

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Colonia Mancera: levantamiento crítico y diseño de proyecto de arquitectura y conservación estructural
Folio del Proyecto	: 82978
Fecha de creación de Postulación	: 17-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Nacional / Intervención y salvaguardia / Intervención en inmuebles con protección oficial - Proyectos de Diseño
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Asociación Centro del Patrimonio Edificado y Contexto
RUT	: 65180945-2
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 15-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 17-03-2025
Duración	: 11 meses 2 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 29.000.000	
Costo total del proyecto	: \$ 29.000.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

patrimonioycontexto@gmail.com

Correo Notificación 2

[REDACTED]

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable del proyecto es persona natural?

No

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o razón social completo Responsable del proyecto

Asociación Centro del Patrimonio Edificado y Contexto

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

65180945-2

Correo electrónico Responsable del proyecto

patrimonioycontexto@gmail.com

Dirección Responsable del proyecto

Nebuco 491, Valdivia

Teléfono Responsable del proyecto

984702525

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

Gerardo Saelzer Canouet

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Pablo Gómez Alvial

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Joaquín Reyes Romero

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

• IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Nombre del inmueble

Colonia Mancera

Nombre de la persona propietaria del inmueble

Centro general de padres y apoderados Liceo de Niñas

Título de dominio del inmueble

Inscripción fojas 543 vuelta, número 506 de 1966

Número de rol del inmueble

105-07

Dirección del inmueble

Isla Mancera

Categoría de protección de la Ley N°17.288

Zona Típica o Pintoresca

Categoría de protección del Art. N°60 de la LGUC

No tiene protección

Valores y atributos del inmueble

El inmueble Colonia Mancera es parte de la Zona Típica de Isla Mancera (decreto N°725 CMN) y vecino directo del Monumento Histórico Fuerte Mancera (decreto N°3869 CMN). Estos resguardan valores históricos y arquitectónicos del contexto del Castillo San Pedro de Alcántara de Mancera, testimonio de la segunda etapa de ocupación hispana de Valdivia desde 1645 (Guarda, 2001) y parte del complejo defensivo del estuario Valdivia hasta el momento de la toma de la ciudad por Lord Cochrane en 1820 (Guarda, 1970).

Lo anterior, representa valores de un Discurso Patrimonial Autorizado que pone el énfasis en lo monumental, pasado glorioso e identidad nacional (Smith, 2006, 2011). Alternativo a ello, nos guiamos por la idea del patrimonio como un proceso cultural dinámico con valores más amplios (Pastor Pérez & Díaz-Andreu, 2022), el cual se ha extendido a considerar otras formas de patrimonio, especialmente si consideramos una crítica a las relaciones de poder y género (Unidad de Género SERPAT, 2021). A partir de lo anterior, planteamos los siguientes valores de la Colonia Mancera:

Arquitectónico

Construido en maderas nativas durante la década de 1960 mediante métodos constructivos sencillos, pero característicos de las construcciones del sur de Chile, especialmente de zonas rurales.

Histórico

La Colonia Mancera es una iniciativa del Liceo Santa María La Blanca, fundado en 1903, a través del Centro de Padres y Apoderados. En este sentido, es fruto de una comunidad activa que caracterizó la consolidación de la educación femenina en Chile durante el siglo XX (Orellana, 2018), siendo la creación de este inmueble en 1967 un caso singular por sus características de espacio de recreación y veraneo para alumnas de un liceo público en la época.

Social

La colonia Mancera es fruto de la organización de padres, madres, apoderados, estudiantes, profesores y directivos de un Liceo público, que tuvo la visión de crear este lugar para el desarrollo y disfrute de sus alumnas, así como de otras organizaciones sociales y culturales.

Memoria

La Colonia Mancera es un lugar depositario de las memorias de diversas generaciones de niñas, jóvenes y mujeres que pasaron sus paseos y veranos en este lugar desde su construcción en 1967.

Educacional

La Colonia Mancera apunta a complementar la educación de las estudiantes del Liceo a través de este inmueble que permite experiencias integrales fuera del establecimiento.

Cultural

Ha sido testigo y hogar de instancias culturales importantes para la región, como el Campamento Musical Marqués de Mancera, el cual tuvo la relevancia de propiciar la visita del presidente Ricardo Lagos en 2004 para la promulgación de la Ley de Fomento de la Música Nacional en el Castillo de Mancera.

Territorial

Ubicada en pleno río Valdivia, la Colonia Mancera tiene un potencial de interrelación con su entorno natural de bosques, ríos y mar, así como cercanía entre Valdivia y Corral, propiciando la conexión de habitantes de ambas comunas al lugar vía fluvial.

Antecedentes territoriales, urbanos y arquitectónicos del inmueble

Territorio

La Isla de Mancera se encuentra ubicada en la desembocadura del río Valdivia donde confluye con el Tornagaleones, siendo parte del estuario del río Valdivia (Gore Los Ríos, 2009). Cercanos están los sitios de Niebla, Corral y Amargos con sus fuertes como puntos significativos debido a su representatividad histórica e interrelación con la Isla Mancera en términos territoriales, históricos, culturales y patrimoniales.

El entorno natural corresponde al territorio de Bosques Templados Lluviosos o también conocidos como Ecoregión Valdiviana (GORE Los Ríos, 2010), identificada como uno de los 35 hotspots a nivel mundial de biodiversidad (MMA, 2019). La selva valdiviana es parte de la identidad regional y sus atractivos naturales (Gore Los Ríos, 2010), así como sus ríos y costa, destacando la continuidad histórica del uso de estos territorios por parte de las comunidades mapuche originarias, la ocupación hispana como puerto fortificado, inmigración alemana y hasta la actualidad (Gore Los Ríos, 2010).

Arqueología

Antes de la ocupación hispana, la población huilliche habría desarrollado una tradición de navegación por la red fluvial lacustre de este territorio, conectando los interiores, valles y costas a través de los ríos (Carabias, Lira, & Adán, 2010) y utilizando la zona de la actual de Valdivia como un gran centro de reunión (Urbina & Adán, 2013). Existen restos arqueológicos en los sitios de los fuertes que dan cuenta de una continuidad de ocupación de estos territorios por poblaciones indígenas, imponiéndose los emplazamientos hispanos sobre poblados preexistentes (Urbina, 2018; Urbina & Chamorro, 2014a, 2014b).

Hacia 1645 se daría pie a la construcción del complejo defensivo de la bahía de Corral para asegurar el control de la zona (Guarda, 2001). Este complejo comprendía cuatro castillos en la bahía de Corral, entre ellos el de Isla Mancera; un castillo interior en el Río Cruces; dos fuertes en Chorocamayo y San Carlos; una serie de baterías a lo largo del estuario; y la plaza amurallada de la ciudad de Valdivia (Montadon, 2001).

Arquitectura y entorno

Algunas viviendas de la Isla Mancera corresponden a una tradición arquitectónica identitaria de Valdivia y el sur de Chile (Guarda & Rodríguez, 2013), en la que aún evidencian la materialidad de madera y chapas de zinc, sobre todo el revestimiento ornamental de metal galvanizado (Villagra, 2019), así como una estética propia de los barrios del sur de Chile (Cordero, Poblete, & Egert, 2014). En este sentido son testigos del proceso de vernacularización de los modos constructivos de la inmigración alemana del siglo XIX y XX (Tillería & Vela, 2017), representando en sus formas una identidad arquitectónica particular del sur de Chile. En específico, si bien el inmueble de la Colonia Macera resulta una muestra modesta de este tipo constructivo, mantiene la armonía con su entorno al ser una estructura de madera desarrollada durante la década de 1960.

Uso actual del inmueble

El inmueble de Colonia Mancera ha tenido usos principalmente orientados a actividades extracurriculares de las alumnas del Liceo Santa María la Blanca de Valdivia, así como iniciativas culturales y sociales de otras organizaciones. En este sentido, en los últimos años ha existido un uso esporádico del lugar, que responde a las condiciones de habitabilidad desactualizadas y no óptimas para el bienestar de sus usuarios y usuarias, especialmente en épocas de otoño e invierno en el sur de Chile. Si bien este inmueble existe desde 1967, hay mayor certeza de las actividades de los últimos 25 años aproximadamente, mientras que las más remotas en el pasado requieren un trabajo de recopilación de historia y memorias que se podrá realizar durante el proyecto en las actividades de Participación Ciudadana y Levantamiento de información histórica complementaria. A continuación, se detallan las diversas actividades desarrolladas en este inmueble.

1995 – 2005 aprox:

Alrededor de 1995 después de una visita de docentes a la Colonia para conocerla, surgió en el Departamento de Filosofía del Liceo, conformado por dos profesores, la idea de realizar colonias escolares para estudiantes de bajos recursos y con alto rendimiento académico que no tenían la oportunidad de vivir la experiencia de veranear en algún lugar de la comuna. La primera vez se recurrió al Centro de Padres para financiar pasajes y comida como también a la JUNAEB para conseguir dos manipuladoras de alimentos que acompañó este primer grupo de 30 estudiantes. Desde el segundo año y con tres grupos de estudiante en cada semana se consiguió la alimentación y manipulación completa de la JUNAEB y los pasajes de ida y regreso lo siguió financiando el Centro de Padres del establecimiento. En la medida en que se consolidó la actividad se incorporaron a ella otros colegas como orientadora, profesoras y paradocentes.

1996- 2011: Campamentos Musicales Marqués de Mancera.

El Campamento Musical comenzó en 1994, a cargo de su creador y docente del Conservatorio UACH Pablo Matamala, atrayendo a jóvenes músicos de todo el país. La Colonia dejó de ser su sede en 2011 debido a sus limitaciones de espacio y condiciones de infraestructura, aunque esta fue su hogar por más de 10 años, lo que propició la visita del presidente Ricardo Lagos en 2004 para la promulgación de la Ley de Fomento de la Música Nacional en un evento en el Fuerte de Mancera. 2002-2005: Colaboración con organizaciones sociales como Club de natación Agrupación de Salvavidas de Valdivia y Centro Comunitario San Juan Bosco.

2006- 2017: Realización de paseos de finalización de año de distintos cursos.

2017: Actividades de limpieza de playas

2017: Mejoramiento de infraestructura mediante la Ejecución del Proyecto “Sueños de Hogar Sodimac “

Actividades actuales:

Visitas pedagógicas por curso para realizar talleres de Convivencia Escolar, de Medio Ambiente y patrimonio.

Paseos de curso.

Jornadas Convivencia del personal.

Riesgos que afectan al inmueble

Emplazado en la isla de Mancera, en la desembocadura del río Valdivia y frente al Océano Pacífico, este inmueble se encuentra expuesto a la salinidad del ambiente y al factor de corrosión del aire marino, por lo que los elementos metálicos, sin mantención adecuada, presentan un deterioro notorio y en algunos casos ya se encuentran retirados por mal estado.

Las canaletas originales ya retiradas, dejan expuestas las bases de la construcción a la exposición de aguas lluvias.

Otro factor de riesgo son la presencia de lluvia y humedad debido a que se encuentra en una de las regiones más lluviosas del país, el cual produce también deterioro de los elementos de madera expuestos al exterior como son aleros, tapacanes y revestimientos originales, los cuales han sido modificados en algunos sectores.

