

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: Caracterización multidimensional de la vulnerabilidad patrimonial para la puesta en valor de los conjuntos rurales productivos en la cuenca del Río San Pedro, región de Los Ríos
Folio del Proyecto	: 82779
Fecha de creación de Postulación	: 11-07-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Virginia Verónica Vásquez Fierro
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-04-2025
Duración	: 1 año 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 15.000.000	
Costo total del proyecto	: \$ 26.950.000	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 11.950.000	79,67 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Virginia Veronica Vásquez Fierro

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Virginia Veronica Vasquez Fierro

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional de estudio

Andrés Alberto Horn Morgenstern

Cédula Nacional de Identidad profesional de estudio

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de estudio

[REDACTED]

Teléfono profesional de estudio

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Karin Weil González

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

No aplica

Resumen ejecutivo del proyecto

La relación entre las comunidades de la cuenca del río San Pedro y los procesos de ocupación de su territorio han configurado una arquitectura de conjuntos productivos, depositaria de una singular identidad cultural determinada por su entorno natural y las diversas formas de habitarlo. El año 2010 -de manera inédita- se realizó en la región de Los Ríos el Diagnóstico del Patrimonio Cultural (PC) que permitió contar con una línea base del estado del patrimonio regional y su diversidad. En el desarrollo del catastro no se consideraron dimensiones de análisis de afectación directa en los bienes materiales inmuebles, como son las amenazas antropogénicas. A partir de una muestra significativa de conjuntos rurales, se propone realizar un análisis multidimensional de la vulnerabilidad patrimonial, integrando las variables sociales, culturales y ambientales. Se espera generar nuevo conocimiento y proyectar los resultados para su uso práctico en iniciativas de salvaguarda y preservación del PC

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Valdivia, Mariquina, Panguipulli, Lanco, Los Lagos

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

Se hace urgente ante las transformaciones de los ecosistemas y hábitats, consensuar niveles progresivos de adecuación del entorno construido y rural, propiciando condiciones que disminuyan sus vulnerabilidades, para asimilar y mitigar las alteraciones severas de los sistemas que componen los entornos habitables. Se han identificado atributos del habitar que son adaptativos al territorio perteneciente a cursos fluviales, se evidencia que comunitariamente desarrollaron sistemas que se ajustaron a la condición de cuerpos de agua y que están en un estado de fragilidad progresiva, aun así, es posible reconocer en ciertos conjuntos arquitectónicos una persistente expresión de identidad local, en un sistema territorial aparentemente discontinuo. Se registra un transecto de bienes culturales de interés patrimonial previamente validados por el DPCRR de Los Ríos (2010) el que inició de manera inédita una valorización patrimonial, sin embargo, no consideró la evaluación del riesgo y la exposición de los conjuntos para la estimación de la vulnerabilidad patrimonial de ellos. En efecto, las amenazas antropogénicas (físicas, materiales y culturales) son ineludibles en nuestro entorno, donde, la comprensión adecuada del patrimonio permite analizar un sistema en su complejidad multiescalar. Los atributos de este patrimonio se sitúan en una condición singular, donde en un escenario de vulnerabilidad el impacto de la crisis climática ha forzado cambios en la matriz productiva, uso de suelos, provisión de agua y vocación de pertinencia social. Las manifestaciones de estudio son garantía de una relación sostenida y que son representativas de "maneras culturales" de comprender y transformarse con el territorio. Entonces, enfatizamos que a partir de la identificación de ciertos conjuntos arquitectónicos de interés patrimonial sería posible desagregar otro(s) patrimonio(s): los naturales, las prácticas, las materialidades, incluso las narrativas, todas ellas son también una oportunidad.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

En el ámbito de la Arquitectura y sus disciplinas afines, el estudio multidimensional y valoración de los conjuntos rurales, es aún materia inusitada en el contexto nacional. En el escaso volumen documental disponible, podemos identificar algunas iniciativas recientes, todas ellas, circunscritas a la zona central del país. Se destacan los registros y catastros de expresiones patrimoniales rurales (Carrasco y Fuhrer, 2013; CNCA, 2017), así como publicaciones asociadas a actividades rurales, incorporando los inmuebles y conjuntos productivos (Alarcón y Díaz, 2018; Luego Moreno y Herrera, 2018; Maragaño, 2013). En una mirada anterior, desde finales del siglo XIX e inicios del XX, en el área de estudio propuesta -al igual que La Araucanía y en menor grado la región de Los Lagos-, el Estado incentivó la ocupación de estos territorio bajo una administración centralizada y un modelo económico capitalista basado en la acción extractivista de los recursos naturales (Grez, 1997; Ortega, 2005; Pinto, 1992; Pinto et al., 2011; Salazar, 2002, 2009), acciones que se vieron impulsadas a consecuencia de las exploraciones que reconocieron las aptitudes de las zonas interiores de la región, difundiendo a nivel nacional la idoneidad de sus tierras y el potencial disponible en su explotación (Treutler, 1861; Pérez Rosales, 1886; Vidal Gormáz, 1869). Trabajos disponibles en otras disciplinas, atienden el proceso evolutivo en la subcuenca del Río San Pedro, caracterizando los modos y estilos adaptativos sobre el territorio (Adán, et al., 2007; Solari, et al. 2011; Urbina, 2009), donde, según Skewes (Skewes, et al., 2012), el ejecutar estudios de comunidades de la cuenca norte del río Valdivia en función de su "acomodo" a los cursos de agua, en una oportunidad a explorar las estructuras sociales y sus identidades, valores y configuraciones. A pesar del tiempo trascurrido, las vicisitudes históricas y eventos naturales y diseminados en un extenso territorio circunscrito a la cuenca del río Valdivia, es posible reconocer un grupo significativo de conjuntos rurales productivos, los cuales se presentan y caracterizan como depositarios de una adaptación cultural y social en un contexto geográfico, tectónico, económico y político, otorgando valores a los sistemas constructivos y también, a los procesos productivos que posibilitaron durante gran parte del siglo XX, la explotación intensiva del territorio mediante actividades silvoagropecuarias (Almonacid, 2006, 2009; Guarda, 1973, 1979). En términos de inventarios arquitectónicos se identifican trabajos recientes de registro en entornos industriales regionales (Cofré et al., 2014, 2017) y el desarrollo en el año 2010 DPCRR, plan piloto para el patrimonio cultural de envergadura regional (Vásquez, et al., 2010), considerando el levantamiento y puesta en valor del patrimonio regional, a través de la ejecución de un catastro de 1477 bienes culturales, de los cuales 975 ellos corresponden a la componente de Arquitectura (asociado a inmueble), destacando esta componente por sobre las otras dimensiones catastradas, las que refieren a p. arqueológico, p. intangible y p. indígena. Dentro de las propuestas para la planeación de la función pública del patrimonio de Los Ríos se desarrollaron 3 Programas transversales P. de Investigación en Patrimonio, P. de Protección y Recuperación y el P. de Difusión y Sensibilización, -todos con sus respectivos programas específicos- destacando de estos la investigación multisectorial, la investigación aplicada y la visibilización de los recursos patrimoniales como iniciativas validadas prospectivamente. Sin embargo, se destaca que estos subprogramas no abarcan el 100% del catastro, justificado en la necesidad de focalizar la acción pública hacia áreas o zonas de mayores potencialidades; en este sentido podemos constatar que no existió ninguna línea de acción orientada hacia los conjuntos productivos rurales a pesar de que se presentó como un agrupamiento para el componente arquitectura. En efecto, de esos bienes, la mayoría se encuentra emplazados en zonas urbanas y un porcentaje muy menor en zonas rurales, representando sólo el 25% de la muestra, lo que denota que debido a su singularidad si debiese ser parte importante de las estrategias de puesta en valor. A 13 años de ejecutado el DPCRR y constatando una brecha en las estrategias de resguardo patrimonial, podemos afirmar que los bienes asociados a los conjuntos rurales productivos han variado en su estado de conservación, su uso, disponibilidad e incluso su morfología, sugiriendo la urgencia de una actualización en las tareas de salvaguarda del Patrimonio Rural en esta región; además, el levantamiento inicial sólo consideró una división territorial asociada a la gestión patrimonial según modelos comunales de administración y no contempló el concepto de riesgo basado en la amenaza global y local de su contexto, así como un plan de gestión que aúne miradas de oportunidades y fortalezas.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Los conjuntos arquitectónicos que conforman la propuesta se asocian a la cuenca del río San Pedro (y sus afluentes) se ubican en varias comunas de la Región de Los Ríos (Valdivia, Panguipulli, Los Lagos, Lanco y Mariquina), representado por comunidades con una particular forma de habitar, que, en algunos casos, asociada a sistemas productivos silvoagropecuarios. Por esto, consideramos como comunidad asociada, la totalidad de estas comunas, sus gentes y sus ecosistemas patrimoniales. En este escenario, se considera a los propietarios de inmuebles, sus familias y, en algunos casos, a actores relacionados con procesos productivos vigentes y empresas. Complementariamente, estos conjuntos están vinculados a procesos históricos que evidencian brechas e inequidades aún existentes, como por ejemplo, las dicotomías urbano/rural, conectado/aislado, extractivismo/conservacionismo, empleabilidad-migración y otras. Por lo anterior, mediante los municipios y organizaciones de la sociedad civil, incluiremos como partícipes y beneficiarios a habitantes y actores comunales que colaboren en la construcción de una metodología multidimensional, incorporando las realidades locales y sus anhelos. Se considera como beneficiarios directos a toda la comunidad donde se inscriben estos bienes. Contar con informantes locales y comprometidos permite comprender de manera integral estos bienes culturales en cada comuna, permitiendo proyectar su conservación y/o resguardo, así como una oportunidad para el desarrollo sostenible del territorio, localidades y sus ecosistemas. Además, se incorporan profesionales, técnicos, investigadores, estudiantes y organizaciones territoriales, propiciando una integración social, disciplinar y etaria para co-construir una aproximación y relevar nuevo conocimiento basados en las necesidades de los y las habitantes del territorio, permitiendo su aplicación y orientando las acciones locales de preservación al buen-vivir de los ecosistemas culturales y patrimoniales

Justificación del proyecto

Las arquitecturas locales rurales expresan modos de habitar colectivos y también relaciones recíprocas entre el contexto productivo y su matriz biofísica y se representan ineludiblemente como parte de un sistema de prácticas culturales. De este modo, los ámbitos posibles de comprensión de esas variables relacionales pudiesen relevar experiencias de vida significativas, persistentes y resilientes en los territorios, asumiendo -muchas veces- una forma material modesta y austera o casi invisibilizada. “Las arquitecturas sin arquitectos”, como lo señalara Rudofsky en 1964, evidencian esas prácticas culturales locales y confieren identidad trazable a comunidades asociadas a ellas, quienes ven reflejada su memoria en las certezas de las propias experiencias de vida, la producción y transformación de su hábitat. En definitiva, todas ellas sustentan esas prácticas tradicionales de herencia y construcción social depositadas en un patrimonio que, es capaz de re-significarse constantemente. Estas arquitecturas de carácter rural, materializadas a través de sistemas consolidados de producción y que denotan distintas maneras de dominio posibles de esos territorios, frecuentemente en nuestro país se emplazan en espacios sometidos a condiciones de vulnerabilidad y fragilidad (Vásquez et al, 2018), no obstante, ancladas a un modelo de persistencia cultural, son capaces de adaptarse y re-definirse aún en una condición de riesgo. Los asentamientos y comunidades del territorio en estudio pertenecientes a la cuenca del río San Pedro son responsables del sentido y significado conferido al habitar rural contemporáneo, una traza de los orígenes y sus concatenaciones culturales; todo aquello en una transformación constante ya sea por el cambio de funcionalidad y vigencia de su génesis o por el tipo de vulnerabilidad a la que el sistema cultural y los inmuebles arquitectónicos están expuestos. Con frecuencia se tiende a confundir peligrosidad, vulnerabilidad y riesgo, Peligro es cualquier situación de la que se puede derivar un daño para una persona, cosa o sistema, por otro lado, vulnerabilidad corresponde a la predisposición de cualquier sistema de verse afectado por un peligro, en tanto que riesgo es la posibilidad de que ocurra daño por alguna causa y, por tanto, es medible en términos probabilísticos (Valdebenito, 2010). En la realidad de ocurrencia cíclica de fenómenos sísmicos en un contexto global, reafirmado por la experiencia chilena, es fundamental contar con medidas de mitigación no solo ex post evento, si no previas al desastre y también, herramientas innovadoras e integrales para la evaluación del riesgo (Indirli, M.; Sotero, 2010), herramientas que podrían estar disponibles para las tareas de salvaguarda de un patrimonio local. En Chile, como consecuencia del evento sísmico del año 2010 y los que le han sucedido se ha considerado necesario generar metodologías e investigaciones que vayan más allá de la evaluación de la amenaza abordando integralmente el riesgo. Para lograr lo anterior necesariamente se debe analizar y determinar la vulnerabilidad física y social que envuelve ese universo arquitectónico (Vásquez, V., et al 2016, 2018), así caracterizar la vulnerabilidad de un bien arquitectónico, no solo implica la consideración de aspectos relacionados con la data, el estado de conservación y las intervenciones realizadas (Vásquez et al., 2018). La idea fundamental es aproximarnos de esta manera cada vez más a la significativa integración entre el peligro y la exposición que afecta a los conjuntos y sus comunidades. A 13 años de ejecutado el mencionado levantamiento, el inventario regional del DPCRR (2010) sobre el cual se define la línea base de esta postulación consideró el agrupamiento de “conjuntos rurales productivos” también de manera acotada, sin incluir la dimensión de vulnerabilidad patrimonial, ni tampoco la estimación de la amenaza regional, cuestiones que de ser desarrolladas ampliarían significativamente el estado del arte regional y nacional. Es así como todos los resultados de este proyecto se justifican no solo por lo anteriormente descrito, sino también por la aplicabilidad de ellos en la transferencia de conocimiento obtenido en diversas instancias, tal como se detalla en los protocolos de trabajo. Así mismo, la incidencia tanto de la metodología como de los resultados obtenidos, podrán ser insumos fundamentales para los Programas de Puesta en Valor del Patrimonio, permitiendo una toma de decisión sobre bases técnicas actualizadas y aquella inversión pública se pueda proyectar con un contexto de priorización de los ecosistemas patrimoniales. La vinculación se plantea de manera participativa y proyectiva, pudiendo convertirse en sí misma en detonadora de dinámicas asociativas de puesta en valor desde otras aristas, promoviendo el uso y disfrute de los bienes patrimoniales culturales para esta y las futuras generaciones.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo principal

Desarrollar un análisis multidimensional participativo en conjuntos rurales productivos de la cuenca del Río San Pedro, con el propósito de definir un enfoque para evaluar la vulnerabilidad patrimonial, que oriente su preservación, vigencia y sostenibilidad, considerando el contexto de crisis climática y riesgo antrópico.

Objetivos específicos

1. Documentar bienes culturales inmuebles de conjuntos rurales productivos en la cuenca del río San Pedro, considerando su transformación histórica y cultural, así como su estado, vigencia material y funcionalidad
2. Determinar índices de vulnerabilidad patrimonial en los conjuntos catastrados mediante un análisis multidimensional, incorporando validaciones de expertos, la propia comunidad y actores locales relevantes.
3. Formular y transferir orientaciones en materia de intervención, conservación y puesta en valor patrimonial de los conjuntos como apoyo a las gestiones públicas y/o privadas a escala regional y comunal.
4. Registrar audiovisualmente el proceso en cada una de sus etapas para concientizar del valor patrimonial de estos bienes inmuebles, sus adaptaciones a la crisis climática, sus aportes a la cultura regional y las demandas ciudadanas relacionadas

Propuesta metodológica del proyecto

La propuesta metodológica se trabaja en cinco etapas algunas de ellas secuenciales y/o traslapadas. La metodología se dispone de manera integral con la incorporación de diversos hitos de ejecución del Protocolo de trabajo y del Plan de difusión que se plantean en cada una de las 5 etapas definidas y estipulados en el ítem de Programación del Proyecto. ETAPA 1. (OBE 1) Adecuación metodológica. Considera el desarrollo del marco conceptual, la recopilación bibliográfica y el desarrollo de un Estado del Arte, que permita complementar el Diagnóstico del Estado Patrimonial e identificar la brecha de la línea base del Estudio del Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la región de Los Ríos del año 2010. Lo anterior podría suponer adecuaciones en la presentación de los casos de estudio adjuntos en la Memoria Explicativa, considerando los riesgos antropogénicos y vigencia que, pudiesen haber determinado cambios en los conjuntos inmuebles e incluso su desaparición desde el 2010 a la fecha. Informes: Informe de adecuación por componente diagnóstico, socio cultural, material (arquitectónico) y físico (amenaza). Protocolo de trabajo: Inicio de actividades definidas con las comunidades. Plan de difusión: Hitos comunicacionales de lanzamiento de proyecto. ETAPA 2. (OBE 1 y 2) Diagnóstico de contextos, registro y Catastro. Revisión bibliográfica de los desafíos de la valoración patrimonial y los enfoques utilizados para ello. Diseño de la ficha de levantamiento general de inventario de los conjuntos productivos rurales y su aplicación en terreno para sistema arquitectónico, ecosistema de casos de la cuenca. Se desarrollarán los registros audiovisuales y fotográficos de cada uno de estos, este registro será utilizado para la Maquetación digital de resultados. Informes: Informe Diagnóstico Arquitectónico, Sistematización de los bienes patrimoniales. Informe Diagnóstico Socio cultural. Informe de diagnóstico de contexto de amenaza. Protocolo de trabajo: actividades de lanzamiento del proyecto definidas con las comunidades. Plan de difusión: hitos comunicacionales de lanzamiento digitales de proyecto. ETAPA 3. (OBE 2). Levantamiento geométrico mediante sistemas de teledetección y análisis de la vulnerabilidad. Ejecución de estudios y evaluación de selección de la muestra significativa de la localidad de Melefuén, con la familia Piffaut y otras manifestaciones inmuebles que se puedan ir sumando a lo largo de la investigación a través de Protocolos de Consentimiento informado con sus propietarios. Desarrollo de levantamientos críticos y tridimensionales de arquitectura e ingeniería a través de laser scanner y fotografías aéreas utilizando UAV (dron). Desarrollo de campañas de campo para TLS y de terreno para levantamientos arquitectónicos. Desarrollo de PPCC entrevistas en profundidad, entrevistas conversacionales y elaboración de registros. Informes: Informe de vulnerabilidad de los casos de estudio, socio cultural, material y físico. Protocolo de trabajo: actividades de seguimiento de proyecto definidas. Plan de difusión: hitos comunicacionales de retroalimentación del proyecto definidas en el Plan, Presentación de columna de opinión en medio de circulación regional. ETAPA 4. (OBE 2 y 3). Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensional. Etapa en la que se consolidarán los diagnósticos de la vulnerabilidad de los casos de las campañas de campo, cruces disciplinares, planimetría de resultados y análisis de gabinete para desarrollo de conclusiones preliminares para la discusión y recomendaciones. Informes: Informe de vulnerabilidad multidimensional. Protocolo de trabajo: actividades de discusión de resultados preliminares. Plan de difusión: hitos comunicacionales y de sensibilización de resultados parciales en las plataformas dispuestas en el Plan, Seminario conjunto con la APC. ETAPA 5. (OBE, 3 y 4). Entrega de Resultados Proceso que se consolida con la ejecución de las cuatro etapas anteriores, maquetación digital del Catálogo de registro final, desarrollo del artículo científico para publicación en revista indexada en el área del conocimiento afín y desarrollo de Resumen para ser presentado en Congreso internacional. Informes: Catálogo digital de resultados. Informe final de Proyecto. Elaboración de recomendaciones para intervenciones en bienes patrimoniales, sugerencias de priorización. Protocolo de trabajo: actividades de discusión de resultados finales, desarrollo de actividades de cierre de proyecto y presentación de líneas de trabajo futuras.

Resultados esperados

El desafío, considera que la generación y actualización de este nuevo conocimiento esté en todo su desarrollo vinculada a la constante participación de los distintos actores que han posibilitado este proyecto, se espera ejecutar el Plan de difusión y de transferencia de resultados multidimensional en coherencia con el propósito del mismo; se pretende abrir el debate y poner el proyecto a disposición de los compromisos sociales de igualdad, inclusión y equidad en la valoración del patrimonio cultural por y para la sociedad civil, resultados que están vinculados a los OBE 3 y 4. En orden a los OBE 1 y 2, se anticipan resultados relacionados con la reducción de la brecha de conocimiento regional identificada y proyección de la valoración patrimonial multidimensional y sistémica con base empírica. Acorde a la metodología, se dispondrán distintas capas de análisis que permitirán la profundización y ampliación del conocimiento al incorporar al catastro insumos documentales/bibliográficos, así como de actualización recientes en el mismo proceso participativo para los 3 sistemas de análisis. Los resultados son tributarios para su empleo por parte de las comunidades asociadas, así como a la docencia y al fortalecimiento recíproco de la Asociación Patrimonial Cultural de los Ríos, los Municipios y el Programa de pequeñas localidades del MINVU, además, de las organizaciones culturales y la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Consideramos también la entrega de insumos actualizados a los beneficiarios/as directos y dispondremos los productos para que puedan ser insumos en iniciativas locales en el ámbito de la valoración territorial, prácticas y proyectos derivados del material producido por la investigación. Otro enfoque de transferencia de resultados es el registro documental con la incorporación de insumos narrativos para cada una de las dimensiones del proyecto, denominadas "cápsulas de resonancia".

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Junto a la comunidad asociada al proyecto se han suscritos diversos Protocolos de Trabajo, considerando los diversos escenarios requeridos, definiendo actividades idóneas con enfoques tanto interdisciplinarios como comunitarios. También, se ha procurado un plan de trabajo que integre actores relevantes de la esfera civil, beneficiarios -directos e indirectos-, la academia, gobernanzas locales, así también actores de la gestión, visibilización y educación en los ámbitos culturales y patrimoniales. Complementariamente, se facilitará la co-construcción del mapa de actores claves como sujetos afectos al Estudio y con ello trazar las vinculaciones, buscando la inclusión y pertinencia en la identificación de nuevos actores que surjan a lo largo de la ejecución del proyecto. Las actividades de PPCC serán rondas etnográficas en las tres unidades de cobertura: a) curso alto, b) curso medio y c) curso bajo.

1. Al inicio, convocando a participar en la validación y ajuste metodológico, se busca incorporar las dimensiones situadas de análisis, considerando las experiencias de cada uno de los actores en función de su relación con el patrimonio y su entorno. El equipo presenta los antecedentes, las variables y metodología a partir de las 3 dimensiones (social, económica y ambiental), facilitando el debate a partir de las propias experiencias y conocimientos de quienes participen de la instancia. En ellas, se convocará tanto a los propietarios de los bienes patrimoniales, actores claves en el contexto patrimonial, profesionales del área de arquitectura, turismo, desarrollo social, planificación territorial, tanto local como regional, entre otros. Los resultados de este encuentro serán incorporados a la metodología definitiva para la caracterización, registro y análisis del estado del patrimonio cultural.

2. Se considera luego del trabajo de campo, invitando a participar de la presentación de los resultados preliminares, con el propósito de socializar la información para un análisis crítico y comparativo. Estas instancias serán en distintas modalidades según la comunidad convocada, incluyendo protocolos de "consentimiento informado" para todas/os quienes se integren al proceso de la investigación. Como resultado de estas actividades de socialización y reflexión respecto del estado en los que se encuentran estos bienes patrimoniales, se desarrollarán los insumos de "Cápsulas de Resonancia" (producto audiovisual) y "Fichas patrimoniales" por cada inmueble y conjunto. Las actividades específicas con comunidades asociadas serán: Comunidad Asociación Patrimonial Cultural regional (Los Ríos). Actividades: 1.- Resonancias del agua en los territorios y arquitecturas productivas de la cuenca del río San Pedro (Consultiva y vinculante). 2.- Seminario: "Conjuntos rurales productivos y riesgo patrimonial, oportunidades de puesta en valor" (Vinculante). 3.- Redacción de columna de opinión compartida en medios de prensa regionales (Informativa, Vinculante); Comunidad Dirección de Arquitectura MOP Los Ríos. Actividad: 1.- Charla de presentación del Estudio. "Ampliando DPCRR, innovación y alcances en arquitectura de conjuntos rurales" (Vinculante). 2.- Entrega de resultados y cierre de proyecto (Informativa); Comunidad Escuela de Arquitectura UACH. Actividad: 1.- Seminario docente para cursos de Tejido regional y Suralidad y Tejido regional y vernacularidad (Vinculante); Comunidad Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Actividad: 1.- Mesa de transferencia (para la dimensión de líneas de desarrollo en el área de patrimonio de la CCM (Consultiva y vinculante); Comunidad SECPLA Panguipulli, Ilustre Municipalidad Panguipulli. Actividad: 1.- Mesa técnica de Activación Panguipulli (Consultiva, vinculante); Comunidad Municipio de Mariquina. Actividad: 1.- Mesa de transferencia Mariquina (Consultiva, vinculante); Comunidad SECPLA Valdivia, Ilustre Municipalidad de Valdivia. Actividad: 1.- Mesa técnica de Activación Comuna Valdivia, (Consultiva, vinculante, informativa); Comunidad INFOR Los Ríos. Actividad: 1.- Mesa de transferencia INFOR (Consultiva, informativa). 2.- Redacción de Artículo científico (Vinculante). ICOM Chile. Actividad: 1.-Adecuación metodológica y validación participativa. Actividad para incorporar las observaciones, requerimientos y otros que surgen desde los actores claves de la comunidad asociada al patrimonio cultural considerado, (Consultiva). 2.- Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensional. Actividades de participación se presentan y discuten los resultados preliminares con las comunidades, (Vinculante y consultiva) 3.- Actividades de difusión, que desarrolla una reflexión del ámbito de acción del proyecto y comparte los productos resultantes (Informativa). Comunidad: Familia Piffaut. Actividad: Encuentros colaborativos, (Informativa, vinculante y consultiva). Comunidad Programa Pequeñas Localidades MINVU. Actividad: 1.- Mesa técnica de Activación (Consultiva, Vinculante) 2.- Mesa comunitaria de sensibilización

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El desafío, considera que la generación y actualización de este nuevo conocimiento esté en todo su desarrollo vinculada a la constante participación de los distintos actores que han posibilitado este proyecto, se espera ejecutar el Plan de difusión y de transferencia de resultados multidimensional en coherencia con el propósito del mismo; se pretende abrir el debate y poner el proyecto a disposición de los compromisos sociales de igualdad, inclusión y equidad en la valoración del patrimonio cultural por y para la sociedad civil, resultados que están vinculados a los OBE 3 y 4. En orden a los OBE 1 y 2, se anticipan resultados relacionados con la reducción de la brecha de conocimiento regional identificada y proyección de la valoración patrimonial multidimensional y sistémica con base empírica. Acorde a la metodología, se dispondrán distintas capas de análisis que permitirán la profundización y ampliación del conocimiento al incorporar al catastro insumos documentales/bibliográficos, así como de actualización recientes en el mismo proceso participativo para los 3 sistemas de análisis. Los resultados son tributarios para su empleo por parte de las comunidades asociadas, así como a la docencia y al fortalecimiento recíproco de la Asociación Patrimonial Cultural de los Ríos, los Municipios y el Programa de pequeñas localidades del MINVU, además, de las organizaciones culturales y la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Consideramos también la entrega de insumos actualizados a los beneficiarios/as directos y dispondremos los productos para que puedan ser insumos en iniciativas locales en el ámbito de la valoración territorial, prácticas y proyectos derivados del material producido por la investigación. Otro enfoque de transferencia de resultados es el registro documental con la incorporación de insumos narrativos para cada una de las dimensiones del proyecto, denominadas "cápsulas de resonancia".

Plan de difusión del proyecto

En virtud de los objetivos del presente proyecto, se propone el desarrollo de productos de transferencia, sustentabilidad y validación, creados en el marco de los hallazgos de la investigación, implementando estrategias de comunicación social multidisciplinares que visibilicen las demandas en torno a la vulnerabilidad patrimonial y la necesidad de poner en valor los sistemas arquitectónicos productivos relativos de la cuenca del río San Pedro, para lo cual se proponen acciones que sean determinantes para: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO- LINEAMIENTOS Y PRIORIZACIÓN DE ACCIONES- EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN- ASOCIATIVIDAD - ACORTAR BRECHA DE CONOCIMIENTO- COMUNICACIÓN CIENTÍFICA COMUNICACIÓN SOCIAL.. El Plan está en estrecha relación con los actores y comunidad identificada en el Protocolo los que han sido definidos en primera instancia como público objetivo focalizado y en segunda instancia se busca llegar con la estrategia comunicacional a un grupo de destinatarios más amplio que esté relacionado con los objetivos del proyecto. Durante todo el desarrollo metodológico se dispondrán dispositivos y plataformas comunicacionales que aborden las características de las actividades ya sean vinculantes, consultivas o informativas. El Plan considera las 5 etapas de desarrollo, acordes a las etapas metodológicas de la propuesta. Es por esta razón que se ha diseñado un plan de difusión que aborde a una multiplicidad de beneficiarios directos e indirectos y dada la Línea de la Convocatoria "Investigación", se ponga a disposición de la comunidad los resultados del trabajo. Este se estructurará en 2 áreas: 1. difusión para invitar a ser partícipe de las actividades tanto validación metodológica como resultados. 2. difusión de proyecto, actividades y resultados (plan de medios) Con énfasis que por la diversidad de la comunidad convocada se hará uso de distintas plataformas: radios locales, redes sociales, convocatorias especiales, entre otros. Plan de RRSS. Se compone de tres redes sociales, (facebook-Instagram-LinkedIn) Esto con el fin de llegar a los distintos públicos objetivo Con Facebook el objetivo es poder difundir la información de manera simple con , se compartan los conceptos y las ideas principales. Con Instagram el objetivo es poder difundir la información para un público que busque la información de manera resumida. Con LinkedIn el objetivo es difundir la información y para generar interacción con usuarios de esta plataforma. Resultados esperados: el Plan de difusión de los productos asociados a los resultados y el registro audiovisual y documentación científica y académica, así como los productos gráficos se posibilitara con las acciones específicas dentro del Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al proyecto: cartografías, artículo indexado, mesas de activación, mesas de sensibilización, mesas de transferencia, seminario conjunto, divulgación en prensa, trabajo integrado con los propietarios, trabajo integrado con actores locales.

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

No aplica

Autorización de ejecución del proyecto

SI. En antecedentes obligatorios se adjunta Carta de autorización de ejecución del Proyecto

Enfoque de género

En concordancia con la primera Política Nacional de Igualdad de Género para la Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI) del Ministerio de CTCI, la cual en su objetivo número cuatro contempla "Velar que las particularidades del género (socioculturales, biológicas, físicas, entre otros) sean tomadas en consideración como factores relevantes a la hora de crear, transferir y aplicar conocimiento", el proyecto postulado se plantea como desafío y compromiso, incluir la perspectiva de género en el desarrollo de la investigación, en su trabajo con la comunidad y en la manera de comunicar sus resultados. Lo anterior ratificado por que, "la investigación y la innovación tienen un impacto significativo en la sociedad y la calidad de vida. Sin embargo, los resultados de la investigación y la innovación no siempre reportan los mismos beneficios a mujeres y hombres (y en ocasiones también se descuida a otros grupos sociales)." (U. Autónoma de Chile, Proyecto INeS)

Según las fuentes documentales y bibliográficas de información, la perspectiva de género puede no ser adecuada o relevante en el caso de todos los proyectos, sin embargo, siempre tiene sentido si:

- Objetos de investigación: entrevistar a personas, analizar datos relacionados con personas, utilizar tejidos humanos, etc.
- Usuarios de resultados de investigación o innovaciones: consumidores, pacientes y otros usuarios.
- Personas potencialmente afectadas por los resultados: investigación o innovación, como consecuencia de la cual el medio ambiente se vea afectado de alguna manera, investigación en animales o sus tejidos, cuyos resultados puedan ser extrapolados posteriormente a humanos, etc.

Por lo anterior y dado las dimensiones de trabajo del proyecto se procurarán las siguientes acciones:

Potenciar el mensaje de que "la dimensión de género puede entonces aumentar la relevancia de los resultados de la investigación y los productos o servicios creados para diversos grupos sociales, ampliar el espectro de usuarios y el potencial de mercado de los resultados de la investigación y las innovaciones", (U. Autónoma de Chile, Proyecto INeS). Por ello:

?Hemos propiciado un equipo preponderantemente compuesto por mujeres para el desarrollo de este proyecto.

?Procuraremos que en el estudio de casos se otorgue especial relevancia en la inclusión de la perspectiva de género de las distintas contribuciones de las personas.

?Utilizaremos lenguaje inclusivo en todos los soportes de divulgación y comunicación de los resultados y procesos del proyecto.

?Procuraremos que se fomenten espacios de participación, horarios y protocolos de trabajo con la comunidad donde exista la posibilidad de asistir con niñas, niños y/o adolescentes, procurando que tanto sus cuidadoras y/o cuidadores, así como ellas y ellos estén en un ambiente confortable y saludable.

?Los productos finales serán compartidos con la comunidad indicada en el protocolo de trabajo, así como los beneficiarios/as directos/as del proyecto a través de las instancias determinadas por las distintas mesas que se conformarán, así también las mesas técnicas. El material audiovisual denominado "Cápsulas de resonancias", quedará disponibles en la web de la Asociación Patrimonial Cultural de la Región de Los Ríos (APC), y además en el transcurso del proyecto con los actores locales que se puedan ir sumando, también se dispondrá a efecto de uso por parte de la comunidad, acordando el formato de divulgación que pudiese ser provisto por ellos/ellas.

• PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 1. Adecuación metodológica.	Reunión de coordinación	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapa 1. Adecuación metodologica.	Desarrollo Marco conceptual	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapa1. Adecuación metodológica	Recopilación bibliográfica	2	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapa 1. Adecuación metodológica	Estado del arte, ajuste _brecha con el DPCRR	10	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
TODO EL PROYECTO	Encuentros colaborativos con la Familia Piffaut. Actividad continua y bidireccional de transferencia de insumos del y hacia proyecto y sus protagonistas, validación narrativa de la construcción de la investigación. Se dispone desde el proyecto la entrega de material de levantamiento, planimetría y fotografías	6	Chile, Valdivia	Melefquén y actividades de CCI
Plan de Medios, TODO EL PROYECTO	Se compone de tres redes sociales, (facebook-Instagram-LinkedIn) Esto con el fin de llegar a los distintos públicos objetivo Con Facebook el objetivo es poder difundir la información de manera simple con infografías y lo más lúdica posible para llegar a la persona que vive en el lugar, se compartan los conceptos y las ideas principales Con Instagram el objetivo es poder difundir la información con un poco más de contenido para un público que busque la información de manera resumida Con Linkedl...	500	Chile, Valdivia	RRSS
E1. CCI. Adecuación metodológica	Actividad CCI. Charla de presentación del Estudio. "Ampliando DPCRR, innovación y alcances en arquitectura de conjuntos rurales"	10	Chile, Valdivia	DA MOP Los Ríos
Etapa 1. Adecuación metodológica	Presentación de todos los casos del transecto al equipo	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E1. CCI. Adecuación Metodológica	Entrevista radial de lanzamiento de Proyecto (Emisora UACH)	200	Chile, Valdivia	Radio UACH

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapas 1. Adecuación metodológica	Producción de la difusión y registro periodístico de actividades con las comunidades en concordancia con el CCI	4	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapas 1. Adecuación metodológica	Consolidación del diseño del Plan de difusión en medios de comunicación locales y regionales y en Redes Sociales propias del proyecto	15	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E1.CCI. Adecuación metodológica	Actividad de CCI. Mesa de transferencia Mariquina	20	Chile, Mariquina	Ilustre Municipalidad de Mariquina
Etapas 2. Registro y catastro	Reunión de coordinación y desarrollo de fichas y planimetrías arquitectónicas. Construcción del guión audiovisual	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapas 2. Registro y catastro	Diseño y aplicación de ficha de levantamiento general	4	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E2. Registro y catastro (fot.)	Registro fotográfico arquitectónico Registro audiovisual	2	Chile, Los Lagos	Casos de estudio
E2. T1. Registro y catastro	Terreno 1 Transecto Alto. Desarrollo de ronda etnográfica en los casos de estudio pertenecientes al territorio del transecto. Registro periodístico de las salidas a terreno Diseño y aplicación de Ficha de levantamiento crítico arquitectura Registro audiovisual	20	Chile, Panguipulli	Casos de estudio
E2. T1. Registro y catastro	Terreno 1 Transecto Alto. Desarrollo de ronda etnográfica en los casos de estudio pertenecientes al territorio del transecto. Registro periodístico de las salidas a terreno Registro audiovisual	20	Chile, Los Lagos	Casos de estudio
E1. CCI. Adecuación metodológica	Actividad de CCI con ICOM Chile. Adecuación metodológica y validación participativa	10	Chile, Valdivia	Por definir
Etapas 1 . Adecuación metodológica.	Informe Etapas 1	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapas 2. Registro y catastro (fot)	Registro fotográfico arquitectónico Registro audiovisual	4	Chile, Mariquina	Casos de estudio
Etapas 2. Registro y catastro (fot)	Registro fotográfico arquitectónico Registro audiovisual	4	Chile, Panguipulli	Casos de estudio
Etapas 2. Registro y catastro (fot)	Registro fotográfico arquitectónico Registro audiovisual	4	Chile, Valdivia	Casos de estudio

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 2. Registro y catastro (fot)	Registro fotográfico arquitectónico Registro audiovisual	4	Chile, Lanco	Casos de estudio
E2. T2. Registro y catastro	Terreno 2 Transecto Medio Desarrollo de ronda etnográfica en los caos de estudio pertenecientes al territorio del transecto. Registro periodístico de las salidas a terreno Registro audiovisual	20	Chile, Mariquina	Casos de estudio
E2. T2. Registro y catastro	Terreno 2 Transecto Desarrollo de ronda etnográfica en los caos de estudio pertenecientes al territorio del transecto. Registro periodístico de las salidas a terreno Registro audiovisual	20	Chile, Lanco	Casos de estudio
E2.CCI. Registro y catastro	Actividad CCI. Corporación Cultural Municipal de Valdivia.Mesa de transferencia (para la dimensión de líneas de desarrollo en el área de patrimonio de la CCM	20	Chile, Valdivia	Corporación Cultural Municipal
Etapa 3.evantamiento geométrico mediante sistemas	Reunión de coordinación Registro audiovisual Definición tópicos del documento de orientaciones, como devolución a la comunidad asociada del CCI	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E3 CCI.Levantamiento geométrico mediante sistemas	Actividad de CCI. Mesa técnica de Activación Panguipulli	30	Chile, Panguipulli	Ilustre Municipiudad de Panguipulli
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	Post proceso terrenos vulnerabilidad Co relación de fichas y planimetrías Implementación secuencia del guión audiovisual	2	Chile, Valdivia	Dirección Asesoría
E3. INF. Levantamiento geométrico mediante sistema	Elaboración de informe preliminar de vulnerabilidad física. Casos de estudio. Etapa III Elaboración de informe preliminar de vulnerabilidad material. Casos de estudio. Etapa III Elaboración de informe preliminar de vulnerabilidad socio cultural. Casos de estudio. Etapa III Primera versión Capsulas de Resonancia	6	Chile, Valdivia	A definir
E2. T3. Registro y catastro	Terreno 3 transecto Bajo Desarrollo de ronda etnográfica en los caos de estudio pertenecientes al territorio del transecto. Registro periodístico de las salidas a terreno	20	Chile, Valdivia	Casos de estudio

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
E3. C1.Levantamiento geométrico mediante sistemas	Campañas de campo 1. Transecto Alto Registro fotográfico arquitectónico Registro periodístico	20	Chile, Panguipulli	Casos de estudio
E3. C1.Levantamiento geométrico mediante sistemas	Campaña de campo 1. transecto Medio Registro fotográfico arquitectónico	6	Chile, Los Lagos	Casos de Estudio
Etapa 3. Levantamiento mediante sistemas	Actividad PCC. Seminario docente para curso de Tejido regional y Suralidad, de la Escuela de Arquitectura UACH	75	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	Divulgación del Plan de difusión en medios de comunicación locales y regionales y en Redes Sociales propias del proyecto		Chile, Valdivia	A definir
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	Programa Pequeñas Localidades MINVU. Mesa de activación	25	Chile, Lanco	A definir
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	Columna de opinión (APC)	300	Chile, Valdivia	Prensa de circulación
Etapa 4.Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensi	Reunión de coordinación	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E4. T4. Diagnostico de la vulnerabilidad	Terreno 4, transecto Alto. registro audiovisual y fotográfico	6	Chile, Panguipulli	Casos de estudio
E4.T4. Diagnóstico de la vulnerabilidad	Terreno transecto Alto Registro audiovisual y fotográfico	8	Chile, Los Lagos	Casos de estudio
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	Actividad de CCI con Asociación patrimonial Cultural regional (Los Ríos). Resonancias del agua en los territorios y arquitecturas productivas de la cuenca del río San Pedro	25	Chile, Valdivia	A definir
Etapa 4.Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensi	Desarrollo de planimetrías de casos de estudio determinados	4	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E3. C2..Levantamiento geométrico mediante sistemas	Campaña de campo 1. Transceto Alto Registro fotográfico arquitectónico Registro periodístico Registro audiovisual	6	Chile, Lanco	Casos de estudio
E3. C2 Levantamiento geométrico mediante sistemas	Campaña de campo 2. Transecto Medio Registro fotográfico arquitectónico Registro periodístico	6	Chile, Mariquina	Casos de estudio
E3. C3.Levantamiento geométrico mediante sistemas	Campaña de campo 3. transecto Bajo Registro fotográfico Registro periodístico Registro audiovisual	6	Chile, Valdivia	Casos de estudio

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Etapa 4. Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensi	Actividad de CCI con ICOM Chile. Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensional. Actividades de participación se presentan y discuten los resultados preliminares con las comunidades	50	Chile, Valdivia	Por definir
E4.T5. Diagnóstico de la vulnerabilidad	Terreno transecto Medio Registro fotográfico y registro audiovisual	6	Chile, Lanco	Casos de estudio
E4.T5. Diagnóstico de la vulnerabilidad	Terreno transecto Medio Registro fotográfico y registro audiovisual	6	Chile, Mariquina	Casos de estudio
E4.T6. Diagnóstico de la vulnerabilidad	Terreno transecto Bajo Registro fotográfico y registro audiovisual	6	Chile, Valdivia	Casos de estudio
E4. CCI, Diagnóstico de la vulnerabilidad	Actividad CCI con Programa MINVU pequeñas localidades de Malalhue, Mesa comunitaria de sensibilización	25	Chile, Lanco	Por definir
Etapa 4. Diagnóstico de la vulnerabilidad multidim	Post proceso de campañas de campo, casos de Estudio Informe Etapa IV, por 3 ámbitos	4	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E4. Inf. Diagnóstico de la vulnerabilidad	Elaboración Informe final de vulnerabilidad del Proyecto, 17 casos del transecto y 3 casos de estudio	6	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E4.CCI. Sem. Diagnóstico de la vulnerabilidad	Seminario "Conjuntos rurales productivos y riesgo patrimonial, oportunidades de puesta en valor" (APC)	30	Chile, Valdivia	Por definir
E5. Difusión	Reunión de coordinación	1	Chile, Valdivia	Universidad Austral de Chile
E5. CCI. Art. Difusión	Desarrollo de artículo científico en conjunto con INFOR Segunda revisión Cápsulas de Resonancia	4	Chile, Valdivia	Por definir Revista
E5. CCI. Difusión de resultados	Actividad de CCI con ICOM Chile. Actividad de difusión que desarrolla una reflexión del ámbito de acción del proyecto y comparte los productos resultantes	15	Chile, Valdivia	Por definir
T5. CCI. Difusión	Mesa de transferencia INFOR, en base al los Informes.EIII y E4	10	Chile, Valdivia	INFOR Los Ríos
T5. CCI. Difusión	Entrega de resultados y cierre de proyecto a la DA MOP Los Ríos retroalimentación para finalizar Informe de Orientaciones	10	Chile, Valdivia	DA MOP

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
E5. Inf. Difusión	Informe de cumplimiento de implementación de la estrategia de Difusión	6	Chile, Valdivia	Informe
E5. CCI. Difusión	Entrevista radial de cierre de Proyecto (Emisora UACH) y sociabilización de sus proyecciones. Difusión de plataformas de entrega de resultados	200	Chile, Valdivia	Radio UACH
E5. Difusión. Dev.	Actividad de Devolución a las comunidades del CCI del material general al interior del proyecto de manera digital y socialización d plataformas de divulgación. Fichas técnicas, planimetrías registros, cápsulas audiovisuales, Informe final de Orientaciones.	50	Chile, Valdivia	DEFINIR

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Etapa 1. Adecuación metodológica.	01-04-2024	01-05-2024	X	X											
Etapa 1. Adecuación metodológica.	01-04-2024	01-06-2024	X	X	X										
Etapa1. Adecuación metodológica	01-04-2024	01-06-2024	X	X	X										
Etapa 1. Adecuación metodológica	01-04-2024	01-06-2024	X	X	X										
TODO EL PROYECTO	01-04-2024	01-04-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Plan de Medios, TODO EL PROYECTO	01-04-2024	30-04-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
E1. CCI. Adecuación metodológica	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
Etapa 1. Adecuación metodológica	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
E1. CCI. Adecuación Metodológica	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
Etapa 1. Adecuación metodológica	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
Etapa 1. Adecuación metodológica	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
E1.CCI. Adecuación metodológica	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
Etapa 2. Registro y catastro	01-05-2024	01-08-2024		X	X	X	X								
Etapa 2. Registro y catastro	01-05-2024	01-07-2024		X	X	X									
E2. Registro y catastro (fot.)	01-05-2024	01-11-2024		X	X	X	X	X	X	X					

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
E2. T1. Registro y catastro	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
E2. T1. Registro y catastro	01-05-2024	01-06-2024		X	X										
E1. CCI. Adecuación metodológica	01-05-2024	01-07-2024		X	X	X									
Etapa1 . Adecuación metodológica.	01-06-2024	01-07-2024			X	X									
Etapa 2. Registro y catastro (fot)	01-06-2024	01-11-2024			X	X	X	X	X	X					
Etapa 2. Registro y catastro (fot)	01-06-2024	01-11-2024			X	X	X	X	X	X					
Etapa 2. Registro y catastro (fot)	01-06-2024	01-11-2024			X	X	X	X	X	X					
Etapa 2. Registro y catastro (fot)	01-06-2024	01-11-2024			X	X	X	X	X	X					
E2. T2. Registro y catastro	01-06-2024	01-07-2024			X	X									
E2. T2. Registro y catastro	01-06-2024	01-08-2024			X	X	X								
E2.CCI. Registro y catastro	01-06-2024	01-08-2024			X	X	X								

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Etapa 3.evantamiento geométrico mediante sistemas	01-06-2024	01-08-2024			X	X	X								
E3.CCI.Levantamiento geométrico mediante sistemas	01-06-2024	01-07-2024			X	X									
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	01-06-2024	01-11-2024			X	X	X	X	X	X					
E3. INF. Levantamiento geométrico mediante sistema	01-06-2024	01-10-2024			X	X	X	X	X						
E2. T3. Registro y catastro	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
E3. C1.Levantamiento geométrico mediante sistemas	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
E3. C1.Levantamiento geométrico mediante sistemas	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
Etapa 3. Levantamiento medianes sistemas	01-07-2024	01-08-2024				X	X								

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	01-07-2024	01-11-2024				X	X	X	X	X					
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	01-07-2024	01-09-2024				X	X	X							
Etapa 4. Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensional	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
E4. T4. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
E4. T4. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-07-2024	01-08-2024				X	X								
Etapa 3. Levantamiento geométrico mediante sistema	01-08-2024	01-10-2024					X	X	X						

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Etapa 4.Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensi	01-08-2024	01-12-2024					X	X	X	X	X				
E3. C2..Levantamiento geométrico mediante sistemas	01-09-2024	01-10-2024						X	X						
E3. C2 Levantamiento geométrico mediante sistemas	01-09-2024	01-10-2024						X	X						
E3. C3.Levantamiento geométrico mediante sistemas	01-09-2024	01-10-2024						X	X						
Etapa 4.Diagnóstico de vulnerabilidad multidimensi	01-09-2024	01-11-2024						X	X	X					
E4.T5. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-09-2024	01-10-2024						X	X						
E4. T5. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-09-2024	01-10-2024						X	X						
E4. T6. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-09-2024	01-10-2024						X	X						

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
E4. CCI, Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-09-2024	01-10-2024						X	X						
Etapa 4. Diagnóstico de la vulnerabilidad multidim	01-10-2024	01-11-2024							X	X					
E4. Inf. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-10-2024	01-11-2024							X	X					
E4.CCI. Sem. Diagnóstico de la vulnerabilidad	01-10-2024	01-11-2024							X	X					
E5. Difusión	01-10-2024	01-11-2024							X	X					
E5. CCI. Art. Difusión	01-10-2024	30-04-2025							X	X	X	X	X	X	X
E5. CCI. Difusión de resultados	01-11-2024	01-01-2025								X	X	X			
T5. CCI. Difusión	01-11-2024	01-01-2025								X	X	X			
T5. CCI. Difusión	01-12-2024	30-01-2025									X	X			
E5. Inf. Difusión	01-12-2024	01-04-2025									X	X	X	X	X
E5. CCI. Difusión	01-03-2025	01-04-2025												X	X
E5. Difusión. Dev.	01-03-2025	01-04-2025												X	X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	4.575.000	2.700.000	7.275.000
Gastos de operación	5.555.000	2.170.000	7.725.000
Total	10.130.000	4.870.000	15.000.000

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$11.950.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$11.950.000

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$15.000.000
Costo total del proyecto	\$26.950.000
Cofinanciamiento Obligatorio	\$11.950.000
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	79,67%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Honorarios	Sub ítem Honorario	4.575.000	2.700.000	7.275.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.150.000	0	0	0	1.150.000
Septiembre	1.150.000	0	0	0	1.150.000
Octubre	2.275.000	0	0	0	2.275.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	4.575.000	0	0	0	4.575.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	1.150.000	0	0	0	1.150.000
Abril	1.550.000	0	0	0	1.550.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.700.000	0	0	0	2.700.000

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Combustible, peajes y estacionamiento.	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	175.000	50.000	225.000
2	Otros servicios o materiales y fungibles que tengan directa relación con el proyecto que no sean bienes de larga duración (Impresos o recursos de información, libros, informes, publicaciones especializadas, mapas, planos, fotografías u otros de simil	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso)	430.000	0	430.000
3	Servicio de contratación Productora para cápsula audiovisual.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	1.000.000	1.000.000	2.000.000
4	Servicio de contratación de Asesoría especializada en ecosistemas forestales aplicados al territorio	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	400.000	0	400.000
5	Servicio de Scanner laser 3d - Postprocesamiento de datos.	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	2.000.000	760.000	2.760.000
6	Servicio de catering	Sub ítem: Participación ciudadana. El gasto permitido para este sub ítem no podrá ser superior a \$1.000.000.-	300.000	100.000	400.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
7	Alimentación y alojamiento dentro del territorio nacional. Viáticos para equipo del trabajo por salidas a terreno (4 profesionales por 9 salidas a terreno en total).	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	300.000	60.000	360.000
8	Arriendo de 2 vehículos. transporte del equipo de trabajo.	Sub ítem: Arriendos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	800.000	100.000	900.000
9	Contratación de avisos en prensa escrita, radial o web.	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	100.000	0	100.000
10	Diseño y/o impresión de material gráfico: afiches, lienzos, pendones, libros, catálogos, gigantografías, invitaciones, volantes u otros de similar naturaleza.	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	50.000	50.000	100.000
11	Imprevistos.	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	0	50.000	50.000

Detalle Gastos de operación

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	25.000	0	0	0	25.000
Junio	25.000	0	0	0	25.000
Julio	25.000	0	0	0	25.000
Agosto	25.000	0	0	0	25.000
Septiembre	25.000	0	0	0	25.000
Octubre	25.000	0	0	0	25.000
Noviembre	25.000	0	0	0	25.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	175.000	0	0	0	175.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	25.000	0	0	0	25.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	25.000	0	0	0	25.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	50.000	0	0	0	50.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	160.000	0	0	0	160.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	90.000	0	0	0	90.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	90.000	0	0	0	90.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	90.000	0	0	0	90.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	430.000	0	0	0	430.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	200.000	0	0	0	200.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	1.000.000	0	0	0	1.000.000
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	2.000.000	0	0	0	2.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	760.000	0	0	0	760.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	760.000	0	0	0	760.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	200.000	0	0	0	200.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	100.000	0	0	0	100.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	60.000	0	0	0	60.000
Junio	60.000	0	0	0	60.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	60.000	0	0	0	60.000
Septiembre	60.000	0	0	0	60.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	60.000	0	0	0	60.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	60.000	0	0	0	60.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	60.000	0	0	0	60.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	100.000	0	0	0	100.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	50.000	0	0	0	50.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	50.000	0	0	0	50.000
Totales	100.000	0	0	0	100.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	50.000	0	0	0	50.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	50.000	0	0	0	50.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	50.000	0	0	0	50.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	50.000	0	0	0	50.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	50.000	0	0	0	50.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	50.000	0	0	0	50.000

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Tipo Aporte	Valorado
Destino del aporte	Aporte Valorizado Institución por Arriendo espacios/arriendo/Uso equipo Scanner Laser 3D - FCI UACH
Valor	11.950.000
Datos de quien realiza el Aporte	
RUT/DNI	[REDACTED]
Nombre	Hans Richter Becerra
Nacionalidad	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Email	[REDACTED]

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8277914268_MEMORIA_EXPLICATIVA.pdf	Memoria explicativa

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8277913578_CI_VASQUEZ.V_ambos_lados.pdf	CI Virginia Vásquez F.
2	8277913578_VV.Formato_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_0.pdf	Carta de compromiso participación Jefe de Proyecto. Anexo N°. 2
3	8277913578_Declaraciones_de_no_incompatibilidad.pdf	Declaraciones de NO incompatibilidad Jefe proyecto y equipo de trabajo

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8277913589_Anexo_01_Vasquez__V..pdf	CV Virginia Vásquez F.

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8277913599_AHORN_CI.PDF	CI Andrés Horn M.

Currículum Vitae de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8277913600_Formatos_Anexo_N1_CR_Currículo_Vitae_0_AHORN.pdf	CV Andrés Horn M.

Carta de compromiso de participación de profesional de estudio

N°	Nombre	Descripción
1	8277913601_AH._Formatos_Anexo_N2_CR_Carta_compromiso_participacion_0.pdf	Carta de compromiso Andrés Horn M.

Cédula Nacional de Identidad de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8277913591_CI_K.Weil.pdf	CI Karin Weill

Currículum Vitae de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8277913592_Formato_Anexo_N1_CN_Curriculo_Vitae_K.Weil.docx.pdf	CV Karin Weill

Carta de compromiso de profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8277913593_Formato_Anexo_N2_CN_Carta_compromiso_participacion_0.docx.pdf	Carta de Compromiso Karin Weill

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8277913595_LIV_20230818_Compilados_Protocolo_trabajo.pdf	CCI Protocolos de trabajo Comunidad Asociada

Carta de autorización de ejecución del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8277913594_CCF_003715_BB_ANEXO_4.pdf	Carta de autorización de ejecución de proyecto

Documentos Adicionales

Autorización del Consejo de Monumentos Nacionales

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8277913597_Formato_Anexo_N6_CR_RINA_FONPAT_(desprotegido).pdf	Carta de co financiamiento voluntario UACH

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	82779582049387327_libro_instituciones.pdf	Publicación DPCRR	2
82779582968909749art05.pdf	Articulo	3	82779584575643757_revista_Urbanismo.pdf

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Virginia Verónica
Apellido Paterno	Vásquez
Apellido Materno	Fierro
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Arquitecta
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	[REDACTED]
Sitio Web	[REDACTED]

4. PRESENTACIÓN

Dra. en Energía y Medio Ambiente en la Arquitectura, por la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España. Actualmente es académica del Instituto Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile de la Facultad de Arquitectura y Artes. Ha impartido docencia Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés de la Universidad Politécnica de Cataluña, como parte del desarrollo de la Beca de especialización otorgada por el Gobierno Catalán y la AGAUR para estudios de doctorado. Actualmente en la Unidad de filiación se ha desempeñado en docencia de Talleres de Arquitectura, Sistemas Sustentables, Proyecto de Título, Tejido Regional Formulación de Proyectos y otros. Ha desarrollado labores de investigación en el Sudeste Asiático, España y Chile. En este último investigación en arquitectura y territorio en el plan de reconstrucción nacional impulsado por el Gobierno de Chile post terremoto de 2010, coordinación de proyectos adjudicados con fondos FIC regionales en el área de Investigación y Diseño. Su línea de trabajo actual se ampara en el marco Patrimonio Cultural y Arquitectura, desarrollando la variable de Vulnerabilidad en la evaluación del Riesgo Sísmico a escala urbana patrimonial y en aspectos de Análisis integral del desarrollo territorial, a partir de la caracterización de riesgos naturales. La relación con la Cultura y Las Artes vine dada por el deseo de querer externalizar las labores de la arquitectura y cristalizar en el territorio los procesos por los cuales deben preocuparse y considerarse las desiciones que afectan a las comunidades.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

Estudio realizado	Arquitectura
Título/Grado	Doctorado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	España
Región	
Fecha inicio	2004
Fecha Término	2009
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Acreditación doctorado_475917548350.pdf

Estudio realizado	Arquitectura
Título/Grado	Arquitecta
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Fecha inicio	1993
Fecha Término	2004
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD MAYOR
Archivo	certificado de titulos_470734446417.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Autor Congreso Internacional
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2020
País	España
Región	
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Coautora Congreso Internacional segundo articulo
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2020
País	España
Región	
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Coautora Congreso Internacional articulo

Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2020
País	España
Región	
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Coautora capitulo de libro ESTRECHO DE MAGALLANES TRES DESCUBRIMIENTOS
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coautora capitulo de libro Patrimonio moderno y sustentabilidad DOCOMOMO
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Autora articul Reconstituyendo los fragmentos ribereños Una aproximacion al patrimonio industrial du
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2020
País	Italia
Región	
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Autora Libro Paisajes de Agua
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Editora Libro patrimonio moderno y sustentabilidad DOCOMOMO
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018

País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Coinvestigadora Primeros Asentamientos en el Estrecho de Magallanes
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Co investigadora Abordaje multidisciplinario de documentacion de elementos de patrimonio cultural in
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	Autora en Congreso Internacional
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	2018
País	España
Región	
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable y Jefe de Proyecto Diagnostico de inv para el diagnostico de ZCH
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de La Araucanía
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Pasantia interdisciplinar de investigacion internacional
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	México
Región	
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable jefa de proyecto Estudios diagnostico de la vulnerabilidad en bienes de valor cultural r
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Responsable curso postgrado Magister en diseño de entornos sostenibles
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	CO Directora Nucleo de investigacion y mitigacion de riesgos naturales y antropogenicos
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Responsable jefa de proyecto Actualizacion PLADECO de la Union
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Responsable curso de Tejido Regional
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2020
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
-------------	----------

Actividad/Cargo	Responsable Jefa de proyecto Caracterizacion de la vulnerabilidad patrimonial a partir del analisis
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Co investigadora Proyecto de inv y desarrollo del Ci de Chamantos de Doñihue
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Co investigadora Proy de inv y desarrollo del parque paleontologico de Tagua Tagua
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Co investigadora Proy Una mirada collage a la arq contemporanea del pueblo mapuche williche de la r
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable jefa de proy Diagnostico del Patrimonio Cultural de la region de Los Riosg
Fecha Inicio	2009
Fecha Término	2010
País	Chile
Región	Región de Los Ríos
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Responsable jefa de proyecto Estudio de arquitectura palafitica vernacular en Asia

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 16:26

Fecha Inicio	2007
Fecha Término	2008
País	Vietnam
Región	
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado