos de las bases curriculares del nivel que el/la docente elija para la actividad. Además considerar los intereses y necesidades levantadas en la etapa anterior. Para esta instancia es importante acordar con las/os docentes la metodología de trabajo, la descripción de la clase, duración de las actividades en horas pedagógicas, objetivos de aprendizaje (OA), actitudes, estrategias de evaluación de los aprendizajes y los productos a desarrollar.

#### 3. Ejecución

3.1 Ejecución de las actividades: En esta etapa se realizará la o las clases planificadas, en la cual participará el/la docente, representantes del equipo del proyecto y los/as estudiantes. Aquí se utilizará el material disponible del proyecto RHD, además se entregarán kits de trabajo a los/as estudiantes. En esta etapa es importante generar metodologías participativas para que permitan la colaboración de las/os estudiantes en la aplicación del material pedagógico diseñado.

3.2. Sistematización: Se realizará un registro, recopilación y sistematización de las tareas y material realizado por los/as estudiantes y diversos recursos que disponga el/la docente, tales como: rúbricas, escalas de apreciación, etc.

3.3 Evaluación de las actividades: Se realizarán reuniones con los/as docentes, para evaluar cualitativamente los resultados de la actividad, considerando planificaciones, objetivos de aprendizaje. Además, se realizará una pequeña actividad con las/os estudiantes con el fin de aportar obtener sus reflexiones sobre la experiencia de la actividad.

3.4. Diseño guía de actividades didácticas: Se editará la guía final de actividades, con el fin de dar cuenta de las experiencias educativas rescatadas en el proceso de co-diseño y aplicación de actividades. El contenido se confeccionará, incluyendo la descripción de las actividades, su proceso de co-diseño, la redacción de las actividades aplicadas con todo su contenido y objetivos, fotografías, reflexiones de profesores/as y estudiantes. Finalmente, en esta etapa se considera el diseño e impresión de las guías de actividades didácticas.

4. Lanzamiento guías de actividades didácticas: Se realizará en cada establecimiento que participa en el proyecto, un lanzamiento público de las guías de actividades didácticas y se entregarán los resultados del proceso educativo, invitando a los/as docentes y a los/as estudiantes participantes del proyecto; como también, a toda la comunidad educativa involucrada. Además, en esta actividad se realizarán las donaciones de las guías de actividades didácticas a los establecimientos educativos comprometidos en el proyecto, y se incorporará la versión digital de esta guía en la página web de RHD y se difundirá en las redes sociales.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

El objetivo general de este proyecto es poder difundir la tradición oral de relatos, cuentos y leyendas de diferentes espacios con valor patrimonial de la Región de Antofagasta contenidas en la plataforma de RHD, a través de la creación de guías de actividades didácticas, vinculadas a los objetivos de aprendizaje de las bases curriculares vigentes.

Objetivos Específicos:

- Contribuir a la transmisión de la memoria y el patrimonio cultural de las comunas de la Región de Antofagasta.
- Generar trabajo de co-diseño en conjunto con los/as docentes de las actividades pedagógicas vinculadas a los objetivos de aprendizaje de las bases curriculares vigentes, utilizando los cuentos de RHD, con el fin de aplicarlas en clases con estudiantes de 2do y 3ro básico de 3 escuelas de la región, a través de guías de actividades didácticas.
- Proveer a docentes, talleristas, trabajadores/as de educación y de patrimonio herramientas didácticas que articulen temas ligados a historia y patrimonio de la región de Antofagasta.
- Realizar registro del proceso de co-diseño, aplicación y evaluación de las guías de actividades didácticas.
- Difundir el desarrollo de las actividades del proyecto, a través de las plataformas digitales y redes sociales del proyecto RHD, en conjunto a las plataformas de difusión de los establecimientos educacionales.

## Material didáctico a elaborar

El objetivo general del material didáctico es proveer, a profesores/as de Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, talleristas y trabajadores/as de la educación y el patrimonio, herramientas didácticas que articulen temas ligados a la historia regional del norte de Chile y el patrimonio, con los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares vigentes para 2° y 3° básico.

De este modo, lo que se pretende es entregar metodologías y actividades pedagógicas que permitan enseñar los objetivos propuestos por el currículum nacional, con el fin de promover la reflexión sobre el respeto y valoración de la historia local, construida a través de los relatos de habitantes provenientes de comunas patrimoniales. La finalidad es lograr esto mediante metodologías didácticas, participativas y lúdicas correspondientes al nivel educativo que presentan los cuentos producidos por el Proyecto Rescate de cuentos y leyendas de espacios con valor patrimonial. "RECUENTO, Historias del Desierto", financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional, convocatoria 2021, región de Antofagasta.

Es necesario aclarar que, para este proyecto, el proceso de elaboración del material se desarrollará de la mano de su implementación en el aula. Esto significa que el material didáctico será elaborado a través de la participación de docentes que crearán e implementarán distintas metodologías para trabajar con los cuentos seleccionados, mediante el trabajo conjunto con el programa del currículum nacional. Este trabajo conjunto se compone de 5 etapas, las cuales incluyen: (1) Un diagnóstico participativo con estudiantes de 2° y 3° básico, en las asignaturas previamente señaladas. Esto será a fin de conocer los y preferencias de los estudiantes, mediante la selección de cuentos que ellos tendrán que realizar. (2) La co-planificación de las actividades pedagógicas junto a profesores/as de educación general básica. (3) La implementación de las actividades en cursos del sistema regular de enseñanza básica. (4) La reflexión de los resultados de las actividades junto a profesores/as y estudiantes, a fin de evaluar sus fortalezas, debilidades y recomendaciones para su posterior implementación por otras personas. (5) La difusión y comunicación del material didáctico, así como su proceso de desarrollo e implementación.

Respecto al material didáctico, estas serán guías editadas e impresas que contendrán las actividades pedagógicas co-diseñadas e implementadas en las etapas descritas anteriormente, siendo un recurso tanto para el estudiante como para los docentes. Se considera la impresión de 300 copias de este material que tendrá un diseño atractivo y dinámico, que contará con las actividades de los cuentos de Sierra Gorda, María Elena y Antofagasta, en la cual se busca generar instancias de conversación y comunicación en torno a los relatos e historias de 3 comunas de la región de Antofagasta. Además, este material estará disponible de manera libre y gratuita de manera digital en la página web del proyecto, para que sea accesible y descargable a las diferentes comunidades educativas de la región.

## Resultados esperados

En primer lugar, se busca contribuir a la difusión del rescate oral de las historias presentes en el proyecto RHD, producto audiovisual único que existe en la región, que aporta a la enseñanza del patrimonio regional.

Por otro lado, generar el co-diseño de actividades pedagógicas enmarcadas en los Objetivos de Aprendizaje de las bases curriculares permitirá consolidar y dar continuidad a este tipo de herramientas pedagógicas para que puedan ser utilizados por docentes de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. El producto final desarrollado será el resultado de todo el proceso y experiencias recopiladas en las actividades, la cual serán plasmadas en las guías de actividades, que tratará de un material didáctico útil para trabajadores/as de la educación que quieran implementar un enfoque más local sobre patrimonio en su práctica docente y que tendrá libre acceso en la página web del proyecto.

Finalmente, la vinculación del proyecto con comunidades educativas tendrán beneficiarios directos que son los que trabajan en la aplicación del material. Los beneficiarios indirectos, por otra parte, serán la comunidad educativa de los establecimientos educacionales asociados, las familias de las/os estudiantes como también la comunidad en general que participan en las actividades del proyecto RHD, estimando una cantidad de 500 beneficiarios directos y 5.000 beneficiarios indirectos.

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Las comunidades asociadas serán establecimientos educacionales, donde se desarrollarán actividades didácticas a partir del trabajo realizado en el proyecto RHD.

En una primera instancia se realizarán jornadas de formación de los/as docentes participantes en el proyecto, será una actividad donde se le entregará información respecto al patrimonio cultural material e inmaterial, identidad regional. Además de un acercamiento al proceso de rescate oral realizado en el proyecto de RHD y presentación de los cuentos que se abordarán en este proyecto.

