

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Expediente de Declaratoria Conjunto de bienes patrimoniales Península San Ramón
Folio del Proyecto	: 83765
Fecha de creación de Postulación	: 09-08-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Yoselin Esmer Jaramillo Belliazzi
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 20-12-2024
Duración	: 8 meses 19 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 8.380.000	
Costo total del proyecto	: \$ 9.916.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 1.536.000	18,33 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

Declaración jurada simple de no incompatibilidad

Sí

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Yoselin Jaramillo Belliazzi

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Yoselin Jaramillo Belliazzi

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de las ciencias sociales y humanidades

Carolina Maturana Ibáñez

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Teléfono profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Ismael Basso Zapata

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

La persona responsable del proyecto no posee proyectos seleccionados con anterioridad correspondientes al Fondo del Patrimonio Cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

La elaboración de un expediente de Declaratoria de Monumento Nacional, es un trabajo especializado y de alto valor. A su vez los bienes patrimoniales declarados MN, permiten la obtención de fondos para su reparación, conservación y difusión. En este caso, el Fundo San Ramón fue adquirido por la familia Shüler Ellwanger en 1911, incluyendo la Casona de la familia, extensos jardines y un muelle de embarcaciones menores. Este fundo representa distintas etapas de la historia valdiviana como la inmigración alemana, industrias al sur de Chile y el conjunto productivo agrícola del siglo XIX. Hasta hace algunos años funcionaba como museo, pero dado su previsible deterioro era un riesgo para los visitantes, que disfrutaban del emprendimiento familiar de almuerzos campestres, senderismo y tour fluvial, por cerca de 20 años. La importancia de este expediente es que permitirá investigar, socializar, divulgar y preservar el patrimonio rural de la ciudad y su expresión en la identidad regional.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Valdivia

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El conjunto de bienes patrimoniales que se busca preservar consiste en el muelle de acceso a la península, la alameda de Encinos que cubre el camino hasta la entrada de la antigua Casa patronal de fines del siglo XX y este mismo inmueble.

1. El estado del muelle de pasajeros está en regular estado de conservación, en cuanto al diseño construido que le permite ser funcional, pero poco accesible, y dado el clima húmedo de la ciudad requiere de una asistencia técnica permanente.
2. La Alameda de Encinos, árboles centenarios de 15 metros de altura aproximadamente, cuyas raíces sobresalen en el camino de tierra, impiden el deslizamiento de sillas de ruedas por ejemplo, dificultando el acceso a personas con discapacidades físicas.
3. La Casona Patronal, adquirida por la familia Shüler Ellwanger en 1911, se conserva en regular estado, viéndose afectada principalmente en sus vigas maestras, techos y paredes de cemento quebradas por la humedad y los años. Por el lado exterior del inmueble, se ha tratado de preservar el color original, al igual que sus ventanas y el corredor principal exterior con pronunciados arcos propios del estilo neoclásico.

El valor patrimonial de este conjunto de bienes radica en la representación de distintos períodos de la historia social y económica de la ciudad: inmigración alemana (y agencia colonizadora implementada por el Estado en el siglo XIX), industrialización del sur de Chile (este fundo fue adquirido como coto de caza en sus inicios, pero posterior a la crisis económica mundial de 1929, su uso se transforma en fundo agrícola y ganadero) y como conjunto productivo económico típico de los prados fértiles del sur del país.

Para acceder al Fundo San Ramón (nombre original de la península) siempre se ha requerido de embarcaciones fluviales, pues su acceso es por los Ríos Angachilla y Guacamayo, poniendo en valor el paisaje fluvial particular de la ciudad a través de sus humedales y la fauna y flora nativa que se alberga en ella.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

A partir de 1850 familias alemanas comenzaron a instalarse a orillas del lago Llanquihue y en la ciudad de Valdivia, transformando el entorno natural y la cultura al incorporar sus tradiciones arquitectónicas, gastronómicas y musicales, entre otras. Económicamente, dieron gran impulso a la región en el ámbito agrícola, industrial y comercial. Con este proceso de inmigración alemana se comienzan a habitar de diversas maneras los distintos terrenos de la ciudad. El territorio se divide en grandes fundos que producen materia prima para la incipiente industrialización del Sur de Chile. Estas industrias comienzan a generar nuevos grupos sociales y nuevos barrios poblados de obreros provenientes de diversos lugares, principalmente del campo. Se generan nuevos procesos migratorios que dan forma a un territorio más urbanizado y a nuevas identidades locales. En este contexto, el proteger los inmuebles que dan cuenta de esta transformación y habitabilidad productiva periurbana resulta de gran importancia para el relato histórico de la ciudad. La Península de San Ramón mantiene esta imagen anacrónica a través de la casona patronal construida alrededor del 1900 y conservada hasta los días de hoy (en regular estado de conservación dado el alto valor de las materias primas originales) que se conjuga con la selva valdiviana, rodeada por humedales que se pueden observar a través del principal acceso fluvial utilizado. Ha sido desde los inicios el lema de la familia propietaria, el respeto por la naturaleza y las tradiciones, valores fundamentales para mantener este hermoso espacio por cinco generaciones. Guardianes de los humedales y de su flora y fauna, que la familia comparte generosamente desde el año 2002 a través de su emprendimiento familiar de almuerzos campestres, senderismo y tour fluvial. Hasta hace cinco años aproximadamente, la casona patronal que se busca proteger, era utilizada como casa- museo conservando en muy buen estado los objetos, muebles, retratos familiares, decoración e inclusive la loza y ropa de cama, no así la estructura que sostiene el inmueble. Por este motivo, representaba un riesgo de accidente para los visitantes y para la familia que la habita, se decide suspender las visitas y habitar un solo lado de la casona.

El conjunto de bienes patrimoniales que se busca preservar consiste en el muelle de acceso a la península, la alameda de Encinos que cubre el camino hasta la entrada de la antigua Casa patronal de fines del siglo XX y este mismo inmueble.

1. El estado del muelle de pasajeros está en regular estado de conservación, en cuanto al diseño construido que le permite ser funcional, pero poco accesible, y dado el clima húmedo de la ciudad requiere de una asistencia técnica permanente.
2. La Alameda de Encinos, árboles centenarios de 15 metros de altura aproximadamente, cuyas raíces sobresalen en el camino de tierra, impiden el deslizamiento de sillas de ruedas por ejemplo, dificultando el acceso a personas con discapacidades físicas.
3. La Casona, adquirida por la familia Shüler Ellwanger en 1911, se conserva en regular estado, viéndose afectada principalmente en sus vigas maestras, techos y paredes de cemento quebradas por la humedad y los años. Por el lado exterior del inmueble, se ha tratado de preservar el color original, al igual que sus ventanas y el corredor principal exterior con pronunciados arcos propios del estilo neoclásico.

El conjunto de bienes patrimoniales que se requiere proteger a través de la declaratoria de Monumento Nacional, no presenta un plan de gestión o un plan de salvaguarda vigente que permita realizar las mejoras que necesita el inmueble. El estado de conservación es regular, a pesar de los esfuerzos de la familia por mantener las fachadas frontales y posteriores, similares a las originales. El deterioro es inminente y evidente a tal punto que la familia solo habita el ala sur este de la casa pues en las demás dependencias existen variadas goteras y vigas desgastadas, inclinación del suelo y paredes de hormigón trizadas.

Es importante mencionar que en la ciudad de Valdivia han sido declarados 29 bienes culturales como Monumentos Históricos en las distintas categorías de infraestructura, equipamiento, residencial, sitios de memoria y zonas típicas. A su vez el Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos indica que de los 1433 bienes culturales afectos a declaratorias de Monumentos Nacionales, 430 de ellos se ubican en la ciudad de Valdivia, en sus componentes arqueológicos, arquitectónicos, indígenas e intangibles. Con esta referencia se puede observar el trabajo que aún falta en la protección y preservación del patrimonio cultural local, para fortalecer las identidades regionales y enseñar a las nuevas generaciones el valor del territorio que habitan.

Fuentes.

Consejo de Monumentos Nacionales www.monumentos.gob.cl

Diagnóstico del patrimonio cultural de la Región de Los Ríos, 2010. Programa Puesta en valor del patrimonio. SUBDERE

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La Península de San Ramón está ubicada al sureste de la ciudad de Valdivia y se conecta por tierra a través del camino viejo a Corral (carretera 206 y T60), en la confluencia de los ríos Angachilla y Tornagaleones. El principal acceso es por vía fluvial desde la costanera de Valdivia y después de 45 minutos de navegación por el río Valdivia hacia el sur, se accede a la Península a través de un muelle particular y una larga alameda de Encinos. El otro acceso es por tierra, en vehículo particular, desde el centro de la ciudad hacia el sector de Las Mulatas e ingresando por terrenos de la Forestal Río Calle Calle, se cruza en una lancha particular hacia el muelle de la península trayecto que demora 5 minutos aprox.

En la elaboración de este expediente, se considerará el trabajo con tres comunidades distintas que transmitirán, difundirán y conservarán este patrimonio. La selección de estas comunidades se debe a su cercanía con la península por el acceso fluvial y vía terrestre, por el camino Guacamayo- Las Mulatas.

1. Agrupación de Guías fluviales de Valdivia. Se considera trabajar con esta agrupación ya que son ellos quienes realizan el viaje desde la costanera de Valdivia hasta la Península. Esta agrupación está conformada por alrededor de 30 socios y socias, de diversas edades, quienes realizan recorridos guiados fluviales o terrestres. Esta agrupación está vigente desde el 2001.

2. Esta unidad vecinal está compuesta por alrededor de 200 familias que han vivido durante largo tiempo en el sector. Las Mulatas es un sector semi rural de la periferia sur oeste de Valdivia que mantiene la crianza de pequeños animales, huertas y actividades madereras de pequeña escala

3. Este colegio está emplazado en el mismo sector de Las Mulatas y ha logrado generar lazos con la comunidad desde su instalación en el año 2018. Es un establecimiento particular subvencionado con educación pre básica, básica, media científico humanista y con una matrícula aproximada de mil estudiante

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General. Elaborar el expediente de declaratoria de Monumento nacional en la categoría Monumento Histórico según lo indicado en la Ley n°17.288, del conjunto de bienes patrimoniales casa, alameda de Encinos y muelle de desembarque de pasajeros, de la Península de San Ramón en Valdivia, Región de Los Ríos.

Objetivos Específicos.

1. Investigar el valor histórico, arquitectónico, medioambiental y productivo de la Casona Familiar Bentjerodt Shüler, muelle de pasajeros y alameda de encinos ubicados en la Península de San Ramón.
2. Integrar a la comunidad en el proceso de creación del expediente de declaratoria.
3. Crear una comunidad portadora de este patrimonio situada en el territorio aledaño.
4. Conservar y difundir el bien patrimonial en su valor histórico, arquitectónico, medioambiental y productivo en la Región de Los Ríos.
5. Diseñar e imprimir el expediente de declaratoria que contenga lo indicado en el documento "Antecedentes que deben contener los Expedientes de Declaratoria de Monumento Nacional en la Categoría de Monumento Histórico" según resolución 1312 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Propuesta metodológica del proyecto

La estrategia metodológica a desarrollar será de carácter cualitativa a través de la utilización de técnicas como entrevistas grupales, observación sistemática y revisión de documentos históricos, bibliográficos, documentales, visuales y legales. Se trabajará en equipos paralelos de profesionales. Por una parte, la jefa de proyecto estará presente en todas las actividades tanto comunitarias como investigativas, en la sistematización y consolidación del conocimiento, y en la creación del material de difusión y expediente de declaratoria final.

El profesional de las ciencias sociales acompañará los procesos de investigación documental, sistematización y consolidado final del expediente. A su vez el profesional de participación estará a cargo de las actividades comunitarias que serán diversas a lo largo del proyecto considerando reuniones de presentación y coordinación, actividades tipo talleres y visitas guiadas a la península por parte de las comunidades donde se les brindará una once estilo campestre y se financiará su traslado por vía fluvial.

Se adjuntará un equipo profesional complementario que consiste en un Arquitecto con experiencia en expedientes de declaratoria y un encargado de comunicaciones que acompañará el proceso de difusión del material impreso y la locución del audio dúptico alojado en la web de la Península de San Ramón que ya existe hace varios años.

Los bienes culturales a relevar del conjunto de bienes patrimoniales de la península de San Ramón corresponden a la Casona familiar que data del año 1900 aprox., el muelle de acceso de embarcaciones fluviales (único acceso público posible) y la alameda de Encinos árboles centenarios de imponente tamaño y follaje. Los valores que se investigarán para dar cuerpo al expediente serán los arquitectónicos del inmueble, históricos del fundo, medioambientales de los accesos fluviales y paisaje natural de la península y el factor productivo que sitúa a este conjunto patrimonial en el escenario económico de Valdivia del siglo XIX- XX.

Para el levantamiento del valor histórico se consultaran fuentes escritas del patrimonio regional como el "Diagnóstico del patrimonio cultural de la Región de Los Ríos" publicadas el año 2010 por el Gobierno Regional. También se consultaran otras fuentes escritas de archivos históricos como las del Padre Guarda, archivos de periódicos, documentos de la SOFOFA, y tesis académicas relacionadas al período industrial del sur de Chile.

Para el levantamiento del valor arquitectónico se deberán realizar mediciones in situ ya que la Casona no cuenta con planimetrías existentes. Por tanto se elaborarán los planos de la casona, croquis del emplazamiento, topografía e hidrografía existente en el polígono a investigar.

Para el levantamiento del valor natural o medioambiental, definido como el entorno o paisaje que rodea a estos bienes culturales, integrado principalmente por distintos afluentes y humedales, entendemos que estos santuarios abarcan cuatro tipos de ecosistemas de importancia para la conservación: humedales palustres; hualves o bosques inundados o pantanosos; bosques ribereños y ecosistema fluvial, los cuales se encuentran altamente amenazados y con muy baja representación en el sistema nacional de áreas protegidas, tanto a escala nacional como regional. Este valor se trabajará con guías fluviales que navegan estos santuarios y poseen un relato creado para darlos a conocer a los visitantes. También se gestionará el apoyo de un profesional del Centro de Humedales que pueda aportar con la curatoria de la información a relevar en caso de ser necesario.

Por último, el valor como conjunto productivo rural, periférico, se trabajará con las comunidades aledañas, específicamente con la Junta de Vecinos N°26-R Guacamayo- Las Mulatas y la comunidad educativa del Colegio Los Conquistadores. Por una parte, se buscará conocer la percepción de estas comunidades sobre la península y por otra parte, se buscará testear los resultados de la investigación con ellos, antes de elaborar el material de difusión impreso (dípticos y folletos). Con la comunidad educativa se buscará generar instancias de divulgación de este conocimiento para preservar y salvaguardar el patrimonio local.

Por último, el proceso de diseño, diagramación e impresión de los productos de este proyecto quedaría de la siguiente manera:

- 100 Dípticos a color.
- 100 Folletos a color.
- Un audio dúptico con código QR.
- 4 Copias empastadas del expediente con tarjetas de memoria integradas y planimetrías impresas y digitales.

Esta etapa final de elaboración de productos estará a cargo de una editorial que contratará los servicios de diseñador e informático para integrar todos los productos.

Resultados esperados

Objetivo específico 1.

Resultado Esperado. Se obtendrá una sistematización de la información recopilada. La sistematización y análisis de la información documental, entrevistas y bibliografía se realizará en software de análisis cualitativo Atlas Ti. El resultado de este análisis es un informe con indicadores, atributos y mapas de conceptos arrojados por el software.

Objetivo Específico 2.

Resultado Esperado. Para el cumplimiento de este objetivo se llevarán a cabo dos instancias participativas; una entrevista grupal y un taller de co-creación del guion del relato fluvial con la Agrupación de guías fluviales de la ciudad. Los resultados esperados será la creación del guion, materializado en productos impresos de difusión (folletos- dípticos)

Objetivo Específico 3.

Resultado Esperado. Se realizarán talleres de divulgación y visitas guiadas a la península con dos públicos objetivos diferentes (estudiantes y vecinos). El resultado que se espera con estas actividades, es poner en valor estos bienes patrimoniales a través de una actividad de testeo del guion (realización de un taller antes de la visita a la península, donde se presentará este patrimonio, sus valores y el paisaje). Esta actividad de testeo presentará sus objetivos, metodología y respectiva rúbrica para aplicar posterior a la visita.

Objetivo Específico 4.

Resultado Esperado. Se elaborará material impreso inclusivo (dípticos y folletos) que contenga información escrita, gráfica e imágenes, de los resultados del expediente. Además incluirá un código QR que dirigirá a la página web de la Península a un banner con esta misma información en un formato de audio para personas con discapacidad.

Objetivo Específico 5.

Resultado Esperado. El resultado esperado son 4 copias impresas del expediente. Estas copias serán impresas en papel bond, con tapas reforzadas de couche, a color y empastado, para entregar al C. M.N. Se incluirá un bolsillo para integrar los documentos legales y una tarjeta de memoria.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

El protocolo de trabajo con las tres comunidades definidas ha sido planificado desde un enfoque integral, participativo, vinculante y consultivo con el objetivo que estas comunidades se apropien del patrimonio local para su preservación, valoración y protección. Cuando existen comunidades comprometidas con su patrimonio, se puede llevar a cabo un plan de salvaguarda con estrategias de protección sostenibles y sustentables en el tiempo y el territorio. La selección de estas comunidades se debe a su cercanía con la península por el acceso fluvial y vía terrestre, por el camino Guacamayo- Las Mulatas.

Agrupación de guías fluviales. Se considera trabajar con esta agrupación ya que son ellos quienes realizan el viaje desde la costanera de Valdivia hasta la Península. En un trayecto de 45 minutos aproximadamente comparten un relato respecto del paisaje fluvial, humedales e historia de la península que los turistas que viajan en estas embarcaciones, siguen atentos. Esta agrupación está conformada por alrededor de 30 socios y socias, de diversas edades, quienes realizan recorridos guiados fluviales o terrestres. Esta agrupación está vigente desde el 2001 y ha ido fortaleciendo sus capacidades y habilidades a través de un perfeccionamiento permanente lo que les permite renovar sus permisos como navegantes. Se realizaron tres actividades con esta agrupación: reunión de presentación del proyecto (informativa), un taller de co-creación del guion del relato fluvial (vinculante) y la visita guiada que ellos dirigirán y pondrán en uso el nuevo guion del relato fluvial (consultiva).

Junta de vecinos N°26 R. Guacamayo- Las Mulatas. Esta unidad vecinal está compuesta por alrededor de 200 familias que han vivido durante largo tiempo en el sector. Las Mulatas es un sector semi rural de la periferia sur oeste de Valdivia que mantiene la crianza de pequeños animales, huertas y actividades madereras de pequeña escala. Se considera incluir a esta comunidad ya que este sector contempla la servidumbre de paso por el cual se llega hasta la Forestal que permite el acceso a un pequeño muelle particular de pasajeros que utiliza la familia Bentjerdot Shüler para cruzar hasta la península. Este uso se ha extendido por más de cien años desde que correspondía al fundo Santa Rosa y se ha permitido el acceso cotidiano desde la administración de la Forestal que se emplaza hoy en día y quienes han firmado una carta de apoyo al proyecto, permitiendo este acceso al equipo de trabajo. Se considera la participación de vecinas y vecinos en las actividades programadas que corresponden a tres: reunión de presentación del proyecto (informativa), actividad de testeo del material de difusión (vinculante) y una visita guiada a la península (consultiva).

Comunidad educativa Colegio Los Conquistadores. Este colegio está emplazado en el mismo sector de Las Mulatas y ha logrado generar lazos con la comunidad desde su instalación en el año 2018. Es un establecimiento particular subvencionado con educación pre básica, básica, media científico humanista y con una matrícula aproximada de mil estudiantes. Se decidió invitar a participar a este establecimiento por la proximidad y habitualidad del tránsito hacia la península, además de permitirnos integrar estos conceptos a los 5tos y 6tos básicos, pues según currículo escolar corresponde los contenidos de patrimonio e historia local. Se trabajará con la comunidad educativa en tres instancias: reunión de presentación del proyecto (informativa) con el equipo directivo, profesores de historia y ciencias sociales y directiva del centro general de padres y apoderados. Se realizará un taller de divulgación de valores y atributos investigados en la península (consultiva) con 5tos y 6tos básicos. Por último, serán invitados a una visita guiada a la península con el propósito de poder observar por ellos mismos la existencia de estos valores o de otros que ellos puedan identificar (vinculante).

Las tres comunidades han firmado el consentimiento de participación para este expediente facilitando sus espacios físicos, poniendo a disposición su tiempo y comprometiéndose a participar de la difusión de este expediente.

Autorización de ejecución del proyecto

El Fundo San Ramón (Península) adquirido originalmente por la familia Shüler Ellwanger, ha sido habitado por más de cinco generaciones. Cuidando y preservando el entorno natural nativo del sector, sus accesos y realizando actividades económicas de senderismo, almuerzos campestres y tour fluviales. Hoy en día el fundo es propiedad de los bisnietos, quienes a través de una sociedad comercial agrícola, comparten generosamente desde el año 2002 con personas que quieran disfrutar de la naturaleza, logrando en un lapso de unas horas el necesario bienestar gracias a la sanadora energía de la vida campestre, la mágica armonía de la vida de árboles, plantas, flores silvestres y el apacible fluir del río. Por tanto, se adjunta la carta de autorización firmada por la representante legal de esta sociedad y los respectivos documentos que acreditan esta propiedad.

Enfoque de género

El proyecto propenderá a la generación de espacios participativos, equitativos, seguros y respetuosos. Se cuidará del lenguaje utilizado en las actividades participativas, que sea incluyente y empático. Las actividades participativas se realizarán con una metodología pensada en incentivar la participación de madres, padres y cuidadores junto a sus hijos/as/es.

El enfoque de género se aplicará de la siguiente manera en los distintos planos de intervención con las comunidades:

1. Nivel discursivo. Se propenderá a la utilización de un lenguaje que convoque y que no excluya. De ser necesario se hará una introducción respecto a la utilización de términos neutrales como "público", "niñez" o "ustedes". Al comenzar una actividad se pedirá que cada asistente se presente, de esa manera podremos visualizar la autopercepción de cada persona con su género y dirigirnos a ellos/as/es de esa manera. Evitaremos naturalizar el género de cada persona, por su vestimenta, tono de hablar, rasgos fenotípicos o algún otro elemento de reduccionismo genérico. Siempre es mejor preguntar privadamente a la persona, el pronombre que es de su preferencia.

2. Nivel práctico. En cada actividad participativa se considerará contar con un apoyo profesional y artículos de esparcimiento, para supervisar al público infantil en caso que madres, padres o cuidadores, deban asistir con ellos a las actividades. De esta manera se propenderá a fomentar la participación del público en general y no reducir la carga del cuidado a un solo género.

3. Nivel Profesional. Los equipos de trabajos presentes en cada actividad comunitaria, serán paritarios, buscando mostrar igualdad de condiciones laborales, capacidades y aptitudes de cada profesional. Desmitificar ciertas carreras profesionales asociadas a un género u otro, es un ejemplo sencillo posible de implementar en cualquier espacio.

4. Nivel actitudinal. Se promoverá la utilización de ropa cómoda en los estudiantes que participarán del proyecto. El uniforme de niñas con faldas y el de hombres con pantalones, marca un estereotipo muy claro de actitudes que debiésemos tener definidas para hombres y mujeres. Se solicitará que para las actividades con estudiantes, puedan utilizar ropa cómoda, que no dificulten sus movimientos y les permita disfrutar de las actividades de terreno.

5. Nivel formal. Al inicio de cada actividad comunitaria se compartirá un decálogo con acciones que contribuyan a la equidad de género y elimine los estereotipos de género (basado en la "Guía Ilustrada para una comunicación sin estereotipos de género" Secretaria de Comunicaciones y Servicio Nacional de la Mujer).

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reunión de ajuste	Reunión de ajuste de cronograma con el equipo ejecutor del proyecto. Se actualizarán plazos de actividades según firma de convenio.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Reunión de presentación del Proyecto	Se realizará una reunión de presentación con las comunidades asociadas a este expediente. Las reuniones a realizar serán con la Junta de Vecinos n°26-R Guacamayo- Las Mulatas, Colegio Los Conquistadores y la Agrupación de guías fluviales de Valdivia.	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Levantamiento Valor Histórico	Se realizarán distintas técnicas de recolección y búsqueda de información: Entrevistas, revisión documental privada, archivos de prensa, antecedentes bibliográficos, bitácora de medición y observación en terreno. Estas actividades se realizarán con la familia heredera de esos bienes patrimoniales, con los distintos depósitos archivísticos y con la Junta de Vecinos del sector.	25	Chile, Valdivia	Península de San Ramón- Valdivia
Levantamiento valor Arquitectónico	Se realizarán mediciones en terreno, planimetrías, constatación de materialidades de construcción, formas, diseño y estilo de la Casona Patronal. Se entregará un informe de verificación de este trabajo a cargo del equipo de arquitectos.		Chile, Valdivia	Península de San Ramón
Levantamiento Valor Natural y Fluvial	Se realizará una investigación del entorno natural de la península y una descripción de flora y fauna del humedal, de los ríos Valdivia y Angachilla que bordean la Península, principal acceso público del lugar. Se trabajará con la Agrupación de guías turísticos quienes poseen un relato fluvial elaborado, pero se trabajará para co-crear un nuevo guion paisajístico fluvial	10	Chile, Valdivia	Península de San Ramón

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Sistematización de información Declaratoria MH	Se elaborará el expediente de declaratoria del conjunto de bienes de la Península de San Ramón. Se sistematizará la información recogida por el equipo profesional que abordará los valores históricos, arquitectónicos y naturales para el consolidado final. Este informe será elaborado por la Jefa de Proyecto y la profesional de las ciencias sociales.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Vinculación comunitaria	Una vez reunida la información sobre los valores históricos, arquitectónicos, natural y fluvial, se comenzará con la etapa de vinculación con la comunidad. Se realizarán a través de tres instancias distintas con un público objetivo distinto definido para cada actividad.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Actividad Participativa. Junta de Vecinos	Actividad de difusión con la Junta de Vecinos N°26-R Guacamayo- Las Mulatas. En esta reunión se socializarán los principales resultados de la investigación y se aplicará un instrumento de testeo de esta información. El feedback de esta reunión se incluirá en la elaboración del material impreso (dípticos y folletería) sobre la Península.	20	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Actividad Participativa. Colegio Los Conquistadore	Taller de divulgación. En este taller se socializarán los principales resultados de la investigación mediante dinámicas lúdicas y participativas con estudiantes del establecimiento de 5° y 6° básico. Se determinaron estos cursos por la pertinencia del patrimonio local en el currículo de Historia y Ciencias Sociales.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Diseño, diagramación e impresión de folletería	Se elaborará material impreso de difusión que contenga los valores históricos, arquitectónico, natural y fluvial de la Península de San Ramón. Este material impreso incluirá un código QR que se podrá leer con el teléfono móvil y redirigirá a la web de la península y se podrá oír la información de la folletería, pensando en integrar e incluir a otros públicos, en el conocimiento de estos bienes patrimoniales.		Chile, Valdivia	[REDACTED]

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Visitas guiadas	Se planificará una visita guiada para la comunidad educativa del Colegio Los Conquistadores y vecinos y vecinas del sector (Junta de vecinos n°26-R) a la Península de San Ramón. Se entregará el material de difusión impreso ya terminado y se realizará una visita guiada por el predio para que conozcan el conjunto de bienes patrimoniales que se busca declarar como Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico, poniendo en conocimiento de la comunidad el patrimonio histórico, arquitect...	50	Chile, Valdivia	Península de San Ramón
Diseño, impresión y empaste expediente	Se elaborará el expediente en un formato de calidad, con un diseño asociado a la iconografía de la península, impreso en papel bond y cuche para las fotografías, con un bolsillo en la contraportada que contendrá la planimetría del bien patrimonial y una tarjeta de memoria integrada en la contraportada principal que contenga todo el material en formato digital. El expediente será empastado para asegurar una calidad mínima en su entrega.		Chile, Valdivia	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Reunión de ajuste	01-04-2024	02-04-2024	X								
Reunión de presentación del Proyecto	15-04-2024	29-04-2024	X								
Levantamiento Valor Histórico	22-04-2024	31-05-2024	X	X							
Levantamiento valor Arquitectónico	29-04-2024	03-06-2024	X	X	X						
Levantamiento Valor Natural y Fluvial	06-05-2024	28-06-2024		X	X						

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024
Sistematización de información Declaratoria MH	03-06-2024	19-08-2024			X	X	X				
Vinculación comunitaria	30-08-2024	28-09-2024					X	X			
Actividad Participativa. Junta de Vecinos	31-08-2024	01-09-2024					X	X			
Actividad Participativa. Colegio Los Conquistadores	05-09-2024	06-09-2024						X			
Diseño, diagramación e impresión de folletería	23-09-2024	11-11-2024						X	X	X	
Visitas guiadas	25-11-2024	30-11-2024								X	
Diseño, impresión y empaste expediente	02-12-2024	20-12-2024									X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	5.100.000	5.100.000
Gastos de operación	3.280.000	3.280.000
Total	8.380.000	8.380.000

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$1.536.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$1.536.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$8.380.000
Costo total del proyecto	\$9.916.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$1.536.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	18,33%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	1.800.000	1.800.000
2	Profesional de las Ciencias Sociales	Sub ítem Honorario	800.000	800.000
3	Profesional Participación ciudadana	Sub ítem Honorario	1.000.000	1.000.000
4	Arquitecto	Sub ítem Remuneración	900.000	900.000
5	Encargado de comunicaciones	Sub ítem Honorario	600.000	600.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.800.000	0	0	0	1.800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	900.000	0	0	0	900.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	600.000	0	0	0	600.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Servicio de edición, diseño y diagramación de material de difusión	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	720.000	720.000
2	Servicio Informático	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	300.000	300.000
3	Traslado visita guiada	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	350.000	350.000
4	Alimentación visita guiada	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	500.000	500.000
5	Traslado lancha equipo de trabajo (3 personas por viaje)	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	240.000	240.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
6	Reuniones de participación ciudadana	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	200.000	200.000
7	Impresión material de difusión: dípticos y folletería	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	400.000	400.000
8	Impresión y empaste de expediente (4 copias)	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	200.000	200.000
9	Tarjeta de memorias, papelería, pilas recargables y documentos	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	300.000	300.000
10	Imprevistos menores	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	70.000	70.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	180.000	0	0	0	180.000
Octubre	180.000	0	0	0	180.000
Noviembre	180.000	0	0	0	180.000
Diciembre	180.000	0	0	0	180.000
Totales	720.000	0	0	0	720.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	350.000	0	0	0	350.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	500.000	0	0	0	500.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	30.000	0	0	0	30.000
Mayo	30.000	0	0	0	30.000
Junio	30.000	0	0	0	30.000
Julio	30.000	0	0	0	30.000
Agosto	30.000	0	0	0	30.000
Septiembre	30.000	0	0	0	30.000
Octubre	30.000	0	0	0	30.000
Noviembre	30.000	0	0	0	30.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	240.000	0	0	0	240.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	50.000	0	0	0	50.000
Septiembre	50.000	0	0	0	50.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	50.000	0	0	0	50.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	10.000	0	0	0	10.000
Junio	10.000	0	0	0	10.000
Julio	10.000	0	0	0	10.000
Agosto	10.000	0	0	0	10.000
Septiembre	10.000	0	0	0	10.000
Octubre	10.000	0	0	0	10.000
Noviembre	10.000	0	0	0	10.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	70.000	0	0	0	70.000

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Valorado
Destino del aporte	Alimentación y alojamiento para equipo de trabajo
Valor	1.536.000
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	[REDACTED]
Nombre	Victoria Bentjerodt Baraona
Nacionalidad	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Email	[REDACTED]

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8376513659_Anexo_Memoria_Explicativa_Conjunto_de_bienes_patrimoniales_San_Ramon.pdf	Memoria explicativa Expediente de declaratoria conjunto de bienes patrimoniales Península San Ramón

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8376513660_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8376513660_CI_Vigente_Yoselin_Jaramillo_Belliazzi.pdf	Cédula Identidad Yoselin Jaramillo Belliazzi_Jefa de Proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8376513666_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_Yoselin_Jaramillo_Belliazzi.pdf	CV Jefa de Proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8376513674_CDI_CAROLINA_MATURANA A.pdf	Cédula Identidad Carolina Maturana Ibáñez Profesional Ciencias Sociales

Currículum Vitae profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8376513675_FORMATO_ANEXO_1_CV_Carolina_Maturana_Ibanez_Area_Ciencias_Sociales.pdf	CV Carolina Maturana Ibáñez Profesional de las Ciencias Sociales

Carta de compromiso de participación profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8376513676_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_Carolina_Maturana.pdf	Carta de compromiso participación Carolina Maturana Ibáñez
---	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8376513668_Cedula_Identidad_Ismael_Basso_Zapata_Encaragdo_de_Participacion_Ciudadana.pdf	Cédula Identidad Ismael Basso Zapata Encargado de Participación

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8376513669_ANEXO_1_CV_Ismael_Basso_Zapata_Encaragdo_de_Participacion_Ciudadana.pdf	CV Ismael Basso Zapata Encargado de Participación

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8376513670_Anexo_2_Carta_Compromiso_Participacion_Ismael_Basso_Zapata.pdf	Carta compromiso participación Ismael Basso Zapata

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8376513672_Consentimiento_informado_Comunidades.pdf	Consentimiento informado Comunidades

Oficio del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	8376513677_3563-23_I_5154-23_postulacion_FPC_San_Ramon_Valdivia_ok.pdf	Oficio Consejo de Monumentos Nacionales. Este bien patrimonial no ha sido declarado MH ni presenta un expediente en curso.

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8376513671_Formato_Anexo_N4_CR_Carta_autorizacion_ejecucion_proyecto_PJ_Peninsula.pdf	Carta autorización PJ_ Península San Ramón

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8376513673_Formato_Anexo_N6_CR_Carta_cofinanciamiento_Agricola_San_Ramon.pdf	Carta Cofinanciamiento alojamiento y alimentación equipo de trabajo

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	83765696164184235_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_Forestal_Rio_Calle_Calle.pdf	Carta de Participación Forestal Río Calle Calle. Facilitar acceso al muelle que está en sus dependencias para cruzar a la Península	2
837 657 252 760 928 58_ For mat o_A nex o_N 2_C R_C arta _co mpr omi so_ parti cipa cion _Cri stia n_B entj erod t.pdf	Carta compromiso participación Cristian Bentjerodt apoyo logístico	3	83765841224623847_Antecedentes_Laborales_y_Academicos_Ismael_Basso_Zapata.pdf
Ant ece dent es aca dém icos y labo rales s Isma ael Basso Zap ata	4	83765842286837657_Antecedentes_Acaemicos_Carolina_Maturana.pdf	Antecedentes Académicos Carolina Maturana Ibáñez
5	83765848367011922_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_Jefe_Proyecto.pdf	Carta compromiso Jefe de Proyecto	6

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Yoselin Esmer
Apellido Paterno	Jaramillo
Apellido Materno	Belliazzi
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

Estudio realizado	Diplomado en Gestión Pública
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2022
Fecha Término	2022
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

Archivo	DIPLOMADO GESTIÓN PÚBLICA_632640784090.png
Estudio realizado	Patrimonio Inmaterial
Título/Grado	Posgrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2022
Fecha Término	2022
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	Certificado Universidad_de_Chile UCH_101C UAbierta_PCI_633639608258.pdf

Estudio realizado	Historia de los museos
Título/Grado	Posgrado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2021
Fecha Término	2021
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Archivo	CONSTANCIA CURSO HISTORIA DE LOS MUSEOS-22 (2)_634486631190.pdf

Estudio realizado	Master en Gestión y Dirección de Industrias Culturales
Título/Grado	Magíster
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	España
Región	
Fecha inicio	2018
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES
Archivo	Cert_especializaciones-7_635576556099.pdf

Estudio realizado	Gestión Cultural
Título/Grado	Curso
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2018

Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Cert_especializaciones-6_636669077174.pdf

Estudio realizado	Antropóloga
Título/Grado	Profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2003
Fecha Término	2011
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Archivo	Cert_Académico_act_2023_630979311832.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Actualización Expediente Patrimonio Cultural Inmaterial Carpinteros de Rivera de Cutipay
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Expediente de solicitud de declaratoria de la Iglesia de Reumén comuna de Paillaco
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Proyecto
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:35

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Directora de Proyectos - Coordinadora Académica
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Profesional Independiente
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Cert_Laboral_act_2023_749202477759.pdf	Descargar
CARTA DE RECOMENDACIÓN1_EMPRESA_YOSELIN JARAMILLO BELLIAZZI_749444245256.pdf	Descargar
CARTA DE RECOMENDACIÓN1_EMPRESA_YOSELIN JARAMILLO BELLIAZZI_749452131252.pdf	Descargar
CARTA DE RECOMENDACIÓN2_UACH_YOSELIN JARAMILLO BELLIAZZI_749699997265.pdf	Descargar
CARTA DE RECOMENDACIÓN3_CCM PAILLACO_YOSELIN JARAMILLO BELLIAZZI_749915987751.pdf	Descargar
CI_Vigente_750205690413.docx	Descargar
CV_YOSELIN_JARAMILLO_BELLIAZZI_2022_750380048687.pdf	Descargar