

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Patrimonio del agua en el desierto: Poniendo en valor los conocimientos tradicionales en torno al riego y la vida agrícola en los oasis de Pica y Matilla.
Folio del Proyecto	: 83314
Fecha de creación de Postulación	: 30-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Javiera Beatriz Delgado Herrero
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Tarapacá

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-04-2025
Duración	: 1 año 29 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.810.000	
Costo total del proyecto	: \$ 14.810.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Tarapacá

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

**Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto**

Javiera Beatriz Delgado Herrero

**RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Dirección Responsable del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

No aplica

**Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

No aplica

**Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

No aplica

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

No aplica

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Javiera Beatriz Delgado Herrero

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de estudio**

Lourdes Patricia Zuñiga Mitchell

**Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de estudio**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de estudio**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Verónica Katiushka Clunes Valerio

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

---

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Proyecto seleccionado Submodalidad Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal, 2022 "Chuspa caravanera: material didáctico para la valoración del intercambio y las rutas caravaneras en la Región de Tarapacá", Folio n° 51033

### Resumen ejecutivo del proyecto

Proyecto presentado para realizar un estudio del patrimonio cultural sobre los conocimientos locales del uso del agua en el desierto relacionados con el riego por inundación, presentes en el oasis de Pica y Matilla. Se considera este tipo de riego fundamental para la conformación del paisaje de chacras que constituyen los oasis de la comuna y que ha sustentado la vida agrícola de este sector a lo largo del tiempo. El estudio está enfocado en poner en valor y registrar los conocimientos y prácticas tradicionales asociados al riego por inundación y mantenimiento de las chacras en el oasis de de Pica, a través del levantamiento de datos mediante métodos de las ciencias sociales, con énfasis en la participación para luego generar un informe escrito, y elaborar dispositivos gráficos que aporten a difundir este patrimonio cultural.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Pica

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

En este estudio se visibilizará el patrimonio cultural sobre los conocimientos locales del uso del agua en el desierto relacionados con el riego por inundación, presentes en el oasis de Pica y Matilla. Por otra parte, se resaltarán la inexorable relación entre el agua y la conformación de la chacra y sus características socio espaciales, culturales e históricas, que son valoradas y transmitidas, por los habitantes. El riego por inundación es un conocimiento fundamental para reconocer los atributos patrimoniales del uso del agua, ya que constituye una práctica cuyos orígenes se remontan incluso a épocas prehispánicas, se consolidan en el periodo colonial y continúa hasta el presente. Por cerca de tres siglos se ha mantenido de manera constante, con algunas modificaciones en cuanto a infraestructura y formas de reparto, pero siempre resguardando el compromiso de irrigación de las chacras. Por otra parte, es uno de aquellos elementos que la población de Pica y Matilla identifica como primordiales en lo que respecta al mantenimiento del oasis y el carácter agrícola de éste. Constituye un sistema tradicional hidráulico complejo, de larga data, en plena vigencia. Estos conocimientos locales hidroagrícolas, se construyen a partir de agentes especializados (regadores, agricultores, cortadores de fruta, etc), calendarios estrictos reflejados en sistema de turno y repartos, una compleja organización y gestión, con un correlato tecnológico y material, que se mantiene en uso hasta el día de hoy. Cobran relevancia los usos y conocimientos de los estanques acumuladores (llamadas cochas) que le dan nombre a los sectores, la trayectoria del agua guiada por los regadores y su propósito final de regar las chacras, organizados en un sistema de turnos apenas inalterables y traspasados a través de generaciones por familias cuyos linajes pueden rastrearse tempranamente (Alflorino, 2018).

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Este proyecto, profundizará en los principales hallazgos de un estudio previo en torno al patrimonio hidráulico en la comuna de Pica (FONPAT 2020, Folio 37663), en el cual se abordaron el conjunto de saberes y valoraciones socioculturales e históricos sobre el uso del agua, asentando el concepto de patrimonio hidráulico en una dimensión inmaterial. De tal patrimonio, se ahondará en las características del riego por inundación y su intrínseca relación con la vida en la chacra, cuyo manejo agrícola propicia el mantenimiento del oasis como un vergel en medio del desierto. Si bien existen diversas transformaciones en cuanto a la labor hidroagrícola, el sistema de riego por inundación es relativamente estable en algunos sectores del oasis. Esto se traduce en conocimientos acumulados y transmitidos generacionalmente en torno a las formas de regar, tal como lo manifiestan los y las agricultores al decir: "siempre ha sido igual" (Entrevista, VL, 2021). Sin embargo cada vez ocupa un espacio más reducido, dentro de las áreas de cultivo que han expandido los linderos del área de chacras hacia el desierto, favorecido por el riego tecnificado (Entrevista MC, julio 2022).

Actualmente en la comuna de Pica existen profundos conocimientos asociados a los temas del agua, vinculados a los relatos sobre la pertenencia e identidad de los habitantes, arraigados en nexos familiares y comunitarios que pueden rastrearse a tiempos muy remotos. Quienes trabajan en las chacras, despliegan un conjunto de conocimientos complejo que abarca desde las descripciones hidrológicas, hasta los relativos a gestión y administración. Respecto a este punto, el sistema de reparto y turnos del agua para el riego, comprende un sistema ancestral, adecuado a la institucionalidad actual entorno a su gestión, como la relación entre asociaciones agrícolas y comunidades de agua, que han adecuado la divergencia de la ley en torno a la tierra y el recurso hídrico, cuyo fin último es el mantenimiento de la chacra.

Sin embargo, a pesar de que a Pica, los visitantes, lo reconocen por sus aguas tibias, lo frondoso de sus árboles y principalmente el balneario de la cocha Resbaladero, existe un desconocimiento de lo que constituye el oasis, es decir, aquel conjunto de chacras distribuidas en las inmediaciones de las vertientes que le dan nombre a los sectores, como Resbaladero, Las ánimas, Concova, Miraflores, muchas de las cuales aumentan su caudal por la inédita construcción de socavones o galerías filtrantes (Billinghurst 1883; Castro 2010; Lictévout, 2020) cuya agua es almacenadas en las cochas (denominación local para los estanques de acumulación) y conducidas por un sistema de canales y acequias, de las cuales se desprende toda una infraestructura y conocimiento asociado de irrigación en contextos de extrema aridez.

El proceso hidro agrológico que ha dado vida al paisaje del oasis es posible debido al conjunto de chacras, propiedades agrícolas que reciben este tipo de riego destinadas principalmente a cultivos frutales en la actualidad. Este tipo de propiedades agrícolas constituye aquel paisaje donde todo confluye, historias acerca de lo productivo y lo social, en la cual se cruzan anécdotas con "modos de hacer las cosas", formas de organización espacial, oficios especializados entre otros aspectos relevantes.

Algunos de los riesgos de pérdida de este conocimiento 1) la escasa influencia en términos productivos que se le reconoce a las chacras irrigadas por inundación, además de constituir una porción minoritaria ante el avance de otros saberes técnicos que promueven la eficiencia del consumo hídrico. 2), existe un temor sobre la "escasez hídrica", como una sensación de inminente amenaza que preocupa a piqueños y matillanos. La DGA, en el año 2018 a través de la resolución N° 22 lo declara como zona de prohibición para explotaciones de aguas subterráneas. No obstante, la realidad es otra, pues si bien técnicamente nadie podría realizar sondajes para extraer aguas de las napas subterráneas, existe desde el punto de vista local, exceso de iniciativas clandestinas de sondajes sin ningún tipo de control o regulación. 3) La actual demanda inmobiliaria producto del crecimiento poblacional que está experimentando Pica, es una situación que acrecienta el problema por el acceso a agua 4) la pérdida del conocimiento asociado al riego y a las labores agrícolas, traducidos en el temor de que las nuevas generaciones no sabrán como se realizan estas tareas o el hecho de privilegiar otros trabajos, como aquellos que propicia la minería. Si añadimos a esta sensación de riesgo la memoria relativamente reciente de la expropiación de las aguas de Quisma, entendemos que, lejos de ser una aprehensión infundada, los habitantes de esta localidad han encarnado sucesos traumáticos que en el presente contexto de alguna forma revive sentimiento de inseguridad respecto al agua. No posee plan de gestión patrimonial.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Debido a que el proyecto busca poner en valor, caracterizar y visibilizar los conocimientos tradicionales asociados al riego por inundación y el mantenimiento de las cochas de la comuna de Pica, consideramos a los agricultores, a los (as) regadores (as) y a vecinos/as preocupados de resguardar tradiciones culturales relacionadas con la vida agraria del oasis en Pica y Matilla. cuyo trabajo se basa regar las chacras, de acuerdo a los turnos de agua de cada propiedad. Se da especial énfasis a personas que han oficiado como regadores/as en los distintos sectores denominados por la cocha que origina el agua para el riego (Adjunta carta de Dional Oxa y Nora Guagama) y quienes además se dedican a otras tareas de las chacras, como sucede en algunas chacras en Matilla (Adjunta carta de Cristian Pastén). En otros casos, el riego de las chacras lo hacen los mismos propietarios de chacras y agricultores quienes se encargan e propiciar el riego, tapando y abriendo la cocha. Esto predomina en algunos sectores, como en Miraflores en Pica (Adjunta Carta Vicente Luza) y también debido a la diferenciación entre el sistema de aguas propias y aguas de reparto (Entrevista HT, octubre 2021). Por ello, se consideran a propietarios de chacras, que han sustentado esta actividad tras generaciones y que habitan en los sectores irrigados de manera tradicional. También aquellas organizaciones sociales de Pica, las cuales están relacionada tanto con los aspectos patrimoniales de la comuna, como aquellas vinculadas con el uso de agua para riego. Con ellas se compromete un trabajo que propicie las relaciones colaborativas y la entrega oportuna de información en las distintas etapas del proyecto.

## Justificación del proyecto

El uso del agua en el desierto de Atacama con fines agrícolas es una tarea, que a lo menos resulta sorprendente. En medio de un contexto de extrema aridez diversos grupos humanos a lo largo del tiempo han vertido sus esfuerzos en generar conocimiento sobre cómo propiciar las labores de cultivo utilizando el, muchas veces escaso, elemento hídrico. Dentro de los oasis piemontanos que existen en el Desierto de Atacama, el Oasis de Pica ubicado en la región de Tarapacá, en la subcuenca Quebrada de Quisma y subcuenca del mismo nombre de la zona hidrográfica Pampa del Tamarugal (1500msnm), demuestra de manera extraordinaria, como los conocimientos sobre el agua han permitido que aún en la actualidad, este lugar se reconozca por su capacidad agraria y reconocido por su capacidad de reproducir tempranamente sistemas agrícolas importantes en la región (Núñez, 1985). Esta capacidad, basada en una organización social que gestiona un particular sistema de riego, proveniente de tradiciones diversas, tanto de origen prehispánico como europeo, permiten la coexistencia de técnicas y sistemas de organización, basados en mitas o turnos (Castro, 2010; Cuevas, 2011). A

Actualmente existen numerosas vertientes naturales y filtraciones artificiales, utilizadas para el regadío que permiten la conformación de un paisaje de chacras (Castro, 2010) de gran fertilidad pero al mismo tiempo de fragilidad, que demuestra el equilibrio entre el riego, las labores agrícolas, los saberes y las relaciones sociales que se desprenden de ellas. Principalmente aquellas chacras, irrigadas de forma tradicional. No obstante, en el presente representan una proporción mínima en relación a otras tecnologías de riego (MM, Entrevista Diciembre 2021), no siendo así en períodos anteriores, lo cual cobra relevancia ante el sentido de identidad y pertenencia, manifestado por quienes hacen uso de este sistema.

Este estudio es un aporte a la valoración total de esta zona geográfica como oasis y las labores humanas materiales y simbólicas que detrás de su mantenimiento. Los asentamientos en los oasis son el fruto de un delicado equilibrio de factores complejos en los que cada componente: social, arquitectónico, agrícola y ambiental, son elementos indisolubles del sistema (Laureano, 1995). ¿Por qué destacar la relación entre el los conocimientos tradicionales sobre riego y la chacra como elementos del patrimonio cultural inmaterial? En primera instancia, por ser un conjunto de valores, significaciones, prácticas y conocimientos que resaltan por la valoración de la comunidad. Se reconoce como antigua, heredada, compleja y asociada a la idiosincrasia mestiza del oasis de Pica y Matilla, cuyos precedentes muchas veces son especulativos y confusos, alcanzando dimensiones tan anteriores como el riego prehispánico. Por otra parte, la vida en la chacra, la memoria que suscita y el aprecio, no sólo da cuenta de la vocación agrícola del oasis, sino que también permite el relato ancestral sobre los cambios y continuidades del uso del agua, su distribución, los conocimientos asociados en torno a los tiempos, turnos y oficios al rededor del agua, en un contexto tan extremo como el desierto y que permitió el desarrollo de las labores que aún hoy se observan en el territorio. Todo ello dota de identidad a los y la habitantes tanto por su valor histórico como por sus actividades contemporáneas que actualizan aquellos saberes pretéritos. Más allá de la caracterización física de la infraestructura, se reconoce aquel legado invisible asociado al uso social. Hablar sobre el riego, abre posibilidades en torno a la memoria y experiencia de habitar los lugares, las relaciones familiares y emotivas tejidas no solo con las personas de la comunidad, sino también con los árboles de las chacras que se alimentan de esta agua, los recuerdos que se desprenden al mencionar el palto plantado por el padre (LZ, entrevista 2021) o los nombres de los parientes en los mangos (NG, entrevista 2021). Sin embargo, aquellas intervenciones que privilegian la productividad, orden y eficiencia, necesarias muchas veces, desconocen aquellos vínculos afectivos pero también de conocimientos que han sido acumulativos, particulares y situados. Visibilizar el patrimonio del agua y registrar su conocimiento, para la difusión tanto de quienes habitan, como de quiénes visitan al oasis, contribuye al entendimiento de lo excepcional del desarrollo de la vida en el desierto de Atacama, el más árido del planeta. El saber cómo y cuándo regar, en qué condiciones, corresponde a conocimientos que acumulan una vasta tradición sociocultural, reconocida teóricamente, pero no necesariamente desde un punto de vista que en la actualidad le otorgue un reconocimiento social. De acuerdo a ello, se torna pertinente, sino urgente, dar cuenta de los conocimientos tradicionales del uso del agua y el riego comunitario como expresiones de gran valor cultural para los habitantes.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

### Objetivo general:

Poner en valor los conocimientos tradicionales en torno al riego por inundación que han mantenido los oasis de Pica y Matilla.

### Objetivos específicos.

-Identificar prácticas culturales sobre el riego y el manejo agrícola en las chacras.

- Registrar el sistema de turnos y calendario de riego presente en las diferentes cochas de Pica y sectores de riego tradicional en Matilla.

-Construir relatos históricos-culturales en torno al riego y la vida agrícola en el oasis de Pica que sea relevante de difundir entre los habitantes del oasis de Pica y sus visitantes.

-Difundir mediante material infográfico pertinente los conocimientos en torno al riego y la vida agrícola del oasis de Pica.

## Propuesta metodológica del proyecto

Este proyecto se sustenta en una aproximación antropológica a los fenómenos caracterizados como patrimonio del agua en el desierto acerca de aquellos conocimientos tradicionales sobre el riego por inundación y la vida en la chacra. Es una investigación de carácter etnográfica, que también entraña una relación con el pasado, por lo que considera los aportes de etnohistoria e historia cultural para la comprensión de aquellas manifestaciones culturales relacionados con los procesos de irrigación en el oasis de Pica, vigentes actualmente, pero que se han visto sujeto a transformaciones de diversa índole. El enfoque etnográfico, nos acerca a esta realidad, ya que nos permite observar los procesos vigentes, y a la vez reconoce la perspectiva de los actores sociales en torno a las valoraciones sobre el riego, al reconocer/construir los marcos interpretativos locales de su mundo social (Guber, 2004).

Por otra parte, la realidad del riego integra una dimensión temporal e histórica, que es abordada desde distintos ámbitos: 1) A partir de la memoria e historia oral de los habitantes sobre experiencias pasadas y eventos relacionados con la historia reciente del agua, ya que en relación al carácter patrimonial, el tipo de información que se busca, responde a la dimensión subjetiva de los individuos sobre sus procesos históricos, a partir de la memoria sobre las prácticas y el sentido que tiene para los actores que las desarrollan (Jelin, 2002) y . 2) la reconstrucción de un relato histórico-cultural, que permita entender aquellas continuidades y cambios, también requiere un estudio sistemático y revisión documental de fuentes escritas primarias y secundarias.

Se presenta como un estudio colaborativo, que permite el dialogo entre diferentes saberes, tanto para la etapa de levantamiento de información como en aquella que busque la visibilización estos conocimientos tradicionales, mediante estrategias de visualización de datos pertinente culturalmente y que además integren una dimensión sensible e inteligible para la comunidad. Se diseñarán diferentes actividades de participación en las cuales se propiciará la conversación sobre los hitos relevantes sobre el riego, las valoraciones, los distintos turnos y reparto de las aguas y como es se valida comunitariamente.

Técnicas de recolección de datos.: Para sustentar los conocimientos tradicionales sobre el riego, se realiza una revisión bibliográfica y de archivo (Archivo Regional de Tarapacá). En relación a los objetivos, esta investigación ocupará la estrategia de observación participante. Nos desenvolveremos en el contexto de estudio, a partir de aproximaciones a la práctica de riego, registrando mediante grabación de las visitas acompañadas a los diferentes sectores, por los caminos públicos. En estas aproximaciones damos cuenta de la práctica en si misma, las técnicas de riego, el conocimiento sobre los distintos tipo de agua y los lenguajes especializados propios de los conocimientos tradicionales. Se realizarán entrevistas semiestructuradas: testimonios de diferentes sujetos, con quienes ya hemos establecido relaciones previas, cuya elección se sustenta en la relación con prácticas en torno al agua de manera tradicional en las comunas de Pica (Pica, y Matilla). Dada la relevancia de las relaciones socio-espaciales e imbricación entre los actores portadores del patrimonio cultural y el contexto donde este se expresa y reproduce, se plantea la metodología de recorridos comentados en los cuales la caminata se plantea tanto como una herramienta de exploración con fines cognitivos y críticos del espacio poniendo en relevancia sus aspectos fenomenológicos, imaginarios y sensibles (Andersen, 2018).

Análisis de Datos: De acuerdo al enfoque metodológico etnográfico de la investigación, se definirán categorías, tipologías y conceptos, conforme a la revisión del trabajo de campo, el contenido de las entrevistas, y la contrastación teórica, en conjunto con el análisis de los diferentes tipos de insumos obtenidos en las actividades participativas junto a la comunidad para esquematizar la información entregada por sus principales actores. Esto también aplica con los archivos y documentos revisados, que serán definidos por periodos y relevancia. Lo anterior mediante la Teoría fundamentada que nos permitirá codificar y analizar datos en forma simultánea para desarrollar conceptos y en diálogo constante con la realidad estudiada

## Resultados esperados

1-Identificar valoraciones sobre el riego y el manejo agrícola en las chacras: Realizar un estudio etnográfico que de cuenta de aquellas valoraciones de la población sobre el riego por inundación, en las cuales se destaque la transmisión de aquellas características que vinculan a la población del oasis con sus antepasados. Tales valoraciones darán cuenta del sentido de identidad que propicia regar las chacras con turnos heredados a través de generaciones por las familias y de su relación con la vivencia en la chacra. 2-Identificar prácticas culturales asociados al sistema de riego por inundación. Registro de aquellas prácticas asociadas al riego que influyen en la permanencia de la vida agrícola. Tiene que ver con todo aquello relativo a la administración y gestión del riego por un lado, como plasmar la compleja red de conocimientos en relación a los tipos de riego, las formas de hacerlo, los lenguajes especializados, técnicas, etc 3- Registrar el sistema de turnos y calendario de riego presente en distintas zonas geográficas del oasis: esquematizar el sistema de riego, en calendarios y material infográfico que resuma el ciclo de riego en las cochas de Pica de manera colaborativa. 4-Construir relatos históricos-culturales en torno al riego y la vida agrícola en el oasis de Pica. A través de la unión entre los datos levantados mediante observación, entrevistas y rutas participativas, elaborar un relato histórico y de memoria cultural que permita dar cuenta de las diferentes trayectorias, cambios y continuidades sobre la práctica de riego y la vida en la chacra. Identificar aquellos hitos que marcan la experiencia en torno al agua en el oasis del pasado reciente y cómo de aquel acontecido tempranamente. 5--Difundir mediante material infográfico: se generará un material ilustrativo de el riego, la chacra y su calendario. En distintos formatos que serán entregados a la comunidad participante y a distintos espacios de confluencia social

## Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Con la finalidad de poder levantar información relevante de manera colaborativa y en diálogos transversales es que se plantean actividades grupales como entrevistas grupales, recorrido comentado de rutas, conversatorios, charlas y talleres. Con el interés en poder relevar relatos más personales, históricos y familiares respecto al patrimonio cultural observado se proponen instancias individuales de entrevistas semi estructuradas.

El desglose de las actividades que se realizarán y como han sido estipuladas en el protocolo revisado y aprobado por la comunidad es el siguiente:

- Actividades de presentación del proyecto: Actividad de lanzamiento de proyecto. Informativa.
- Proceso de entrevistas individuales y grupales: Etapa del estudio en la cual se realizarán entrevistas semi-estructuradas. Consultiva.
- Rutas de levantamiento de información: Proceso etnográfico y colaborativo en los cuales se recorrerá sitios relevantes en torno al riego y las chacras en el oasis de Pica. Consultiva.
- Actividades de participación grupal: conversatorios y charlas: Taller orientado al levantamiento de información de manera colaborativa y grupal sobre el riego y los conocimientos entorno a la chacra. En ellas también se identificarán colaborativamente acciones de difusión. Consultiva.
- Actividades de validación: Entrega preliminar de resultados y del diseño de los materiales de difusión. Vinculante.
- Actividades de presentación de resultados: Entrega de resultados y material de difusión. Informativa.

## Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

Las acciones de preservación del Patrimonio Cultural asociado al riego por inundación en el Oasis de Pica se desarrollarán de la siguiente manera: -Durante las actividades de participación en las cuales se activará la memoria y el diálogo horizontal y heterogéneo entre actores locales que no necesariamente se articulan en su cotidianidad se intenciona el intercambio de saberes y la reflexión sobre la importancia de la preservación del riego por inundación y prácticas tradicionales asociadas al mantenimiento de las chacras. Esta dinámica constituye una primera capa de preservación del patrimonio desde la misma comunidad. -La visibilización de los resultados en un lenguaje gráfico cercano y legible en sitios de afluencia de público, busca informar, educar, sensibilizar y otorgar valor a este patrimonio cultural lo cual impacta en la protección del mismo. -La disponibilidad de los resultados del estudio y del material resultante de este de manera libre para su uso, es también una manera de otorgar instrumentos y respaldo a la propia comunidad para que esta pueda implementar estrategias y acciones que protejan su patrimonio cultural. Específicamente las aplicaciones prácticas del estudio son el diseño y producción de elementos gráficos contemplados en el proyecto: -Lámina infográfica sobre el sistema de riego por inundación. -Calendarios de material durable como madera y/o acrílico circular que den cuenta del ciclo lunar de los turnos de riego. -Desplegable que contenga esquemas y diagramas de los sistemas de riego dentro de un sistema de chacra modelo del Oasis de Pica. -Diseño gráfico de infogramas para ser aplicados a tótem o señaléticas interpretativas dentro de los callejones o chacras que tienen interés en una capitalización turística de su patrimonio cultural. -Todos los archivos originales para seguir replicando o modificarlos y actualizarlos quedarán a disposición de la comunidad participante y de la oficina de turismo.

## Plan de difusión del proyecto

Acciones del plan de difusión:

- 1) Convocatoria a actividades y mensaje de hito de inicio del proyecto en Radio San Andrés F.M de Pica.
- 2) Creación de cuenta de Instagram del proyecto donde se irán comunicando a la comunidad en general de Pica las actividades del proyecto.
- 3) Disposición y distribución de los productos gráficos generados con ayuda de la oficina de turismo para visibilizar el patrimonio cultural asociado al riego por inundación a los visitantes con fines turísticos o laborales que constantemente fluyen por la ciudad de Pica.
- 4) Anclaje de los resultados del proyecto en sitio de Editorial Pululo. y links mediante código QR que puedan conducir a esa información.

El público objetivo en primera instancia son los habitantes del oasis de Pica, quienes son los que primero en ser desfavorecidos por la pérdida de este patrimonio, pero que también son los primeros en ser convocados a potenciarlo, visibilizarlo y protegerlo. En segunda instancia, este público objetivo corresponde al constante y nutrido flujo de turistas que durante todo el año visita el oasis, generalmente por el día y que solo se queda con una visión parcial de este lugar, sin enterarse por ejemplo, que la cocha donde se bañan, no fue hecha con fines recreativos sino que es un estanque de agua para la agricultura, parte de un sistema complejo y que se remonta cientos de años.

El mensaje a transmitir es que el Oasis es un sistema construidos por los humanos, frágil, pero en equilibrio, gracias a saberes particulares, creativos y profundamente sostenibles que sus habitantes han sabido desarrollar por siglos. La pérdida de estos saberes pone en riesgo, no solo una historia y una manera de relacionarse con la naturaleza y el cosmos, sino que la propia existencia de este sistema y que el primer paso para su salvaguardia es su estudio, registro y puesta en valor.

Los medios que se utilizarán son en primera instancia técnicos y disciplinares en la investigación y divulgación del conocimiento, para luego utilizar un lenguaje visual legible para un público amplio a nivel regional, nacional e internacional considerando el interés turístico que ostenta el Oasis de Pica en el Norte Grande y en el país.

## Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Este proyecto no requiere la autorización del Consejo de Monumentos Nacionales (CNM); ya que se aborda el patrimonio material intangible relacionado con los conocimientos y prácticas sobre el riego por inundación y el mantenimiento de las chacras que conforman el paisaje del oasis de Pica. Si bien tiene un correlato material, asociado a la infraestructura de riego, esto no se encuentra categorizado como monumento nacional, además de no suponer intervención de ningún tipo.

## Autorización de ejecución del proyecto

No aplica

## Enfoque de género

No incorpora perspectiva de género de manera explícita. Sin embargo el equipo de trabajo se encuentra conformado en su mayoría por mujeres con experiencia en el trabajo en el territorio y se buscará identificar testimonios de mujeres en torno al riego y la vida agrícola

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Coordinación de actividades	Reunión de equipo de trabajo para coordinar actividades en general y primer terreno.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Trabajo de gabinete: revisión documental.	Se realiza revisión bibliográfica y documental pertinente a la temática de estudio.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Diseño de instrumentos	Diseño de instrumentos para levantamiento de información en las actividades de entrevistas, rutas y participación.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Coordinación con actores relevantes	Contacto con actores locales, coordinación de espacios y fechas para la aproximación en terreno en la cual se aplicarán entrevistas.		Chile, Pica	[REDACTED]
Actividad de vinculación con la comunidad.	En esta actividad se presenta el equipo de trabajo a la comunidad, los objetivos del proyecto y se acuerdan las actividades futuras de participación.	30	Chile, Pica	[REDACTED]
Proceso de entrevistas agricultores y regadores	Etapas del estudio en el cual se realizarán entrevistas semiestructuradas a actores relevantes para la identificación de elementos culturales en torno al riego y el registro del calendario de riego	20	Chile, Pica	[REDACTED]
Rutas levantamiento de información	Proceso etnográfico y colaborativo en el cual se recorrerán sitios relevantes en torno al riego y las chacras del Oasis de Pica	20	Chile, Pica	[REDACTED]
Actividades de participación grupal	Taller orientado al levantamiento de información de manera colaborativa y grupal sobre el riego y los conocimientos en torno a la chacra. En ellas también se identificarán colaborativamente acciones de difusión.	30	Chile, Pica	[REDACTED]
Sistematización de la información	Proceso de transcripción y sistematización de datos levantados en terreno.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Análisis de la información elementos culturales	Análisis de los datos levantados en las actividades de levantamiento de información en terreno tales como entrevistas y rutas.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Análisis de la información calendarios de riego	análisis de información para la elaboración de calendarios de turnos y de riego.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Análisis de información relatos histórico-cultural	Análisis de información para la construcción de relatos históricos-culturales en torno al riego y la vida agrícola en el oasis de Pica que sea relevante de difundir entre los habitantes del oasis de Pica y sus visitantes.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Diseño de maqueta de material infográfico	Diseño de maqueta de material infográfico y de difusión para evaluar su pertinencia y diseño en general.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Validación	Entrega preliminar de resultados y del diseño de los materiales de difusión.	30	Chile, Pica	[REDACTED]
Producción de material gráfico	Impresión y producción de material infográfico y de difusión.		Chile, Pozo Almonte	[REDACTED]
Presentación de resultados	Entrega de resultados y material de difusión a la comunidad.	30	Chile, Pica	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Coordinación de actividades	01-04-2024	01-05-2024	X	X											
Trabajo de gabinete: revisión documental.	01-04-2024	01-06-2024	X	X	X										
Diseño de instrumentos	01-04-2024	01-07-2024	X	X	X	X									
Coordinación con actores relevantes	01-05-2024	01-06-2024		X	X										

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Actividad de vinculación con la comunidad.	01-08-2024	01-09-2024					X	X							
Proceso de entrevistas agricultores y regadores	01-08-2024	10-10-2024					X	X	X						
Rutas levantamiento de información	01-09-2024	10-10-2024						X	X						
Actividades de participación grupal	02-09-2024	30-09-2024						X							
Sistematización de la información	07-10-2024	22-11-2024							X	X					
Análisis de la información elementos culturales	01-11-2024	30-12-2024								X	X				
Análisis de la información calendarios de riego	01-11-2024	30-12-2024								X	X				
Análisis de información relatos histórico-cultural	25-11-2024	31-01-2025								X	X	X			

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Diseño de maqueta de material infográfico	02-01-2025	30-01-2025										X			
Validación	22-01-2025	08-02-2025										X	X		
Producción de material gráfico	01-03-2025	22-03-2025												X	
Presentación de resultados	01-04-2025	30-04-2025													X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	7.150.000	3.300.000	<b>10.450.000</b>
Gastos de operación	2.260.000	2.100.000	<b>4.360.000</b>
<b>Total</b>	<b>9.410.000</b>	<b>5.400.000</b>	<b>14.810.000</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.810.000
Costo total del proyecto	\$14.810.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Profesional Jefe de proyecto	Sub ítem Honorario	2.250.000	1.000.000	3.250.000
2	Profesional de estudio	Sub ítem Honorario	1.500.000	150.000	1.650.000
3	profesional participación ciudadana	Sub ítem Honorario	1.000.000	300.000	1.300.000
4	Profesional asesora de investigación	Sub ítem Honorario	1.950.000	900.000	2.850.000
5	Profesional Diseñador	Sub ítem Honorario	450.000	950.000	1.400.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	250.000	0	0	0	250.000
Mayo	250.000	0	0	0	250.000
Junio	250.000	0	0	0	250.000
Julio	250.000	0	0	0	250.000
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	250.000	0	0	0	250.000
<b>Totales</b>	<b>2.250.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.250.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	250.000	0	0	0	250.000
Febrero	250.000	0	0	0	250.000
Marzo	250.000	0	0	0	250.000
Abril	250.000	0	0	0	250.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>

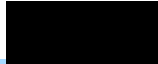
Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	150.000	0	0	0	150.000
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	150.000	0	0	0	150.000
Agosto	250.000	0	0	0	250.000
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	150.000	0	0	0	150.000
Diciembre	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	1.500.000	0	0	0	1.500.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	150.000	0	0	0	150.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000

RUT Creador:



Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.000.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>300.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	150.000	0	0	0	150.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
<b>Totales</b>	<b>1.950.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.950.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	300.000	0	0	0	300.000
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>900.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>900.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	450.000	0	0	0	450.000
<b>Totales</b>	<b>450.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>450.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	450.000	0	0	0	450.000
Febrero	250.000	0	0	0	250.000
Marzo	250.000	0	0	0	250.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>950.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>950.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Transcripción de entrevistas	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	700.000	0	700.000
2	Combustible	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	150.000	0	150.000
3	Lanzamiento proyecto	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	100.000	0	100.000
4	Alimentación	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	200.000	50.000	250.000
5	Actividad de validación comunitaria	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	0	100.000	100.000
6	Presentación de resultados	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	0	100.000	100.000
7	grabadora de audio	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	60.000	0	60.000
8	Arriendo para alojamiento	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	450.000	200.000	650.000
9	transporte para terrenos	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	400.000	150.000	550.000
10	Impresión material infográfico	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	0	1.500.000	1.500.000
11	colaciones recorridos etnográficos	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	100.000	0	100.000
12	materiales para actividades de participación	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	100.000	0	100.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	700.000	0	0	0	700.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>700.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	50.000	0	0	0	50.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	200.000	0	0	0	200.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	50.000	0	0	0	50.000
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>50.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	100.000	0	0	0	100.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	60.000	0	0	0	60.000

RUT Creador: [REDACTED]

Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>60.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador:



Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	450.000	0	0	0	450.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>450.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>450.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	200.000	0	0	0	200.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>200.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	400.000	0	0	0	400.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>400.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>400.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	150.000	0	0	0	150.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	1.500.000	0	0	0	1.500.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>1.500.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.500.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8331414268_Anexo_Memoria_Explicativa.pdf	Anexo Memoria Explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8331413578_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8331413578_cedula_javiera.pdf	Cédula Javiera Delgado

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8331413589_CV_Jefe_pryecto.pdf	Currículum jefe de proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8331413599_c.i..pdf	Cédula profesional de estudio

Currículum Vitae de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8331413600_CV_profesional_estudio.pdf	Cv Profesional estudio

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8331413601_carta_participacion_lourdes.pdf	Carta de participación profesional de estudio

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 14:58

N°	Nombre	Descripción
1	8331413591_cedula_VCV.pdf	Cédula profesional participación ciudadana

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8331413592_Ficha_PAC_Veronica_Clunes.pdf	Currículum vitae PPAC

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8331413593_VCV_PAC_Anexo_2_proyecto_agua.pdf	Anexo 2: compromiso de participación

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8331413595_Todos_los_consentimientos_compressed.pdf	Consentimientos unificados

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8331413594_ANEXO_NO_APLICA.pdf	No aplica

## Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
----	--------	-------------	------------------

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Javiera Beatriz
Apellido Paterno	Delgado
Apellido Materno	Herrero
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	[REDACTED]
Profesión u oficio	Antropóloga
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	[REDACTED]

### 4. PRESENTACIÓN

Antropóloga egresada de la Universidad Católica de Temuco, diplomada en Antropología Visual y Medios Audiovisuales en la Investigación Social y desarrollando tesis para obtener el grado de Mg en Historia del Tiempo Presente en la Universidad Austral de Chile. Actualmente se desempeña como encargada de contenido de Editorial Pululo, orientada a la publicación de productos editoriales, para la valoración de conocimientos diversos, principalmente orientada a público infantil. Profesionalmente, se ha desempeñado en diversas actividades de valoración y protección del patrimonio cultural inmaterial y vinculado en contextos educativos formales y no formales. Su trayectoria se relaciona tanto con la producción de conocimiento científico y social como con la divulgación y participación con la sociedad en general.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

### 6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

### 7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