En segunda instancia, para identificar necesidades, intereses y también conocimientos respecto al patrimonio cultural de las/os estudiantes, se realizará una actividad consultiva con un diagnóstico.

En tercera instancia, se realizarán jornadas de trabajo junto con las/os profesores participantes con la finalidad de diseñar en conjunto las actividades pedagógicas de los cuentos, esta actividad es vinculante debido a que aquí se deciden las actividades que se aplicarán a los estudiantes.

Posteriormente, se aplicarán las actividades pedagógicas diseñadas a partir de los cuentos de RHD a los estudiantes, siendo una actividad consultiva. Luego, se realizará una sistematización y evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades. Con los resultados de estas actividades se realizará el diseño e impresión de la guía de actividades con toda la información recopilada.

Finalmente, se realizará una actividad de lanzamiento de la Guía de Actividades didácticas en los establecimientos comprometidos en el proyecto, entregando también las guías impresas, donde también se difundirá esta actividad y el material desarrollado en las redes sociales del proyecto.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

Uno de los objetivos del proyecto es la transmisión del relato y el testimonio como patrimonio inmaterial hacia generaciones que permitirán una resignificación de estas memorias, incorporando las propias de los estudiantes, a través de la conversación y la discusión en el espacio educativo.

Además este proyecto va a permitir mantener la memoria viva del patrimonio inmaterial, la preservación del relato de los mismos protagonistas en cada una de las historias, las cuales fueron escritas en base a una investigación acuciosa resultado tanto de el contacto directo con comunidades como mediante recopilación e investigación de documentos históricos, incorporando elementos reales a narraciones atractivas.

Todo el trabajo realizado en las distintas comunidades se va a reflejar en un cuadernillo metodológico que incluirá diferentes estrategias de lecturas compartidas, donde los relatos de los cuentos serán un recurso para generar aprendizajes significativos en los estudiantes y en los docentes que estén interesados en trabajar con esta temática de patrimonio regional y difundirla.

## Plan de difusión del proyecto

Tomando en cuenta las comunidades educativas que trabajaremos en la implementación del material didáctico, se tiene considerado el siguiente Plan de Difusión para implementar y dar a conocer el proyecto:

### 1. Hitos Comunicacionales.

Se establecerán variados hitos comunicacionales dentro del desarrollo total del proyecto, que permitirán seguir el proceso de la iniciativa, y que estará acorde a las actividades planteadas en el protocolo de trabajo acordado con las comunidades asociadas.

En este sentido, de manera preliminar, se definen los siguientes hitos comunicacionales:

- a) Lanzamiento del proyecto, informando sobre el inicio del proceso de trabajo del equipo del proyecto.
  - b) Inicio de talleres con docentes, diagnóstico estudiantes (se subdivide de acuerdo a las comunas participantes) y proceso de co-diseño.
  - c) Lanzamiento de guías de actividades didácticas en los establecimientos asociados. (hito el primer establecimiento)
- Cierre de Proyecto (se replica difusión con los establecimientos que completan el proyecto)

### 2. Plan de Medios.

Su implementación se realizará a través de:

- a) Comunicados de prensa en medios locales y/o regionales.
- b) Difusión de material gráfico en redes sociales (actualización IG de RHD).
- c) Registro Audiovisual de determinados Hitos Comunicacionales.
- d) Registro Fotográficos de actividades del proyecto.
- e) Gestión de Medios, para entrevistas radiales o TV online.

\*Dichas acciones serán gestionadas a medida que avancen las actividades consideradas en el proyecto.

### 3. Plataformas Digitales.

Para poder acceder al material didáctico desarrollado, se integrará este recurso a la página web del proyecto RHD.

## Enfoque de género

La perspectiva de género está incorporada en el proyecto desde su génesis, ya que el equipo multidisciplinario estuvo compuesto en un 93% por mujeres y en un 100% en esta tercera etapa, lo que es parte de nuestro relato y presentación, para que al visibilizarlo, pueda ejemplificar e inspirar tanto a niñas como a niños.