En zonas interiores con proliferación de humedad por capilaridad se aprecia desprendimiento de pintura, daños en revestimientos y terminaciones.

La fachada que da al interior del predio (fachada sur) presenta el mayor deterioro ya que se encuentran ventanas desprendidas, vanos tapiados y revestimientos en mal estado, lo que pone en riesgo el funcionamiento del interior de la construcción.

En el perímetro se encuentra proliferación de vegetación la cual afecta también las bases de la construcción como una capa continua entre las fundaciones, envigado, revestimiento y piso.

Otro de los factores lo define el por el poco uso que ha tenido durante las últimas temporadas y la poca mantención por parte de los propietarios y la comunidad lo que acelera el deterioro y el riesgo de pérdida del inmueble debido a los materiales con que está construido, principalmente en carpintería de madera y revestimientos de madera y metálicos.

Enfoque de género

El presente proyecto contempla enfoque de género, entendiendo que esta categoría nos plantea que los caracteres, roles, identidades y valores asociados a hombres y mujeres son construcciones sociales e históricas heredadas mediante la socialización en un grupo humano determinado (MINCAP, 2021). De este modo, sexo y género se comprenden como dos ámbitos diferentes, el primero como los rasgos biológicos del cuerpo en tanto hembra o macho, mientras que el segundo como la construcción social de estas diferencias sexuales, es decir, lo femenino y masculino (Montecino, 1997).

A partir de lo anterior, considerar un enfoque de género implica reconocer relaciones de poder existentes entre los géneros, generalmente con un carácter favorable hacia lo masculino y desfavorable para lo femenino; que estas relaciones han sido construidas social e históricamente y que, por tanto, son constitutivas de las personas; y que estas relaciones atraviesan todo el entramado social y se articulan también con otras relaciones (MINCAP, 2021). Esto último apunta también a un enfoque interseccional, que se refiere al reconocimiento de la existencia de discriminación doble o múltiple producto de la interacción de dos o más formas de discriminación, en este caso, hablamos de género, raza, clase, sexualidad, nacionalidad, edad u otras (MINCAP, 2021). Además, desde nuestra perspectiva, este enfoque no sólo aborda a las mujeres, sino también a todas las personas que escapan de los mandatos del orden de género vigente.

A partir de lo anterior, es relevante señalar que el presente proyecto se enmarca dentro de las acciones de la comunidad educativa del Liceo Santa María la Blanca de Valdivia, el cual fue reconocido por la comunidad local como "Liceo de Niñas" desde 1903 hasta el año 2010, cuando se convirtió en un Liceo mixto. Desde entonces el establecimiento considera en su proyecto educativo institucional enfoque de género en diversos documentos como reglamento interno y protocolos de actuación, por cuanto la perspectiva permite mejorar las relaciones interpersonales orientado al respeto hacia la diversidad existente, ayudando a comprender profundamente la vida de todos y todas. Como comunidad educativa, se basa en una metodología de igualdad, primando el respeto y la buena convivencia, reconociendo las diferencias y haciéndolas parte de un convivir sano y armónico. Dentro de sus documentos, protocolos de actuación y reconocimiento de las identidades, se consideran acciones concretas para actuar en base a los diversos factores de género y crear condiciones de cambio que les permitan avanzar en la construcción de la igualdad de género.

Especificando en el proyecto, desde la conceptualización misma de este se ha contemplado un enfoque de género al considerar que parte de lo que le da valor patrimonial a este inmueble es su rol en la historia, memoria y experiencia dentro de la educación de niñas, jóvenes y mujeres de Valdivia y la región. En este sentido, contiene experiencias cotidianas y afectivas de la niñez y juventud de otras épocas que se interrelaciona con las generaciones actuales en el lugar material de la Colonia Mancera a través de los escritos en piedras, donaciones y acciones de cada visitante. De la misma manera, niñas del pasado, hoy mujeres adultas, se han convertido también en apoderadas que ven la posibilidad de que sus hijas e hijos (hoy gracias a la calidad de establecimiento mixto), puedan recorrer este espacio y vivir sus propias experiencias en el lugar. De este modo, el enfoque de género es transversal en el diseño de este proyecto, aunque también es principalmente en la Participación Ciudadana con la comunidad asociada al patrimonio donde más se verá concretizada esta perspectiva, al visibilizar las experiencias y miradas principalmente femeninas de la comunidad del Liceo.

Además, desde el proyecto de la comunidad educativa, se considera relevante vincular el proyecto con el currículum, permitiendo a todos los miembros del establecimiento desarrollar mecanismos para identificar, reflexionar y analizar situaciones desde la perspectiva de género mediante actividades en la Colonia Mancera. Todo esto, aplicado a las asignaturas del plan común, en donde cada docente en conjunto con el equipo de convivencia escolar pueda incorporar dentro de la planificación acciones que promuevan la empatía, el respeto, la no discriminación y exclusión, abriendo posibilidades de elaborar nuevos contenidos de socialización y relación entre estudiantes y comunidad.

Finalmente, la vinculación con la comunidad de la Isla, además de la del Liceo, manteniendo este enfoque de género permitirá vincular experiencias de mujeres artistas, cultoras y relacionadas al patrimonio, identidad y memoria local, posibilitando que la Colonia Mancera sea también un espacio para potenciar las iniciativas culturales de las y los habitantes de la Zona Típica de Mancera.

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

La Asoc. Patrimonio Edificado y Contexto ha desarrollado consultorías de postulación de Fondos del Patrimonio (FP) y ejecución de proyectos adjudicados mediante contratos con distintas instituciones:

Rest. Casa Ehrenfeld, Conservatorio de Musica UACH -FP2013
Rest. Casa Luis Oyarzun UACH -FP2015
Rest. Teatro Club Alemán de La Unión -FP2017
Rest. Casa Central UACH - FP017 y FP2018
Rest. Casa Leiva Mella -FP2017
Refuerzos Conservatorio UACH -FonPat 2019
Fachadas Casa Von Stillfried -FonPat 2020

Resumen ejecutivo del proyecto

El inmueble Colonia Mancera, ubicado en Isla Mancera, comuna de Corral, perteneciente al Centro General de Padres y Apoderados del Liceo Santa María la Blanca de Valdivia, se trata de un lugar de recreación y reunión para estudiantes levantado en 1967. Este representa el patrimonio de niñas y jóvenes de diversas generaciones, así como de la iniciativa de padres, profesores y directivos de un establecimiento público femenino en el siglo XX. De arquitectura sencilla, pero heredera de la tradición de la madera en el sur de Chile, presenta desgaste propio del contexto fluvial y cercano al mar. El proyecto realizará un levantamiento crítico, diseño de arquitectura y conservación estructural en el inmueble. Complementado, se desarrollará un proceso de participación ciudadana con la comunidad involucrada, con instancias que les involucren activamente para validar y considerar observaciones en el desarrollo de diseños de arquitectura y estructural pertinentes a sus usuarios.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Corral, Región de Los Ríos

Justificación del proyecto

¿Cuál es el problema que justifica el proyecto?

El contexto climático y territorial en el que se encuentra el inmueble Colonia Mancera puede generar una degradación rápida de la infraestructura de esta, pues la lluvia, humedad, brisa marina, vegetación y fauna cercana son elementos que rápidamente pueden debilitar sus condiciones actuales.

Debido a la degradación paulatina y a condiciones no actualizadas de su habitabilidad, el lugar ha perdido progresivamente su rol como espacio de reunión y recreación de la comunidad de estudiantes, padres y profesores que inicialmente dieron vida a la Colonia Mancera en 1967. De este modo, en el pasado logro albergar grandes iniciativas culturales de la región como lo fue el Campamento Musical Marqués de Mancera, pero dadas sus limitaciones en infraestructura y servicios, fue reemplazada y la Isla Mancera también perdió la centralidad de este evento.

¿Qué enfoque abordará?

Consideramos el patrimonio como un proceso cultural dinámico (Pastor Pérez & Díaz-Andreu, 2022), que permita considerar otros tipos de patrimonio diferentes al predominante en el Discurso Patrimonial Autorizado que privilegia lo monumental, la gran historia, identidad nacional y usualmente de élite y masculino (Smith, 2006, 2011). En este sentido, ponemos el acento en el patrimonio de las niñas, jóvenes, estudiantes, profesoras, padres, madres y apoderados de una comunidad educativa del sur de Chile.

Lo anterior, nos invita a trabajar con un enfoque de género en patrimonio para visibilizar un lugar que fue y ha sido parte importante de la historia, memoria e identidad de una comunidad educativa históricamente femenina como lo ha sido el Liceo Santa María la Blanca, comúnmente conocido como Liceo de Niñas en Valdivia hasta el año 2010, cuando se vuelve de carácter mixto. En este sentido, la Colonia Mancera se trata de un inmueble que ha acogido la experiencia de diversas generaciones de niñas y jóvenes en sus paseos a la Isla desde la década de 1960 y que requiere ser pensado y trabajado de una manera alternativa al discurso patrimonial autorizado.

¿Cuáles serán los aportes del proyecto?

El proyecto permitiría dar un primer paso para un proceso de mejoramiento del inmueble mediante el diseño de proyecto de arquitectura y conservación estructural, para posteriormente buscar financiamiento para el desarrollo de las obras. De alcanzar dichos objetivos, se mantendría una infraestructura levantada a mediados del siglo XX, resguardando parte del entorno de la Zona Típica de Isla Mancera.

Consecuente a lo anterior, mediante este proyecto se potenciará el relato identitario de la comunidad del Liceo, permitiendo una instancia de reconocimiento y valoración del trabajo desarrollado por padres, madres, estudiantes y profesores del pasado. Además, este proyecto permitirá fortalecer la vinculación de la comunidad del Liceo con la comunidad de Isla Mancera, dado que este inmueble ha sido parte de ella desde la década de 1960, hoy en día con un nuevo contexto social, se requieren generar nuevos vínculos y acciones para fortalecer y actualizar este vínculo.

¿Cuál es su relevancia para la preservación, salvaguardia y/o revitalización del patrimonio cultural?

El proyecto abre la puerta a comenzar a valorar un patrimonio alternativo al relato oficial de la Isla Mancera y el estuario del río Valdivia asociado a los fuertes españoles, la colonización y guerra de independencia. La Colonia Mancera nos propone un relato que ha tenido menos atención: el de las cotidianidades de niñas, jóvenes y mujeres de diversas generaciones y orígenes sociales que pasaron por el Liceo Santa María la Blanca de Valdivia, establecimiento insigne de la educación femenina pública en Valdivia. De este modo, el inmueble representa un relato de organización de padres, madres, estudiantes y profesores que creían en un proyecto de educación integral más allá de lo meramente académico y formal, consolidando una experiencia sumamente singular en una Colonia Veraniega en la Isla de Mancera.

Dada la historia de este lugar, con sus actividades del pasado e impacto en el lugar, se espera que sea un aporte al territorio de la Isla, brindando en el futuro próximo un espacio mejorado para el desarrollo de actividades con pertinencia cultural, territorial y patrimonial. La Colonia Mancera será un espacio que aporte a la conversación de los patrimonios presentes en la Isla Mancera, así como en la Región de Los Ríos, complejizando y complementando los relatos locales más allá de los ya establecidos.} Finalmente, se debe considerar que el inmueble Colonia Mancera es parte del proyecto educativo del liceo y, por tanto, una iniciativa coherente con el sello de educación con conciencia territorial del establecimiento, posibilitando constituirse en un punto importante para los procesos de formación con enfoque patrimonial en las nuevas generaciones de estudiantes.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo general

Desarrollar un diseño de proyecto de arquitectura y conservación estructural del inmueble Colonia Mancera.

Objetivos específicos

1. Realizar levantamiento crítico del inmueble.
2. Diseñar proyecto de arquitectura del inmueble.
3. Diseñar proyecto de conservación estructural del inmueble.
4. Levantar información histórica y gráfica complementaria para el proyecto patrimonial.
5. Implementar proceso de participación ciudadana del proyecto.

Criterios de intervención

En base a las características del inmueble Colonia Mancera, se nos plantea como un lugar asociado a usos enfocados a estudiantes y organizaciones sociales y culturales en el contexto de la Isla Mancera emplazada en pleno río Valdivia. Al ya ser un inmueble construido en 1967, resguarda experiencias y memorias de diversas generaciones de estudiantes, por lo que se espera mantener la esencia de la Colonia Mancera como construcción, pero al mismo tiempo dotándola de los elementos actualizados para ser una infraestructura normada conforme a los requerimientos actuales. De este modo, las acciones propuestas para el proyecto de diseño apuntan a generar un resguardo de la infraestructura ante su degradación, así como apuntar a mejorar la habitabilidad de esta. En este sentido, se plantean los siguientes criterios y sus acciones guiadas por ellos para respetarlos:

Criterio y acciones:

Criterio 1. Resguardo del trabajo en carpintería y maderas nativas:

- Proceso de auscultación para revisión de estado de conservación de piezas de madera.
- Trabajo de desmonte y montaje de piezas para revisión.
- Reutilización de elementos constructivos en madera.

Criterio 2. Mejoramiento de condiciones actuales:

- Detener deterioro de materiales.
- Actualizar ante exigencia de normativa actual.

Criterio 3. Resguardo del entorno armónico y esencia del lugar como depositario de memorias

- Mantención de volumetría original de la construcción.
- Mantención de materiales originales.

Resultados esperados

Resultados objetivo 1 Realizar levantamiento crítico del inmueble:

1. Informe y planimetría de Levantamiento arquitectónico y estructural de la construcción
2. Informe y planimetría de Topografía y definición de deslindes
3. Informe y planimetría de Levantamiento crítico del estado de conservación
4. Informe y planimetría de Análisis estructural de las fundaciones y estructuras

Resultados objetivo 2 Diseñar proyecto de arquitectura del inmueble:

1. Planimetría, especificaciones técnicas y detalles de Proyecto de arquitectura
2. Planimetría, especificaciones técnicas y detalles de Proyecto de exteriores, paisajismo y accesibilidad

Resultados objetivo 3 Diseñar proyecto de conservación estructural del inmueble:

1. Planimetría, especificaciones técnicas y detalles de Proyecto de conservación estructural

Resultados objetivo 4 Levantar información histórica y gráfica complementaria para el proyecto patrimonial:

1. Informe de Recopilación histórica y gráfica.

Resultados objetivo 5 Implementar proceso de participación ciudadana del proyecto:

1. Realización de reunión de inicio de proyecto: peor y mejor escenario
2. Realización Taller Línea del tiempo de la Colonia Mancera
3. Realización Reunión de Informe del levantamiento crítico
4. Realización Reunión de avance de proceso de diseño
5. Realización Reunión de entrega de resultados y evaluación participativa
6. Informe general de participación ciudadana

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Se consideran las siguientes comunidades para el presente proyecto:

-Centro de Estudiantes Liceo Santa María la Blanca: A través de este estamento se representará a la comunidad de estudiantes del Liceo, con el cual se podrá generar instancias de información, diálogo, participación hacia las alumnas y alumnos del establecimiento.

-Cuerpo Docente Liceo Santa María la Blanca: Como profesorado de la comunidad educativa, serán relevantes para generar instancias de información, diálogo, participación, de manera que sean parte del proyecto y su apropiación como comunidad.

-Centro General de Padres y Apoderados del Liceo Santa María la Blanca de Valdivia (nombre según personalidad jurídica): se constituyen como un actor clave, dado el rol de articulador en el proceso de postulación, así como su actuar constante en el desarrollo de iniciativas en beneficio de la comunidad educativa del liceo. En este sentido, se destaca el origen de la Colonia Mancera a través de las gestiones iniciales del Centro de Padres y Apoderados durante la década de 1960 y que hasta el día de hoy ha rendido frutos positivos como parte de la historia y patrimonio de la comunidad del Liceo.

-Ex estudiantes: como parte de la comunidad, las ex alumnas, especialmente de la época en que el liceo era femenino, son depositarias de experiencias, recuerdos y memorias que dan cuenta de las formas pasadas en las que se era estudiante, niña, joven y mujer. En especial, interesan sus recuerdos en torno a la experiencia de la Colonia Mancera.

-Directora y Jefa de UTP del Liceo: representantes directivos del establecimiento educacional, con quienes se puede coordinar acciones de trabajo con todo el Liceo.

-Junta de Vecinos Marquez de Mancera (nombre según personalidad jurídica): representante de la comunidad territorial existente en la isla, con quienes se debe dialogar e informar de un proyecto que puede tener influencias positivas en el lugar.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

El presente proyecto se enmarca dentro de un enfoque de trabajo participativo desde el origen de la idea de esta iniciativa, llevando a cabo diálogos y decisiones en conjunto con la comunidad asociada a la Colonia Mancera para el desarrollo de esta postulación. En este sentido, se ha desarrollado un protocolo de trabajo que apunta a continuar con dicho carácter participativo, generando una serie de instancias que no sólo buscan mantener informada a la comunidad, sino que apuntan a hacerla partícipe durante todo el proceso mediante acciones informativas, consultivas y vinculantes. De este modo, se desarrollan herramientas participativas que buscan crear una sinergia entre la comunidad y el equipo de trabajo para lograr el mejor resultado posible de este proyecto, apuntando a ser la misma instancia del proyecto y sus acciones un espacio de aprendizaje colectivo que apunta al desarrollo local de las comunidades involucradas. Sumado a lo anterior, este protocolo de trabajo se enmarca dentro del enfoque de género del proyecto, dada la necesidad de considerar y visibilizar las experiencias de niñas, jóvenes y mujeres como parte de la comunidad del Liceo Santa María la Blanca asociada a este patrimonio.

1.Reunión de inicio de proyecto: peor y mejor escenario (ACTIVIDAD INFORMATIVA)

A través de una reunión inicial con la comunidad involucrada en el proyecto, se informará de los alcances de este, sus objetivos, plazos y logros esperados. También se responderán todas las consultas que tengan y se recibirán comentarios. Para involucrar activamente a la comunidad desde el inicio, se utilizará la herramienta participativa de “el peor y mejor escenario” (Jiménez & Vela, 2018), en la cual tanto el equipo de proyecto como la comunidad involucrada, podrán vislumbrar los peores y mejores escenarios previstos, organizando los elementos que están bajo control de los participantes y lo que no. De esta manera, esta herramienta permite tranquilizar los ánimos y expectativas, al verbalizar los miedos y sueños de los participantes, transparentando las posiciones, clarificando las dudas y generando acuerdos para abordar los potenciales obstáculos identificados.

2.Taller Línea del tiempo de la Colonia Mancera (ACTIVIDAD CONSULTIVA)

Se convocará a la comunidad asociada a la Colonia Mancera para desarrollar una dinámica participativa en la cual se explore las experiencias del pasado y presente de la Colonia Mancera (CIMAS, 2009). Con esto, se espera obtener una exploración de las memorias relacionadas a la Colonia Mancera, sus historias y sentimientos de pertenencia en torno al lugar (Jiménez & Vela, 2018). De este modo, la experiencia del taller, así como sus resultados permitirán obtener ideas, visiones y significados que doten de mayor valor al relato del inmueble patrimonial.

3.Reunión de Informe del levantamiento crítico (ACTIVIDAD INFORMATIVA)

Una vez realizado y completado el levantamiento crítico del inmueble, se procederá a realizar una reunión para informar los resultados de este a la comunidad involucrada. De esta manera, se transparentará el estado actual del inmueble con datos actualizados y objetivos. A partir de lo anterior, se informará el cronograma de trabajo del proyecto y las actividades futuras a realizar. Se responderán consultas y recibirán comentarios.

4.Reunión de avance de proceso de diseño (ACTIVIDAD VINCULANTE)

Avanzado el diseño, se desarrollará una reunión para abordar avances, ideas y posibles alternativas de acción ante obstáculos o desafíos que se presenten. Se espera lograr consensos en torno a los resultados concretos del diseño.

5.Reunión de entrega de resultados y evaluación participativa (ACTIVIDAD CONSULTIVA)

Una vez finalizado el diseño y estando próximos al cierre del proyecto, se desarrollará una reunión con la comunidad para informar de los resultados de este, así como orientaciones para continuar en siguientes etapas mediante otros fondos o instancias de financiamiento.

A partir de lo anterior, se desarrollará una dinámica de evaluación participativa a través del enfoque de aprendizaje en acción (Jiménez & Vela, 2018), el cual permitirá generar un aprendizaje colectivo a través de la experiencia del proyecto ejecutado. Esta instancia aborda cuatro de preguntas claves que apuntan a los aspectos positivos de la experiencia, tales como ¿Qué ha funcionado bien hasta ahora? ¿Qué se podría mejorar o hacer de manera diferente? ¿Cuál es mi visión a largo plazo? Y ¿Cuál es mi próximo paso alcanzable?

Finalmente, se espera que estas instancias de participación permitan vincular las comunidades asociadas a este patrimonio con el sentido de valor patrimonial y su oportunidad como punto de inicio para el desarrollo de nuevas acciones orientadas al desarrollo local con pertinencia territorial y cultural.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PAC: Reunión de inicio de proyecto	ACTIVIDAD INFORMATIVA: Se informará el inicio del proyecto, sus objetivos, plazos y logros esperados. También se aplicará la herramienta de "el peor y mejor escenario" para generar un control de miedos y expectativas.	30	Chile, Corral	Mancera S/N
Levantamiento arquitectónico y digitalización	Mediciones en terreno, levantamiento de información y digitalización		Chile, Corral	Mancera S/N
Topografía, levantamiento exteriores y deslindes	Levantamiento topográfico en terreno, levantamiento de elementos exteriores y definición de deslindes.		Chile, Corral	Mancera S/N
Recopilación histórica y gráfica	Recopilación e investigación de la historia de la Isla, de la definición de la Zona Típica y de los valores patrimoniales de la Isla.		Chile, Corral	Mancera S/N
PAC: Taller Línea del tiempo de la Colonia Mancera	ACTIVIDAD CONSULTIVA: Dinámica participativa en la cual se explore las experiencias del pasado y presente de la Colonia Mancera.	30	Chile, Corral	Mancera S/N
Levantamiento crítico	Levantamiento crítico, análisis de patologías, revisión de estado de materiales de la edificación.		Chile, Corral	Mancera S/N
Análisis estructural	Análisis estructural de las fundaciones y estructuras que componen la edificación. Toma de muestras y análisis de materiales.		Chile, Corral	Mancera S/N
PAC: Reunión de Informe del levantamiento crítico	ACTIVIDAD INFORMATIVA: Informará resultados del levantamiento crítico a la comunidad involucrada, sobre el estado del inmueble y como actividad previa al inicio de la etapa de diseño.	30	Chile, Corral	Mancera S/N
CMN: Reunion 01 de visación del proyecto	Reunion 01 con Consejo de Monumentos para la visación de la etapa de levantamiento		Chile, Corral	Mancera S/N

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Proyecto de arquitectura	Elaboración del proyecto de arquitectura de interiores, relación de recintos y de recuperación de envoltente para cumplir con estándares actuales de construcciones manteniendo el valor patrimonial de la arquitectura en madera.		Chile, Corral	Mancera S/N
Proyecto de exteriores, paisajismo y accesibilidad	Elaboración del proyecto de exteriores, uso del patio del predio, paisajismo y proyecto de accesibilidad.		Chile, Corral	Mancera S/N
Proyecto de conservación estructural	Desarrollo del proyecto de ingeniería estructural, refuerzos e indicaciones para la conservación de la estructura de madera.		Chile, Corral	Mancera S/N
CMN: Reunion 02 de visación del proyecto	Reunión 02 con Consejo de Monumentos Nacionales para visación de la propuesta desarrolladas a la fecha.		Chile, Corral	Mancera S/N
PAC: Reunión de avance de proceso de diseño	ACTIVIDAD VINCULANTE Reunión para abordar avances, ideas y posibles alternativas de acción ante obstáculos o desafíos que se presenten. Se espera lograr consensos en torno a los resultados concretos del diseño.	30	Chile, Corral	Mancera S/N
CMN: Reunion 03 de ingreso de expediente	Reunión 03 con Consejo de Monumentos Nacionales para ingreso de expediente del proyecto desarrollado.		Chile, Corral	Mancera S/N
PAC: Reunión de entrega de resultados y evaluación	ACTIVIDAD CONSULTIVA Se informará los resultados del proyecto y los posibles pasos a seguir luego del cierre de este. Complementando esto, se desarrollará una evaluación participativa para la generación de aprendizaje colectivo.	30	Chile, Corral	Mancera S/N

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
PAC: Reunión de inicio de proyecto	15-04-2024	15-04-2024	X											

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
Levantamiento arquitectónico y digitalización	01-05-2024	30-06-2024		X	X									
Topografía, levantamiento exteriores y deslindes	01-05-2024	30-06-2024		X	X									
Recopilación histórica y gráfica	01-05-2024	31-07-2024		X	X	X								
PAC: Taller Línea del tiempo de la Colonia Mancera	01-07-2024	01-07-2024				X								
Levantamiento crítico	01-07-2024	30-09-2024				X	X	X						
Análisis estructural	01-07-2024	30-09-2024				X	X	X						
PAC: Reunión de Informe del levantamiento crítico	30-09-2024	30-09-2024						X						
CMN: Reunion 01 de visación del proyecto	30-09-2024	30-09-2024						X						
Proyecto de arquitectura	01-10-2024	31-01-2025							X	X	X	X		
Proyecto de exteriores, paisajismo y accesibilidad	01-10-2024	31-01-2025							X	X	X	X		

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
Proyecto de conservación estructural	01-11-2024	28-02-2025								X	X	X	X	
CMN: Reunion 02 de visación del proyecto	02-12-2024	02-12-2024									X			
PAC: Reunión de avance de proceso de diseño	16-12-2024	16-12-2024									X			
CMN: Reunion 03 de ingreso de expediente	10-03-2025	10-03-2025												X
PAC: Reunión de entrega de resultados y evaluación	17-03-2025	17-03-2025												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	5.200.000	1.300.000	6.500.000
Gastos de operación	18.950.000	3.550.000	22.500.000
Total	24.150.000	4.850.000	29.000.000

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$29.000.000
Costo total del proyecto	\$29.000.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Coordinación general del proyecto	Sub ítem Honorario	2.800.000	700.000	3.500.000
2	Coordinación de Investigación y Participación ciudadana	Sub ítem Honorario	2.400.000	600.000	3.000.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	350.000	0	0	0	350.000
Junio	350.000	0	0	0	350.000
Julio	350.000	0	0	0	350.000
Agosto	350.000	0	0	0	350.000
Septiembre	350.000	0	0	0	350.000
Octubre	350.000	0	0	0	350.000
Noviembre	350.000	0	0	0	350.000
Diciembre	350.000	0	0	0	350.000
Totales	2.800.000	0	0	0	2.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	350.000	0	0	0	350.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Febrero	350.000	0	0	0	350.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	700.000	0	0	0	700.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	2.400.000	0	0	0	2.400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	300.000	0	0	0	300.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	600.000	0	0	0	600.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	ACTIVIDADES 1 A 5 DE PARTICIPACION CUIDADANA	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.	800.000	200.000	1.000.000
2	Levantamiento arquitectónico y digitalización	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	2.400.000	0	2.400.000
3	Topografía, levantamiento exteriores y deslindes	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	2.000.000	0	2.000.000
4	Recopilación histórica y gráfica	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	1.800.000	0	1.800.000
5	Levantamiento crítico	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	2.400.000	0	2.400.000
6	Análisis estructural	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	2.700.000	0	2.700.000
7	Proyecto de arquitectura	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	3.000.000	1.000.000	4.000.000
8	Proyecto de exteriores, paisajismo y accesibilidad	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	2.250.000	750.000	3.000.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
9	Proyecto de conservación estructural	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría.	1.600.000	1.600.000	3.200.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	200.000	0	0	0	200.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	200.000	0	0	0	200.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000
Totales	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	200.000	0	0	0	200.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	1.200.000	0	0	0	1.200.000
Junio	1.200.000	0	0	0	1.200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.400.000	0	0	0	2.400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Junio	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	600.000	0	0	0	600.000
Junio	600.000	0	0	0	600.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.800.000	0	0	0	1.800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	800.000	0	0	0	800.000
Agosto	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	800.000	0	0	0	800.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.400.000	0	0	0	2.400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	900.000	0	0	0	900.000
Agosto	900.000	0	0	0	900.000
Septiembre	900.000	0	0	0	900.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.700.000	0	0	0	2.700.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Noviembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Diciembre	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Totales	3.000.000	0	0	0	3.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	750.000	0	0	0	750.000
Noviembre	750.000	0	0	0	750.000
Diciembre	750.000	0	0	0	750.000
Totales	2.250.000	0	0	0	2.250.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	750.000	0	0	0	750.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	750.000	0	0	0	750.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	800.000	0	0	0	800.000
Diciembre	800.000	0	0	0	800.000
Totales	1.600.000	0	0	0	1.600.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	800.000	0	0	0	800.000
Febrero	800.000	0	0	0	800.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.600.000	0	0	0	1.600.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:57

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8297813756_MEMORIA_EXPLICATIVA_- _COLONIA_MANCERA.pdf	MEMORIA EXPLICATIVA

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

Rol Único Tributario de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8297813733_Rol_Unico_Tributario_de_la_ persona_juridica.pdf	RUT Corporación PEC

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8297813734_Cedula_Nacional_de_Identid ad_Representante_legal_de_la_persona_ju ridica.pdf	CI Gerardo Saelzer

Documento que acredite la representación legal vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8297813735_Acreditacion_de_Rep._Legal _vigente_.pdf	Vigencia PEC con Directorio

Certificado de vigencia de la persona jurídica

N°	Nombre	Descripción
1	8297813736_Certificado_de_vigencia_Pers ona_Juridica.pdf	Certificado vigencia PEC

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8297813737_Cedula_Nacional_de_Identid ad_Jefe_del_proyecto.pdf	CI Pablo Gomez

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8297813738_CV_JEFE_PROYECTO.pdf	CV Pablo Gomez

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1 8297813739_Carta_compromiso_Jefe_de_proyecto.pdf Carta compromiso Pablo Gomez

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8297813740_Cedula_Nacional_de_Identidad_de_profesional_de_participacion_ciudadana.pdf	CI Joaquin Reyes

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8297813741_CV_-_Participacion_Ciudadana_-_Joaquin_Reyes.pdf	CV Joaquín Reyes

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8297813742_Carta_de_Compromiso_-_Participacion_ciudadana.pdf	Carta compromiso Joaquín Reyes

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8297813749_Consentimiento_informado_del_protocolo_de_trabajo.pdf	Cartas de consentimiento de comunidades

Acreditación de protección de monumento nacional

N°	Nombre	Descripción
1	8297813745_Acreditacion_de_proteccion_de_monumento_nacional.pdf	Declaración Zona Típica Isla de Mancera

Acreditación de protección de la Ley General de Urbanismo y Construcciones

N°	Nombre	Descripción
1	8297813746_Sin_proteccion_LGUC.pdf	Este inmueble no cuenta con protección de LGUC

Certificado de dominio vigente

N°	Nombre	Descripción
1	8297813743_Certificado_de_dominio_vigente.pdf	Certificado de Dominio vigente Mancera

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8297813744_Carta_Autorizacion_Ejecucion_del_Proyecto.pdf	Carta de autorización Centro de Padres

Memoria del proyecto de diseño

N°	Nombre	Descripción
1	8297813757_Memoria_del_proyecto_de_diseño_COLONIA_MANCERA.pdf	MEMORIA PROYECTO DE DISEÑO

Presupuesto de proyecto de diseño

N°	Nombre	Descripción
1	8297813754_Presupuesto_de_proyecto_de_diseño_-_Colonia_Mancera.pdf	Presupuesto Proyecto Colonia Mancera

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65180945-2
Nombre	Asociación Centro del Patrimonio Edificado y Contexto
Tipo de persona jurídica	De derecho privado
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	Valdivia
Dirección	Nebuco 491
Teléfono	() 984702525
Teléfono 2	() 993092769
Correo Electrónico	patrimonioycontexto@gmail.com

PRESENTACIÓN

Especializado en la rehabilitación patrimonial de arquitecturas y medioambientes. Su actividad comienza el año 2014. Se asienta en Valdivia, ciudad cultural, universitaria e industrial, desde donde dirige sus acciones en la macro región sur de Chile. Sus intervenciones se enfocan en edificaciones emblemáticas en madera de los siglos XIX y XX; predios destinados a la conservación de biodiversidad, y en los respectivos planes maestros y de gestión, las cuales se desarrollan en consideración tanto de las visiones estratégicas locales y nacionales, como en concordancia con los lineamientos globales respecto de la conservación y valorización del patrimonio.

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Pablo Alberto
Apellido Paterno	Gómez
Apellido Materno	Alvial
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Tesorero/a
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País	
Región	
Comuna	
Dirección	

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

ANTECEDENTES PERSONALES DE LA REPRESENTACIÓN

RUT	[REDACTED]
Nombre	Gerardo Enrique
Apellido Paterno	Saelzer
Apellido Materno	Canouet
Fecha de nacimiento	
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Profesión u oficio	
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]
Relación con la personalidad jurídica	Representante Legal
Es Administrador	No

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN

País
Región
Comuna
Dirección

ANTECEDENTES DE CONTACTO DE LA REPRESENTACIÓN

Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono 2
Sitio web

PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado