

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

## • RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

---

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Altos Hornos de Corral, Ruinas de la Primera Siderúrgica de Chile.
Folio del Proyecto	: 83144
Fecha de creación de Postulación	: 24-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

### 2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

### 3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: María Emilia Villagra Huijse
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

### 4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 28-02-2025
Duración	: 10 meses 27 días

### 5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 9.994.882	
Costo total del proyecto	: \$ 9.994.882	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

## • EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

---

### REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

### Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

## • IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

---

### Declaración jurada simple de no incompatibilidad

Sí

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

### Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Maria Emilia Villagra Huijse

### RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

### Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

### Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

### Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

### Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

### Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

### Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

**Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto**

No Aplica

**Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto**

Maria Emilia Villagra Huijse

**Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Teléfono Jefe o Jefa del proyecto**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de las ciencias sociales y humanidades**

Daniel Frechoso Gonzalez

**Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de las ciencias sociales y humanidades**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de las ciencias sociales y humanidades**

[REDACTED]

**Nombre completo profesional de participación ciudadana**

Carla Isabel Contreras Cubillos

**Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Correo electrónico profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

**Teléfono profesional de participación ciudadana**

[REDACTED]

## • FORMULACIÓN DEL PROYECTO

### Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Soy parte del equipo como Jefa de Proyecto en: "Casona Behrens 81" Inmueble de conservación histórica (ICH) emplazada en pase Behrens n°81 esquina General Pedro Lagos, Zona Típica (ZT) en la ciudad de Valdivia. El Folio es 64404, Proyecto Regional,

Este proyecto esta representado por María Eliana Méndez Ugarte, Convocatoria 2022 del Fondo del Patrimonio Cultural, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

### Resumen ejecutivo del proyecto

Los Altos Hornos de Corral representan un hito histórico y cultural de gran relevancia tanto a nivel regional como para Chile. Fue una de las primeras industrias siderúrgicas de Sudamérica de principios del s.XX instalada en la bahía de Corral, marcando el inicio una economía extractiva y de explotación sistemática de los bosques de Valdivia.

La importancia histórica de los Altos Hornos radica en la actividad económica y social en torno a la industria, la ciudad y al puerto. Proteger estas ruinas permitiría un mayor reconocimiento y comprensión de su valor histórico y cultural, enriqueciendo la identidad de la comunidad local; actualmente estas se encuentran en un penoso estado de conservación.

Una protección honraría además la memoria de aquellos que sufrieron las consecuencias del GranTerremoto de 1960, testigos de la fuerza y el impacto catastrófico de este evento, recordatorio tangible de la importancia de estar preparados para enfrentar desastres naturales de gran magnitud.

### Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

ciudad de Corral, Comuna de Corral, Region de los Rios

### Patrimonio cultural postulado en el proyecto

Este proyecto responde a la necesidad imperante de generar un expediente de declaratoria para las Ruinas de Altos Hornos de Corral. Estos vestigios son relevantes para la historia y cultura de Corral, ya que son el remanente de la primera industria siderúrgica del sur de Chile que marcó un hito de desarrollo industrial y económico en la región y el país.

Los valores patrimoniales asociados a esta industria están estrechamente ligados a su carácter de testimonio tangible de la innovación tecnológica que experimentó Chile en el siglo XX. No podemos ignorar también el impacto medioambiental que significó el trabajo de la usina. Inicialmente tuvo autorización de explotar 10 mil hectáreas de bosques y a partir de 1920 se añadieron 14 mil hectáreas más, lo que tuvo consecuencias graves y duraderas en el paisaje y el medio ambiente de Corral y sus alrededores. Esto afectó la biodiversidad, el equilibrio ecológico y los servicios que proporcionan los bosques nativos del sur.

La industria de Altos Hornos estuvo vinculada al aprovechamiento del espacio del Monumento Historico Fortificación San Sebastián de la Cruz de Corral, utilizándo este Fuerte español como depósito de materiales y como paso obligatorio en el traslado de materia prima y productos hacia y desde el puerto. Esta interacción añade una capa más de significado histórico a estos vestigios industriales.

Protegerlas legalmente ayuda a mantener y fortalecer la conexión de las personas con su pasado y su herencia, lo que es esencial para el desarrollo de una identidad colectiva y una sensación de pertenencia. Las Ruinas de Altos Hornos son recursos visuales y tangibles existentes que permitirían a las escuelas y centros educacionales a proporcionar una experiencia de aprendizaje única y enriquecedora sobre la historia, la arqueología y la evolución de la sociedad. Con su puesta en valor se hace homenaje a la historia, a quienes los construyeron y trabajaron en ella.

### Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

El diagnóstico del patrimonio cultural de las ruinas de Altos Hornos revela una situación de gran preocupación y fragilidad, con un riesgo considerable de pérdida debido a múltiples factores que han impactado su estado y conservación con el paso del tiempo. La información obtenida de fuentes en línea demuestra un estado actual desalentador, como resultado de una serie de circunstancias adversas.

En primer lugar, el inicio del deterioro de la industria siderúrgica se atribuye al terremoto y maremoto de 1960. Estos eventos provocaron el colapso y desaparición de estructuras, dejando secuelas devastadoras en el sitio y sus edificaciones. Desde entonces, las ruinas han permanecido abandonadas, careciendo de cuidado y mantenimiento. Esta falta de atención ha acelerado el deterioro gradual de las estructuras que aún subsisten.

Las Ruinas de Altos Hornos ha sido identificado como patrimonio en riesgo en el Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos (MOP, 2010) siendo identificado como un componente del patrimonio arquitectónico de Conjuntos Productivos, definido como "Industrias, empresas y edificaciones asociadas a estos", siendo de los pocos remanentes en Corral de gran importancia a nivel local y nacional.

La instalación de una planta depuradora de aguas y la construcción de galpones de trabajo en las cercanías del sitio han alterado el entorno, debilitando aún más las condiciones de conservación y el valor histórico del lugar. Además, el sitio actualmente se destina al pastoreo de ganado bovino, que si bien puede ayudar a controlar el crecimiento vegetal, también contribuye parcialmente de manera negativa al suelo y ha dejado rastros de contaminación.

A su vez, la existencia de un aserradero ilegal en el perímetro sur, junto a la única escuela rural del sector de la Aguada, añade una amenaza adicional a la conservación del patrimonio. La falta de control y cuidado en la operación del aserradero, además de su ilegalidad, plantea un riesgo inminente para las estructuras históricas existentes. Esta situación también representa una amenaza directa para la seguridad de los alumnos y alumnas de la escuela rural, aumentando la urgencia de abordar este problema.

Sumado a todo esto, la ausencia de un plan de gestión y una protección legal adecuada ha dejado a las ruinas sin una defensa efectiva ante diversas amenazas. Esta carencia de medidas de conservación y marco legal ha contribuido al deterioro y al desinterés general.

Es esencial resaltar que la ausencia de protección respaldada por las leyes de patrimonio existentes en nuestro país ha dejado a las ruinas de Altos Hornos expuestas a una vulnerabilidad aún mayor. En conjunto, todos estos factores han llevado a un declive progresivo y alarmante de este invaluable patrimonio cultural. La carencia de cuidado, mantenimiento, planificación y protección ha colocado en inminente peligro este valioso patrimonio cultural. Es imperativo implementar acciones eficaces para su preservación y valorización, así como establecer un marco legal adecuado, antes de que ocurra una pérdida irreversible.

Sin contar con una planimetría e información que evidencie la forma del inmueble, las cargas y un estudio crítico cualitativo más acabado de los deterioros, es difícil hacer recomendaciones sobre las intervenciones necesarias y prioritarias.

Es fundamental realizar un registro exhaustivo que incluya un levantamiento para evaluar su estado de conservación actual. Estos datos servirán como base para desarrollar planes de gestión destinados a su mantenimiento y en un futuro esperemos no muy lejano, llevar a cabo la restauración y puesta en valor, priorizando las acciones de mayor urgencia para preservar este valioso patrimonio cultural nacional.

## Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

### 1. Junta de Vecinos de La Aguada

La junta de vecinos de La Aguada tiene como objetivo primordial promover el desarrollo comunitario, defender los intereses y salvaguardar los derechos de los residentes, fomentando la integración y la participación de los habitantes en la unidad vecinal. Además, gestionan la resolución de desafíos que les afectan y colaboran estrechamente con las autoridades municipales y los servicios públicos.

A través de las participaciones ciudadanas, la JJVV proporcionará información clave sobre las preocupaciones y expectativas de la comunidad en relación con el patrimonio histórico de Altos Hornos. Además, su participación consultiva y vinculante asegurará que las decisiones tomadas sean respaldadas por los vecinos.

### 2. Centro de Padres y Apoderados de la Escuela Rural de La Aguada

El Centro de Padres juega un papel importante en la educación y formación de las generaciones más jóvenes. Su participación en la declaratoria es crucial para transmitir el valor del patrimonio cultural a los estudiantes y promover un sentido de responsabilidad y pertenencia.

A través de la colaboración informativa y consultiva, el Centro de Padres puede ayudar a diseñar programas educativos que sensibilicen a los estudiantes sobre la importancia del patrimonio cultural.

### 3. Agrupación Adulto Mayor Renacer de La Aguada

Los miembros de esta agrupación tienen una conexión personal con la historia y la evolución de la comunidad. Su experiencia y conocimiento pueden aportar detalles valiosos sobre la historia local, tradiciones y eventos pasados. Además, su participación ayuda a mantener vivo el vínculo entre las generaciones actuales y pasadas.

A través de la participación consultiva, informativa y vinculante, esta comunidad enriquecerá la investigación histórica y la identificación de elementos patrimoniales significativos de Los Altos Hornos. Sus aportes contribuirán a la preservación precisa y auténtica del monumento histórico postulado.

## Objetivos del proyecto (general y específicos)

El objetivo principal de este proyecto es la elaboración de un estudio y expediente técnico para declaratoria de las Ruinas de Los Altos Hornos de Corral, como Monumento Nacional en la categoría de protección de Monumento Histórico.

La declaración de las ruinas de la siderúrgica de Altos Hornos de Corral es crucial debido a su significado histórico y cultural. Estas ruinas, ubicadas en el sector La Aguada de la comuna de Corral, se remontan a 1906 cuando se estableció la primera siderúrgica de Chile. Esta industria atrajo a migrantes en busca de empleo y una mejor calidad de vida, dejando una marca profunda en la comunidad y su entorno.

1. Realizar un proceso de levantamiento de información contundente, en terreno a nivel topográfico y arquitectónico, planimétrico, revisión de archivos y fuentes bibliográficas, realización de entrevistas, registro fotográfico, análisis arqueológico y revisión del estado actual de conservación de todo el conjunto de ruinas de los Altos Hornos.
2. Difundir sobre la importancia de su protección, conservación y puesta en valor de este patrimonio de Corral, haciendo visibles las necesidades y problemáticas a partir de los acontecimientos que buscan transformarlas.
3. Registrar la información a partir de las participaciones ciudadanas y de la comunidad para informar y a la vez recoger información relevante, considerando un involucramiento equitativo en las visiones de hombres y mujeres que están vinculadas a este patrimonio.
4. Resaltar la capacidad de adaptación y la fuerza de una comunidad en situaciones adversas.
5. Salvaguardar y difundir los relatos, especialmente de los adultos mayores de la comunidad, junto con recuperar fotografías e historias que enriquezcan sus vivencias. Esto asegurará que las futuras generaciones mantengan viva la memoria de sus ancestros y se promueva una mayor comprensión y apreciación de este patrimonio.

## Propuesta metodológica del proyecto

La metodología a emplear se basará en una estructura clara y específica, con el objetivo de generar toda la información necesaria para crear el expediente de declaratoria de este patrimonio Industrial de Corral.

#### 1. Marco teórico:

En la etapa inicial, se repasan los lineamientos y las preguntas del proyecto y sus partes. La investigación a realizar será de carácter cualitativo bajo la perspectiva del diseño flexible, el cual permitirá -como indica el nombre- agregar flexibilidad al proceso de investigación y recolección de información ante las inesperadas situaciones que pueden ocurrir durante el estudio. Esto debido a que "este proceso se desarrolla en forma circular; opuesto, por lo tanto, al derrotero lineal unidireccional" de los trabajos de investigación estructurados (Mendizábal 2006: 67).

#### 2. Análisis bibliográfico - Trabajo de gabinete

A) Fuentes primarias y secundarias: Se realizará un análisis bibliográfico exhaustivo y una revisión de archivos pertinentes al patrimonio en estudio y de los registros catastrales disponibles: Se consultan fuentes bibliográficas, como registros históricos, documentos legales, archivos, libros y artículos, además de digitalización de archivos y fotografías históricas.

B) Participación ciudadana: Desarrollo de metodología para las PAC. Se generarán los insumos PAC, como listas de asistencia, materiales, entrevistas abiertas, afiches, encuestas, etc.

Se fomentará la participación activa de la comunidad, a través de entrevistas y reuniones, para recopilar información y opiniones sobre Los Altos Hornos. Se realizarán una encuesta en línea para obtener datos cuantitativos sobre sus valores y debilidades.

#### 3. Recopilación Integral de Información:

##### A) Contexto Histórico y Cultural

Este análisis tiene como objetivo comprender la trayectoria de la industria, su evolución e importancia en términos de valor patrimonial. El objetivo es obtener una comprensión completa de la historia y contexto así como de las personas y/o eventos que han influido en su desarrollo y uso en el tiempo.

##### B) Arquitectura y entorno urbano

Este análisis tiene como objetivo identificar y evaluar los elementos constituyentes de la forma arquitectónica, los cuales contribuyen a la legibilidad urbana y al patrimonio. Se examinará por tanto la forma, composición, estructura y otros aspectos arquitectónicos de Las Ruinas, como la distribución espacial, los materiales, la calidad de la construcción, el estilo y la relación con el entorno circundante, llevando a cabo un diagnóstico cualitativo del bien. Además, se evaluará el estado de conservación de los elementos y se identificarán los deterioros. El proceso se desarrolla a través de un levantamiento planimétrico, análisis normativo, informe arqueológico y registro de fotografías.

Adicionalmente, se empleará un registro 3D fotogramétrico, junto con un diagnóstico cualitativo estructural y su impacto urbano (Acale Sánchez, F. Metodología análisis histórico-constructivo, 2016). Se utilizarán instrumentos medición como el distanciómetro y el drone, sistematizando la información en programas de arquitectura como autocad entre otros.

##### C) Análisis perceptual y de opinión

Identificaremos los valores urbano-arquitectónicos y la imagen compartida de estas ruinas a través de la oralidad, utilizando las PAC. El enfoque se centra en comprender cómo la comunidad percibe y valora el patrimonio en relación con su contexto histórico.

Trabajaremos para garantizar que las valoraciones y apreciaciones expresadas sean representativas. Esto se logra mediante técnicas de validación como la triangulación de datos, la comparación con otras fuentes de información y la participación de diversos actores y expertos en el proceso de análisis. Además, se considera la realización de actividades comunitarias, una campaña de recolección de firmas en la comunidad y la difusión constante de contenidos y actividades a través de redes sociales y medios.

#### 4. Expediente de declaratoria

En la etapa final, se contempla la diagramación del expediente y la compilación de sus componentes. Además se trabajará en la edición e impresión del folleto informativo y la planificación de las instancias de cierre del proyecto.

Para generar el expediente se trabajará de forma interdisciplinaria para elaborar el informe técnico de los antecedentes de valor y atributos de las ruinas de Altos Hornos de Corral. Para esto se utilizará como guía metodológica los requerimientos de la Ley 17.288 de monumentos nacionales, las Normas Generales del Diario Oficial de la República de Chile CVE 1884164, Documento que establece los antecedentes que debe contener el expediente. Como parte del expediente de declaratoria: Opinión del propietario del bien sobre eventual declaración como monumento y opiniones de autoridades, instituciones y personas naturales: Cartas, firmas de apoyo, informes de proceso de participación.

5. Un políptico de difusión del proyecto estará disponible de forma virtual y en papel.

## Resultados esperados

Los resultados representan la concreción de los objetivos específicos:

A. Del primer objetivo específico, Levantamiento:

1. Información documentada: Se llevará a cabo una minuciosa recopilación de datos precisos que detallan el estado actual de las ruinas. Estos datos se plasmarán en documentos y planimetrías a nivel 2D y 3D de los volúmenes y el área total de las ruinas.
2. Registro fotográfico detallado: Muestra las condiciones actuales de conservación de las ruinas.
3. Análisis histórico y bibliográfico profundo: Explora el contexto histórico y cultural que rodea al conjunto de las ruinas, basado en una revisión meticulosa de archivos, fuentes bibliográficas, testimonios y entrevistas.

B. Del segundo y tercer objetivo específico a través de las PAC:

1. Participación activa: Mediante la promoción de la discusión y la comprensión de la importancia del patrimonio, se fomentará un arraigado sentido de identidad y pertenencia, con información equitativa a partir de las visiones y perspectivas, incluyendo a hombres como mujeres.
2. Conciencia pública: Se destacarán las problemáticas y desafíos que exigen atención en cuanto a la necesidad de proteger y conservar el patrimonio.
3. Diálogo inclusivo: Involucrará a diversos grupos sociales, permitiendo así la identificación de soluciones conjuntas para valorizar el patrimonio. Se tomarán en consideración los distintos grupos en la toma de decisiones, promoviendo la inclusión y representación en el proceso.

C. Declaratoria:

1. Expediente de Declaratoria MH: Carpeta que contendrá todos los datos, análisis y evaluaciones necesarias para respaldar la declaratoria de este Monumento Histórico. Contenedor del análisis Integral de antecedentes históricos, arquitectónicos, de entorno, urbanos y sociales.
2. Documentación oficial: Respalda la importancia histórica y cultural de las Ruinas y será la base esencial para la protección y la puesta en valor del sitio.
3. Polidíptico de difusión en papel y redes sociales.

## **Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto**

La metodología del proyecto se adapta a las características de las comunidades asociadas a este patrimonio. Cada comunidad tiene necesidades y dinámicas específicas que requieren enfoques particulares. Las PAC se realizan en las etapas 1,2,3 y 4 del proyecto. Estas PAC serán informativas (I) - educativas (E), consultiva (C) y vinculante (V) procurando la retroalimentación con los distintos actores sociales y grupos.

Las moderadoras de las PAC facilitaran la discusión, animada a compartir ideas, responder preguntas y debatir. Guiarán asegurando que todos los participantes tengan la oportunidad de expresarse y mantener un ambiente inclusivo y respetuoso. Será imparcial.

PAC 1 (I-E): Se realiza una actividad de inicio expositiva durante la Etapa 1. En esta se presenta el proyecto en detalle informando los alcances y objetivos. Se introduce el proyecto a la comunidad, proporcionando información relevante y fomentando el interés y la conciencia sobre su valor histórico.

Esta PAC se desarrolla a través de una presentación informativa y educativa en proyección con una .ppt a todas las comunidades asociadas. Esto permite recoger sus visiones respecto de la necesidad de trabajar en la declaratoria, a su vez los participantes pueden realizar preguntas y expresar inquietudes.

PAC 2 y 3 C-V: En la Etapa 2, se consultará a la comunidad asociada acerca de la historia, anécdotas y vivencias relacionadas con Los Altos Hornos. Se llevará a cabo una actividad grupal llamada 'Compartiendo memorias de Altos Hornos', en la cual las y los participantes compartirán sus memorias y relatos en un formato de focus group. Esto ayudará a definir las temáticas a abordar e identificar a personas clave para futuras entrevistas.

Para la implementación de esta PAC interactiva, se usará una línea de tiempo impresa para revisar su distribución y sus usos. Se utilizarán herramientas visuales como pliegos de papel, tarjetas adhesivas y marcadores de colores para capturar ideas y resaltar puntos clave.

PACVirtual 1 (C) (V): Se habilita un cuestionario virtual abierto destinado a recoger las opiniones de respecto de la historia de Altos Hornos Etapa 2. Entre las diversas plataformas disponibles, proponemos el uso de Instagram, cuestionario google o Survey Monkey, en sus versiones Avanzada o Premier, sin perjuicio de otras opciones. Es confidencial.

PAC 4 (C): En esta PAC se consultará sobre las problemáticas de las Ruinas en el sector Etapa 3. Dialogaremos e identificaremos colectivamente a través de técnicas de representación un análisis FODA. El desarrollo de esta PAC será sobre un plano con imágenes impresas y cartulina blanca para plasmar las ideas: Mapeo agit-pop. Los grupos de trabajo (de no más de 10 partic.); se realizan a través de una dinámica lúdica agrupándoles a partir de algún eje prefijado. Esto fomentará la colaboración, el intercambio de conocimientos y la inclusión de diferentes perspectivas. Se considera la confidencialidad en los trabajos de Mapeo.

PAC 5 (I): Finalización del proyecto, resumen de los resultados obtenidos en la Etapa 4. Considera una presentación final donde se dan a conocer todos los insumos de el expediente de Declaratoria relevando los aportes recogidos de los actores sociales. Esto se desarrolla a través de una Presentación presencial final en.ppt a las comunidades asociadas.

En este cierre de compromiso con las comunidades PAC 5, se entregará un políptico informativo que se distribuirá en formato impreso, revisando el proceso y la importancia de la participación comunitaria. En este material se enfatizará la trascendencia de la protección oficial, la conservación y la valorización de este patrimonio corraleño. Dicho políptico será distribuido a toda la comunidad involucrada en el proyecto y se presentará en la Escuela Rural de La Aguada. Quedará a disposición de toda la comunidad, a su vez, de manera virtual a través de las redes sociales de la APCV y del departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Corral. También contamos con el apoyo de las radios la FM Siempre, FM Pulso y Bio-Bio.

En todas las PAC se dejara constancia de la asistencia de personas y comunidades asociadas. Cada PAC recopilará información detallada sobre los elementos identificados, como fotografías y descripciones, manteniendo la confidencialidad en caso de ser requerido (siempre se consultara sobre esa opción). En caso de que las condiciones sanitarias impidan lo presencial, se llevarán a cabo en modalidad remota o híbrida manteniendo el programa.

Para las actividades a desarrollar en Corral se cuenta con la sede de la Junta de Vecinos, los espacios de reunión de Agrupación Adulto Mayor Renacer de La Aguada, la escuela rural de La Aguada y la biblioteca de Corral; mientras que las entrevistas personales serán realizadas en los hogares de cada persona o el lugar propuesto por cada uno.

## Autorización de ejecución del proyecto

Debido a que el recinto es de carácter municipal, SI se requiere obtener una autorización previa para acceder al conjunto de las ruinas de la siderúrgica de Altos Hornos. A este respecto, contamos con el respaldo y la aprobación del representante legal del conjunto, cuyo documento de autorización se encuentra anexado a esta solicitud.

## Enfoque de género

El enfoque de género se integra de manera fundamental en el proyecto de declaratoria de Monumento Histórico a las Ruinas de Los Altos Hornos de Corral, asegurando que las perspectivas de género sean consideradas en todos los aspectos del proceso. Esta inclusión no solo reconoce la importancia de la equidad, sino que también enriquece y diversifica el enfoque general del proyecto. A continuación, se describe cómo se incorpora esta perspectiva en los objetivos y actividades:

En relación al impacto de las ruinas en la comunidad, se analiza cómo han influido en hombres y mujeres a lo largo del tiempo, considerando sus roles y perspectivas únicas. Esto permite comprender de manera más completa cómo el patrimonio afecta a diferentes géneros en la comunidad y cómo puede influir en su identidad y bienestar.

La validación y participación de la comunidad en el proceso incorpora las voces tanto de hombres como de mujeres. Se asegura que sus perspectivas y contribuciones sean tomadas en cuenta al valorar el patrimonio y definir su significado para la comunidad. Esto promueve una participación equitativa que refleja las perspectivas de género.

En cuanto al alcance de la participación de las mujeres en el proceso de declaratoria, el proyecto busca lograr una representación equitativa y participación significativa de las mujeres en todas las etapas. Esto asegura que sus voces influyan en las decisiones y en la definición de estrategias de conservación y valorización del patrimonio.

Además, se establece como objetivo en las Participaciones Ciudadanas (PAC) un porcentaje igualitario de hombres y mujeres de la comuna. Esto garantiza que ambas perspectivas sean consideradas de manera equitativa, promoviendo la inclusión activa de todas las voces.

## • PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 1 Planificación	<p>Análisis de antecedentes y revisión bibliográfica y Confección de herramientas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo de gabinete.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Revisión bibliográfica                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de Archivos Históricos.</li> <li>- Revisión de fuentes gráficas: planimétricas y fotográficas.</li> </ul> </li> <li>b. Cierre de revisión de fuentes primarias.</li> <li>c. Cronograma de actividades</li> </ol> </li> <li>2. Elaboración de una propuesta de participación ciudadana:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste de cronograma de actividades, instrumentos y herramientas a implementar, de acuerdo con las etapas del proyecto y las PAC est...</li> </ul> </li> </ol>	30	Chile, Corral	[REDACTED]
Etapa 2 Levantamiento de información	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levantamiento Histórico:                             <p>Realizar una investigación exhaustiva sobre los antecedentes históricos de Los Altos Hornos de Corral, considerando aspectos como su fundación, arquitectura, importancia en la comunidad y su papel en la historia local. Comprender la trayectoria de la industria, su evolución e importancia en términos de valor patrimonial.</p> <p>Imágenes Históricas: Recopilar imágenes históricas de la Industria para demostrar su evolución a lo largo del tiempo.</p> </li> <li>2. Levantamiento Gráfico:...</li> </ol>	60	Chile, Corral	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 3. Análisis de datos	<p>1. PAC 4 Consultiva - Vinculante: Se trabaja con Todas las comunidades sobre las problemáticas de las Ruinas en el sector. FODA.</p> <p>2. Sistematizar toda la información obtenida en terreno. Validar y revisar la información sistematizada para asegurarse de su precisión y coherencia. Esto involucra una revisión detallada de los insumos del proyecto. Se generará un informe técnico y diagnóstico en cuanto a la arquitectura, historia y patrimonio que respalden la importancia de las Ruinas de Los Altos...</p>	50	Chile, Corral	[REDACTED]
Etapa 4. Presentación de resultados - Expediente	<p>1. El proyecto tendrá un cierre formal, expresado en la finalización de la Elaboración del Expediente: Completar el expediente con la información recopilada, los informes técnicos, opiniones y toda la documentación requerida según la normativa.</p> <p>2. PAC 5 Informativa. Finalización del proyecto con una presentación de cierre donde se dan a conocer los resultados de la investigación y relevando los aportes recogidos de los actores sociales.</p> <p>3. Presentación Oficial: Presentar el expediente ante la...</p>	60	Chile, Corral	Sector de la Aguada, Corral

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025
Etapa 1 Planificación	01-04-2024	01-05-2024	X	X									
Etapa 2 Levantamiento de información	01-05-2024	01-12-2024		X	X	X	X	X	X	X	X		
Etapa 3. Análisis de datos	01-12-2024	01-02-2025									X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025
Etapa 4. Presentación de resultados - Expediente	01-02-2025	28-02-2025											X

## • RESUMEN DE PRESUPUESTO

### GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	4.430.000	1.380.000	<b>5.810.000</b>
Gastos de operación	3.869.882	315.000	<b>4.184.882</b>
<b>Total</b>	<b>8.299.882</b>	<b>1.695.000</b>	<b>9.994.882</b>

### COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
<b>Total</b>	<b>\$0</b>

### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$9.994.882
Costo total del proyecto	\$9.994.882
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

## • PRESUPUESTO

### GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	HONORARIOS JEFA DE PROYECTO	Sub ítem Honorario	3.150.000	700.000	3.850.000
2	HONORARIOS PROFESIONAL PARTICIPACIONES CIUDADANAS	Sub ítem Honorario	800.000	200.000	1.000.000
3	PROFESIONAL DE HUMANIDADES E HISTORIA	Sub ítem Honorario	480.000	480.000	960.000

#### Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	350.000	0	0	0	350.000
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
<b>Totales</b>	<b>3.150.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.150.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	350.000	0	0	0	350.000
Febrero	350.000	0	0	0	350.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>700.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>700.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	400.000	0	0	0	400.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	200.000	0	0	0	200.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	480.000	0	0	0	480.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>480.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>480.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	480.000	0	0	0	480.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>480.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>480.000</b>

## GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	MODELO 3D - FOTOGAMETRIA	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	360.035	0	360.035

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
2	DISCO DURO EXTERNO PARA ALMACENAMIENTO DE DATOS	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	69.847	0	69.847
3	LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO, PLANOS, LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO, ANALISIS URBANISTICO Y ESTUDIO DE TITULOS - SOS Arquitectos	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	2.560.000	0	2.560.000
4	MATERIALES DE OFICINA, RESMAS, PAPEL, LAPICES, LIBRERIA, IMPRESIÓN DE PLANOS E IMAGENES	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	180.000	60.000	240.000
5	COMBUSTIBLE, COMIDAS, TRANSPORTE, ALOJAMIENTO	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	300.000	60.000	360.000
6	INFORME ARQUEOLOGICO: Inspección visual preventiva y previsión de antecedentes arqueológicos de Altos Hornos La Aguada, Corral. Informe de evaluación contextual, temporal y cultural del área.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	350.000	0	350.000
7	DIFUSION EN MEDIO RADIAL	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	50.000	15.000	65.000
8	POLIDIPTICO PARA FINALIZACIÓN DE PARTICIPACIONES CIUDADANAS	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	0	180.000	180.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	360.035	0	0	0	360.035
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>360.035</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360.035</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	69.847	0	0	0	69.847
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>69.847</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69.847</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	320.000	0	0	0	320.000
Mayo	320.000	0	0	0	320.000
Junio	320.000	0	0	0	320.000
Julio	320.000	0	0	0	320.000
Agosto	320.000	0	0	0	320.000
Septiembre	320.000	0	0	0	320.000
Octubre	320.000	0	0	0	320.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>2.560.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.560.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	20.000	0	0	0	20.000
Mayo	20.000	0	0	0	20.000
Junio	20.000	0	0	0	20.000
Julio	20.000	0	0	0	20.000
Agosto	20.000	0	0	0	20.000
Septiembre	20.000	0	0	0	20.000
Octubre	20.000	0	0	0	20.000
Noviembre	20.000	0	0	0	20.000
Diciembre	20.000	0	0	0	20.000
<b>Totales</b>	<b>180.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	20.000	0	0	0	20.000
Febrero	40.000	0	0	0	40.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>60.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	30.000	0	0	0	30.000
Mayo	40.000	0	0	0	40.000
Junio	40.000	0	0	0	40.000
Julio	40.000	0	0	0	40.000
Agosto	30.000	0	0	0	30.000
Septiembre	30.000	0	0	0	30.000
Octubre	30.000	0	0	0	30.000
Noviembre	30.000	0	0	0	30.000
Diciembre	30.000	0	0	0	30.000
<b>Totales</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>300.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	30.000	0	0	0	30.000
Febrero	30.000	0	0	0	30.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>60.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
<b>Totales</b>	<b>350.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>350.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	15.000	0	0	0	15.000
Junio	10.000	0	0	0	10.000
Julio	15.000	0	0	0	15.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	10.000	0	0	0	10.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>50.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50.000</b>

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	15.000	0	0	0	15.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	<b>15.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15.000</b>

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
<b>Totales</b>	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	180.000	0	0	0	180.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	180.000	0	0	0	180.000

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

## COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

## • DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8314413659_Anexo_Memoria_Explicativa_ALTOS_HORNOS.pdf	Memoria Altos Hornos de Corral

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314413660_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8314413660_EV_Rut_2023.pdf	Ruta Jefa de proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314413666_Anexo_N1_CR_CV_MEVH.pdf	CV Jefa de Proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8314413674_rut.pdf	rut Daniel Frechoso Ciencias Sociales y Humanidades

Currículum Vitae profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8314413675_Formato_Anexo_N1_CR_Currículo_Vitae_0_(1).pdf	CV FORMATO ANEXO 1 PROFESIONAL HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Carta de compromiso de participación profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8314413676_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_P.Ciencias_DFG.pdf	CARTA COMPORMISO CIENCIAS S.Y H. _DFG

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8314413668_1._Carnet_Identidad-_Carla_Contreras.pdf	CV-Carla Contreras PAC

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8314413669_2._Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_0.pdf	CV_Carlas Conreras

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8314413670_3._Anexo_2_-_Carta_Compromiso_Carla_Contreras.pdf	Carta Compromiso PAC

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8314413672_ANEXO_Nº3_JJVV_LA_AGUADA.pdf	ANEXO Nº3 PROTOCOLO TRABAJO JJVV LA AGUADA

Oficio del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	8314413677_3501-23_I_4971-23_(1)_postulacion_FPC_Altos_Hornos_de_Corral_Los_Rios_ok.pdf	Oficio del CMN que declara que Altos Hornos no cuenta con expediente en curso

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8314413671_ANEXO_Nº4_AUTORIZACION_ALCALDE_CORRAL.pdf	AUTORIZACIÓN ALCALDE CORRAL

## Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

## Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	83144636488289493_EV_01-07_Referencias_y_certificado_Emilía.pdf	EXPERIENCIA JEFA DE PROYECTO	2

831 446 981 864 056 64_ 354 3- 15D V- 230 728- AE. pdf	Certificado Vigencia Terreno 1 Ruinas	3		83144698398256965_3 544-15DV-230728- AE.pdf
Cert ifica do Vige ncia Terre no 2 Rui nas	4		83144660340172209_Cedula_Identidad_Representante_legal_Corral.pdf	Cedula Identidad Representante Legal_ Alcalde de Corral
5	83144827897976967_Carta_compromiso_Escuela_Rural_La_Aguada.PDF		COMPROMISO PARTICIPACIÓN CENTRO DE PADRES ESCUELA RURAL DE LA AGUADA	6
831 448 293 457 951 74_ RU T_E SC UEL A_R UR AL_ LA_ AG UA DA. pdf	RUT COMUNIDAD DE CENTRO DE PADRES ESCUELA RURAL DE LA AGUADA	7		83144826250780983_L A_AGUADA.pdf
Cert ifica do Esc uela Rur al La Agu ada Rep rese ntan te Cen tro	8		83144835890459370_CARNET_JIMENA_MANSILLA1.pdf	RUT JIMENA MANSILLA
9	83144836283919990_3_Certificado_de_titulo_Antropologia_legalizado.pdf		DOCUMENTOS ESTUDIOS PROFESIONAL PAC	10

831 448 389 621 395 96_ 6_ Exp erie ncia - _Lib ro_ Rini hua zo.p df	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA CV PROFESIONAL PAC	11		83144839799862151_C ARTA_DE_APOYO_CU LTURÁ_CORRAL.pdf
CA RTA DE AP OY O DE PA RTA ME NT O CUL TU RA CO RR AL	12		83144840409933896_CARTA_APOYO_BIBLIOT ECA.pdf	APOYO BIBLIOTECA CORRAL_USO DE ESPACIO
13	83144841616793753_Anexo_N8_CR_Decl aracion_de_no_financiamiento_0.pdf		ANEXO N°8 DECLARACIÓN	14
831 447 295 624 239 16_ con sent imie nto_ com unid ad_ aso ciad a_a dult o_m ayor 1.pd f	Consentimiento trabajo comunidad Adulto Mayor El Renacer La Aguada	15		83144442945977780_X -1-11558-CU.pdf
Plan o de MB N_ Bien es tras pas ado s a Mun icipi o Corr al	16		83144454173632412_Gmail_ _Autorizacion_proyecto_en_Altos_Hornos_de_Co rral.pdf	Corroboración de solicitar Autorización a Armada de Chile por terrenos Fiscales MBN
17	83144648727869312_UoL-Lic-Fil- Trad_13072017_1036.pdf		TITULOS Y CERTIFICADOS PROFESIONAL CIENCIAS Y HUMANIDADES	18

831 446 494 389 925 87_ 202 308 16_ Cart aDif usio nAlt osH orno s.pd f	CARTA APOYO DIFUSION APCV	19		83144719977993503_Registro_de_Colaboradores_del_Estado_Comunidades_Asociadas.pdf
Reg istro de cola bora dore s del esta do_ Co mun idad es Aso ciad as	20		83144720624023494_Autorizacion_Vecino_Forestal.pdf	Autorización vecino terreno colindante_Jose Navarro
21	83144488938316812_CARTA_APOYO_DIFUSION_PODCAST_FM_PULSO.pdf		Apoyo difusión podcast FMPULSO	22
831 444 988 681 225 42_ MA RIA _VI LLA GR A_H UIJ SE_ (RU INA S_A LTO S_H OR NO S_C OR RAL )_pdf	Autorización de ingreso a terrenos administrados por la Armada de Chile	23		83144499867182540_COPIA_DE_INSCRIPCION.pdf
Cert ifica do Do mini o Vige nte Terr eno s Fisc ales	24		83144548312886224_Carta_Compromiso_Difusion_Altos_Hornos_(Radio_fmSiempre).pdf	Apoyo Difusion FM Siempre

## • CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

### 1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	María Emilia
Apellido Paterno	Villagra
Apellido Materno	Huijse
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Arquitecta
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

### 2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	[REDACTED]

### 3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	<a href="http://www.pielesmetalicas.com">www.pielesmetalicas.com</a>

### 4. PRESENTACIÓN

Arquitecta con experiencia internacional en el desarrollo de proyectos de arquitectura en el ámbito de la restauración y conservación del patrimonio. Con un enfoque especial en el uso de recursos naturales, energía e impacto ambiental. Soy parte de la directiva en conformación del Comité de Patrimonio de la Delegación zonal Los Ríos del Colegio de arquitectos de Chile, donde pro activamente generamos planes de acción para inmuebles históricos en peligro de demolición o en mal estado de conservación. Paralelamente a mi formación y carrera, estoy dedicada a la investigación en temas relacionados con el patrimonio del territorio sur, así como también colaboro con proyectos artísticos desarrollados y en desarrollo en la región de los Ríos.

### 5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Protocolos de Diagnostico en Patrimonio
Título/Grado	Diploma
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2020
Fecha Término	2020

Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	<a href="#">02 ESTUDIOS 3 VARIOS PATRIMONIO_424630794912.pdf</a>

Estudio realizado	Rescate y Conservación de Maderas Arqueológicas y con Biodeterioros
Título/Grado	Diploma
Tipo de Estudio	Informal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2020
Fecha Término	2020
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	<a href="#">Maderas arqueológicas_558095359748.pdf</a>

Estudio realizado	Master en Conservacion y Restauracion del Patrimonio Arquitectónico
Título/Grado	Magister
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	España
Región	
Fecha inicio	2008
Fecha Término	2009
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	<a href="#">Cert.Master MEVH_443039215296.pdf</a>

Estudio realizado	Arquitecta
Título/Grado	Arquitecta
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2001
Fecha Término	2007
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Archivo	<a href="#">CERT.TITULO MEVH_583567174935.pdf</a>

## 6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Arquitecta especialista en Patrimonio Casona Behrens Zona Tipica en Valdivia
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos

Comuna

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Especialista en Patrimonio y Jefa de proyecto de Patrimonio Casa Castillo de Corral - Zona Tipica
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2023
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Clase Maestra al Master de Patrimonio - Investigacion y Pieles Metalicas patrimonio de sur de Chile
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Arquitecta especialista en Patrimonio y Jefa de proyecto en Monumento Historico Punta Arenas
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Arquitecta especialista en Patrimonio Conservadora en Zona Tipica en Corral
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de Investigacion Portales con Historia Historia Puertas y ventanas ornamentadas de madera
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Investigación arquitectónica y Arquitecta en CECs Valdivia
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Arquitecta especialista en Patrimonio - Asesoría técnica de conservación - Centro de Humedales Valdi
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Directora de investigación registro histórico y escultórico Libro Pielas Metalicas
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Clase Maestra y diagnostico Patologias Monumento Historico ex convento San Francisco
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Arquitecta especialista en Patrimonio Plan Seccional de fachadas centro de Valdivia
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
-------------	----------

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Actividad/Cargo	Arquitecta Patrimonio - Habilitación Primera Compañía de Bomberos Punta Arenas Licitación Pública
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Arquitecta Técnico Braña de Valmuerto Levantamiento Critico Casa pastoril sxviii
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2012
País	España
Región	
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Conservadora y Arquitecta colaboradora The White Tower Monumento Historico Mundial
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2011
País	Reino Unido
Región	
Comuna	

## 7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Pieles Metálicas
Descripción de funciones	Directora de investigación, registro histórico y escultórico de revestimientos metálicos ornamentado
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	
Archivo 2	

Título del trabajo	Portafolio
Descripción de funciones	Proyectos de Arquitectura & Patrimonio
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">04 DOSSIER v.3_461656182575.pdf</a>
Archivo 2	

Título del trabajo	White Tower of London
Descripción de funciones	Articulo sobre el proyecto de restauración De la Torre de Londres
Fecha Inicio	2011

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:20

Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">art06_548216159371.pdf</a>
Archivo 2	

Título del trabajo	Recuperación urbana en un frente de agua
Descripción de funciones	Articulo revista Portus
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">PORTUS_PORTRAIT_39_VALDIVIA_CHILE_all-articles_with_bookmarks copy_553836818541.pdf</a>
Archivo 2	

Título del trabajo	Bosquejos de arquitectura vernácula Asturiana
Descripción de funciones	Algunos croquis de las arquitecturas patrimoniales de Asturias
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivo 1	<a href="#">BosquejosdeGalerasAsturianas_554791313314.pdf</a>
Archivo 2	

## 8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

Técnico 5 C.TITULO MEVH_521707664712.pdf	<a href="#">Descargar</a>
Técnico 6 Cert. Posttítulo Master_521863025519.pdf	<a href="#">Descargar</a>
RUT_567511737657.pdf	<a href="#">Descargar</a>
ANT_500514886407_13818177_420588480894.pdf	<a href="#">Descargar</a>