De igual manera, es que en los 10 cuentos originales contamos con protagonistas de ambos sexos en igual proporción, de igual manera en los 4 relatos que se presentan en esta postulación. Tal cuestión nos parece de suma relevancia ya que históricamente existe una sobrerrepresentación de personajes masculinos en las caricaturas, con la consiguiente brecha de representación de personajes femeninos y con esto, la dificultad de identificarse con los personajes y sus aventuras.

Asimismo, se ha reconocido una marcada estereotipación de género en los personajes en cuanto a los valores que se representan, por lo que en nuestros relatos se potencian características, valores y actitudes diferenciadas por las historias y el contexto, independientes del género del personaje representado buscando potenciar la curiosidad, valentía, amistad y perseverancia, entre otros sobre todo en los personajes femeninos. No obstante, en cuanto a los personajes adultos puede observarse una representación más conservadora al respecto, siempre considerando que estas narraciones tienen un carácter histórico y representan una época particular.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación y logística proyecto	Reuniones mensuales de Planificación equipo de trabajo y planificación logística proceso de trabajo comunidades educativas asociadas		Chile, Antofagasta	[REDACTED]
Planificación Jornadas de Formación y diagnóstico	Planificación, gestión y preparación jornadas de formación con docentes Planificación, gestión y preparación diagnóstico estudiantes		Chile, Antofagasta	[REDACTED]
Jornadas de Formación	Se realizará una jornada de formación con las/os docentes participantes sobre las temáticas abordadas en los cuentos de Recuento: Historias del desierto.	15	Chile, Antofagasta	Establecimientos educacionales
Diagnóstico de conocimiento estudiantes	Diagnóstico conocimiento materias sobre patrimonio cultural regional a los/as estudiantes de los establecimientos asociados al proyecto	200	Chile, Antofagasta	Establecimientos educacionales
Evaluación resultados diagnóstico estudiantes	Se recopilará la información de diagnóstico para evaluación de los resultado		Chile, Antofagasta	[REDACTED]
Diseño y planificación actividades co-diseño	Planificación de metodologías de trabajo para el proceso de co-diseño docentes		Chile, Antofagasta	[REDACTED]
Co-diseño y ejecución actividades	Se realizarán jornadas de trabajo junto con las/os profesores participantes con la finalidad de diseñar en conjunto las actividades pedagógicas de los cuentos. y se realizarán los talleres con los/as estudiantes	200	Chile, Antofagasta	Establecimientos educacionales
Sistematización talleres	Se realizará un registro, recopilación y sistematización de las tareas y material realizado por los/as estudiantes y diversos recursos que disponga el/la docente. para la construcción y elaboración del contenido de las guías didácticas.		Chile, Antofagasta	Establecimientos educacionales
Evaluación Actividades	Realización reuniones con docentes y estudiantes para evaluar las actividades realizadas	200	Chile, Antofagasta	Establecimientos educacionales
Diseño e impresión guía de actividades didácticas	Diseño, edición e impresión guías de actividades		Chile, Antofagasta	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 23:26

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Planificación y gestión actividad de Lanzamiento	Planificación y gestión de actividad de lanzamiento de las guías. Diseño invitaciones, gestión comunicados de prensa y afiches actividad de lanzamiento. Programación fechas para lanzamiento con establecimiento y autoridades.		Chile, Antofagasta	[REDACTED]
Lanzamiento de Guías Actividades didácticas	Se realizará en cada establecimiento que participa en el proyecto, un lanzamiento público de las guías de actividades didácticas y se entregarán los resultados del proceso educativo	500	Chile, Antofagasta	Establecimientos educacionales

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Planificación y logística proyecto	01-04-2024	30-04-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Planificación Jornadas de Formación y diagnóstico	01-04-2024	30-04-2024	X												
Jornadas de Formación	01-05-2024	31-05-2024		X											
Diagnóstico de conocimiento estudiantes	01-05-2024	31-05-2024		X											
Evaluación resultados diagnóstico estudiantes	01-06-2024	30-06-2024			X										

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 23:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Diseño y planificación actividades co-diseño	01-07-2024	31-07-2024				X									
Co-diseño y ejecución actividades	01-08-2024	30-11-2024					X	X	X	X					
Sistematización talleres	01-08-2024	31-01-2025					X	X	X	X	X	X			
Evaluación Actividades	01-12-2024	31-01-2025									X	X			
Diseño e impresión guía de actividades didácticas	01-02-2025	31-03-2025											X	X	
Planificación y gestión actividad de Lanzamiento	01-03-2025	31-03-2025												X	
Lanzamiento de Guías Actividades didácticas	01-04-2025	30-04-2025													X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	8.280.000	2.610.000	<b>10.890.000</b>
Gastos de operación	700.000	3.410.000	<b>4.110.000</b>
<b>Total</b>	<b>8.980.000</b>	<b>6.020.000</b>	<b>15.000.000</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$15.000.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Asignación Jefa de proyecto - Coordinación y gestión general proyecto	Sub ítem Remuneración	2.070.000	880.000	2.950.000
2	Asignación Encargada de Metodología y trabajo pedagógico	Sub ítem Remuneración	2.115.000	330.000	2.445.000
3	Asignación encargada participación comunitaria	Sub ítem Remuneración	2.115.000	330.000	2.445.000
4	Asignación encargada comunicaciones y difusión	Sub ítem Honorario	360.000	830.000	1.190.000
5	Asignación profesional de apoyo de metodología y participación ciudadana	Sub ítem Remuneración	1.620.000	240.000	1.860.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	230.000	0	0	0	230.000
Mayo	230.000	0	0	0	230.000
Junio	230.000	0	0	0	230.000
Julio	230.000	0	0	0	230.000
Agosto	230.000	0	0	0	230.000
Septiembre	230.000	0	0	0	230.000
Octubre	230.000	0	0	0	230.000
Noviembre	230.000	0	0	0	230.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	230.000	0	0	0	230.000
<b>Totales</b>	<b>2.070.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.070.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	210.000	0	0	0	210.000
Febrero	210.000	0	0	0	210.000
Marzo	230.000	0	0	0	230.000
Abril	230.000	0	0	0	230.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>880.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>880.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	235.000	0	0	0	235.000
Mayo	235.000	0	0	0	235.000
Junio	235.000	0	0	0	235.000
Julio	235.000	0	0	0	235.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	235.000	0	0	0	235.000
Septiembre	235.000	0	0	0	235.000
Octubre	235.000	0	0	0	235.000
Noviembre	235.000	0	0	0	235.000
Diciembre	235.000	0	0	0	235.000
<b>Totales</b>	<b>2.115.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.115.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	210.000	0	0	0	210.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	120.000	0	0	0	120.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>330.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	235.000	0	0	0	235.000
Mayo	235.000	0	0	0	235.000
Junio	235.000	0	0	0	235.000
Julio	235.000	0	0	0	235.000
Agosto	235.000	0	0	0	235.000
Septiembre	235.000	0	0	0	235.000
Octubre	235.000	0	0	0	235.000
Noviembre	235.000	0	0	0	235.000
Diciembre	235.000	0	0	0	235.000
<b>Totales</b>	<b>2.115.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.115.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	210.000	0	0	0	210.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	120.000	0	0	0	120.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>330.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	180.000	0	0	0	180.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	180.000	0	0	0	180.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>360.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	180.000	0	0	0	180.000
Febrero	180.000	0	0	0	180.000
Marzo	235.000	0	0	0	235.000
Abril	235.000	0	0	0	235.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>830.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>830.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	180.000	0	0	0	180.000
Mayo	180.000	0	0	0	180.000
Junio	180.000	0	0	0	180.000
Julio	180.000	0	0	0	180.000
Agosto	180.000	0	0	0	180.000
Septiembre	180.000	0	0	0	180.000
Octubre	180.000	0	0	0	180.000
Noviembre	180.000	0	0	0	180.000
Diciembre	180.000	0	0	0	180.000
<b>Totales</b>	<b>1.620.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.620.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	120.000	0	0	0	120.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	120.000	0	0	0	120.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 23:26

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>240.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Item de materiales	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	100.000	0	100.000
2	Servicio de diseño y diagramación guía de actividades	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	0	540.000	540.000
3	Servicio de incorporación material digital en página web	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	0	160.000	160.000
4	Servicio flete guías impresas	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	0	50.000	50.000
5	Gastos traslados hacia las comunas establecimientos asociados	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	600.000	0	600.000
6	Contratación de avisos de prensa, impresión afiches y material de difusión	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	0	150.000	150.000
7	Impresión guías de actividades	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	0	2.400.000	2.400.000
8	Gastos de Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	0	110.000	110.000

### Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	540.000	0	0	0	540.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>540.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>540.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	160.000	0	0	0	160.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>160.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>160.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	50.000	0	0	0	50.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>50.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	150.000	0	0	0	150.000
Septiembre	150.000	0	0	0	150.000
Octubre	150.000	0	0	0	150.000
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>600.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	2.400.000	0	0	0	2.400.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	2.400.000	0	0	0	2.400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 17-08-2023 23:26

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	110.000	0	0	0	110.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>110.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>110.000</b>

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8389913606_Anexo_Memoria_Explicativa_Material_Didactico_0.pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8389913607_C.I._Carolina_Toro_-_Responsable_del_Proyecto.pdf	CI Responsable proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8389913618_ANEXO_2_Formato_CV-Jefa_proyecto.pdf	Currículum Vitae Jefa del proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8389913628_CI_Paula_Latorre.pdf	CI Profesional área de educación

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8389913629_Currliculum_Vitae_PAULA_LATORRE.pdf	Currículum Vitae profesional del área de la educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

N°	Nombre	Descripción
1	8389913630_Carta_compromiso_participacion_PAULA_LATORRE.pdf	Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8389913620_C.I._Jocelyn_Cohen.pdf	Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8389913621_Currículum_Vitae_JOCELYN_COHEN.pdf	Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8389913622_Carta_compromiso_participacion_JOCELYN_COHEN.docx.pdf	Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8389913624_Anexo_3_Consentimiento_protocolo_trabajo.pdf	Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

Dossier de material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	8389913632_Dossier_Material_Didactico.pdf	Dossier de material didáctico

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8389913626_Carta_cofinanciamiento_0.pdf	Carta de cofinanciamiento

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	8389913633_ANEXO_7_Compromiso_Institucional.pdf	Carta de compromiso institucional

## Documentos Adicionales

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Carolina Patricia
Apellido Paterno	Toro
Apellido Materno	Cortés
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Arquitecta
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	<a href="https://www.instagram.com/carolangas/">https://www.instagram.com/carolangas/</a>

### 4. PRESENTACIÓN

Arquitecta de la Universidad Católica del Norte, graduada con distinción el año 2013. Máster en Historia, Civilización y Patrimonio en la Universidad Jean Monnet Saint-Etienne, Francia. A lo largo de su carrera ha colaborado en varias iniciativas, focalizando su trabajo mayoritariamente en proyectos vinculados al Patrimonio Cultural de la Región, entre ellos se destaca: Cofundadora organización Bicurutas Culturales, iniciativa que nace por la motivación de dar a conocer las dimensiones del patrimonio cultural existente en Antofagasta, generando diferentes relatos, interpretando, recorriendo la ciudad y generando diferentes rutas en Bicicleta.

Participación proyecto de investigación FONDECYT de estudio Comparativo de la Inmigración Extranjera, europea y latinoamericana, en la Región de Antofagasta, durante los años 1880-1930, colaborando en el levantamiento de la información geográfica de los inmigrantes y la producción de los análisis a nivel de planimetría.

Desde el 2013 al 2016 se integró al Plan CREO Antofagasta, siendo este una apuesta innovadora para la ciudad donde se quiere generar un Plan Maestro siendo una herramienta de planificación estratégica para imaginar y construir Antofagasta con una visión integrada de cómo queremos que crezca en los próximos 20 años, CREO Antofagasta se encuentra desarrollando distintas iniciativas, donde lideró un proyecto que tiene foco en el Patrimonio de Antofagasta, para reforzar la identidad y poner en valor el patrimonio material e inmaterial existente en la ciudad.

Durante el año 2017 y 2018, gracias a la adjudicación de un proyecto FONDART de formación, realizó su magíster en Historia, Civilización y Patrimonio en la Universidad Jean Monnet Saint-Etienne en Francia.

Luego, el año 2019 estuvo a cargo de la asesoría a las comunidades indígenas de Calama en la Consulta Indígena del Plan Regulador de Calama.

Posteriormente durante el año 2019 y 2020 trabaja como asistente de investigación del proyecto FONDECYT: Estudio histórico de la arquitectura hospitalaria y equipamientos de la salud en ciudades puerto del norte de Chile: Arica, Iquique y Antofagasta, 1880-1967, Desde el 2020 al 2021 trabaja como académica de la Carrera de Diseño Gráfico del Instituto Profesional Santo Tomás de las asignaturas de Cultura del Arte y Cultura del Diseño.

Actualmente se encuentra liderando el proyecto FONDART: "Tradición oral: Rescate de cuentos y leyendas de espacios con valor patrimonial", donde se generará un rescate oral de diferentes historias de las nueve comunas de la región, que serán ilustradas y difundidas en una pagina web de la iniciativa.

Desde noviembre del 2020 hasta marzo 2022, trabajé como arquitecta asesora Secplan de la Ilustre Municipalidad de Taltal, en marco del Programa Quiero mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Como académica me he desempeñado como docente de carrera de Diseño del Instituto Santo Tomás, realizando los cursos de Cultura del Arte y Cultura del Diseño y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del norte, donde me desempeño actualmente como docente de las asignaturas de Patrimonio y Cátedra Latinoamericana.

## 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Magíster en Ciencias Humanas y Sociales
Título/Grado	Magíster en Ciencias Humanas y Sociales, Mención Historia, Civilización y Patrimonio
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Francia
Región	
Fecha inicio	2017
Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	<a href="#">diploma magister_668207478279.pdf</a>

Estudio realizado	Arquitectura
Título/Grado	Arquitecta, Licenciada en Ciencias de la Arquitectura.
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Fecha inicio	2004
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE
Archivo	<a href="#">Certificado de Titulo_666755792714.pdf</a>

## 6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
-------------	-------------

Actividad/Cargo	Responsable proyecto fondart de formación
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Docente catedra patrimonio Escuela de Arquitectura
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable proyecto
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	DOCENTE CURSOS CULTURA DEL ARTE Y CULTURA DEL DISEÑO
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	ARQUITECTA ASESORA PROGRAMA QUIERO MI BARRIO MINVU
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	ARQUITECTA APOYO EN LA GESTIÓN Y TRAMITACIÓN MUNICIPAL DEL PROYECTO PM BORDE COSTERO DE ANTOFAGASTA
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0

País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	ASISTENTE INVESTIGACIÓN PROYECTO FONDECYT
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	ASESORÍA CONSULTA INDÍGENA
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	ARQUITECTA COLABORADORA PROYECTO FONDART ESCUELA TALLER ANTOFAGASTA
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	ARQUITECTA OFICINA PLANIFICACIÓN URBANA
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Antofagasta
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	ARQUITECTA ASISTENTE CATASTRO PATRIMONIO MODERNO CHILENO VALORACIÓN Y PRESERVACIÓN - FONDART
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

## 7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Portafolio trabajos Carolina Toro
Descripción de funciones	Diversos trabajos de diseño y educación patrimonial
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">Portafolio_trabajos Carolina Toro_695855232051.pdf</a>
Archivo 2	

## 8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Carnet Identidad_697092602600.pdf	<a href="#">Descargar</a>
ANT_500353991079_15825797_697480477771.pdf	<a href="#">Descargar</a>
Certificado de Titulo_774901894351.pdf	<a href="#">Descargar</a>
diploma magister_775467975925.pdf	<a href="#">Descargar</a>
CV Carolina Toro Corte´s - agosto 2023_682080624204.pdf	<a href="#">Descargar</a>