

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Declaratoria Monumento Histórico, Sanatorio Santa Elisa, San José de la Mariquina.
Folio del Proyecto	: 82863
Fecha de creación de Postulación	: 11-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Expedientes de solicitud para protección o identificación oficial del patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Javier Esteban Pineda Rodríguez
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 21-03-2025
Duración	: 11 meses 20 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 9.926.507	
Costo total del proyecto	: \$ 9.926.507	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

Declaración jurada simple de no incompatibilidad

Sí

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Javier Esteban Pineda Rodriguez

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

NO APLICA

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Javier Esteban Pineda Rodriguez

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de las ciencias sociales y humanidades

Mauricio Villanueva

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Teléfono profesional de las ciencias sociales y humanidades

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Karla Vivanco

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Declaro bajo juramento, que el representante del proyecto, no cuenta con proyectos seleccionados en convocatorias anteriores del fondo del patrimonio cultural.

Resumen ejecutivo del proyecto

El Sanatorio Santa Elisa, ubicado en la ciudad de San José de la Mariquina, es un legado cultural que refleja la historia de la Región de los Ríos. Construido en los albores del siglo XX, este complejo ha sido testigo de la Terapia Kneipp, inicialmente utilizada por misioneros extranjeros, sacerdotes y luego, abierta al público en general.

Con una relevancia histórica el S.Santa Elisa se ha convertido en un símbolo de la comunidad local y reconocido como tesoro cultural a nivel nacional e internacional. Lamentablemente este icónico inmueble enfrenta un peligro latente debido a la carencia de protección legal, así como la falta de un plan de gestión patrimonial.

La preservación del S.Santa Elisa es esencial para mantener viva la identidad y memoria colectiva para las futuras generaciones, honrando así la historia que ha dejado una huella imborrable en la comunidad. Su declaratoria será un legado cultural de la región, asegurando su conservación e importancia cultural y patrimonial.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

San Jose de la Mariquina

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El expediente de declaratoria de monumento nacional corresponde al inmueble denominado "Sanatorio Santa Elisa" ubicado en la comuna de San José de la Mariquina, en la región de los ríos de Chile. Este importante inmueble ha sido parte fundamental de la identidad del siglo XX en la región, siendo una pieza arquitectónica única. Esta pertenece a los inmuebles eclesiásticos establecidos a principios de siglo apoyando la evangelización del territorio al sur de la Araucanía.

El valor patrimonial del inmueble se evidencia en diversas categorías que entrelazan una historia en común. En primer lugar, se reconoce su valor histórico por parte de las comunidades y habitantes de la comuna, quienes aprecian su significado y relevancia histórica. Además, este inmueble destaca por sus valores arquitectónicos y características de diseño, que integran la medicina y el culto en un solo uso.

El sanatorio posee un importante valor arquitectónico y cultural, derivado de las técnicas de carpintería utilizadas en los elementos de madera que componen las naves principales y el campanario de la capilla en el conjunto. Estas características generan un significado social y urbano en el cual convergen actividades humanas relacionadas con oficios, el culto y la medicina a través de la hidro sanación.

El fundador del sanatorio, Monseñor don Guido Beck de Ramberga, propuso el método terapéutico Kneipp que fue instalado en Chile con el propósito de crear el primer centro de cuidados con dicha técnica y ha perdurado hasta la actualidad, revelando los beneficios del agua para la salud de las personas. El Sanatorio Santa Elisa se vincula estrechamente con la identidad cultural de la comunidad de San José de la Mariquina, generando un sentido de pertenencia y aprecio por su valor histórico, arquitectónico y sobre todo, para la comunidad que lo rodea y le da sentido de uso. Este inmueble ha trascendido su enfoque con los años, desde Misioneros y sacerdotes abriéndose a la comunidad.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La ciudad de San José de la Mariquina actualmente carece de un Plan Regulador Comunal. No se han establecido fechas claras para desarrollar dicho plan, lo cual constituye un problema en lo que respecta a la protección de todos los inmuebles y zonas con valor patrimonial. No obstante existe un estudio tipo ordenanza local expuesto actualmente en el sitio web del municipio de la comuna. En él se valoran algunos inmuebles de conservación histórica, reconociendo a diez, uno de los cuales corresponde al Sanatorio Santa Elisa.

La presentación de este expediente es una necesidad proyectada y la declaratoria del Sanatorio reafirma la posibilidad de contar con el primer inmueble declarado patrimonio de la ciudad de San José de la Mariquina con lo que se podría fortalecer el turismo patrimonial, la educación patrimonial y dar pie a la consolidación del casco histórico de la ciudad.

En términos del diagnóstico de su estado actual, el edificio de estructura de madera se encuentra en un buen estado de conservación. Sin embargo, existe una preocupante vulnerabilidad debido a su materialidad, lo cual aumenta el riesgo de pérdida con el paso del tiempo debido a posibles siniestros. Además, se han detectado patologías en los sobrecimientos del inmueble, resultado de la falta de mantenimiento en sus fachadas exteriores, lo que lo hace propenso al crecimiento de material vegetal. Asimismo, se evidencia la inexistencia de canalización y drenaje perimetral, lo que permite que la humedad penetre en el interior del inmueble. Aunque el inmueble mantiene un estado de conservación relativamente bueno, la falta de mantenimiento y protección legal agrega incertidumbre a su preservación a corto, mediano y largo plazo.

Se observan signos inquietantes de pérdida de su fisonomía original hacia el patio trasero debido a intervenciones anteriores. Sus ampliaciones y modificaciones a lo largo del tiempo podría haber resultado en modificaciones que alteraron la armonía estilística y la cohesión de su diseño arquitectónico original, impactando negativamente en su integridad visual en sus fachadas posteriores. Estas intervenciones aún no han afectado la fachada principal.

Otra problemática respecto a la autenticidad estilística y material del edificio es el reemplazo de las ventanas y puertas de madera ornamentadas originales, por otras de menor calidad y distinto diseño. Las ventanas y puertas son elementos esenciales en la arquitectura de esa época y su reemplazo inadecuado tiene efectos perjudiciales en la identidad y apariencia estética del inmueble.

La carencia de un plan de gestión vigente es un factor crítico que contribuye a estos problemas. La ausencia de orientación estratégica y directrices claras para las intervenciones y reparaciones significa que se toman decisiones sin considerar los atributos estilísticos y materiales del inmueble. Esto resulta en intervenciones incorrectas que afectan su autenticidad y valor histórico, lo cual podría afectar negativamente la preservación y autenticidad del sitio.

Este inmueble tiene una importancia significativa en la historia local y está asociado con elementos emblemáticos del pasado eclesiástico de la ciudad de San José de la Mariquina. Su contexto histórico y contribuciones a la historia local lo convierten en un candidato idóneo para recibir la declaración de Monumento Nacional.

El Sanatorio Santa Elisa a partir del Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos (2010: 70-71) es identificado como un componente de patrimonio arquitectónico religioso, catalogado tipológicamente como conjunto religioso, definido como "iglesias, campanarios, explanadas, cementerios, y edificaciones asociadas a estos", siendo parte de uno de los 50 inmuebles de este tipo que fueron identificados.

El inmueble Sanatorio Santa Elisa es una de las construcciones históricas más relevantes dentro del plano urbano de la ciudad de San José, destacándose igualmente, por ser uno de los inmuebles en buen estado de conservación. Esto ha generado que otros historiadores como Salustio Saldivia en sus investigaciones (2011; 2012; 2014), hayan escudriñado en la historia de este inmueble que tiene, por tanto, una valoración existente a nivel de conocimiento histórico. En este mismo sentido existen archivos bien accesibles para investigar y revisar aspectos que se requiere conocer y elaborar para el expediente técnico. Se puede mencionar la gran colección documental que pertenece al archivo de la diócesis de Villarrica, que incluye una colección de material fotográfico desde fines del siglo XIX y abarcando todo el siglo XX.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

La Junta de Vecinos N°2, reconoce al Sanatorio Santa Elisa como un símbolo viviente de nuestra historia y por ello la comunidad respalda la inclusión del inmueble, en el catálogo de monumentos históricos de Chile. En este compromiso, la comunidad reconoce una conexión profunda que trasciende las diferencias ideológicas o cotidianas y que une a la comunidad en la misión de salvaguardar la identidad urbana compartida, enriqueciendo el legado que se transmitirá con orgullo a las próximas generaciones de habitantes que vivirán en el barrio y en la comuna. La comunidad otorga significado al inmueble reconociéndolo como un espacio para visitar en familia, como un lugar orientado al descanso y el inmueble otorga significado a la comunidad ya que este es un ícono arquitectónico que enriquece la trama urbana permaneciendo hasta la actualidad.

Para consolidar el compromiso comunitario y en la presente declaratoria, además patrocinan dos comunidades asociadas distintas a la junta de vecinos n°2 y que reafirman el compromiso de la sociedad local vinculada al inmueble. En este caso la comunidad Cristiana representada por el Párroco de la comuna de Mariquina, quien se ha sumado en apoyo a la declaratoria de monumento histórico para el Sanatorio Santa Elisa y por otra parte, la comunidad asociada del mismo inmueble Sanatorio, representada por el capellán y su comunidad religiosa que habita y visita frecuentemente el inmueble.

Con estas tres comunidades el equipo de profesionales del proyecto trabajará convocando abiertamente a toda la comunidad de Mariquina, integrando a las que sean pertinentes y que puedan ser un aporte directo a la investigación y consolidación de este inmueble.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

El objetivo principal de declarar al Sanatorio Santa Elisa, es proteger y preservar este valioso inmueble arquitectónico y cultural en San José de la Mariquina. Esto se proyecta asegurando que su significado histórico y cultural perdure a lo largo del tiempo, permitiendo que las actuales y futuras generaciones comprendan y aprecien su importancia. Además, se busca reconocer la contribución del sanatorio en la historia de la comunidad y fomentar la educación patrimonial sobre su estilo arquitectónico y valores culturales. Esta declaratoria de monumento histórico garantiza la conservación de la estructura y sus elementos únicos, como la icónica capilla principal junto con las naves laterales de madera, para que las generaciones venideras puedan disfrutar y aprender de este legado histórico realizado por los capuchinos a principios del siglo XX. Esta iniciativa representa un compromiso con la memoria colectiva y una inversión en la preservación de la identidad cultural y el patrimonio de San José de la Mariquina en la región de los Ríos.

Objetivos Específicos:

- Formular un levantamiento de información a partir de cinco participaciones ciudadanas con la comunidad para informar y a la vez recoger variables reveladoras del sanatorio, considerando un involucramiento equitativo en las visiones de hombres y mujeres que están vinculadas y vinculados al inmueble, enfatizando un enfoque sobre el impacto de las mujeres en la historia y administración del sanatorio.
- Desarrollar el levantamiento de información planimétrica, topográfica, arquitectónica, fotográfica e histórica del inmueble, generando los textos de análisis y estudio arquitectónico.
- Realizar acciones de difusión durante el desarrollo del proyecto.
- Concretar cierre del proyecto ante la comunidad e ingresar el expediente finalizado en el Consejo de Monumentos Nacionales para su validación.

Propuesta metodológica del proyecto

La metodología del estudio para la confección del expediente técnico de declaratoria tiene como objetivo guiar el proceso de declaratoria para monumento histórico del Sanatorio Santa Elisa y se explica a continuación:

1.- Planificación y Ajuste Metodológico.

Recopilación de Información: Exploración e investigación de la documentación disponible relacionada con el Sanatorio Santa Elisa, incluyendo registros históricos, planos, fotografías, informes previos y cualquier otro material relevante y pertinente.
Coordinaciones: Trabajo de gabinete, administrativo para la preparación de PAC N°1

2.- Levantamiento Arquitectónico: Realizaremos un levantamiento arquitectónico del inmueble, incluyendo plantas, elevaciones y cortes tanto de la situación original como de la situación actual. Análisis de la propiedad (insumos legales vigentes) otorgado por las fuentes oficiales como la municipalidad de Mariquina, el CBR y asegurándose que estén actualizadas a la fecha de la solicitud comparando lo existente con sus modificaciones en caso de que las hubieran y así definir el alcance del levantamiento y su pertinencia para la declaratoria.

3.- Consulta y Participación Ciudadana.

Identificación de actores: Obtener la base de datos de las y los actores vinculados al SSE e informar a las comunidades asociadas sobre el proceso que significa la declaratoria de monumento histórico del inmueble.

Talleres: Aplicación de un tablero de juegos creado especialmente como metodología para la recolección de relatos e información inmaterial que complementará el expediente y para complementar los registros históricos oficiales. En total son dos de estos talleres que se aplicarán en diferentes PAC del proyecto. Se sistematizarán opiniones de actores, autoridades locales, instituciones y personas naturales que puedan respaldar la declaratoria, incluyendo informes del proceso de participación de las cuatro etapas de participación mas la participación virtual propuestas en la presente metodología. PAC Online: Utilizaremos plataforma digital para recopilar y registrar información sobre el edificio, su historia y su estado actual junto a comunidades virtuales, para esto optaremos por la plataforma google forms.

4.- Diagnóstico: Historia del Sanatorio Santa Elisa: Investigar y recopilar la historia del sanatorio, incluyendo su construcción, modificaciones previas y cualquier evento relevante en su pasado. Diagnóstico del Estado actual del edificio: Realizar una inspección detallada del edificio para evaluar su estado físico, identificando posibles daños, deterioros o problemas estructurales presentes. Entrevistas a comunidades locales: Mantener conversaciones con miembros de la comunidad local para obtener información valiosa sobre la percepción del edificio, su importancia histórica con los contextos. Definición de ficha de deterioros / Patologías: El profesional experto en patrimonio creará un registro detallado que enumera los diferentes tipos de deterioros y patologías presentes en el edificio, incluyendo daños visuales, problemas de humedad, grietas, etc. Levantamiento Fotográfico: Capturar imágenes detalladas del estado actual del edificio desde diferentes ángulos para documentar visualmente los problemas y el nivel de deterioro. Biblioteca Sixto Parzinger: Catalogar y organizar los materiales de la Biblioteca, incluyendo documentos, libros y otros recursos relevantes relacionados con la historia del sanatorio. Marco legal y normativa relacionada: Investigar las leyes, regulaciones y normativas que aplican al edificio y su conservación, para asegurarse de que cualquier intervención esté en conformidad con los requisitos legales. Informe N°2 / Resumen Etapas 1, 2 y 3: Preparar un informe que resuma los hallazgos de las etapas 1, 2 y 3 del proceso de diagnóstico. Este informe deberá incluir una descripción detallada del estado actual del edificio, los problemas identificados, las recomendaciones iniciales y la información recopilada de las entrevistas y la investigación.

5. Informes y Presentación al CMN:

La información recolectada y analizada en las etapas anteriores se sintetiza en informes intermedios y finales. El informe N°1 compila la investigación documental, el levantamiento arquitectónico, la consulta comunitaria y el diagnóstico del estado actual del Sanatorio Santa Elisa. El informe N°2 integra todos los resultados en un documento detallado que describe la historia, estado, problemas identificados y recomendaciones iniciales del edificio, respaldado por opiniones de expertos, comunidad e investigaciones. Este informe validado internamente

Resultados esperados

1-Planificación Estratégica Integral: Se desarrollará un detallado plan estratégico con cronogramas adaptados a cada etapa, asegurando una gestión eficiente y secuencial del proyecto.

2-Documentación Histórica Completa: Se recopilará y documentará de manera minuciosa la historia y los valores arquitectónicos y culturales del Sanatorio Santa Elisa, enriqueciendo su comprensión.

3-Participación Ciudadana Inclusiva: La comunidad local participará activamente en las decisiones clave del proyecto aportando diversas perspectivas para una toma de decisiones informada y representativa.

4-Enriquecimiento a través de la Historia Recopilada: Se realizará una documentación histórica como una herramienta vital para enriquecer la identidad del Sanatorio Santa Elisa. La recopilación de su historia, valores arquitectónicos y culturales servirá como base sólida para la comprensión profunda del lugar y su contribución al tejido cultural y arquitectónico de la comunidad. Esta recopilación histórica no sólo preservará la esencia del Sanatorio, sino que también fortalecerá su significado en el contexto patrimonial y cultural.

5-Criterios de intervención: Se establecerán criterios generales para guiar las intervenciones futuras, garantizando coherencia y respeto a la integridad histórica y arquitectónica, permitiendo la salvaguardia de sus valores culturales, mejora y, de ser el caso, utilización adecuada y sostenible.

6-Conciencia y Valoración: La conciencia y aprecio por el patrimonio cultural y arquitectónico del Sanatorio se elevarán significativamente mediante eventos educativos y divulgación fortaleciendo su preservación.

La declaratoria de M.H. del Sanatorio Santa Elisa es un compromiso hacia el pasado y el futuro, una expresión de aprecio por lo que representa en el tiempo y una inversión en la preservación para las generaciones futuras. Este proyecto no solo se trata de edificios y estructuras, sino de historias, voces y memorias que merecen ser preservadas y compartidas.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Este protocolo establece el enfoque colaborativo y participativo para involucrar a la comunidad en la preservación del patrimonio cultural representado por el Sanatorio Santa Elisa. A través de una serie de actividades estructuradas, buscamos informar, consultar y establecer vínculos significativos con los miembros de la comunidad. Las actividades propuestas durante la ejecución del proyecto se dividen en cuatro etapas principales, cada una con un objetivo y enfoque específicos:

PAC N°1: Presentación del Proyecto a la Comunidad

Carácter: Informativa y Consultiva

Objetivo: Introducir a la comunidad al proyecto de declaratoria del Sanatorio Santa Elisa como Monumento Histórico, proporcionando información relevante y fomentando el interés y la conciencia sobre su valor histórico.

Actividades:

Sesión Informativa: Se organizará una reunión con la comunidad para presentar el proyecto en detalle, explicando sus alcances y objetivos.

Historia y Significado: Compartiremos anécdotas y detalles históricos para resaltar la relevancia del sanatorio.

Sesión de Preguntas y Respuestas: Se permitirá que los participantes expresen sus preguntas y preocupaciones para fomentar una comprensión colectiva.

PAC N°2: Taller Integral Lúdico con Aplicación de Tablero de Juego

Carácter: Informativa y Consultiva

Objetivo: Explorar de manera interactiva los valores del inmueble y fomentar la comprensión de su significado histórico.

Actividades:

Diseño del Tablero: Crearemos un tablero de juego que represente diferentes etapas históricas del Sanatorio Santa Elisa para su uso en talleres.

Recorrido: Los participantes avanzarán en el tablero, enfrentando desafíos relacionados con la historia del sanatorio.

Integración de Valores: Cada desafío abordará aspectos históricos y culturales, fomentando el aprendizaje activo.

Discusión y Reflexión: Se facilitará una conversación para analizar las lecciones aprendidas y su relación con la preservación del inmueble.

PAC N°3: Taller 2 - Segunda Jornada del Juego de Tablero

Carácter: Consultiva y Vinculante

Objetivo: Profundizar en la exploración de los valores históricos del sanatorio y recopilar información adicional de los participantes.

Actividades:

Continuación del Juego: Se continuará el juego de tablero con desafíos más avanzados sobre la historia del Sanatorio Santa Elisa.

Debate y Diálogo: Tras cada desafío, se facilitarán discusiones grupales para intercambiar perspectivas sobre el valor histórico del inmueble.

Registro de Observaciones: Un facilitador tomará nota de las discusiones y comentarios de los participantes para la etapa siguiente.

PAC N°4: Resultados de Talleres 1 y 2 - Recopilación de Sugerencias y Opiniones

Carácter: Consultiva y Vinculante

Objetivo: Sintetizar y sistematizar los resultados de los talleres para guiar las próximas etapas del proyecto.

