

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Declaratoria de la Ex Casa Hettich- Biblioteca Pública Fray Camilo Henríquez como Monumento Histórico
Folio del Proyecto	: 83078
Fecha de creación de Postulación	: 20-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Ilustre Municipalidad de Valdivia
RUT	: 69200100-1
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 16-08-2024
Duración	: 4 meses 15 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 9.939.273	
Costo total del proyecto	: \$ 9.939.273	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

dmarquez@munivaldivia.cl

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

Declaración jurada simple de no incompatibilidad

Sí

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

Sí

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

I. Municipalidad de Valdivia

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

69200100-1

Correo electrónico Responsable del proyecto

dmarquez@munivaldivia.cl

Teléfono Responsable del proyecto

993763620

Dirección Responsable del proyecto

Independencia 455, Valdivia, Región de los Ríos

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Carla Andrea Amtmann Fecci

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

camtmann@munivaldivia.cl

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Constanza Alejandra Chamorro Palma

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de las ciencias sociales y humanidades

Tanya Andrea Wagemann Scheel

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Teléfono profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Lorna Katuska Rebolledo Pacheco

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No existen.

Resumen ejecutivo del proyecto

Este proyecto busca elaborar un expediente que permita solicitar la declaración de la Ex Casa Hettich, Biblioteca Pública Fray Camilo Henríquez de Valdivia, como Monumento Histórico al CMN. Para esto, se recopilarán los antecedentes solicitados que permitan identificar y relevar el inmueble, sus valores y atributos, emplazamiento y características individuales para garantizar la sostenibilidad del inmueble, construido en 1910 y de gran relevancia para la comunidad Valdiviana. Este edificio no sólo es un notable exponente de la tradicional construcción en madera de la zona sino que también se encuentra en uso activo, pero presenta deterioros que debido a la falta de mantención periódica y falta de recursos son complejos de detenerlo y/o reparar. La protección que otorgaría su declaratoria como Monumento Histórico es fundamental para asegurar su continuo funcionamiento, pues recibe alrededor de 16000 personas por año.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Valdivia

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

La ex Casa Hettich, se construyó el año 1910. Desde el año 1989 alberga la Biblioteca Pública Fray Camilo Henríquez se aloja en este importante y emblemático inmueble de la ciudad de Valdivia. El edificio fue construido en 1910 por Federico Hettich y se ubica en la Avenida Ramón Picarte, una de las vías de acceso y más importantes de la ciudad. Se emplaza en un sitio esquina y debido al amplio terreno que la circunda, la casona destaca por sobre los otros elementos del contexto. Por otra parte cumple un rol fundamental en la creación y crecimiento del barrio industrial, ubicándose a una corta distancia de la estación de ferrocarriles de Valdivia (1895) y los nuevos barrios a las afueras de la ciudad.

Este inmueble tenía uso residencial y es modificada posteriormente para albergar la actual Biblioteca Pública. Cuenta con elementos de carácter neoclásico y combinado con materialidades y elementos arquitectónicos propios del Sur de Chile. Se edifica sobre un zócalo de hormigón con sistema constructivo de madera, revestido en placas metálicas que imitan sillería ornamentada con relieves de flores en los centros. En el segundo nivel se reviste de madera dispuesta verticalmente. Sus cubiertas son marcadamente inclinadas, pensadas para resistir la lluvia y el clima de la zona. Gabriel Guarda describe la casa como: "Peraltada por la clásica leñera, de ricos volúmenes, torreada y antaño rodeada de frondosos árboles. Sus interiores ofrecen salones de grandes dimensiones y su fiel recuperación constituye un serio desafío para los organismos interesados". (GUARDA, 1980). Este inmueble es el único de sus características - construcción en madera de inicios del siglo XX ubicada en sectores urbanos - que es propiedad de Bienes Nacionales en el sur de Chile y además es de uso público, pues hoy se encuentra en uso por parte de la Ilustre Municipalidad de Valdivia a través de una concesión.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

Actualmente se encuentra bajo la Concesión de uso gratuito a la Ilustre Municipalidad de Valdivia, según Res. Ex. N°2328 de fecha 27/11/2014, para el funcionamiento de la Biblioteca Pública de Valdivia. El inmueble forma parte del listado de Inmuebles de Conservación histórica (ICH) del Plan Regulador Comunal Vigente, inmuebles protegidos por el Art. 60 de la L.G.U.C. Actualmente el municipio de Valdivia se encuentra en etapa de diagnóstico para el nuevo Plan Regulador Comunal. Pese a que dicho inmueble se encuentra con esta protección, lamentablemente resulta insuficiente ya que su protección actual está vinculada a su posicionamiento urbano y crecimiento de la ciudad y no necesariamente al inmueble en su totalidad que posee una mayor relevancia en el ámbito del patrimonio por sus atributos y valores, su composición morfológica, técnicas constructivas y tipologías más específicas, además de ser un icono para la comunidad, ya sea por su arquitectura y/o su rol social como biblioteca pública.

A partir del 2003 la biblioteca fue sometida a una intervención que cambió su programa y la forma de entregar sus servicios. La casona fue sometida a trabajos de reparación y remodelación que, si bien conservaron la estructura original de la construcción, dieron vida a nuevos espacios concebidos para hacer de la biblioteca un espacio amigable y atractivo para los usuarios y sus funcionarios, alejándose de la idea tradicional sobre estos recintos.

Si bien el inmueble se encuentra en un buen estado de conservación gracias a la intervención del 2003, ha sido difícil poder realizar las mantenciones adecuadas, sobre todo las vinculadas al deterioro producto del clima. Tener un plan de mantención anual es una de sus prioridades actualmente, razón por la cual su visibilización y puesta en valor permitirá un mayor compromiso por parte de las instituciones para el apoyo de este inmueble.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto



Como comunidad asociada se considera principalmente al entorno inmediato de la biblioteca, es decir sus funcionarios y usuarios, así como también los responsables de su administración, coordinación y difusión: Comunidad Biblioteca (funcionarios de la Biblioteca FCH y otros ligados al ámbito de la bibliotecología), Estudiantes y otros usuarios como asociaciones de escritores, investigadores y otros. La Corporación Cultural Municipal es la responsable de su administración y la coordinación de bibliotecas públicas colabora con la coordinación regional.

Asimismo, existen otras agrupaciones y/o personas que se relacionan de forma circunstancial con la biblioteca, tales como agrupaciones de lectura u otras que debido a su presencia en el barrio son de vital importancia tales como la Junta de Vecinos nro. 43 Nueva Ecuador.

Identificamos además que parte de la comunidad que se relaciona con aspectos técnicos del levantamiento requerido por el proyecto, como correspondería al Colegio de Arquitectos delegación zonal de Los Ríos y otros investigadores y/o profesionales del área como actores relevantes, que mediante su participación pueden aportar con la visión de especialistas que releven atributos relacionados con el valor arquitectónico del inmueble.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General

Entregar un expediente técnico pertinente y acabado al CMN que permita el reconocimiento de la Ex Casa Hettich, Biblioteca Pública Fray Camilo Henríquez de Valdivia, como Monumento Histórico.

Objetivos específicos

1. Identificar y describir los valores y atributos asociados al inmueble patrimonial.
2. Investigar en archivos locales, nacionales y otros espacios información aquellos documentos relevantes para el expediente.
3. Poner en valor el inmueble mediante su reconocimiento como Monumento Histórico.
4. Relevar las perspectivas de sus comunidades como un patrimonio vivo y en uso constante.
5. Reunir los antecedentes legales y técnicos que solicita la ley para la elaboración del expediente.

Propuesta metodológica del proyecto

En este proyecto para levantar un expediente de Declaratoria de un bien mueble como la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, se iniciará con una investigación enmarcada en la corriente de la historiografía la cual se define como un conjunto de técnicas relacionadas con el estudio, el análisis y la manera de interpretar la historia, donde en este caso específico se buscará un determinado enfoque que permita narrar de mejor forma los resultados del estudio.

De este modo podemos plantear que dado el carácter de este proyecto esta investigación se ciñe a una "Investigación cualitativa", debido a que es una herramienta apropiada que permite una producción amplia de conocimiento dentro de las posibilidades que ofrecen las metodologías de las ciencias sociales aplicadas en comunidades locales. De acuerdo con Rodríguez, Gil y García en su texto del año 1996, "Metodología de la investigación cualitativa", "la investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales (entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos y archivos) que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas".

Para ello, además, se utilizarán dos tipos de fuentes, primarias y secundarias donde las primeras se refieren a "todas aquellas de las cuales se obtiene información directa, es decir, de donde se origina la información. (...) Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etc. Se obtiene información primaria cuando se observan directamente los hechos (...), cuando se entrevista directamente a las personas que tienen relación directa con la situación objeto del estudio." (Bernal, César (2010).

En segundo término, las fuentes secundarias las definimos en este estudio como "todas aquellas que ofrecen información sobre el tema que se va a investigar, pero que no son la fuente original de los hechos o las situaciones, sino que sólo los referencian. Las principales fuentes secundarias provienen de los libros, las revistas, los documentos escritos (en general, todo medio impreso, revisión archivos de Conservador de Bienes Raíces, etc.), los documentales fílmicos, noticieros y los medios de información." (Idem)

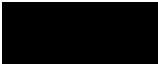
Por otro lado, desde el ámbito arquitectónico se plantea realizar un levantamiento crítico de las condiciones, daños, y situación actual que tiene el inmueble con el objetivo de establecer líneas de trabajo para priorizar y definir áreas para intervención posterior. Además, se hará una revisión sobre los valores históricos, constructivos, arquitectónicos, estilísticos, artísticos, y urbanos que justificarán la declaratoria. Sumado a lo anterior se levantarán las plantas del inmueble, cortes, elevaciones y la propuesta de la zona de amortiguación para el resguardo del bien inmueble.

Se finalizará con la sistematización de la información recopilada por este estudio con un expediente para declaratoria que muestre los resultados de cada una de las etapas y los valores y atributos de este bien que en estos momentos está en uso público y que ya tiene una relevancia para las comunidades en su entorno.

Resultados esperados

El resultado esperado es la elaboración de un expediente completo, expedito y pertinente con el inmueble patrimonial y sus comunidades, que entregue la información de forma precisa y de acuerdo a la legislación y/o reglamentos vigentes, que favorezca la comprensión de los valores y atributos de la Ex Casa Hettich que la hacen única y sujeto de protección legal como monumento histórico. El listado de documentos necesarios se encuentra enumerado en la Rex. Exenta 1312 del 4 de noviembre de 2020. Además, se complementará con aquellos aportes que pueda entregar la comunidad para poner en valor y relevar este importante patrimonio nacional.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en



el proyecto

Se diseñarán instrumentos cualitativos de carácter vivencial y descriptivo para aplicar en primera instancia a funcionarios(as) de la biblioteca, usuarios(as) permanentes y se hará un listado de comunidades, organizaciones y personas involucradas con el quehacer de la biblioteca para aplicar entrevistas semiestructuradas y focalizadas con el objetivo de cubrir una gama heterogénea de percepciones, vivencias y referencias respecto a la Biblioteca y su entorno y significación en la ciudad y conversatorios abiertos a la comunidad invitando a vecinos y vecinas del barrio circundante a la Biblioteca. En concreto, las actividades serán las siguientes:

Diseño de instrumentos cualitativos (pauta de entrevistas, conversatorio, consentimiento informado) En esta actividad se diseñarán las pautas de entrevistas y conversatorio a aplicar a los miembros de las comunidades asociadas.

Validación de los instrumentos: Una vez diseñados los instrumentos se procederá a la validación de los mismos con el equipo del Municipio antes de su aplicación a las comunidades.

Aplicación de entrevistas y registro de las mismas a informantes identificados. Se aplicará la pauta de entrevistas previamente validada a miembros de las comunidades asociadas. Esto puede realizarse de forma presencial o remota.

Panel/Conversatorio técnico: Actividad de conversación guiada con especialistas y otros actores del ámbito técnico.

Autorización de ejecución del proyecto

Se adjunta carta.

Enfoque de género

Se considerará en las actividades de participación ciudadana paridad de género entre los participantes de las mismas.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Lista de documentos para el expediente	según la Rex. 1312 del 4 de noviembre de 2020 o, si se solicitaran nuevos para el momento de comenzar el proyecto.		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Investigación bibliográfica y documental	Revisión de bibliografía, informes anteriores de expertos y/o casos similares		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Investigación en archivos	Trabajo en archivo y/o instituciones públicas para reunir antecedentes (DOM, SII, Conservador de Bienes Raíces, etc.)		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Diseño de instrumentos cualitativos	Se diseñarán pautas de entrevistas que se validarán al finalizar la actividad con las comunidades	50	Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Registro fotográfico	Registro fotográfico de inmueble y alrededores. Se concentrará en registrar los atributos del inmueble, posibles deterioros, ubicación y contexto.		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Levantamiento crítico y diagnóstico	Levantamiento estratigráfico de paramentos verticales, materialidades, recopilación de antecedentes en terreno de posibles deterioros y diagnóstico de conservación.		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Levantamiento arquitectónico	Medición en terreno del inmueble y emplazamiento, levantamiento en programas 2d y 3d de plantas, cortes, elevaciones y detalles constructivos.		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Redacción de cartas tipo y solicitud de apoyos	Segun formatos se solicitarán los apoyos y respaldos requeridos por la Rex. 1312 del 4 de noviembre 2020		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Aplicación de entrevistas	De forma presencial o remota si corresponde, según instrumentos diseñados	50	Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Panel/Conversatorio técnico	Actividad de conversación guiada con especialistas y otros actores del ámbito técnico.	100	Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Redacción del informe técnico	Utilizando la investigación y antecedentes recopilados, se redactará el informe técnico de valores y atributos		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Sistematización de los antecedentes	Sistematización de documentos, antecedentes y otros para el expediente.		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102
Ingreso de expediente	Entrega de todos los antecedentes reunidos en el expediente necesario para la declaratoria del inmueble como Monumento Histórico		Chile, Valdivia	Av. Ramon Picarte 2102

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024
Lista de documentos para el expediente	01-04-2024	05-04-2024	X				
Investigación bibliográfica y documental	08-04-2024	30-04-2024	X				
Investigación en archivos	08-04-2024	10-05-2024	X	X			
Diseño de instrumentos cualitativos	15-04-2024	14-06-2024	X	X	X		
Registro fotográfico	13-05-2024	17-05-2024		X			
Levantamiento crítico y diagnóstico	13-05-2024	14-06-2024		X	X		
Levantamiento arquitectónico	20-05-2024	14-06-2024		X	X		
Redacción de cartas tipo y solicitud de apoyos	01-06-2024	31-07-2024			X	X	
Aplicación de entrevistas	17-06-2024	12-07-2024			X	X	
Panel/Conversatorio técnico	04-07-2024	05-07-2024				X	
Redacción del informe técnico	08-07-2024	31-07-2024				X	
Sistematización de los antecedentes	01-08-2024	09-08-2024					X
Ingreso de expediente	12-08-2024	16-08-2024					X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	7.826.085	7.826.085
Gastos de operación	2.113.188	2.113.188
Total	9.939.273	9.939.273

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$9.939.273
Costo total del proyecto	\$9.939.273
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• **PRESUPUESTO**

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Honorarios Jefa de Proyecto	Sub ítem Honorario	2.608.695	2.608.695
2	Honorarios profesional ciencias sociales y humanidades	Sub ítem Honorario	2.608.695	2.608.695
3	Honorarios profesional de participación ciudadana	Sub ítem Honorario	2.608.695	2.608.695

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	521.739	0	0	0	521.739
Mayo	521.739	0	0	0	521.739
Junio	521.739	0	0	0	521.739
Julio	521.739	0	0	0	521.739
Agosto	521.739	0	0	0	521.739
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.608.695	0	0	0	2.608.695



Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	521.739	0	0	0	521.739
Mayo	521.739	0	0	0	521.739
Junio	521.739	0	0	0	521.739
Julio	521.739	0	0	0	521.739
Agosto	521.739	0	0	0	521.739
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.608.695	0	0	0	2.608.695

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	521.739	0	0	0	521.739
Mayo	521.739	0	0	0	521.739
Junio	521.739	0	0	0	521.739
Julio	521.739	0	0	0	521.739
Agosto	521.739	0	0	0	521.739
Septiembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.608.695	0	0	0	2.608.695

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total
1	Materiales de oficina	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	250.000	250.000
2	Dibujo arquitectónico	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	811.594	811.594
3	Diagnostico de conservación e informe	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	811.594	811.594
4	Imprevistos	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	240.000	240.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	50.000	0	0	0	50.000
Mayo	50.000	0	0	0	50.000
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	50.000	0	0	0	50.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	250.000	0	0	0	250.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	405.797	0	0	0	405.797
Junio	405.797	0	0	0	405.797
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	811.594	0	0	0	811.594

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	405.797	0	0	0	405.797
Junio	405.797	0	0	0	405.797
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	811.594	0	0	0	811.594

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	120.000	0	0	0	120.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	120.000	0	0	0	120.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	240.000	0	0	0	240.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8307813659_Anexo_Memoria_Explicativa_0_(2).pptx.pdf	Memoria Explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8307813661_carnet_municipal.pdf	RUT Municipalidad

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8307813662_RUT_representante_legal_Municipio.pdf	CI Carla Amtmann

Documento que acredita la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8307813663_Decreto_nombramiento_alcaldesa.pdf	Decreto nombramiento

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8307813664_Docs_acreditacion_IMV.pdf	Documentos acreditación

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

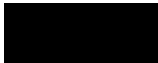
N°	Nombre	Descripción
1	8307813665_ci_CC.pdf	CI Jefa proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8307813666_Conu_013675_Formato_Anejo_N1_CR_Curriculo_Vitae.docx.pdf	CV Constanza Chamorro

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8307813667_Conu_013670_Formato_Anejo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion.docx.pdf	Carta Compromiso Constanza chamorro



Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8307813674_CITWAGEMANN_(1).pdf	CI Tanya Wagemann

Currículum Vitae profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8307813675_tanya_013666_Formato_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae.docx.pdf	CV Tanya Wagemann

Carta de compromiso de participación profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8307813676_tanya013670_Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion.docx.pdf	Carta Compromiso Tanya Wagemann

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8307813668_Carnet_LR2023.pdf	CI Lorna Rebolledo

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8307813669_Anexo_Curriculo_N°1_Lorna_Rebolledo.pdf	CV Lorna Rebolledo

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8307813670_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion.LR.pdf	Carta Compromiso Lorna Rebolledo

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8307813672_00_Anexo_3_fusionado-comprimido.pdf	Consentimientos informados compilados

Oficio del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	8307813677_CMN.pdf	Oficio CMN

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8307813671_Anexo_4Autorizacion_de_ejecucion_de_proyecto-fusionado-comprimido.pdf	Autorizacion bienes nacionales y municipalidad



Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8307813673_carta_cofinanciamiento_proyecto_bp.pdf	Carta Cofinanciamiento Alcaldesa

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	83078612948161410_00_cartas_apoyo-comprimido.pdf	Cartas de apoyo	2

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	69200100-1
Nombre	Ilustre Municipalidad de Valdivia
Tipo de persona juridica	De derecho público
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	Valdivia
Dirección	INDEPENDENCIA 455
Teléfono	() 632288647
Teléfono 2	
Correo Electrónico	pbeltran@munivaldivia.cl

PRESENTACIÓN

Nuestra Misión es la promoción y el mejoramiento de la calidad de vida de nuestra comunidad y visitantes, potenciando el desarrollo local, a través de una gestión moderna y eficiente, enfocada a la excelencia y el servicio. Sustentaremos nuestras acciones protegiendo nuestro medio ambiente, el patrimonio, las tradiciones, la cultura y promoviendo la participación e identidad local.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Pablo Andrés
Apellido Paterno	Beltrán
Apellido Materno	Romero
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Gestor/a Interno/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 13:11

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Carla Andrea
Apellido Paterno	Amtmann
Apellido Materno	Fecci
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	[REDACTED]
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado