

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	: MUSEO-MALETÍN. COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS EN 3D Y DIÁLOGO INTERGENERACIONAL PARA LA PROMOCIÓN EDUCATIVA DE LOS PATRIMONIOS ENTRE LAS PRIMERAS INFANCIAS DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS.
Folio del Proyecto	: 82172
Fecha de creación de Postulación	: 30-06-2023
Fecha de Envío	: 18-08-2023

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal
Fecha de cierre del Concurso	: 18-08-2023 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Natural
Nombre	: Carolina Anett Maturana Ibáñez
RUT	: [REDACTED]
Región	: Región de Los Ríos

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio del Proyecto	: 01-04-2024
Fecha de término del Proyecto	: 30-04-2025
Duración	: 1 año 29 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	: \$ 14.256.840	
Costo total del proyecto	: \$ 14.256.840	
Total cofinanciamiento obligatorio	: \$ 0	0 %

• EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN A LA QUE POSTULA

Región de Los Ríos

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1

Correo Notificación 2

• IDENTIFICACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD

Declaro no estar afecto a las incompatibilidades señaladas

¿La persona Responsable de proyecto es persona natural?

Sí

¿La persona Responsable del proyecto es persona jurídica?

No

¿La persona Responsable del proyecto es municipalidad o universidad pública?

No

Nombre o Razón Social completo Responsable del proyecto

Carolina Anett Maturana Ibañez

RUT o Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Responsable del proyecto

[REDACTED]

Dirección Responsable del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Responsable del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Correo electrónico Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No Aplica

Teléfono Representante legal de la persona jurídica Responsable del proyecto

No aplica

Nombre completo Jefe o Jefa del proyecto

Carolina Maturana Ibañez

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Correo electrónico Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Teléfono Jefe o Jefa del proyecto

[REDACTED]

Nombre completo profesional del área de la educación

Pilar Uribe Sepulveda

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

[REDACTED]

Correo electrónico profesional del área de la educación

[REDACTED]

Teléfono profesional del área de la educación

[REDACTED]

Nombre completo profesional de participación ciudadana

Roberto Rojas Pantoja

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Correo electrónico profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

Teléfono profesional de participación ciudadana

[REDACTED]

• FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Proyectos seleccionados convocatorias anteriores del Fondo del Patrimonio Cultural

Calidad de responsable y jefa del proyecto Folio 50284 "Memoria industrial y espacios de aprendizaje. Material didáctico y apoyo pedagógico para la promoción del Patrimonio Cultural Industrial de la ciudad de Valdivia", en el Fondo del Patrimonio Cultural 2021 - Concurso Regional / Promoción / Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal, aún en ejecución.

Resumen ejecutivo del proyecto

La iniciativa de promoción didáctica de los patrimonios culturales que forman parte de las colecciones museográficas UACH incentiva el diálogo intergeneracional entre los testimonios de adultos mayores y las primeras infancias que habitan las comunas de Corral, Valdivia y Lago Ranco. El ejercicio resulta un aporte frente a la ausencia de materiales y programas educativos orientados a la primera infancia en museos que permitan el acercamiento y participación temprana de los párvulos en los asuntos públicos, tales como son las representaciones identitarias de la Región XIV. El kit "Museo-Maletín" se articula en los enfoques de Educación Patrimonial, Derechos de la Niñez y Ciudad Educadora y se compone i) Cartografía de memoria histórica cultural intergeneracional a través de objetos museográficos; ii) diseño de kit (maletín con 8 replicas museográficas 3D y cuento infantil); iii) guía de apoyo educativo para el uso del maletín en jardines infantiles y museos patrocinantes locales.

Indique la comuna de ejecución del proyecto, la cual debe ser concordante con la región de ejecución del proyecto

Corral-Lago Ranco-Valdivia.

Patrimonio cultural postulado en el proyecto

El proyecto "Kit Museo Maletín" tiene por propósito la promoción temprana de los vínculos y conocimientos históricos y culturales entre los territorios-paisajes de la Región de Los Ríos a través de un conjunto patrimonial mueble tangible pertenecientes a las colecciones museográficas UACH, piezas arqueológicas, etnográficas, históricas y artísticas de distintas materialidades, líticos, madera, metales, cerámicas y algunos de carácter mixto, representativos de manifestaciones y prácticas socio-culturales y sus distintos paisajes o pisos ecológicos: costa, valle y cordillera, fundamentales para la construcción de la identidad de nuestra Región. Los objetos museográficos tienen un estado de conservación regular, en razón de su procedencia, temporalidad histórica y prehistoria, y a pesar de las tareas de conservación preventiva, se encuentran amenazados por el tiempo, las condiciones climáticas y efectos antropogénicos. El proyecto favorece de manera sustancial la conservación al reproducir y modelar objetos idénticos en forma y contenido, como un sustituto del original, disminuyendo los riesgos y amenazas asociadas a la manipulación. Finalmente, los objetos museográficos que se encuentran en exhibición representan un 2,6% de la colección total de la Dirección Museológica (30.000), los cuales se encuentran expuestos en el Museo Histórico y Antropológico Maurice Van De Maele (777). Entre sus diversas y valiosas colecciones es posible reconocer la trayectoria histórica de las sociedades pluriétnicas que habitaron y habitan el Sur Austral de Chile. Piezas patrimoniales que facilitan el conocimiento, puesta en valor y recreación del hábitat en los bosques templados desde hace 14.000 años, la temprana presencia hispana que determinó el carácter de la ciudad, aventura e impacto de la inmigración alemana desde 1850 y los vestigios de la ciudad fluvial- industrial de la primera mitad del siglo XX hasta la disrupción y resiliencias que dejó el gran terremoto de 1960.

Diagnóstico del patrimonio cultural postulado en el proyecto

La región de Los Ríos cuenta con una significativa trayectoria histórica y cultural que se remonta entre 6.000 años en la zona costera a 10.000 años en la zona cordillerana antes del presente (Adán, Urbina y Alvarado 2017). Manifiesta una gran riqueza natural y diversidad cultural que se evidencia a través de expresiones patrimoniales materiales e inmateriales. Estos repertorios patrimoniales sostienen un estrecho vínculo con sus comunidades, con el territorio y los paisajes y sus tan propios asentamientos en torno a los humedales (Ibid. 2017).

La historia pluriétnica refuerza principios de convivencia democrática del presente y horizontes futuros basados en el valor de la diversidad, legado identitario compartido las comunidades originarias Mapuche y la temprana presencia hispana que determinó el carácter de la ciudad y la aventura e impacto de la inmigración alemana y otros desde la época republicana en adelante.

El Museo histórico UACH, ubicado en la capital regional de la Región XIV, expone 777 bienes culturales tangibles de carácter arqueológico, etnográfico, históricos y artísticos de distintas materialidades como, líticos, madera, metales, cerámicas y algunos de carácter mixto. Comprende al único museo de historia regional que abarca los distintos niveles ecológicos que componen la experiencia histórica de sus habitantes a través de 10 salas museográficas.

En cuanto al panorama regional, con el interés de documentar y proyectar el desarrollo regional desde las oportunidades que brinda el patrimonio cultural, en el año 2010, el Gobierno Regional de la Región XIV desarrolla el "Diagnóstico del Patrimonio Cultural de la Región de Los Ríos" a fin de identificar los bienes patrimoniales, sus características y requerimientos, para la gestión de acciones de puesta en valor, su conservación y apropiación social.

Se puede sostener, entonces, que existe una escasez de estudios de los bienes tangibles depositados en museos regionales, los que son un factor relevante a la hora de pensar la situación general de los Bienes Patrimoniales y su mediación educativa, cuando en promedio solo se expone el 2% del total de sus colecciones, y cuando se hace, cumple con una exposición tradicional tras vitrina y sin interacción con los público. Se verifica, según el estudio mencionado, la existencia de 16 Museos en la Región de Los Ríos y 2 Museos de historia. Lo cual, expone la brecha respecto al acceso a la cultura histórica local, en tanto el museo histórico UACH se ubica en Valdivia y no se relaciona con otros museos a través de exposiciones temporales u otros. En este mismo sentido, la Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional reconoce esta brecha y propone los siguientes objetivos estratégicos para el periodo 2017-2022: 1) Formar audiencia y fortalecer el consumo cultural para mejorar la calidad de vida, las capacidades de pensamiento crítico y analítico y la integración regional; 2) Mejorar el conocimiento, valoración y uso social del patrimonio cultural regional para su conservación, puesta en valor y acceso a la ciudadanía. De esta forma, este proyecto reconoce la brecha general, pero se enfoca en la "infancia" como grupo o segmento más desfavorecido e invisibilizado en torno al consumo cultural en la Región.

Nuestra propuesta se basa en un Enfoque basado en los Derechos de la Niñez (EBDNI), el cual, reconoce a las infancias como sujetos de derecho que pueden intervenir en todos los espacios sociales en los que se desenvuelven mediante el ejercicio de su derecho a la participación.

Por último, el kit "Museo-Maletín" retoma las experiencias de los maletines didácticos, recursos móviles que contienen materiales educativos dirigidos a robustecer los aprendizajes en materia de patrimonio cultural fuera del museo, siendo la Dirección museológica pionera en estas didácticas al desarrollar junto a la Red Intercontinental de Museos Samp la iniciativa "Cajas Vacías. Acercando el Patrimonio Cultural a Niños y Niñas" y en adquirir recientemente impresoras 3D gracias al Fondo de Mejoramiento de Museos (2023). Continuar con el fortalecimiento de los procesos culturales e identidad regional, así también la integración temprana del pensamiento y consumo cultural regional, específicamente el patrimonio material e inmaterial con las primeras infancias, considerando la ausencia de materiales y programas en esta materia dirigido a las primeras infancias.

Articula una propuesta con los enfoques de Educación Patrimonial, Derechos de la Niñez y Ciudad Educadora para la realización de tres productos: i) Cartografía de memoria histórica cultural intergeneracional a través de objetos museográficos; ii) diseño de kit (maletín con 8 réplicas museográficas 3D y cuento infantil (escalable); iii) guía de apoyo educativo para el uso del maletín en jardines infantiles y museos patrocinantes locales.

Comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

Cuenta con la participación de comunidades de Adultos Mayores de los tres territorios-paisajes de la Región de los Ríos (costa, valle y cordillera), y que en su rol activo se posicionan como agentes claves para la transmisión de recuerdos históricos culturales a través del diálogo intergeneracional. Según estadísticas de población de personas mayores del programa de Conocimiento e Investigación en Personas Mayores (Cipem) en el año 2020 el total de adultos mayores sobre los 60 y 80 años en las comunas de Corral (1.495), Lago Ranco (2.716) y Valdivia (35.903) alcanzaron los 40.114 individuos, lo cual representa, un 11,2% de la población total regional.

En este orden, las agrupaciones participantes son: i) AAM Brisas de Primavera de Corral, cuenta con 30 asociadas/os activos, en un rango etario de 60 a 90 años quienes tienen entre sus actividades permanentes: talleres de costuras, activación física y viajes SERNATUR; ii) AAM Lago Ranco, posee 25 socias/os activos que bordean un rango etario de 55 a 80 años, entre sus actividades destacan talleres movilidad, viaje SERNATUR y recreación; y, iii) AAM Pablo Neruda, ubicada en la periferia sur oriente de Valdivia, tiene 38 asociadas activas que bordean los 60 a 90 años, destacando: un grupo de folklore, talleres de tejidos y ferias semestrales de trueques. Destacamos el apoyo dado por las oficinas municipales de AM de Valdivia y Lago Ranco, quienes gestionarán los traslados a Valdivia.

Asimismo, es importante considerar como comunidad del patrimonio a las niñas y niños que asisten en el nivel medio mayor (3 y 4 años) de los Jardines infantiles INTEGRAL de Naguilan (Corral), Rucantu (Lago Ranco) y Ensueño (Valdivia), quienes no sólo serán receptoras de las herencias definidas por las AAM y el Museo UACH (selección de objetos), sino también producirán autónomamente aportes a los sentidos del campo del Patrimonio Regional y acciones de sustentabilidad en el tiempo. Contamos con el apoyo de INTEGRAL para traslados.

Justificación del proyecto

La problematización que permite el diseño del proyecto se enmarca en la ausencia de materiales y programas educativos en museos orientados a la primera infancia que permitan el acercamiento y participación temprana de los párvulos en los asuntos públicos, tales como son las representaciones identitarias. Esto sucede por el monoculturismo frente a los procesos formativos y curriculares que se diseñan en propuestas de educación formal y no formal (Quintriqueo y otros, 2015), todo lo anterior acompañado de un paradigma adultocentrista que trasciende a la voz y necesidad de la infancia, pues este paradigma alude a la relación de poder asimétrica entre las personas adultas y las personas no-adultas que está montada sobre un universo simbólico y un orden jerárquico de valores patriarcales. La matriz socio-cultural adultocéntrica sostiene a la figura de la persona adulta como modelo acabado al que se aspira para la consecución de tareas sociales y productivas, mientras que las infancias se les atribuyen cualidades tales como dependencia, irracionalidad e incapacidad (Figueroa, 2016).

En este sentido dos son los grupos sociales que mayormente reciben las consecuencias de dicho modelo: infancias y adultos mayores. Los aportes de este proyecto tributarán en primer lugar a los espacios de participación infantil, pero del mismo modo cooperará a la revitalización de los aportes de adultos mayores debido a la integración que ambos grupos sociales tendrán a lo largo del trabajo. Otro aspecto que considerar se relaciona con la cultura. Debido a que la cultura es el patrón y el modo de vida de las personas que influye sobre sus decisiones y acciones, la cultura determina también la forma como las personas en cada sociedad definen sus prácticas de vida cotidiana. Todo pueblo construye sus conceptos tácita o explícitamente de acuerdo con su cultura y su propio saber.

La creatividad es un factor esencial en el desarrollo de las etapas de la vida del ser humano. Dicha capacidad, implica establecer relaciones creativas con el entorno, que son mediadas por objetos o artefactos, que dan cuenta de una identidad territorial expresada en la cultura material del grupo. La identidad cultural está marcada por la diversidad, que determina que las distintas intervenciones contemplen visiones culturales que aproximen a los distintos grupos. Considerando lo anterior, es necesario determinar las características simbólicas y funcionales de los grupos, para favorecer una convivencia y una participación amplia de la población. Infancias y adultos mayores, no están ajenos a esta problemática y por lo mismo, el diseño de objetos o artefactos debe considerar tanto aspectos culturales-simbólicos, como funcionales.

Los enfoques que abordará esta propuesta son: I) Educación patrimonial: una poderosa herramienta de trabajo en pro de la equidad social, el acceso a la cultura y el bienestar social y estético. Con esta visión buscamos contribuir a la conformación de comunidades educadas patrimonialmente que valoren su historia e identidad, conociendo y actualizando su patrimonio cultural. II) Derechos de la niñez: Establece el compromiso de considerar al niño y la niña como sujetos de derecho. Ello se entiende como la libertad que tiene cada individuo de buscar su propio sentido de trascendencia, inherente a cada ser humano. A través de la historia de la educación parvularia es posible reconocer dicho principio como uno de los ejes en los cuales se funda. Si revisamos las Bases Curriculares, se devela, en los principios pedagógicos, el sello del respeto a las necesidades e intereses de los niños y niñas, a la apropiación y construcción de sus propios aprendizajes, a la valoración de sus experiencias, a la confianza en sus propias capacidades. (UNESCO, 1988; MINEDUC, 2019; INTEGRA, 2017; JUNJI, 2018) III) Ciudad educadora: Tanto en Chile como en el resto del mundo la ciudadanía se ha convertido en un foco de interés político, social y educativo de las agendas de la primera infancia (Ailwooda et al., 2011; Johansson, 2009; Millei & Imre, 2009; Torres, 2011). Por lo mismo, con esta propuesta deseamos establecer la idea de construcción de una ciudadanía organizada, autónoma y solidaria, capaz de convivir en la diferencia y de solucionar pacíficamente sus conflictos (JR. Rodríguez, 2007).

Finalmente podemos señalar que la creación de situaciones de aprendizaje que construyan y diversifiquen los vínculos entre las personas y el patrimonio será el propósito de esta iniciativa, asumiendo la posición activa de las comunidades de adultos mayores y las primeras infancias, quienes alcanzarán escalas de cercanía, valoración y significación de los patrimonios a través de un conjunto de objetos museográficos pertenecientes a las colecciones de los Museos Universitarios.

Propuesta metodológica del proyecto

La propuesta metodológica reconoce el patrimonio industrial como un dispositivo significativo en la formación y reconstrucción de vínculos históricos y culturales entre las personas y los territorios que habitan.

Los espacios formativos de interés de este proyectos son:

*Educación informal.

En el trabajo con adultos mayores de las comunas de Corral, Valdivia y Lago Ranco, con quienes se realizan estrategias de documentación participativa de un conjunto de objetos museográficos representativos de las identidades regionales a través de una cartografía de memoria cultural. Se espera contar con la participación de 15 personas por comuna, sumando 45 beneficiarias/os directos.

**Educación formal.

Vinculación consultiva y formativa con niñas y niños de nivel medio mayor pertenecientes a Jardines Infantiles INTEGRA de las comunas de Corral, Valdivia y Lago Ranco. Con quienes se desarrolla una estrategia de diálogo intergeneracional, al recepcionar la cartografía de memoria cultural documentada por adultos mayores y resignificar dichos contenidos a través de la documentación de objetos museográficos representativos de la identidad regional. En la sistematización de ambos diagnósticos, se elaborará el kit "Museo-Maletín" para uso permanente en las aulas de los párvulos, se entregarán como producto final 42 maletines a los TODOS los jardines infantiles INTEGRA de la Región (caja con réplicas museográficas representativas de las identidades regionales + cuento infantil sobre la trayectoria histórica cultural regional), el que además, será distribuido y difundido en talleres de divulgación con estudiantes de pedagogía UACH, educadores de párvulos INTEGRA y ONGs de la región. Se espera contar con la participación directa de 30 niños y niñas por comuna, sumando un total de 90 párvulos e indirecta con 120 estudiantes de pedagogía UACH; 40 educadores INTEGRA; 15 miembros de la Red de Educadores Patrimoniales.

**Educación no formal.

Con la incorporación del kit Museo-Maletín en los programas y materiales educativos de los museos patrocinantes de las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia se asegura la sustentabilidad de los aprendizajes en el tiempo a través de la vinculación con jardines infantiles territoriales. Se diseñará un guion de recorrido museográfico que considere el uso de los objetos/réplicas y la narrativa del cuento infantil. Se espera contar con la participación directa de 3 equipos museológicos (20 personas)

*Según los objetivos planteados:

OE1

Cartografiar las representaciones patrimoniales y significaciones identitarias regionales a través de objetos museográficos con adultos mayores y primeras infancias de las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia .

Participantes:

Adultos mayores institucionalizados que participen en tres agrupaciones. Párvulos nivel medio mayor de Jardines Infantiles INTEGRA. Tres jardines.

Procedimientos:

I.- Diagnóstico participativo intergeneracional (DPI): se desarrollará en 3 momentos por cada grupo de participantes:

I.i.- DPI Adultos mayores:

Momento 1: Cartografía histórica cultural a través de los objetos del museo (focus group).

Momento 2: Validación de focus group. Visita a los Museos UACH.

Momento 3: Diseño de aeropostales.

I.ii.- DPI párvulos:

Momento 1: Recepción de aeropostales y resignificación de objetos museográficos (Entrevista grupal-dibujos)

Momento 2: Validación de focus group. Visita a los Museos UACH.

Momento 3: Orientaciones pedagógicas/imaginarios infantiles sobre el patrimonio.

OE2

Elaborar un kit artefactos educativos basados en el diálogo intergeneracional para la enseñanza y aprendizaje de los Patrimonios locales en espacios educativos infantiles formales y no formales.

II.- Creación artefactos educativos

II. i.- Sistematización DPI

II.ii.- Selección de objetos museográficos a replicar (según cartografía intergeneracional y pertinencia museográfica)

II.iii.- Modelado, documentación museográfica e impresión 3D de objetos/réplicas

II.iv.- Diseño de cuento infantil

II. v.- Diseño de guía docente de uso del kit educativo en aula.

II. vi.- Diseño guion museográfico de uso del kit educativo en museos.

OE3

Socializar la implementación, uso y sustentabilidad del kit museo-maletín a través de talleres, jornadas de capacitación y entrega de materiales entre los agentes claves.

III.- Actividades de puesta en valor, divulgación y sustentabilidad Kit

III. i.- Jornadas de entrega maletín: comunidades Adultos mayores y jardines infantiles participantes en museos patrocinantes de Corral, Lago Ranco y Valdivia. Entrega kit (6).

III.ii.- Entrega 42 kit museo-maletín a TODOS los jardines infantiles INTEGRA de la Región de Los Ríos.

III.iii.- Talleres de divulgación de resultados, metodologías y orientaciones pedagógicas entre estudiantes de pedagogía FID-UACH, Antropología y ONGs. Entrega Kit (30)

III.iv.- Jornada de capacitación equipos educadores de párvulos de jardines INTEGRA de la Región.

Objetivos del proyecto (general y específicos)

Objetivo General:

Promover la formación temprana de los vínculos históricos y culturales entre las primeras infancias y los territorios a través de la elaboración de un kit de artefactos educativos basados en el diálogo intergeneracional para espacios de educación formal y no formal de la Región de Los Ríos.

Objetivos específicos:

- 1) Cartografiar las representaciones patrimoniales y significaciones identitarias regionales a través de objetos museográficos con adultos mayores y primeras infancias de las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia .
- 2) Elaborar un kit artefactos educativos basados en el diálogo intergeneracional para la enseñanza y aprendizaje de los Patrimonios locales en espacios educativos infantiles formales y no formales.
- 3) Socializar la implementación, uso y sustentabilidad del kit museo-maletín a través de talleres, jornadas de capacitación y entrega de materiales a los agentes claves.

Material didáctico a elaborar

El kit museo-maletín comprende a un conjunto de artefactos educativos mediadores entre las enseñanzas de las memorias culturales de la región de Los Ríos representada por las experiencias, recuerdos e historias de vidas de adultos mayores y los aprendizajes identitarios de las primeras infancias que asisten a nivel medio mayor (3 y 4 años) de jardines infantiles INTEGRAL de las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia.

Los materiales didácticos que componen el kit son lo siguientes:

***Maleta-contenedor.** La maleta constituye el espacio donde se conservan las 8 réplicas de los objetos patrimoniales definidos en el proyecto e invita a viajar a los distintos contextos de las identidades regionales en cuerpo, mente y corazón. En sí es un espacio de aprendizaje, donde las réplicas contenidas están dispuestas y organizadas a través de encajes y bolsillos, que busca propiciar la exploración y el desarrollo de competencias de motricidad fina, pensamiento lógico matemático, entre otros. Su materialidad es cartón impreso en offset a todo color por ambas caras, construido en base a pliegues y cortes (38 x 29,5 x 24, 5 cm)

****Réplicas museográficas/impresiones 3D.** Considera la reproducción de 8 objetos museográficos representativos de las identidades culturales regionales a través de impresiones 3D cuyo volumen teórico es de un paralelepípedo de 11x 13x 18 cm. Bajo los principios didácticos del objeto, niñas y niños podrán explorar desde los sentidos del tacto, visión y sonido la composición material de la herencia cultural, deconstruir referencias de monumentalidad centrada en lo objetual museográfico y descubrir las diferencias y similitudes con sus objetos de cotidianidad.

*****Cuento infantil.** Libro impreso de 10 páginas (25x25 cm). Carácter lúdico-didáctico, que busca a través de la ilustración y su contenido documental, contextualizar el paisaje cultural de la región colocando como protagonistas principales los 8 objetos patrimoniales del maletín, acercando a las infancias y a las personas adultas y adultas mayor a la interacción con la lectura y a la imaginación histórica. Impreso en offset a todo color en papel couché mate de 130 grs., portada y contraportada couché de 180 grs., corcheteado. Contará con código QR para escuchar la narración en podcast y promover procesos de inclusión.

*****Guía docente uso kit en aula.** Cuadernillo de apoyo pedagógico que acompañará los materiales del maletín para el trabajo docente en aula. Se presentan las matrices curriculares de planificación, estrategias didácticas sugeridas y recomendaciones para potenciar la enseñanza del patrimonio cultural de manera permanente en los jardines infantiles.

******Guión museográfico uso kit en museos.** Diseño de una propuesta de recorrido museográfico que incorpora el uso del maletín y las réplicas 3D en las actividades de los museos, a fin de ofrecer una actividad educativa permanente para las primeras infancias en todos los museos de la Región de Los Ríos.

*******Talleres de divulgación y sustentabilidad del kit.** Como actividad complementaria a los materiales se encuentran los talleres que comunican la formulación, principales resultados, metodologías y productos del proyecto con estudiantes de pedagogía UACH, Antropología, ONGs y educadoras de jardines infantiles INTEGRAL, a fin de instalar capacidades docentes pertinentes al modelo de enseñanza propuesto y sustentar en el tiempo el uso educativo del material en aula y museos de la región.

Resultados esperados

Etapa 1/OE1. DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO DE DIÁLOGO INTERGENERACIONAL.

- Diseñar instrumentos de documentación y recopilación de antecedentes históricos.
 - Seleccionar un conjunto de objetos museográficos representativos de la experiencia histórica e identitaria de la región.
 - Analizar las representaciones patrimoniales y significaciones identitarias de los Patrimonios en los imaginarios de los adultos mayores y las primeras infancias de las comunas de Corral, Valdivia y Lago Ranco a través de objetos museográficos.
- **1** cartografía de memoria histórica cultural con los aportes de agrupaciones de adultos mayores y las primera infancias; 1 informe de antecedentes históricos de las comunas participantes, 1 instrumento con criterios de selección de objetos con pertinencia intergeneracional, etc.

Etapa 2/OE2. DISEÑO KIT ARTEFACTOS EDUCATIVOS: "MUSEO-MALETÍN. DISEÑO DE RECURSOS MUSEOGRÁFICOS MÓVILES".

- Moldeado, documentación museográfica e impresión 3D de objetos/réplicas.
 - Diseño de cuento infantil.
 - Diseño de guión museográfico para el uso del kit.
 - Promover los vínculos institucionales entre museos y jardines infantiles a través del uso compartido del material educativo.
- **Entrega de XXX** maletín con objetos/réplicas museográficas 3D + cuento infantil en Jardines infantiles, guía docente de uso kit en aula, guión museográfico de uso kit en museos, etc.

ETAPA 3/ OE3. MEDIACIÓN DEL KIT MUSEO-MALETÍN.

- Facilitar la enseñanza y aprendizaje de los Patrimonios entre las agrupaciones de adultos mayores y jardines infantiles participantes a través de la entrega del kit museo-maletín.
 - Promover la sustentabilidad de los artefactos educativos a través de talleres de Formación Docente.
 - Sistematizar y publicar la experiencia Kit Museo-Maletín.
- **2** talleres de formación docente INTEGRAL, 4 talleres FID-UACH con estudiantes universitarios, 1 artículo y/o participación en congreso con artículo de sistematización de la experiencia Museo-maletín.

Protocolo de trabajo con la comunidad asociada al patrimonio cultural postulado en el proyecto

El protocolo de trabajo de este proyecto considera el desarrollo progresivo de las siguientes etapas (actores, estrategias y ámbitos):

1.- En el trabajo con Agrupaciones Adultos Mayores (AAM) se ha proyectado realizar de manera simultánea entre las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia, las siguientes actividades:

1.1.- Actividades informativas:

- Reuniones informativas con las directivas para la presentación del proyecto: Equipo de trabajo, objetivos, actividades y se recogen expectativas, dudas y comentarios para los ajustes (3 reuniones, 1 por comuna).
- Al finalizar el proyecto, se entregarán un kit de Museo-Maletín y los resultados del proyecto a la Directiva de la Agrupación de Adultos Mayores y se establecen futuras colaboraciones.

1.2.- Actividades consultivas:

- Se acordará con las y/o los dirigentes de las AAM el lugar y horario de las reuniones priorizando un espacio conocido y ubicado por la comunidad.
- Se solicita autorización para la grabación y registro fotográfico de las actividades.
- Focus Group con las/los actores sociales pertenecientes a la AMM para documentar los objetos museográficos a través de testimonios, relatos orales, biografías, entre otras. Como producto se elaborará una cartografía histórica cultural de la comuna (3 focus, 1 por comuna).

1.3.- Actividades vinculantes:

- Visita educativa al Museo Histórico y Antropológico Maurice Van de Maele (Valdivia). La actividad representa un ejercicio de validación de la información recopilada en la sesión anterior (cartografía de memoria histórica cultural) y un acto de retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.
- Actividad de cierre en Museo Patrocinante local. Como hito de finalización del proyecto se realizará invitará a la comunidad de Adultos Mayores a una ceremonia de clausura en las inmediaciones del Museo Patrocinante de la Comuna, lugar en el que podrán compartir experiencias con niñas y niños de los jardines infantiles participantes. Se busca generar vínculos con el museo comunal y proyectar la participación de AAM en los espacios museográficos en el tiempo.
- Al finalizar el proyecto, se hará un reconocimiento simbólico material a la AAM por su participación en el desarrollo del proyecto.

2.- En el trabajo con Jardines Infantiles INTEGRÁ en el nivel de medio mayor (JII) se ha establecido realizar de manera simultánea entre las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia, las siguientes actividades:

2.1.- Actividades informativas:

- Se realizarán 1 reunión con el equipo directivo para la presentación del proyecto: Equipo de trabajo, objetivos, actividades y se recogen expectativas, dudas y comentarios para los ajustes (3 reuniones, 1 por comuna).
- Entrega del kit didáctico para utilización permanente en la sala de clases (maletín, cuento y guía docente)
- Presentación de resultados del proyecto. Al finalizar el proyecto, se entregarán los resultados del proyecto a la dirección pedagógica del Jardín Infantil y se establecerán futuras colaboraciones.

2.2.- Actividades consultivas:

- Se define junto al equipo directivo de JII los horarios, espacios, docentes responsable, grupo de niños y niñas de nivel medio mayor que participaran en las actividades.
- Se desarrollará una reunión de coordinación con el equipo directivo JII para definir aspectos logísticos y prácticos para la construcción de la cartografía de memoria histórica cultural intergeneracional de la región de Los Ríos.
- Se realizarán 1 sesión de documentación de los objetos museográficos entre niñas y niños de nivel mayor (entrevistas grupales y registro etnográfico) de los JII participantes.
- Visita educativa al Museo Histórico y Antropológico Maurice Van de Maele (Valdivia). La actividad representa un ejercicio de validación de la información recopilada en la sesión anterior (cartografía de memoria histórica cultural) y un acto de retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.

2.3.- Actividades vinculantes:

- Actividad de cierre en Museo Patrocinante local. Como hito de finalización del proyecto se invita a niños y niñas de JII a una ceremonia de clausura en las inmediaciones del Museo Patrocinante de la Comuna, lugar en el que podrán compartir experiencias con la Agrupación de Adultos Mayores. Se busca generar vínculos con el museo comunal y proyectar la participación de jardines infantiles
- Al finalizar el proyecto, se hará un reconocimiento simbólico material a Jardín Infantil INTEGRÁ por su participación en el desarrollo del proyecto.

Uso aplicado del proyecto para la salvaguardia, revitalización y/o preservación

El kit Museo- Maletín en su creación y uso como material didáctico propone resolver de manera sinérgica problemas de salvaguardia, revitalización y/o preservación del patrimonio cultural sobre el cual se elabora el material didáctico de este proyecto. Primero, la creación y producción un kit didáctico permite contar con una narrativa socio-educativa de bienes patrimoniales representativa de la región de los Ríos, considerando su diversidad natural y cultural de larga data, específicamente es una lectura histórica desde una perspectiva pluriétnica. Esta propuesta es replicable, escalable y funcional al principio de la democratización de la cultura como mecanismo de solución frente a la gran brecha de acceso que se constata en la cultura.

Resuelve uno de los problemas centrales de la salvaguardia disminuyendo la manipulación y contacto de los bienes muebles, sustituyendo los originales por modelos 3D a escala y resguardando su contenido patrimonial. Con este aspecto se minimizan los riesgos y amenazas derivados del desgaste de contacto en su función educativa y de exhibición museográfica. El fin es garantizar la vida útil del objeto, la mantención y/o mejora del estado de conservación actual para las nuevas generaciones.

Se revitaliza el patrimonio inmaterial y material asociado a los objetos patrimoniales porque se acercan los modelos 3D de las colecciones a los distintos usuarios, fortaleciendo la experiencia educativa, el conocimiento patrimonial y la reflexión sobre aquellos contextos sociales, históricos, culturales y naturales de la Región de los Ríos donde estos objetos fueron producidos, acercando a la ciudadanía a patrimonio, fortaleciendo los procesos de conformación identitaria a través del diálogo intergeneracional en Valdivia, Corral y Lago Ranco.

La preservación se da en dos ámbitos: primero, se fortalece la conservación preventiva de los objetos originales en el Museo, y segundo con el Kit se otorga la posibilidad de llegar a nuevos espacios de circulación, por lo tanto, brinda acceso a nuevos actores aportando a la disminución de las brechas de consumo cultural y patrimonial de la Región, en Valdivia, Corral y Lago Ranco en el segmento más desfavorecido como lo son las primeras infancias y los adultos mayores. Esto último, es una acción concreta para la preservación del patrimonio cultural regional tanto como artefacto cultural y como proceso de participación intergeneracional, ambos aspectos conforman el corpus de información patrimonial.

Plan de difusión del proyecto

El plan de difusión de esta iniciativa comprende tres etapas, las cuales se desarrollan de acuerdo con la ejecución temporal de esta, así como los públicos contemplados tanto adultos mayores como párvulos. Etapa I, comunicar la importancia de la realización del proyecto, su alcances y aportes para la comunidad en las tres comunas que abarca (Valdivia, Corral, Lago Ranco), destacando la relevancia de contar con espacios de diálogos intergeneracionales como los que ofrece esta propuesta; así como la puesta en valor del patrimonio cultural representado por el kit de artefactos educativos con los que contará cada museo y jardín infantil de las comunas involucradas.

Etapa II, cobertura y difusión durante el periodo de desarrollo del proyecto, se difundirá a través de medios locales en prensa (online e impresa), radios comunales y de instituciones colaboradoras los avances que vaya presentando el proyecto, así como los diversos hitos que comprenda. Se pondrá énfasis en relevar aquellas actividades de participación ciudadana que darán paso a la creación del kit de artefactos educativos.

Etapa III, socialización y comunicación de los resultados del proyecto destacando y cubriendo la realización de los talleres de acompañamiento pedagógico que permitirán la implementación del material educativo orientado hacia niños y niñas de jardines infantiles, estudiantes de Pedagogía y Equipos de educadores de párvulos de jardines infantiles locales. En este periodo se contempla una difusión localizada en las distintas comunas con las cuales se llevará a cabo el proyecto; a fin de posicionar a nivel territorial el aporte educativo que brindará la propuesta. Además, se generará una cápsula audiovisual para comunicar el proceso de documentación participativa, selección y modelado de objetos e impresión 3D y talleres de divulgación con todos los públicos involucrados.

En esta etapa al igual que las anteriores se tiene previsto la difusión en prensa on line e impresa tanto en medios asociados a la Universidad Austral de Chile como externos a ésta y la realización de campañas en redes sociales para generar un mayor alcance de difusión. Además, se invitará a los integrantes del proyecto para que por medio de entrevistas compartan lo que será el proceso de desarrollo de esta iniciativa, así como su impacto para los beneficiarios de ella.

El público objetivo Este plan se encuentra dirigido a adultos mayores, niños y niñas de jardines infantiles, estudiantes de Pedagogía, Equipos de educadores de párvulos INTEGRAs y público general de las comunas de Valdivia, Corral y Lago Ranco. Los productos finales serán accesibles a través de los museos e instituciones parvularias involucradas. De igual forma, se habilitará una sección en la página www.museosaustral.cl donde el público general y profesores podrán acceder a las maquetas del Kit Museo maletín (fichas de objetos y cuento infantil, guía docente y guión museográfico para museos patrocinantes).

Enfoque de género

El proyecto incorpora la perspectiva de género en el desarrollo de sus actividades principales, tales como son: i) diagnóstico participativo con agrupación de adultos mayores e infancias de nivel medio mayor de las comunas de Corral, Lago Ranco y Valdivia, mediante el desarrollo de un conversatorio grupal, y utilizando metodologías participativas que espera incorporar las potenciales necesidades diferenciadas por género tanto en el respeto a un lenguaje no sexista, reconocimiento estricto de la autoidentificación de las y los participantes (pronombres) como en la propuesta (pauta temática) así también en los posteriores análisis, buscando describir potenciales desigualdades de género en temáticas vinculadas a la participación cultural en patrimonio y proponer su superación a través de acciones del proyecto; ii) Construcción de kit de materiales didácticos con pertinencia territorial basado en la cartografía de memoria histórico cultural intergeneracional desarrollada en la etapa anterior, en la construcción de kit de materiales didácticos con pertinencia territorial (maletín con 8 réplicas museográficas y un cuento infantil) se buscará acortar las brechas de género existentes en los contenidos museográficos que narran la experiencia histórica de sujetos masculinos, femeninos y de las diversidades y disidencias sexuales en el estudio del territorio. Superación de la brecha que irá en favor de mejora de la calidad de vida de las y los beneficiarios directos e indirectos del proyecto, quienes al observar la diversidad de personajes “protagonistas” del pasado común, podrán comprender los derechos de los sujetos femeninos y de las diversidades y disidencias sexuales del presente; iii) Vínculo con los Museos patrocinantes locales, en la propuesta de recorrido museográfico con uso del maletín en el espacio museal, se espera reivindicar una perspectiva crítica de la museografía actualmente propuesta por los museos, desde el enfoque de género, permitiendo identificar las distintas maneras que el contacto “participante-exhibición” pudiera tomar, en base a las potenciales necesidades y reflexiones de hombres, mujeres y otras diversidades sexo-genéricas a través de preguntas tipo: ¿cree que existen diferencias de percepción en la experiencia del recorrido en base al género de cada persona?; ¿considera la existencia de brechas de género en el contenido propuesto por la exhibición?. Finalmente, esta actividad buscará sintetizar y generar insumos en base a la experiencia de diagnóstico y recorrido, buscando desarrollar posteriores estrategias de mediación cultural con un enfoque de género, que permitan integrar estos lineamientos en las futuras acciones educativas, permitiendo también un análisis del discurso basado en las potenciales necesidades diferenciadas. preguntas tipo: • ¿Qué tipo de estrategias deberíamos incluir para hacer el recorrido y la exhibición con pertinencia de género? • ¿Qué contenidos podríamos incluir o profundizar para generar un guion museográfico en línea con una perspectiva de género?

En el ámbito organizacional se promueve desde el diseño, ejecución y evaluación de los objetivos del proyecto la igualdad de condiciones de género en los aspectos salariales y toma de decisiones dentro del equipo de trabajo.

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Reunión de presentación. Jardín Infantil Corral.	Como hito de inicio del proyecto se realizará una reunión informativa con la dirección pedagógica del Jardín Infantil Integra de Corral: Equipo de trabajo, objetivos, actividades y se recogen expectativas, dudas y comentarios.	10	Chile, Corral	[REDACTED]
Reunión de presentación Jardín Infantil Lago Ranco	Como hito de inicio del proyecto se realizará una reunión informativa con la dirección pedagógica del Jardín Infantil Integra de Lago Ranco: Equipo de trabajo, objetivos, actividades y se recogen expectativas, dudas y comentarios de la agrupación.	10	Chile, Lago Ranco	
Reunión de presentación Jardín Infantil Valdivia	Como hito de inicio del proyecto se realizará una reunión informativa con la dirección pedagógica del Jardín Infantil Integra de Valdivia: Equipo de trabajo, objetivos, actividades y se recogen expectativas, dudas y comentarios.	10	Chile, Valdivia	
Focus Group Consultivo AAM Corral	En esta actividad se realizará un Focus group con las/los actores sociales pertenecientes a la agrupación de Adultos Mayores para documentar los objetos museográficos a través de testimonios, relatos orales, biografías, entre otras.	15	Chile, Corral	
Focus Group Consultivo, AAM Lago Ranco	En esta actividad se realizará un Focus group con las/los actores sociales pertenecientes a la agrupación de Adultos Mayores para documentar los objetos museográficos a través de testimonios, relatos orales, biografías, entre otras.	15	Chile, Lago Ranco	
Focus Group Consultivo, AAM Valdivia.	En esta actividad se realizará un Focus group con las/los actores sociales pertenecientes a la agrupación de Adultos Mayores para documentar los objetos museográficos a través de testimonios, relatos orales, biografías, entre otras.	15	Chile, Valdivia	
Diseño artefactos educativos. ETAPA 1.	- Identificación, selección y transposición de recursos de la cartografía social (contenidos, imágenes y testimonios) pertinentes a los objetivos de la estrategia didáctica.		Chile, Valdivia	
Diseño Aeropostales. Cartografía Memoria AAM	Construcción de aeropostales desde las cartografías de memoria Agrupación de Adultos Mayores de la Región de los Ríos, a fin de ser utilizadas en las entrevistas grupales con Jardines Infantiles de Corral, Lago Ranco y Valdivia.		Chile, Valdivia	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Visita Museo Histórico UCh. AAM Corral.	Esta visita será un acto de validación de la información recopilados en la sesión Focus Group y como retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.	15	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Visita Museo Histórico UCh. AAM Lago Ranco.	Esta visita será un acto de validación de la información recopilados en la sesión de Focus Group y como retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.	15	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Visita Museo Histórico UCh. AAM Valdivia.	Esta visita será un acto de validación de la información recopilados en la sesión Focus Group y como retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.	15	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Entrevistas grupal-Dibujos JII Corral	Se realiza una entrevista grupal con niñas y niños de Jardín Infantil a través de la presentación de objetos museográficos y aeropostales documentadas con AAM. Con el propósito de reconocer las representaciones e imaginarios infantiles sobre el patrimonio regional y construir desde ellas, estrategias didácticas pertinentes.	30	Chile, Corral	[REDACTED]
Entrevista grupal-Dibujos. JII Lago Ranco.	Se realiza una entrevista grupal con niñas y niños de Jardín Infantil a través de la presentación de objetos museográficos y aeropostales documentadas con AAM. Con el propósito de reconocer las representaciones e imaginarios infantiles sobre el patrimonio regional y construir desde ellas, estrategias didácticas pertinentes.	30	Chile, Lago Ranco	[REDACTED]
Entrevista grupal-Dibujos. JII Valdivia	Se realiza una entrevista grupal con niñas y niños de Jardín Infantil a través de la presentación de objetos museográficos y aeropostales documentadas con AAM. Con el propósito de reconocer las representaciones e imaginarios infantiles sobre el patrimonio regional y construir desde ellas, estrategias didácticas pertinentes.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Diseño Artefactos educativos. ETAPA 2.	Selección de objetos museográficos a replicar (según cartografía AAM y entrevistas-dibujo en JII): - Escanear objetos - Diseño de maletín		Chile, Valdivia	[REDACTED]
Visita museo histórico UCh. JII Corral	Esta visita será un acto de validación de la información recopilados en la sesión entrevista grupal-dibujos y como retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Visita museo histórico UCh. JII Lago Ranco.	Esta visita será un acto de validación de la información recopilados en la sesión entrevista grupal-dibujos y como retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Visita Museo histórico UCh. JII Valdivia.	Esta visita será un acto de validación de la información recopilados en la sesión entrevista grupal-dibujos y como retribución a la concreción de los objetivos del proyecto.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Diseño Artefactos Educativos. ETAPA 3.	- Elaboración de cuento infantil que narra la trayectoria histórica cultural de la Región de Los Ríos con protagonismo de los objetos que forman parte del maletín. - Elaboración de orientaciones pedagógicas para el uso didáctico del maletín y el recurso literario de cuento.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
1 Jornada de capacitación Jardines INTEGRAL	Se realizará una jornada de capacitación con educadores de jardines infantiles INTEGRAL de la Región de los Ríos a fin de presentar el diseño, productos y metodologías resultantes del proyecto y asegurar la sustentabilidad del mismo.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Actividad de Clausura en Museo local, Corral.	Como hito de cierre del proyecto se realizará invitará a la comunidad de Adultos Mayores y primeras infancias del jardín infantil local a una actividad de clausura en las inmediaciones del Museo Escolar Hugo Gunckel de la Agüada. Presentación y entrega del Kit "Museo- maletín" a las comunidades participantes.	40	Chile, Corral	[REDACTED]
Actividad de Clausura en Museo Tringlo. Lago Ranco	Hito de cierre del proyecto se realizará invitará a la comunidad de Adultos Mayores y primeras infancias del jardín infantil local a una actividad de clausura en las inmediaciones del Museo Tringlo. Presentación y entrega del Kit "Museo- maletín" a las comunidades participantes.	40	Chile, Lago Ranco	[REDACTED]
Actividad de Clausura en Museo UACH Valdivia.	Como hito de cierre del proyecto se realizará invitará a la comunidad de Adultos Mayores y primeras infancias del jardín infantil local a una actividad de clausura en las inmediaciones del Museo de la Exploración R.A. Philippi. Presentación y entrega del Kit "Museo- maletín" a las comunidades participantes.	40	Chile, Valdivia	[REDACTED]

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Dirección
Sistematización diseño e implementación	A través de distintos instrumentos se sistematiza la experiencia de diseño, implementación y evaluación del kit didáctico. Se compromete publicación y/o presentación en congreso académico.		Chile, Valdivia	[REDACTED]
3 Talleres de divulgación FID-UACH	Se realizarán 3 talleres con estudiantes de pedagogía: i) Taller FID. Pedagogía en Educación Parvularia; ii) Taller FID. Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales; iii) Taller FID. Antropología.	60	Chile, Valdivia	[REDACTED]
2 Talleres divulgación Redes Museo y educación	1 taller con miembros de la Red de Educadores Patrimoniales de la Región de los Ríos. 1 taller con miembros de la Red de Museos de la Región de Los Ríos.	30	Chile, Valdivia	[REDACTED]
Generación y ordenamiento de indicadores_Final	Finalización del proyecto.		Chile, Valdivia	[REDACTED]

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Inicio estrategia de difusión del proyecto.	01-04-2024	31-03-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Reunión de coordinación del equipo.	08-04-2024	01-04-2025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Búsqueda de antecedentes patrimonio regional	08-04-2024	01-05-2024	X	X											
Reunión informativa AAM Corral	15-04-2024	27-05-2024	X	X											

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Reunión informativa AAM Lago Ranco	15-04-2024	27-05-2024	X	X											
Reunión informativa AAM Valdivia	15-04-2024	27-05-2024	X	X											
Elaboración informe asesoría histórica	15-04-2024	29-07-2024	X	X	X	X									
Reunión de presentación. Jardín Infantil Corral.	03-06-2024	29-07-2024			X	X									
Reunión de presentación Jardín Infantil Lago Ranco	03-06-2024	29-07-2024			X	X									
Reunión de presentación Jardín Infantil Valdivia	03-06-2024	29-07-2024			X	X									
Focus Group Consultivo AAM Corral	01-07-2024	26-08-2024				X	X								
Focus Group Consultivo , AAM Lago Ranco	01-07-2024	26-08-2024				X	X								
Focus Group Consultivo , AAM Valdivia.	01-07-2024	26-08-2024				X	X								

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Diseño artefactos educativos . ETAPA 1.	16-09-2024	16-12-2024						X	X	X	X				
Diseño Aeropostales. Cartografía a Memoria AAM	01-10-2024	31-10-2024							X						
Visita Museo Histórico UACH. AAM Corral.	07-10-2024	29-11-2024							X	X					
Visita Museo Histórico UACH. AAM Lago Ranco.	07-10-2024	29-11-2024							X	X					
Visita Museo Histórico UACH. AAM Valdivia.	07-10-2024	29-11-2024							X	X					
Entrevistas grupal- Dibujos JII Corral	07-10-2024	25-11-2024							X	X					
Entrevista grupal- Dibujos. JII Lago Ranco.	07-10-2024	25-11-2024							X	X					
Entrevista grupal- Dibujos. JII Valdivia	07-10-2024	25-11-2024							X	X					
Diseño Artefactos educativos . ETAPA 2.	21-10-2024	30-12-2024							X	X	X				

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Visita museo histórico UACH. JII Corral	04-11-2024	30-12-2024								X	X				
Visita museo histórico UACH. JII Lago Ranco.	04-11-2024	31-12-2024								X	X				
Visita Museo histórico UACH. JII Valdivia.	04-11-2024	30-12-2024								X	X				
Diseño Artefactos Educativo s. ETAPA 3.	02-12-2024	17-03-2025									X	X	X	X	
1 Jornada de capacitación Jardines INTEGRAL	06-01-2025	31-01-2025										X			
Actividad de Clausura en Museo local, Corral.	03-02-2025	31-03-2025											X	X	
Actividad de Clausura en Museo Tringlo. Lago Ranco	03-02-2025	31-03-2025											X	X	
Actividad de Clausura en Museo UACH Valdivia.	03-02-2025	31-03-2025											X	X	

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Título de la Actividad	Fecha Inicio	Fecha Término	Abr.-2024	May.-2024	Jun.-2024	Jul.-2024	Ago.-2024	Sept.-2024	Oct.-2024	Nov.-2024	Dic.-2024	Ene.-2025	Feb.-2025	Mar.-2025	Abr.-2025
Sistematización diseño e implementación	03-02-2025	14-04-2025											X	X	X
3 Talleres de divulgación FID-UACH	17-03-2025	21-04-2025												X	X
2 Talleres divulgación Redes Museo y educación	17-03-2025	21-04-2025												X	X
Generación y ordenamiento de indicadores_Final	01-04-2025	30-04-2025													X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DEL PROYECTO

	2024	2025	Total
Gastos de remuneraciones y honorarios	2.700.000	600.000	3.300.000
Gastos de operación	10.596.840	360.000	10.956.840
Total	13.296.840	960.000	14.256.840

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado a la Institución	\$14.256.840
Costo total del proyecto	\$14.256.840
Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
% Cofinanciamiento obligatorio del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE REMUNERACIONES Y HONORARIOS

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Directora proyecto	Sub ítem Honorario	900.000	400.000	1.300.000
2	ENCARGADA EDUCACIÓN	Sub ítem Honorario	800.000	200.000	1.000.000
3	ENCARGADO PARTICIPACIÓN	Sub ítem Honorario	1.000.000	0	1.000.000

Detalle Gastos de remuneraciones y honorarios

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	100.000	0	0	0	100.000
Junio	100.000	0	0	0	100.000
Julio	100.000	0	0	0	100.000
Agosto	100.000	0	0	0	100.000
Septiembre	100.000	0	0	0	100.000
Octubre	100.000	0	0	0	100.000
Noviembre	100.000	0	0	0	100.000
Diciembre	100.000	0	0	0	100.000
Totales	900.000	0	0	0	900.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	100.000	0	0	0	100.000
Febrero	100.000	0	0	0	100.000
Marzo	100.000	0	0	0	100.000
Abril	100.000	0	0	0	100.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	200.000	0	0	0	200.000
Octubre	200.000	0	0	0	200.000
Noviembre	200.000	0	0	0	200.000
Diciembre	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	800.000	0	0	0	800.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	200.000	0	0	0	200.000
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	200.000	0	0	0	200.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	250.000	0	0	0	250.000

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	250.000	0	0	0	250.000
Octubre	250.000	0	0	0	250.000
Noviembre	250.000	0	0	0	250.000
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	1.000.000	0	0	0	1.000.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Sub-Ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
1	Plotter, plumones, baterías, masking tape, caja de herramientas focus group, impresión aeropostales.	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	400.000	0	400.000

N°	Descripción del Gasto	Sub-ítem Presupuesto	Total Año 2024	Total Año 2025	Total
2	ESTABILIZADOR DJI OSMO MOBILE 6	Sub ítem: Herramientas de trabajo y equipos menores. Cada herramienta o equipo no podrá tener un valor superior a \$300.000. La suma total permitida para el sub ítem es de \$1.000.000.-	169.000	0	169.000
3	Cafes para reuniones informativas-focus group- visitas museos - actividad clausura ADULTOS MAYORES	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	480.000	0	480.000
4	Cafes para reuniones informativas-focus group- visitas museos - actividad clausura JARDINES INFANTILES y TALLERES DE DIVULGACIÓN	Sub ítem: Servicio y materiales y fungibles (que se agotan con su uso).	480.000	0	480.000
5	Roberto Basshart/ Asesor histórico	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	300.000	0	300.000
6	Adrian Silva / Registro audiovisual	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	300.000	0	300.000
7	Patricia Zúñiga G. Diseñador / Diseño de material (bocetos archivos imprimibles)	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	900.000	0	900.000
8	Mariana Urrutia/ Comunicaciones	Sub ítem: Servicios de asesoría o consultoría	560.000	240.000	800.000
9	Traslado ADULTOS MAYORES hacia Museo Histórico en Valdivia desde comunas (Corral - Lago Ranco) y agrupaciones al interior de comunas hacia museos patrocinantes. (Museo Tringlo - Museo Escolar Hugo Günkel)	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	595.000	0	595.000
10	Traslados Equipo Valdivia-Corral; Valdivia-Lago Ranco-Valdivia-Valdivia.	Sub ítem: Viáticos y transporte. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 10% del presupuesto total solicitado al Fondo	150.000	0	150.000
11	Diseño material difusión (laminas, banner, invitación digital)	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	547.000	0	547.000
12	Programación y diseño web sección Museo- Maletín a la web www.museosaustral.cl	Sub ítem: Difusión. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 15% del presupuesto total solicitado al Fondo	0	120.000	120.000
13	Imprenta KIT: Set de material didactico (8 replicas, caja-maletin, cuento)	Sub ítem: Productos material educativo. Gasto permitido solo para la submodalidad de material educativo sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	5.635.840	0	5.635.840
14	Perdida de material, reemplazo de profesionales, aumentos de tarifas imprenta.	Sub ítem: Imprevistos. Los gastos para el sub ítem no podrán superar el 3% del presupuesto total solicitado al Fondo	80.000	0	80.000

Detalle Gastos de operación

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	400.000	0	0	0	400.000
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	400.000	0	0	0	400.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	169.000	0	0	0	169.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	169.000	0	0	0	169.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	480.000	0	0	0	480.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	480.000	0	0	0	480.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	480.000	0	0	0	480.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	480.000	0	0	0	480.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	300.000	0	0	0	300.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	900.000	0	0	0	900.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] / Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	80.000	0	0	0	80.000
Julio	80.000	0	0	0	80.000
Agosto	80.000	0	0	0	80.000
Septiembre	80.000	0	0	0	80.000
Octubre	80.000	0	0	0	80.000
Noviembre	80.000	0	0	0	80.000
Diciembre	80.000	0	0	0	80.000
Totales	560.000	0	0	0	560.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	80.000	0	0	0	80.000
Febrero	80.000	0	0	0	80.000
Marzo	80.000	0	0	0	80.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	240.000	0	0	0	240.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	595.000	0	0	0	595.000
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	595.000	0	0	0	595.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	150.000	0	0	0	150.000
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	150.000	0	0	0	150.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	273.500	0	0	0	273.500
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	273.500	0	0	0	273.500
Totales	547.000	0	0	0	547.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	120.000	0	0	0	120.000
Marzo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	120.000	0	0	0	120.000

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	5.635.840	0	0	0	5.635.840
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	5.635.840	0	0	0	5.635.840

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	80.000	0	0	0	80.000
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

Mes	\$ Año 2024	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	80.000	0	0	0	80.000

Mes	\$ Año 2025	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	0	0	0	0	0
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	0	0	0	0	0

RUT Creador: [REDACTED] | Lugar Origen: Administrador | Generado: 18-08-2023 15:15

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

Cofinanciamiento voluntario no registrado.

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos Obligatorios

Memoria explicativa

N°	Nombre	Descripción
1	8217213606_MEMORIA_EXPLICATIVA_MUSEO_MALETIN_FINAL.pdf	MEMORIA EXPLICATIVA MUSEO MALETIN

Cédula Nacional de Identidad Responsable del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8217213607_CDI_CAROLINA_MATURANA.pdf	CDI Carolina Maturana Ibáñez

Rol Único Tributario de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Representante legal de la persona jurídica

Documento que acredita la representación legal vigente

Certificado de vigencia de la persona jurídica

Cédula Nacional de Identidad Jefe o Jefa del proyecto

Currículum Vitae Jefe o Jefa del proyecto

N°	Nombre	Descripción
1	8217213618_1_CV_CMI_FINAL-1-13.pdf	Curriculum jefa de proyecto

Carta de compromiso de participación Jefe o Jefa del proyecto

Cédula Nacional de Identidad profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8217213628_CDI_PILAR_1_.pdf	CDI EDUCACIÓN

Currículum Vitae profesional del área de la educación

N°	Nombre	Descripción
1	8217213629_CV_Pilar_Uribe.pdf	CV Encargada Educación

Carta de compromiso de participación profesional del área de educación

N°	Nombre	Descripción
1	8217213630_carta_de_compromiso_Pilar.pdf	carta de compromiso Educación

Cédula Nacional de Identidad profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
----	--------	-------------

1	8217213620_CDI_ROJAS.pdf	CDI PPCC
---	--------------------------	----------

Currículum Vitae profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8217213621_CV_COMPLETO_RR_.pdf	cv participación ciudadana

Carta de compromiso profesional de participación ciudadana

N°	Nombre	Descripción
1	8217213622_Carta_compromiso_participacion_Roberto.docx.pdf	Carta participación

Carta de consentimiento informado del protocolo de trabajo

N°	Nombre	Descripción
1	8217213624_Protocolo_de_trabajo_AMM-JII.pdf	carta de protocolo trabajo

Dossier de material didáctico

N°	Nombre	Descripción
1	8217213632_Dossier_Kit_Museo_maletin_FINAL.pdf	Dossier Kit Museo-maletín

Carta de cofinanciamiento

N°	Nombre	Descripción
1	8217213626_PRESUPUESTO_MUSEO_MALETIN_FINAL.pdf	sin cofinanciamiento

Carta de compromiso institucional

N°	Nombre	Descripción
1	8217213633_Cartas_compromiso_institucional.pdf	cartas compromiso institucional

Documentos Adicionales

Documentos Adicionales Postulación

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	82172749759360781_CV_completo_Mariana_Urrutia.pdf	CV Encargada de comunicaciones. Mariana Urrutia	2

821 727 529 250 635 88_ CV+ cart a_b oss hard t.pdf	CV_Asesoria histórica. Roberto Bosshardt	3		82172753807417438_I ogo_museo_maletin_.p df
Log o Kit Mus eo- Mal etin		4	82172754929487153_Carta_compromiso_munici palidad_de_Valdivia.pdf	Carta apoyo oficina adulto mayor de Valdivia
	82172757375280819_Carta_Compromiso_ Institucional_INTEGRA.pdf		carta apoyo institucional INTEGRA	6
821 727 703 300 528 28_ CV_ ASP _car ta.p df	Realizador registro documental y cápsula audiovisual	7		82172772659515211_C V+_carta_P._Zuniga.p df
Dise ñad ora kit mus eo- mal etin		8	82172279569810687_CRONOGRAMA_KIT_FINA L.pdf	CRONOGRAMA
	82172280479966823_cajas_vacias.pdf		Experiencia previa maletines móviles. Cajas Vacías-DM	10
821 724 206 589 526 60_ Cart a_d e_a poy o_A CTI VID AD ES_ DE_ DIV UL GA CIO N.p df	CARTA APOYO RED DE MUSEOS R. XIV	11		82172463744600658_C arta_de_apoyo_2023_- _Museo_Maletin.pdf

CA RTA DE AP OY O ES CU ELA S DE PE DA GO GÍA S UA Ch	12	82172525580747207_Valores_referenciales_80_kit.pdf	Cotización referencial kit museo-maletín 80 ejemplares
	13	82172527506055824_Guion_museografico_MHA_2014.pdf	Guion museográfico Museo Histórico y Antropológico Maurice Van De Maele. UACH-DM
821 725 359 521 915 71_ Cart a_d e_c olab orac ioin _O FICI NA S_D EL_ AD_ ULT O_ MA YO R_L AG O_ RA NC O_ pdf		carta de apoyo of. AAM Lago Ranco	15
			14
			82172537414755692_P RESUPUESTO_MUSE O_MALETIN_FINAL.pdf
Pre sup uest o proy . Mus eo Mal etin	16	82172538864783524_Presupuesto_Traslado_Corral.pdf	COTIZACIONES PRESUPUESTO MUSEO MALETÍN

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	[REDACTED]
Nombre	Carolina Anett
Apellido Paterno	Maturana
Apellido Materno	Ibáñez
Fecha de nacimiento	[REDACTED]
Género	[REDACTED]
País de nacionalidad	[REDACTED]
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Profesora
Discapacidad	[REDACTED]
Pueblo Originario	[REDACTED]

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	[REDACTED]
Dirección	[REDACTED]

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	[REDACTED]
Teléfono	[REDACTED]
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

He desarrollado una nutrida experiencia como profesora de Historia y Ciencias Sociales e investigadora de Didáctica del Patrimonio Cultural, tanto en el ámbito escolar, universitario, comunitario y en museos. Un camino formativo mezclado entre lo formal (Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Diplomada en Pedagogía de la Memoria, Diplomada en Historia del Arte y Magister (c) en Educación. Mención Políticas y Gestión Educativa) y lo alternativo, pero siempre aprovechando mi proactividad y rigurosidad frente a las oportunidades de aprender e incorporar los nuevos saberes en las intervenciones pedagógicas que he sido, tales son el caso de las ayudantías de investigación y docencia en el pregrado, voluntarios en el Museo Histórico Nacional y Museo de Historia Natural de Valparaíso.

Cuento con 6 años de experiencia en el ámbito de la educación patrimonial, tanto en docencia en el ámbito formal (enseñanza básica, media y universitaria) e informal (centros culturales y museos). En investigación, mis aportes se inscriben en las áreas de Memoria y Patrimonio, Educación Patrimonial, Ciudad Educadora, Didáctica del Patrimonio Cultural de los Derechos Humanos y Formación Ciudadana. He publicado una serie de propuestas que contribuyen a los campos descritos, verificables en mi currículum académico. He participado en el diseño y ejecución de propuestas de enseñanza del patrimonio, tales como fueron Fondart regional 86263 "Etnógrafos escolares. Descubriendo el Patrimonio Cultural del Gran Valparaíso", Guía didáctica en el proyecto "Tu memorial" en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos" y en el Proyecto iberoamericano EPITEC I+D+I (Educación Patrimonial para la Inteligencia Territorial y Emocional). Actualmente coordino el área de Educación Patrimonial de la Dirección Museológica en la Universidad Austral de Chile, lugar que me ha permitido articular los principios de las didácticas del patrimonio tanto en museos como en escuelas, situando al patrimonio en la formación de ciudadanía cultural activa y responsable con sus repertorios patrimoniales.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Sin antecedentes

6. EXPERIENCIA LABORAL

Sin antecedentes

7. PORTAFOLIO

Portafolio no ingresado

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

CLASE MAGISTRAL U
HUELVA_635876398215.pdf

[Descargar](#)

CLASE MAGISTRAL U
SEVILLA_636210519628.pdf

[Descargar](#)

VI CONGRESO EDUCACION Y
MUSEOS_636818832172.pdf

[Descargar](#)

AFICHE PRESENTACION LIBRO
ETNOGRAFOS_639259171919.pdf

[Descargar](#)

Carolina Maturana_Seminario
EDDHH_619194436917.pdf

[Descargar](#)

Carolina Maturana_caertificado
MHN_657935047118.pdf

[Descargar](#)