Actividades:

Presentación de Resultados: Se compartirá un resumen de los hallazgos y discusiones de los talleres anteriores con la comunidad.

Grupos de Discusión Temáticos: Los participantes se dividirán en grupos para discutir temas específicos relacionados con la conservación y gestión del sitio histórico.

Recopilación de Sugerencias: Se proporcionarán hojas de retroalimentación para que los participantes expresen sus opiniones y sugerencias.

Sesión de Retroalimentación Abierta: Se invitará a los participantes a compartir comentarios en una sesión abierta para expresar sus opiniones y preocupaciones.

Este protocolo refleja nuestro compromiso de trabajar en estrecha colaboración con la comunidad para preservar el patrimonio cultural representado por el Sanatorio Santa Elisa. Las actividades propuestas combinan elementos informativos, consultivos y vinculantes para asegurar una participación significativa y una toma de decisiones inclusiva.

Todas estas participaciones ciudadanas se llevarán a cabo dentro del sanatorio, en sus dependencias que servirán de soporte para recibir a las comunidades asociadas al inmueble.

Autorización de ejecución del proyecto

Se adjunta en documentos obligatorios, la correspondiente autorización firmada por el representante legal del propietario, junto con el mandato de representación de este.

Enfoque de género

El enfoque de género en este proyecto es esencial para captar la diversidad de perspectivas y experiencias de la comunidad en relación al Sanatorio. La perspectiva de género se incorpora de manera integral en los objetivos y en todas las actividades a desarrollar, permitiendo un análisis profundo y equitativo de la importancia de las mujeres en el desarrollo del proyecto y en la historia del Sanatorio.

El proyecto busca entender el impacto del Sanatorio en la comunidad. La validación de los resultados obtenidos será crucial para asegurarse de que las voces y experiencias de las mujeres sean debidamente representadas. Se reconoce la importancia histórica de las mujeres, especialmente las monjas en la conformación y evolución del Sanatorio.

El proyecto rinde homenaje a su vez al valioso legado dejado por las monjas que estuvieron a cargo del funcionamiento del Sanatorio. Una de las iniciativas que resalta su influencia histórica es la promoción de la capacitación de mujeres jóvenes de la comunidad con el legado de estas dedicadas mujeres. A través de esta iniciativa, se formó a estas mujeres jóvenes como auxiliares paramédicos, perpetuando así la tradición de cuidado y compromiso que caracterizó a las monjas en el pasado. Esta capacitación no solo fue una manifestación tangible del impacto duradero de las monjas en la comunidad, sino que también sirve como un puente entre el legado del pasado y las necesidades actuales de la comunidad. Al formar a mujeres jóvenes como auxiliares paramédicos, se honra la dedicación histórica de las monjas al cuidado de la salud y se canaliza su influencia hacia un propósito contemporáneo y relevante.

Al empoderar a las mujeres jóvenes de la comunidad con habilidades paramédicas, se fortalece la capacidad de atención médica local y se fomenta la autonomía y el liderazgo femenino en el campo de la salud. Esta iniciativa refleja cómo la historia de las monjas continúa inspirando y beneficiando a la comunidad en la actualidad, demostrando la vigencia perdurable de su legado y su contribución al bienestar colectivo.

La presencia de la mujer en el proceso de declaratoria es esencial, considerando su participación en igualdad de condiciones en las Participaciones ciudadanas (PAC).

La relevancia de la mujer en el estudio se refleja en la historia del Sanatorio, donde se destaca el impacto y la contribución de mujeres como Santa Elisa, cuya donación de terrenos es un testimonio de su relevancia. Se destaca el rol significativo de enfermeras y matronas que desempeñaron un papel crucial en el funcionamiento del Sanatorio. El proyecto reconoce y resalta la labor de las mujeres en el mantenimiento del edificio y el jardín, evidenciando su contribución sostenida.

Por último, la incorporación de un porcentaje igualitario de hombres y mujeres de la comuna en las PAC asegura una representación equilibrada de perspectivas y experiencias. El proyecto reconoce y celebra el legado de las mujeres en la historia del Sanatorio y su continua influencia en la comunidad a través de la capacitación y el compromiso con la salud y el bienestar.

En relación a los objetivos planteados el enfoque de género se involucra equitativamente en las visiones de hombres y mujeres que están vinculadas y vinculados al inmueble, enfatizando el impacto de las mujeres en la historia y administración del sanatorio Santa Elisa.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PLANIFICACIÓN Y AJUSTE METODOLÓGICO	Desarrollo de un cronograma de actividades para la coordinación de las comunidades asociadas, considerando trabajo de gabinete relacionado con la planificación de las etapas del proyecto. Es esta etapa se prepararán los insumos para las participaciones ciudadanas.	60	Chile, Mariquina	[REDACTED]
LEVANTAMIENTO ARQUITECTURA Y PAC	La etapa integral de "LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO, PLANIMÉTRICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA" se propone alcanzar una comprensión completa y holística del Sanatorio Santa Elisa. Este proceso abarcará tanto la recopilación precisa de información arquitectónica como la activa participación de la comunidad en la recolección y construcción de la información En el aspecto arquitectónico, se llevará a cabo un detallado levantamiento de la situación actual, capturando la configuración espacial y archit...	200	Chile, Mariquina	
DIAGNÓSTICO	La fase de diagnóstico se centrará en un análisis profundo y completo del Sanatorio Santa Elisa. Se llevará a cabo una revisión minuciosa de su historia, rastreando su evolución a lo largo del tiempo. También se evaluará detalladamente el estado actual del edificio, identificando áreas de deterioro y patologías potenciales. La recopilación de perspectivas de las comunidades locales a través de entrevistas enriquecerá la comprensión del valor del sanatorio dentro de la comunidad. Además, se desa...	100	Chile, Mariquina	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
PROMOCION Y DIFUSIÓN	SÍNTESIS DEL PLAN DIFUSIÓN: MEDIOS RADIALES Y REDES SOCIALES. Etapa 1: Anuncios breves en FM Pulso, Medios de la Municipalidad de mariquina y medios de la asociación cultural patrimonial de Valdivia sobre inicio del proyecto. Entrevistas en programas para compartir propósito y alcance. Promoción "Día de los Patrimonios" en radio. Oyentes comparten experiencias. Transmisión en vivo en redes sociales desde el evento las cuales quedarán registradas en las diferentes plataformas en caso de futuras...		Chile, Mariquina	[REDACTED]
INFORME DE PAC, IMPACTO, RESTAURACION Y CONSERV.	La etapa de "INFORME DE IMPACTO Y RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN" engloba dos aspectos cruciales para la preservación y desarrollo del Sanatorio Santa Elisa. En primer lugar, se llevará a cabo un análisis detallado de los impactos potenciales en diversos aspectos, como los valores arquitectónicos, urbanos, sociales, históricos, culturales, paisajísticos y eclesiásticos. Se evaluará cómo las futuras intervenciones podrían influir en estos aspectos y se identificarán estrategias de mitigación para m...		Chile, Mariquina	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
PLANIFICACION Y AJUSTE METODOLÓGICO	01-04-2024	03-06-2024	X	X	X									
LEVANTAMIENTO ARQUITECTURA Y PAC	08-04-2024	20-12-2024	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
DIAGNÓSTICO	15-04-2024	23-08-2024	X	X	X	X	X							
PROMOCION Y DIFUSIÓN	27-05-2024	21-03-2025		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025
INFORME DE PAC, IMPACTO, RESTAURACION Y CONSERV.	23-09-2024	10-03-2025						X	X	X	X	X	X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	5.325.000	650.000	5.975.000
Gastos de operación	3.444.007	507.500	3.951.507
Total	8.769.007	1.157.500	9.926.507

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$9.926.507
Costo total del proyecto	\$9.926.507
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	HONORARIOS JEFE DE PROYECTO	Sub ítem Honorario	2.925.000	650.000	3.575.000
2	HONORARIOS PROFESIONAL CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	Sub ítem Honorario	1.300.000	0	1.300.000
3	PROFESIONAL PARTICIPACION CIUDADANA	Sub ítem Honorario	1.100.000	0	1.100.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	325.000	0	0	0	325.000
Mayo	325.000	0	0	0	325.000
Junio	325.000	0	0	0	325.000
Julio	325.000	0	0	0	325.000
Agosto	325.000	0	0	0	325.000
Septiembre	325.000	0	0	0	325.000
Octubre	325.000	0	0	0	325.000
Noviembre	325.000	0	0	0	325.000
Diciembre	325.000	0	0	0	325.000
Totales	2.925.000	0	0	0	2.925.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	325.000	0	0	0	325.000
Febrero	325.000	0	0	0	325.000
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	650.000	0	0	0	650.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	260.000	0	0	0	260.000
Junio	260.000	0	0	0	260.000
Julio	260.000	0	0	0	260.000
Agosto	260.000	0	0	0	260.000
Septiembre	260.000	0	0	0	260.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	1.300.000	0	0	0	1.300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	275.000	0	0	0	275.000
Junio	275.000	0	0	0	275.000
Julio	275.000	0	0	0	275.000
Agosto	275.000	0	0	0	275.000

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.100.000	0	0	0	1.100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	GASTOS DE VIATICOS, COMIDA, TRANSPORTE Y ALOJAMIENTO.	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	225.000	75.000	300.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
2	GASTOS DE OFICINA, IMPRESIONES Y PLOTEOS DE PLANOS	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	155.000	15.000	170.000
3	GASTOS PARA PRODUCCION DE CARPETA EXPEDIENTE	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	0	80.000	80.000
4	INSUMOS PARTICIPACIONES CIUDADANAS	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	200.000	0	200.000
5	PROMOCION Y DUFUSION RADIAL Y RRSS	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	120.000	120.000	240.000
6	POLIDIPTICO PARA CIERRE DE PAC	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	0	180.000	180.000
7	ANALISIS PATRIMONIAL, DIAGNOSTICO ESTADO ACTUAL, REGISTRO FOTOGRAFICO, LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	2.560.000	0	2.560.000
8	HERRAMIENTAS DE TRABAJO	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	71.507	0	71.507
9	IMPREVISTOS Y GASTOS GENERALES	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	112.500	37.500	150.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	25.000	0	0	0	25.000
Mayo	25.000	0	0	0	25.000
Junio	25.000	0	0	0	25.000
Julio	25.000	0	0	0	25.000
Agosto	25.000	0	0	0	25.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	25.000	0	0	0	25.000
Octubre	25.000	0	0	0	25.000
Noviembre	25.000	0	0	0	25.000
Diciembre	25.000	0	0	0	25.000
Totales	225.000	0	0	0	225.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	25.000	0	0	0	25.000
Febrero	25.000	0	0	0	25.000
Marzo	25.000	0	0	0	25.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	75.000	0	0	0	75.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	20.000	0	0	0	20.000
Junio	20.000	0	0	0	20.000
Julio	20.000	0	0	0	20.000
Agosto	20.000	0	0	0	20.000
Septiembre	20.000	0	0	0	20.000
Octubre	20.000	0	0	0	20.000
Noviembre	20.000	0	0	0	20.000
Diciembre	15.000	0	0	0	15.000
Totales	155.000	0	0	0	155.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	15.000	0	0	0	15.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	15.000	0	0	0	15.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	40.000	0	0	0	40.000
Marzo	40.000	0	0	0	40.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	80.000	0	0	0	80.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	50.000	0	0	0	50.000
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	50.000	0	0	0	50.000
Agosto	50.000	0	0	0	50.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	40.000	0	0	0	40.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	40.000	0	0	0	40.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	40.000	0	0	0	40.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	120.000	0	0	0	120.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	40.000	0	0	0	40.000
Febrero	40.000	0	0	0	40.000
Marzo	40.000	0	0	0	40.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	120.000	0	0	0	120.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	180.000	0	0	0	180.000
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	180.000	0	0	0	180.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	320.000	0	0	0	320.000
Mayo	320.000	0	0	0	320.000
Junio	320.000	0	0	0	320.000
Julio	320.000	0	0	0	320.000
Agosto	320.000	0	0	0	320.000
Septiembre	320.000	0	0	0	320.000
Octubre	320.000	0	0	0	320.000
Noviembre	320.000	0	0	0	320.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.560.000	0	0	0	2.560.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	71.507	0	0	0	71.507
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	71.507	0	0	0	71.507

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	12.500	0	0	0	12.500
Mayo	12.500	0	0	0	12.500
Junio	12.500	0	0	0	12.500
Julio	12.500	0	0	0	12.500
Agosto	12.500	0	0	0	12.500

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	12.500	0	0	0	12.500
Octubre	12.500	0	0	0	12.500
Noviembre	12.500	0	0	0	12.500
Diciembre	12.500	0	0	0	12.500
Totales	112.500	0	0	0	112.500

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	12.500	0	0	0	12.500
Febrero	12.500	0	0	0	12.500
Marzo	12.500	0	0	0	12.500
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	37.500	0	0	0	37.500

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8286313659_MEMORIA_EXPLICATIVA_SANATORIO_STA_ELISA_v3.0.pdf	MEMORIA EXPLICATIVA - SANATORIO SANTA ELISA 2023

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8286313660_Interoperacion_Cedula_Identidad.pdf	Documento Interoperado
2	8286313660_JP_Rut_2023.pdf	Cédula Nacional de Identidad Javier Pineda R.

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8286313666_Anexo_N1_CR_Curriculo_Vitae_JP_v2.0.pdf	Currículum vitae del jefe de proyecto, de acuerdo a formato.

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8286313674_RUT_MAURICIO_VILLANUEVA_VALLEJOS.pdf	Cedula Identidad - Mauricio Villanueva

Currículum Vitae profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8286313675_Anexo_N1_CR_Curriculum_Vitae_MAURICIO_VILLANUEVA.pdf	CURRICULUM VITAE PROFESIONAL CIENCIAS SOCIALES.

Carta de compromiso de participación profesional de las ciencias sociales y humanidades

N°	Nombre	Descripción
1	8286313676_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_MAURICIO_VILLANUEVA.pdf	Carta de Compromiso - Mauricio Villanueva

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8286313668_CEDULA_IDENTIDAD_KARLA_VIVANCO_2023.pdf	CEDULA IDENTIDAD KARLA VIVANCO - PROF. PARTICIPACION CIUDADANA

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8286313669_CV_PROFESIONAL_PAC_KARLA_VIVANCO+_CI_Y_TITULO.pdf	CURRICULUM VITAE PROFESIONAL PARTICIPACION CIUDADANA - KARLA VIVANCO

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8286313670_CARTA_PARTICIPACION_PAC_-_KARLA_VIVANCO.pdf	CARTA COMPROMISO PAC - KARLA VIVANCO

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8286313672_CARTA_COMUNIDAD_JJVV_Nº2_SJM_PDTE+_VIGENCIAS+_CEDULA_REPLEG.pdf	CARTA CONSENTIMIENTO INFORMADO JJVV Nº2 SJM

Oficio del Consejo de Monumentos Nacionales

N°	Nombre	Descripción
1	8286313677_OFICIO_CMN_postulacion_FPC_Sanatorio_Santa_Elisa_de_Mariquina_Los_Rios.pdf	OFICIO CMN - SANATORIO SANTA ELISA SJM

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8286313671_CARTA_AUTORIZACION_SANATORIO_STA_ELISA_v1.0.pdf	CARTA AUTORIZACION - REPRESENTANTE LEGAL SANATORIO STA ELISA

Documentos Adicionales

Carta de cofinanciamiento

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	82863764886366589_Anexo_N8_CR_Declaracion_de_no_financiamiento_0.pdf	Anexo N8_CR_Declaracion de no financiamiento.	2

828 637 653 805 845 77_ EXP ERI EN CIA _JE FE_ DE_ PR_ OY ECT O.p df	EXPERIENCIA JEFE DE PROYECTO	3		82863766820357393_P OSTGRADOS__CERTI FICADOS_JP.pdf
PO ST GR AD OS, CE RTI FIC AD OS JEF E PR OY ECT O		4	82863767767213649_Anexo_N2_CR_Carta_com promiso_participacion_EV.pdf	Anexo N2_CR_Carta compromiso participacion_EV
5	82863768088632880_Anexo_N1_CR_CV_ MEVH.pdf	Anexo_N1_CR_CV MEVH		6
828 637 684 191 826 76_ Ref eren cias _y_ certi fica do_ Emil iaVil lagra a.pdf	Referencias y certificado EmiliaVillagra	7		82863770666156926_R UT_Emilias_Villagra.pdf
CE DUL A IDE NTI DA D EMI LIA VIL LAG RA		8	82863780344693686_Mandato_Sanatorio_08- 2023.pdf	Mandato de Administración - Representante Legal Sanatorio Sta Elisa
9	82863782023799503_COPIA_Y_DOMINIO _VIGENTE_ _SANATORIO_STA_ELISA.pdf	COPIA Y DOMINIO VIGENTE - SANATORIO STA ELISA		10

828 637 026 156 597 94 CA RTA _C OM UNI DA D_C RIS TIA NA_ - _P AR RO CO. pdf	COMUNIDAD ASOCIADA - COMUNIDAD CRISTIANA PARROCO.	11		82863703275678184_C ARTA_COMUNIDAD_D EL_SANATORIO_- _CAPELLAN.pdf
CA RTA CO MU NID AD DEL SA NAT ORI O STA ELI SA - CA PEL LAN	12		82863604213178411_REFERENCIAS_Y_CERTI FICACIONES_- _PROFESIONAL_PAC_KARLA_VIVIANCO.pdf	REFERENCIAS Y CERTIFICACIONES PROFESIONAL PARTICIPACION CIUDADANA
13	82863632383409518_CARTA_DE_APOY O_A_LA_PROMOCION_Y_DIFUSION_- _ALCALDE_DE_MARIQUINA.pdf		APOYO A LA DIFUSION Y PROMOCION - ALCALDE DE MARIQUINA	14

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Javier Esteban
Apellido Paterno	Pineda
Apellido Materno	Rodríguez
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Arquitecto
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	www.sosteniblearquitectos.cl

4. PRESENTACIÓN

Arquitecto independiente.
Gestor proyectos de arquitectura, musica y las industrias creativas.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Arquitectura
Título/Grado	Diplomado gestion territorial del Patrimonio
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2005
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE
Archivo	

Estudio realizado	Arquitectura
Título/Grado	Título profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Fecha inicio	2001
Fecha Término	2013
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE
Archivo	CERTIFICADO PROFESIONAL J.PINEDA JUL2023_479874715911.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Arquitecto Encargado urbano PQMB
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Arquitecto proyecto de patrimonio - Casa Castillo de Corral en ZT
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2023
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Arquitecto diseño iglesia Reumen MH
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Arquitecto proyectista inmueble con valor patrimonial
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Director Sostenible Arquitectos
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Proyectista Secplan multiples encargos
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Asesor técnico expediente declaratoria capilla en Ultracautín
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Feria Fluvial Valdivia en ZT Levantamiento del terreno fotografía analisis y planimetrías
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	DOSSIER ARQUITECTO JAVIER PINEDA RODRIGUEZ
Descripción de funciones	PORTAFOLIO DE PROYECTOS
Fecha Inicio	2023
Fecha Término	0
Archivo 1	DOSSIER 2023 - ARQUITECTO JAVIER PINEDA RODRIGUEZ v2.0_59066868131.pdf
Archivo 2	

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 01:52

CERTIFICADO ANTECEDENTES J.PINEDA
JUL2023_492942388544.pdf

[Descargar](#)

POSTGRADOS, CERTIFICADOS
J.PINEDA_496241631817.pdf

[Descargar](#)

EXPERIENCIA JEFE DE
PROYECTO_806356856519.pdf

[Descargar](#)